

VILLE DE SAINT-PIERRE

CONSERVATOIRE
MUSIQUE ET THÉÂTRE

CONVENTION DE PARTENARIAT ARTISTIQUE ENTRE
Le master MAAAV de L'UNIVERSITE LYON 2
ET LE CONSERVATOIRE DE SAINT-PIERRE

Entre les soussignés :

L'Université Lyon 2, 18 Quai Claude Bernard, 69007, LYON, représentée par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER,

La Faculté de Lettres, Sciences du Langage et Arts (LESLA) - Département de Musique et Musicologie – parcours de master MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels) - représentée par son Doyen, M. Emmanuel NAYA, 18, quai Claude Bernard, 69365 LYON CEDEX 07

D'une part

Et

La Ville de Saint-Pierre (structure d'enseignement spécialisé de la musique et du théâtre de Saint-Pierre, ci-après désigné Conservatoire de musique et théâtre de Saint-Pierre),
Place Bruno Polga Saint-Pierre 69800,
Représentée par Monsieur Frédéric Jean, en sa qualité d'Adjoint au Maire, délégué à la culture.

Préambule

Considérant que :

- d'une part, au titre des missions du **Conservatoire à rayonnement communal de Saint-Pierre**, dans le cadre du schéma d'orientation pédagogique de la musique du ministère de la Culture et du projet d'établissement, celui-ci propose la réalisation d'un spectacle intitulé « **Plein les mirettes** » qui s'appuie sur un travail pédagogique réalisé sous la direction d'Alexis Ciesla, et qui aura lieu le **Samedi 5 mai 2018 au Théâtre Théo Argence de Saint-Pierre**.

- d'autre part, **L'Université Lyon 2 à travers le Master MAAAV** qui assurera à travers un travail pédagogique réalisé par deux étudiantes sous la conduite de Monsieur Jean Marc Serre, la réalisation de deux partitions pédagogiques.

Il est convenu d'établir une convention de partenariat artistique.

Article 1 : Objectifs

La présente convention a pour objectif de préciser les modalités du partenariat entre l'Université de Lyon 2 (à travers le master **MAAAV**) et le Conservatoire de Saint-Priest, afin d'encadrer la collaboration des deux équipes dans la perspective de la réalisation du projet « Plein les mirettes ». Elle court sur toute la période définie par le calendrier proposé et se termine de fait à l'issue de la réalisation du projet.

Article 2 : Modalités de mise en œuvre

2.1. Obligations du Conservatoire de Saint-Priest :

2.1.1. En tant que maître d'œuvre le Conservatoire s'engage à mener à bien le projet jusqu'à la réalisation finale. Cet engagement ne peut être remis en cause qu'en cas de force majeure, indépendante de sa volonté.

2.1.2. A respecter le calendrier établi.

2.1.3. Offrir les conditions techniques et logistiques définies en concertation, dans la mesure des moyens alloués.

2.2. Obligations de l'Université Lyon 2 (Master **MAAAV**) :

2.2.1. L'Université Lyon 2 à travers le Master **MAAAV** s'engage à mener à bien, l'écriture des pièces demandées en respectant le cahier des charges.

2.2.2. De respecter les délais de réalisation et livraison fixés dans le calendrier.

Article 3 : Assurances

3.1. Dans la perspective d'un déplacement sur le site de restitution de personnels et d'étudiant.es de L'Université Lyon 2, celle-ci reconnaît être assurée en conséquence, et notamment garantir la Ville de Saint-Priest contre tout les sinistres dont ses représentant.es, pourraient être la cause.

3.2. La Ville de Saint-Priest décline toute responsabilité quant aux biens ne lui appartenant pas et aux personnes n'étant pas sous sa responsabilité.

Article 4 : la propriété intellectuelle

L'objet de la convention ne relève pas de la propriété intellectuelle. Le spectacle et des éléments musicaux relatifs aux partitions pourront être utilisés comme éléments de communication par les deux partenaires. Pour autant, chacun d'eux se devra de citer explicitement le partenariat. Les deux parties s'engagent à échanger leurs logos.

Article 5 : calendrier

Un calendrier a été établi par Alexis Ciesla porteur du projet.

Article 6 : Durée de la convention

6.1 La convention entrera en vigueur le jour de sa signature par les deux parties et prendra fin au plus tard en mai 2018 à l'issue de la réunion bilan (voir calendrier).

6.2. Elle peut être précisée, complétée ou modifiée en concertation par voie d'avenant. Elle peut être dénoncée par l'une ou l'autre des parties, pour des raisons dûment motivées et en notifiant cette décision par courrier recommandée avec accusé de réception.

Fait à Saint-Priest, le Pour la Ville de Saint-Priest M. Frédéric Jean Adjoint à la culture	Fait à Lyon, le Pour l'Université Lyon 2 La Présidente Madame Nathalie DOMPNIER
--	---