

Accord de coopération double diplôme

entre :

l'Université Lumière Lyon 2

et

La Bauhaus-Universität Weimar

sur la mise en œuvre du **Master Européen d'Etudes
Cinématographiques et Audiovisuelles (MEECA) / Europäische
Medienwissenschaft (EMW)**

Annexe 1 : Maquettes des enseignements

Annexe 2 : Contacts

Annexe 3 : Critères de sélection des étudiant.es

Annexe 4 : Règlements et modalité d'examens dans les universités

Annexe 5 : Modalités administratives / Inscriptions

Préambule

Le Département Arts de la Scène de l'Image et de l'Ecran de l'Université Lumière Lyon 2 et la Fakultät Medien de la Bauhaus-Universität Weimar sont liés par des accords bilatéraux dans le cadre du programme européen Erasmus + pour favoriser la mobilité des étudiant.es et des enseignant.es dans un contexte européen. Outre ces coopérations, il existe depuis 1997 une convention entre l'Université Lumière Lyon 2 et la Bauhaus-Universität Weimar pour un autre double diplôme entre l'Institut de la Communication de l'Université Lumière Lyon 2 et la Fakultät Medien de la Bauhaus-Universität Weimar : le cursus de Licence « Culture européenne des médias ». Enfin, le Département Arts de la Scène de l'Image et de l'Ecran de l'Université Lumière Lyon 2 et la Fakultät Medien de la Bauhaus-Universität Weimar ont créé en 2008 avec l'Université Utrecht un programme trinational de niveau master avec double diplôme franco-allemand, le Master « European Film and Media Studies », dont le dernier recrutement a eu lieu en 2017.

La présente convention pour un cursus de Master commun binational entre le Département A.S.I.E (Arts de la Scène, de l'Image et de l'Ecran) de l'Université Lumière Lyon 2 et la Fakultät Medien de la Bauhaus-Universität Weimar s'appuie sur ces partenariats déjà existants. Le nouveau Master MEECA/EMW remplace le Master trinational EFMS.

Dans le cadre du processus de Bologne, le cursus mis en place par cette convention a pour objectif de favoriser la mobilité des étudiant.es des universités partenaires. Il leur est donné la possibilité de suivre un cursus binational sans que la durée de leurs études ne soit allongée, grâce à des accords portant sur des équivalences des acquis et des diplômes.

Article 1 / Diplômes délivrés

La Bauhaus-Universität Weimar - Fakultät Medien et l'Université Lumière Lyon 2 - UFR Lettres Sciences du Langage et Arts, collaboreront à travers des échanges d'étudiant.es, à la réalisation d'un parcours de formation en vue de délivrer un double diplôme dans le domaine des études cinématographiques et audiovisuelles et des médias.

Les étudiant.es ayant suivi le cursus et obtenu les crédits nécessaires se verront délivrer au terme de la formation :

- Master of Arts (M.A.) Medienwissenschaft (Bauhaus-Universität Weimar).
- Master Cinéma et Audiovisuel (Université Lumière Lyon 2).

Article 2 / Contacts référents

Chaque université demeure responsable pour la coordination et la mise en œuvre de ce parcours. Les contacts pédagogiques et administratifs sont précisés en annexe 2.

Article 3 / Sélections

Les étudiant.es souhaitant intégrer ce cursus devront remplir les conditions définies en annexe 3.

Les universités procéderont aux sélections via un jury constitué par les responsables de programme de chaque université et par des collègues enseignant.es-chercheurs/ses intervenant dans le parcours binational.

Article 4 / Mobilité

Ce programme de double diplôme met en œuvre l'échange d'étudiant.es et/ou enseignant.es selon les modalités de mobilité décrites ci-dessous.

4.1 : Modalités de mobilité étudiante

Les étudiant.es intègrent ce programme pour une durée de deux ans correspondant aux deux années de Master. La mobilité étudiante s'articule de la façon suivante :

	1 ^{ère} année		2 ^{ème} année	
	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4
Etudiant.es de l'Université Lumière Lyon 2	à Lyon	à Lyon	à Weimar	à Weimar
Etudiant.es de la Bauhaus-Universität Weimar	à Lyon	à Lyon	à Weimar	à Weimar

Le déroulement du cursus du Master Européen d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles (MEECA) est conçu pour permettre aux étudiant.es de se déplacer en cohorte. Les responsables pédagogiques adaptent et coordonnent les calendriers en fonction des mobilités annoncées.

4.2 : Flux étudiants

Les flux d'étudiant.es sont organisés de la façon suivante : le nombre d'étudiant.es est fixé à 10 maximum par année académique et pour chaque université. Soit 20 au total.

4.3 : Mobilité enseignante

Cet accord prévoit l'échange d'enseignant.es-chercheur.euses chaque année en fonction des ressources financières disponibles dans les universités partenaires.

Article 5 – Inscriptions

Les étudiant.es doivent être inscrit.es à l'Université Franco-Allemande (UFA/ DFH) pendant toute la durée de leur cursus.

Tou.tes les étudiant.es doivent être régulièrement inscrit.es au sein de leur université d'origine et de l'université partenaire pendant toute la durée du cursus. Ceci est une condition pour la double diplomation simultanée. Les étudiant.es inscrit.es dans ce programme sont exonéré.es des frais d'inscription dans l'université partenaire mais doivent s'acquitter des frais d'inscription dans leur université d'origine.

Les étudiant.es de Lyon obtiennent pour la durée du séjour à Weimar un « ticket semestriel » (« *Semesterticket* ») d'un montant actuel de 30 euros qui leur permet d'accéder gratuitement au réseau de transports publics de Weimar. Ce « ticket semestriel », qui ne relève pas des frais de scolarité, doit être acquitté lors de l'inscription.

Les étudiant.es de ce programme doivent procéder aux inscriptions administratives selon les modalités suivantes :

	Inscriptions à Lyon 2	Inscriptions à Weimar
Etudiant.es de l'Université Lumière Lyon 2	OUI en Master 1 et en Master 2 avec paiement des frais d'inscription à Lyon 2 ; exonération des frais d'inscription à la Bauhaus-Universität Weimar	OUI en Master 1 et en Master 2 avec paiement des frais d'inscription à Lyon 2 ; exonération des frais d'inscription à la Bauhaus-Universität Weimar
Etudiant.es de la Bauhaus-Universität Weimar	OUI avec paiement des frais d'inscription au semestre 1 et au semestre 2 à la Bauhaus-Universität Weimar ; avec exonération des frais d'inscription à Lyon 2	OUI avec paiement des frais d'inscription au semestre 3 et au semestre 4 à la Bauhaus-Universität Weimar ; avec exonération des frais d'inscription à Lyon 2

Outre les droits d'inscription, les étudiant.es doivent s'acquitter des assurances nécessaires dans les pays concernés (responsabilité civile, sécurité sociale pour les non Européens). Concernant les modalités administratives et les inscriptions, se reporter à l'annexe 5.

Article 6 – Programme et modalités d’examens

6.1 : Programme

Les deux institutions définissent en annexe 1 les maquettes d’enseignements concernées par ce double diplôme MEECA.

6.2 : Mémoire

L’élaboration du mémoire de Master a lieu durant le semestre 4 à la Bauhaus-Universität Weimar. La soutenance du mémoire a lieu dans l’université d’origine de l’étudiant. Les directeur/trices de recherche de l’université partenaire se déplacent pour participer aux soutenances ou, en cas d’impossibilité, remettent un rapport circonstancié au/à la directeur/trice de l’université d’origine en amont de la soutenance. Dans ce cas, si tous les participants sont d’accord, la participation du/de la directeur/trice empêché(e) est également possible via une connexion internet.

Les détails de la procédure dépendent des prescriptions des différentes universités relatives au Master local dans lequel le cursus MEECA est inclus.

En plus de ces règlements, il est prévu que le suivi du mémoire de recherche de Master et de la procédure soit pris en charge non seulement par un.e enseignant.e de l’université d’origine, mais également par un.e enseignant.e de l’université partenaire.

Le mémoire de fin d’études est rédigé en français ou en allemand. Un résumé d’une vingtaine de pages comprenant les principaux résultats de ce travail doit être fourni dans l’autre langue.

6.3 : Modalités d’examens

L’obtention des diplômes sus mentionnés à l’article 1 est soumise à la validation des examens et à l’obtention des 120 crédits ECTS au cours des deux années de Master. Les cours fréquentés et les résultats des examens soutenus dans l’Institution partenaire seront reconnus dans l’Université d’origine aux fins d’obtenir les diplômes définis à l’article 1.

La délivrance des diplômes est soumise aux règlements et aux modalités d’examens appliqués dans chaque université et détaillés en annexe 4.

Article 7 – Financements

Les institutions s’engagent à soutenir du mieux possible les étudiant.es et/ou professeur.es dans le cadre du Master binational MEECA durant leur participation au cursus.

Article 8 - Durée et validité

Le présent accord a une validité de cinq ans à partir de la dernière date de signature par les autorités compétentes des deux Universités.

Toute modification du présent accord est soumise à l’approbation écrite des deux Universités.

Le présent accord pourra être renouvelé avec l'approbation écrite des Universités, au moins trois mois avant son expiration. L'évaluation du développement et de la qualité de la coopération réalisée sera prise en compte lors du renouvellement de l'accord.

Chaque institution pourra dénoncer le présent accord en le faisant savoir au moins six mois avant par lettre recommandée avec accusé de réception.

Au cas où il serait mis fin à cet accord, les étudiant.es inscrit.es et qui auraient été sélectionné.es dans les programmes d'études respectifs doivent avoir la possibilité de compléter et de finir leur programme.

Article 9 – Versions de l'accord

Le présent accord donne lieu à quatre versions équivalentes, deux en français et deux en allemand. Il est signé en quatre exemplaires originaux, dont deux seront conservés dans chaque institution.

Signé à Weimar, le _____

Signé à Lyon, le _____

Pour la Bauhaus-Universität Weimar

Pour l'Université Lumière Lyon 2

Le Recteur, Winfried Speitkamp

La Présidente, Nathalie Dompnier

Annexe 1 : Maquettes des diplômes

1 – 1^{ère} année du cursus à Lyon 2 (Master 1)

SEMESTRE 1

UE A1 - Penser le cinéma – 10 ECTS

Deux séminaires au choix (5 ECTS pour chaque séminaire) dont 1 obligatoirement de Lyon 2 :

- Esthétique du cinéma 1
- Histoire du son au cinéma
- Histoire du cinéma : les transferts culturels [obligatoire pour les étudiants du Master MEECA]
- La question documentaire
- Séminaire « dramaturgie » (Master Arts de la Scène et du Spectacle vivant)
- Séminaire « mise en scène » (Master Arts de la Scène et du Spectacle vivant)
- Séminaire « danse » (Master Arts de la Scène et du Spectacle vivant)

UE B1 – Les métiers du cinéma et de l’audiovisuel 1 – 5 ECTS

Un séminaire au choix

- Production audiovisuelle niveau 1
- Distribution et exploitation niveau 1
- Archives cinématographiques
- Archives photographiques
- Histoire de la télévision 1 (Lyon 3)
- ENS : Esthétique du cinéma 1
- ENS : Philosophie du cinéma 1
- ENS : Histoire du cinéma 1

UE C1 –Pratiques cinématographiques – 5 ECTS

Une pratique au choix :

- Réalisation (avec CinéFabrique)
- Médiation culturelle A
- Médiation culturelle B
- Education à l’image 1
- Pratiques, théorie et éthique de la restauration
- Photographie
- ENS : classe à projet (master classe cinéma + atelier d’écriture 1)
- ENS : Atelier de réalisation

UE D1 – Méthodologie de la recherche – 5 ECTS

Un séminaire au choix

- Méthodologie de la recherche
- ENS : séminaire jeunes chercheurs

UE E1 – Langue – 5 ECTS

Un cours au choix

- Anglais de spécialité 1
- Allemand
- ENS : anglais arts visuels

- un séminaire non choisi en UE A1 ou B1 (seulement pour les étudiant.es de Weimar quand leur niveau d'anglais justifie de les dispenser du cours d'anglais proposé qui est de niveau B2)

SEMESTRE 2

UE A2 - Penser le cinéma et la photographie – 10 ECTS

Deux séminaires au choix (5 ECTS pour chaque séminaire) dont 1 obligatoirement de Lyon 2 :

- Cinéma et art contemporain
- Photographie et mise en scène
- Esthétique du cinéma 2
- Images de la culture
- ENS : Esthétique du cinéma 2
- ENS : Philosophie du cinéma 2
- ENS : Histoire du cinéma 2

UE B1 – Les métiers du cinéma et de l'audiovisuel 2 – 10 ECTS

Deux séminaires au choix (5 ECTS pour chaque séminaire) dont 1 obligatoirement de Lyon 2 :

- Production audiovisuelle niveau 2
- Distribution et exploitation niveau 2
- Gestion de salles
- Médiation et éducation à l'image
- Etude de films
- Etudes photographiques
- Stage court
- ENS : Atelier d'écriture critique 2
- ENS : Séminaire du Département des Arts

UE C1 –Mémoire de recherche – 10 ECTS

2 – 2è année du cursus à la Bauhaus-Universität (Master 2)

SEMESTRE 3

EMW 1 – UE Projet de recherche – 24 ECTS

Projet de recherche dans le domaine des sciences des médias ou de la culture (24 ECTS), constitué des unités d'enseignement suivantes:

- 1 assemblée plénière de 4 heures par semaine
- 1 cours magistral de 2 heures par semaine
- et 1 séminaire de 2 heures par semaine **ou** 2 séminaires au lieu de 1 CM et 1 séminaire

Selon les cours proposés chaque semestre, des modules relevant des domaines suivants sont au choix:

Philosophie des médias, histoire et théories du monde médiatique, histoire et théorie des processus culturels et civilisationnels, théorie de l'image et recherche sur les images en mouvement, sociologie des médias, archives et littérature, histoire des sciences.

EMW 2 – UE Module de base – 6 ECTS

Les enseignements fondamentaux en sciences de l'information et de la communication, soit en sciences des médias, soit en sciences de la culture, se composent des unités d'enseignement suivantes:

- 1 cours magistral de 2 heures par semaine
- et 1 séminaire de 2 heures par semaine **ou** 2 séminaires au lieu de 1 CM et 1 séminaire

Selon les cours proposés chaque semestre, des modules relevant des domaines suivants sont au choix:

Philosophie des médias, histoire et théories du monde médiatique, histoire et théorie des processus culturels et civilisationnels, théorie de l'image et recherche sur les images en mouvement, culture européenne des médias, sociologie des médias, archives et littérature, histoire des sciences.

SEMESTRE 4

EMW 3 –Master-Abschlussmodul Medienwissenschaft – 30 ECTS

Le module de fin d'études du Master se compose des séminaires et travaux individuels suivants:

- un colloque de recherche, 6 ECTS,
- le mémoire de recherche, 18 ECTS
- la soutenance du mémoire, 6 ECTS

Annexe 2. Contacts référents.

Contacts pédagogiques (responsables du cursus) :

- à l'Université Lumière Lyon 2 :

Responsable de programme :

Nedjma MOUSSAOUI, maître de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles. Département A.S.I.E (UFR L.E.S.L.A.)

5, avenue Pierre Mendès-France

F 69676 Bron cedex

email : nedjma.moussaoui@univ-lyon2.fr

Téléphone du secrétariat des Masters : 00 33 4 78 77 26 45

- à la Bauhaus-Universität Weimar :

Responsable de programme :

Jun.Prof. Dr. Eva KRIVANEC

Europäische Medienkultur

Bauhaus-Universität Weimar

Bauhausstr. 11

99423 Weimar

Tel: [00.49] (0)3643/583705

Fax: [00.49] (0)3643/583751

email: eva.krivanec@uni-weimar.de

Contacts administratifs :

- à l'Université Lumière Lyon 2 :

M. Emmanuel Meyer, Directeur du Service des Relations Internationales de l'Université Lumière Lyon 2, est désigné comme contact administratif.

Université Lumière Lyon 2

18 quai Claude Bernard, 69365 LYON CEDEX 07, France

Tel : +33 4 78 69 71 68

Mail : emmanuel.meyer@univ-lyon2.fr

- à la Bauhaus-Universität Weimar :

Annette de Jong

International counsellor

Fakultät Medien

Bauhaus-Universität Weimar

Bauhausstrasse 11

99423 Weimar

+49 3643 583888

annette.de.jong@uni-weimar.de

Annexe 3. Critères de sélection des étudiant.es.

I. Conditions de participation

Les conditions pour être admis dans le cursus commun sont :

1. Un premier diplôme universitaire obtenu dans un pays membre de l'Union européenne en Kultur- und Geisteswissenschaften / Licence en Sciences humaines et sociales : Bachelor of Fine Arts, Bachelor of Arts... (liste non exhaustive, mais diplôme de préférence dans le domaine culturel, cinématographique et des médias au sens large).
2. De bonnes connaissances des deux langues d'enseignement : français et allemand.
3. Entretien de sélection réussi devant une commission de l'université d'admission, au cours duquel sont testées les compétences linguistiques et techniques. Les compétences techniques reposent sur la connaissance de la culture des médias, l'histoire des médias, la théorie des médias, la théorie et l'histoire du cinéma en particulier, un niveau élevé de réflexion sur les processus esthétiques ainsi que les capacités intellectuelles générales.
4. Il est souhaitable de disposer de compétences interculturelles et de connaissances des pays francophones et germanophones (par exemple expériences Erasmus+ dans le cursus de Licence ou stages certifiés et séjours linguistiques).

II. Procédure de candidature

La sélection des étudiant.es s'effectue à la fin du deuxième semestre (semestre d'été) précédant le début de l'année académique du Master MEECA.

1. Commissions de sélection

Les dossiers envoyés sont dans un premier temps traités par l'université d'origine des étudiant.es. Les dossiers retenus sont soumis pour consultation aux responsables pédagogiques de l'université partenaire. Suite aux avis rendus, l'étudiant.e dont le dossier a été validé passe un entretien oral devant une commission pédagogique de l'université d'origine.

Les partenaires essaient dans la mesure du possible de respecter le principe de réciprocité quant au nombre d'étudiant.es admis.es dans le programme chaque année.

2. Dossiers de candidature

Les dossiers de candidature doivent comprendre :

- a) CV
- b) Lettre de motivation de trois pages mettant en avant les intérêts portés aux études et à la recherche.
- c) Copies des diplômes et justificatifs des stages, cours de langues, etc. effectués.

3. Procédure

Les commissions pédagogiques locales sélectionnent les candidat.es parmi les candidatures reçues. Ces candidat.es sont invité.es à un entretien de sélection à l'université concernée. L'entretien est dirigé par deux enseignant.es, à savoir le/ la responsable pédagogique du parcours MEECA et un.e autre enseignant.e de l'université d'origine. Dans le cadre de cet entretien, les candidat.es doivent mettre en avant leurs compétences linguistiques et techniques.

Annexe 4. Règlements et modalité d'examens dans les universités.

Pour Lyon 2 :

<http://etu.univ-lyon2.fr/etudes/reglement-general-de-scolarite-717784.kjsp>

Pour Weimar :

https://www.uni-weimar.de/fileadmin/user/uni/universitaetsleitung/kanzler/mdu_akad/17/27_2017.pdf

https://www.uni-weimar.de/fileadmin/user/uni/universitaetsleitung/kanzler/mdu_akad/15/17_2015.pdf

4.1 - Composition du jury

Les jurys sont formés selon les réglementations en vigueur dans chacune des deux universités.

Concernant la soutenance du mémoire, le jury sera composé au moins d'un.e enseignant.e de l'université d'origine ainsi que d'un.e enseignant.e de l'université partenaire.

4.3 - Grille d'équivalence des notes

Pour la transcription des notes, les responsables pédagogiques du cursus MEECA utilisent le tableau d'équivalence ci-dessous :

Correspondance Système de notation

ZONE / PAYS			AUTRICHE-ALLEMAGNE		
Note université partenaire	Note Lyon 2	ECTS Grades	Note université partenaire	Note Lyon 2	ECTS Grades
1	17 ou plus	A	3	12	C
1.1	16.5		3.1	11.8	
1.2	16		3.2	11.7	
1.3	15.5	A -	3.3	11.5	C-
1.4	15.25		3.5	11	D+
1.5	15		3.6	10.75	
1.6	14.75		3.7	10.5	D
1.7	14.5	B+	3.8	10.4	
1.8	14.4		3.9	10.2	
1.9	14.2		4	10	E
2	14	B	4.1	9.5	F
2.1	13.8		4.2	9	
2.2	13.7		4.3	8.5	
2.3	13.5	B-	4.4	8	
2.4	13.25		4.5	7.5	
2.5	13		4.6	7	
2.6	12.75		4.7	6.5	
2.7	12.5	C+	4.8	6	
2.8	12.4		4.9	5.5	
2.9	12.2		5	5	

Annexe 5. Modalités administratives/ Inscriptions.

5.1 Dates et délais

Chaque université doit respecter les dates d'inscription particulières à chaque formation.

Les documents administratifs doivent impérativement parvenir à l'université d'accueil avant le semestre de mobilité.

5.2 Inscriptions administratives

Le/la responsable de programme et le Service des Relations Internationales de chaque université se chargent de contacter les étudiant.es afin de les informer aux mieux des procédures à suivre.