



CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE

Entre les soussignés :

La Ville de Lyon – Musée des Beaux-Arts

Place de la Comédie 69205 Lyon cedex 01, représentée par son Maire en exercice, Monsieur Georges KEPENEKIAN, et par délégation par Monsieur Loïc GRABER, adjoint délégué à la Culture, autorisé aux fins des présentes par la délibération N°, adoptée en séance du Conseil municipal du, et envoyée en Préfecture le

Désignée sous le vocable de Musée des Beaux-Arts

d'une part,

Et

Université Lumière Lyon 2 – Licence professionnelle guide conférencier (UFR Temps et territoires)

86, rue Pasteur, 69007 Lyon

Représentée par Nathalie Dompnier, présidente

d'autre part.

Préambule

La Licence professionnelle guide-conférencier de l'Université Lumière Lyon 2 forme les étudiant.es à élaborer un discours interprétatif de qualité apte à satisfaire les publics et en particulier celui des musées ainsi que les professionnel.les des champs culturels, patrimoniaux et touristiques.

L'apprentissage des techniques de guidage permet aux étudiant.es de construire et d'évaluer des itinéraires et des circuits liés à un espace défini (ensembles régionaux, villes, sites, monuments, musées), d'adapter le discours et les supports aux divers publics, de gérer et d'animer des groupes en fonction des variables sociologiques et des lieux.

À ce titre, le Musée et la Licence professionnelle guide conférencier souhaitent s'associer, afin d'assurer aux étudiant.es et stagiaires une plus grande proximité avec les collections du musée.

Ceci étant rappelé, il est convenu et arrêté ce qui suit :

Article 1 – Objet

Le présent contrat a pour objet de définir entre les parties signataires les modalités de partenariat relatif à l'organisation de visites et d'actions pédagogiques au musée à destination des étudiant.es et stagiaires de l'Université Lumière Lyon 2.

Article 2 – Descriptif du partenariat pédagogique

Dans le cadre des enseignements des « Techniques de guidage » et de « Méthodologie », les étudiant.es sont évalué.es sur la création de parcours thématiques au sein des collections du musée des Beaux-Arts. Les thématiques retenues pour l'année 2017-2018 sont celles de l'eau, de la musique, du corps et des animaux. Les parcours obéissent à des contraintes de temps, d'espace et de discours reflétant la capacité des étudiant.es à construire une offre de guidage au sein d'un musée. Pour mener à bien leur travail, les étudiant.es sont amené.es à se rendre à la Documentation du musée et à visiter régulièrement ses collections afin de repérer puis étudier les œuvres sélectionnées pour le parcours et de s'entraîner à la gestion des contraintes de la visite. L'examen est conçu comme une mise en situation professionnelle au sein du musée. Cette mise en situation peut donner lieu à une situation de guidage en présence d'un public lors du deuxième semestre de l'année en cours, par exemple dans le cadre des dimanches réservés au public étudiant.

Les parcours de visite de l'UE Cadres méthodologiques et techniques font également l'objet d'une évaluation en anglais dans le cadre de l'UE Langue. La délivrance de la carte professionnelle de guide-conférencier étant conditionnée par le niveau d'anglais des étudiant.es. Là encore la mise en situation au sein du musée dans le cadre de l'évaluation des étudiant.es peut donner lieu au deuxième semestre à une proposition de guidage en anglais à destination du public étudiant étranger.

Enfin, dans le cadre de l'UE Gestion de l'activité, l'enseignement « Approche pédagogique des publics et clientèles » a pour but de faire connaître la diversité des publics en fonction des spécificités culturelles ou sociologiques, d'identifier les publics à besoins spécifiques (handicaps, jeune public, croisiéristes, public étranger) et de fournir des réponses appropriées. L'enseignement met l'accent sur les dimensions ludoéducatives du contenu et l'approche transculturelle du discours adaptées en fonction de la cible. Pour ce faire, les étudiant.es sont amené.es à suivre des visites d'observation par groupe de deux avec les publics du musée des Beaux-Arts qui font l'objet d'une restitution dans le cadre du cours.

Article 3 – Déroulement et organisation

Dans le cadre de ce partenariat, le musée accueille les étudiant.es tout au long du second semestre, le personnel du musée est également sollicité pour participer au jury lors des sessions d'examen.

Article 4 – Organisation

L'Université Lumière Lyon 2 prendra en charge l'organisation du transport des élèves au musée lors des visites.

Article 5 – Responsabilité et assurance

L'Université Lumière Lyon 2 et le musée des Beaux-Arts de Lyon déclarent disposer de toute assurance responsabilité civile nécessaire leur permettant de couvrir, dans l'hypothèse où leur responsabilité serait engagée, les dommages qu'ils auront causés aux biens et aux personnes à l'occasion des séances.

Article 6 – Durée de la convention

La présente convention prend effet à compter de sa signature par les parties jusqu'au 30 juin 2018.

Elle est renouvelable 2 fois par tacite reconduction.

Article 7 – Résiliation / annulation

7.1 – Résiliation pour inexécution

En cas de non respect, par l'une ou l'autre des parties, des engagements réciproques inscrits dans le présent contrat, celui-ci pourra être résilié de plein droit par l'une ou l'autre des parties à l'expiration d'un délai d'un mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure restée sans effet, et sans préjudice de demande de dommages et intérêts.

7.2 – Annulation

Dans le cas où l'un des partenaires serait contraint, pour des causes indépendantes de sa volonté, d'annuler l'une des séances, les parties conviennent qu'elles rechercheront ensemble les modalités de fixation d'une date de report.

Dans ce cas :

- les parties fixeront librement, par un avenant, les dépenses relatives au report
- OU
- tous les frais relatifs au report (ou à l'annulation) seront pris en charge par l'une des parties.

Article 8 – Litiges

Les parties conviennent de saisir les tribunaux compétents seulement après avoir apuré, préalablement, toute voie de conciliation.

Fait en 3 (trois) exemplaires originaux, à Lyon le

Pour la Ville de Lyon

L'Adjoint au Maire,
Délégué à la culture,

Loïc GRABER

Pour l'Université Lumière Lyon 2

La Présidente

Nathalie DOMPNIER