

UNIVERSITÉ
LYON 2



**CONVENTION D'APPLICATION A LA CONVENTION-CADRE
DE CO-ACCREDITATION DES MENTIONS DE MASTER
DU SITE DE LYON SAINT-ETIENNE**

RELATIVE A LA MENTION DE MASTER « MONDES ANCIENS »

CONTRAT QUINQUENNAL : 2016-2020

ENTRE

L'Université Lumière – Lyon 2

Dont le siège est situé 86 rue Pasteur - 69635 Lyon cedex 07,
Représenté par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER
ci-après désignée « Université Lyon 2 »

et

L'Université Jean-Moulin – Lyon 3

Dont le siège est situé 1 rue de l'université, BP 0638, 69239 Lyon cedex 02,
Représenté par son Président, Monsieur Jacques COMBY
ci-après désignée « Université Lyon 3 »

et

L'École normale supérieure de Lyon

Dont le siège est situé 15 parvis René Descartes - BP 7000 - 69342 Lyon Cedex 07
Représentée par son Président, Monsieur Jean-François PINTON
ci-après désignée « ENS de Lyon »

Préambule :

En application de la convention-cadre signée le 21 septembre 2016 entre les établissements du site Lyon Saint-Étienne, les établissements signataires engagent un partenariat visant à

délivrer le diplôme de Master mention « Mondes anciens » et harmoniser la préparation de ce diplôme.

1- Objet de la convention

La présente convention d'application a pour objet de préciser les principes généraux de fonctionnement permettant de mettre en œuvre la co-accréditation de la mention de master « Mondes anciens » du site de Lyon Saint-Etienne, en conformité avec l'arrêté du 23 mai 2016 accréditant l'École normale supérieure de Lyon en vue de la délivrance de diplômes nationaux, avec l'arrêté du 24 juin 2016 accréditant l'Université Jean Moulin - Lyon 3 en vue de la délivrance de diplômes nationaux et avec l'arrêté du 23 mai 2016 accréditant l'Université Lumière - Lyon 2 en vue de la délivrance de diplômes nationaux. Elle décrit le fonctionnement de cette mention de master co-accréditée entre l'Université Lyon 2, l'Université Lyon 3 et l'École normale supérieure de Lyon.

2- Organisation de la mention

La mention « Mondes anciens » est organisée en parcours types, en application de l'arrêté du 22 janvier 2014 du cadre national des formations :

- L'Université Lyon 2 propose un unique parcours « Mondes anciens », qui se subdivise en trois options : « Archéologie, textes et numérique » (ATN), « Histoire ancienne » et « Langues, littératures et civilisations anciennes » (LLCA).
- L'Université Lyon 3 propose deux parcours : « Histoire ancienne » et « Langues, littératures et civilisations anciennes » (LLCA).
- L'ENS de Lyon propose trois parcours : « Histoire ancienne », « Langues, littératures et civilisations anciennes » (LLCA) et « Formation à l'Enseignement, Agrégation de Lettres Classiques et Développement professionnel » (FEADÉP).

Une UE de tronc commun, au semestre 1 du master, est mutualisé entre les parcours et les établissements.

Un.e coordinateur.trice est désigné.e par l'Université de Lyon pour piloter la mention « Mondes anciens ». Il/elle est renouvelé.e tous les deux ans et choisi dans un établissement différent à chaque fois si possible, sur proposition du comité de pilotage.

Un.e enseignant.e-chercheur.cheuse est désigné.e dans chaque établissement pour remplir la mission de responsable pédagogique de parcours ou d'option (annexe 1).

3- Comité de pilotage

Le comité de pilotage de la mention « Mondes anciens » est constitué par les huit responsables de parcours et d'options des établissements représentés. Il est présidé par le/la coordinateur.trice de la mention (annexe 2).

4- Conseil de perfectionnement

Un conseil de perfectionnement est organisé au niveau de la mention de master « Mondes anciens ». Il est convoqué au moins une fois par an par le/la coordinateur.trice de la mention. Il est composé de représentants des enseignant.es et des enseignant.es-chercheurs.cheuses, des

personnels bibliothécaires, administratifs, des étudiant.es et des instances du monde socioprofessionnel (annexe 3).

5- Scolarité des étudiant.es

Les étudiant.es s'inscrivent administrativement et s'acquittent des droits de scolarité dans un seul des trois établissements co-accrédités.

Ils doivent procéder à une inscription secondaire, gratuite, dans chacun des autres établissements co-accrédités où ils suivent des cours ou séminaires. Cette inscription permettra aux étudiants d'accéder aux ressources pédagogiques des dits établissements et facilitera la gestion pédagogique des étudiants par les établissements.

Chaque établissement s'engage à fournir à tous les étudiants de la mention un accès à ses ressources pédagogiques en ligne.

Les modalités d'admission sont déterminées par l'établissement d'inscription administrative (annexe 4).

Les étudiant.es sont soumis.es au règlement de scolarité et au régime des examens de leur établissement d'inscription.

Le suivi et la gestion de scolarité des étudiants relèvent des services d'inscription administrative des étudiants (coordination administrative en annexe 5).

6- Modalités pédagogiques

Chaque parcours ou option propose au moins une expérience en milieu professionnel et la rédaction et la soutenance d'un mémoire.

Les étudiant.es ont la possibilité de suivre, avec l'accord de leur responsable de formation et de l'enseignant responsable du séminaire, des séminaires de recherche dans n'importe lequel des trois établissements co-accrédités.

Un.e étudiant.e peut choisir son.sa directeur.directrice de recherche dans l'un des établissements co-accrédités indépendamment de son établissement d'origine (*i.e* son établissement d'inscription administrative) avec l'accord de son.sa responsable de parcours ou d'option. Pour les étudiant.es de l'ENS de Lyon, cette possibilité est étendue à toutes les universités extérieures à l'Université de Lyon avec lesquelles l'École est liée par convention.

Une annexe pédagogique présente l'organisation de la formation (annexe 6). Une annexe spécifique donne la liste globale annuelle des séminaires de la mention (annexe 7).

7- Jury de diplôme

Le jury de diplôme est commun aux trois établissements co-accrédités et concerne tous les parcours et options de la mention.

Il est présidé par le.la coordinateur.trice de la mention qui est chargé d'en organiser le calendrier et de coordonner le calendrier des jurys d'année avec les responsables de parcours.

Le jury de diplôme est composé au minimum d'un représentant (enseignant-chercheur) de chacun des trois établissements co-accrédités ; il est désigné conjointement par les chefs d'établissements co-accrédités.

En amont du jury de diplôme et dans chaque établissement, une commission pédagogique vérifie sous la conduite du responsable de parcours les résultats obtenus par les étudiant.es inscrit.es dans chaque parcours ou option.

Des jurys d'année sont organisés en M1 dans chaque établissement et pour chaque parcours ou option.

8- Délivrance du diplôme

Chaque établissement co-accrédité délivre et établit le diplôme national de master à l'étudiant.e inscrit.e administrativement dans cet établissement.

Seul le nom de l'établissement d'inscription administrative figure sur le diplôme en en-tête.

Le parcours (voire l'option) suivi.e par le récipiendaire apparaît en fin de liste des visas.

9- Localisation des enseignements

Chaque établissement organise prioritairement au sein de ses locaux les enseignements offerts dans le cadre des parcours ou options qu'il propose ; dans le cas où cela s'avère impossible, un accord est trouvé entre les trois établissements co-accrédités pour accueillir les enseignements concernés.

10- Gestions et moyens

Chaque établissement co-accrédité prend en charge les volumes horaires liés aux enseignements des parcours ou options qu'il propose.

Les enseignants qui assurent les enseignements mutualisés du tronc commun sont pris en charge par leur établissement d'affectation.

La participation d'étudiant.e.s des établissements partenaires à des séminaires de recherche ne donnera lieu à aucun reversement à l'établissement hôte.

11- Suivi de la convention

La présente convention pourra évoluer en fonction des modifications apportées à la convention cadre.

Toute modification ultérieure des clauses de la présente convention doit faire l'objet d'un avenant écrit et dûment signé par l'ensemble des chefs d'établissements.

12. Litige

Pour tout litige que pourrait soulever l'application de la présente convention d'application, les parties s'efforceront de trouver un accord amiable.

À défaut, le contentieux sera porté devant le Tribunal administratif de Lyon.

13- Entrée en vigueur et durée de la convention

La convention d'application de la mention de master « Mondes anciens » est valide à compter de l'année universitaire 2016-2017 et est conclue pour la durée de la co-accréditation.

La présente convention pourra être dénoncée par chacune des parties par lettre recommandée avec AR avant le 1^{er} avril de l'année en cours pour une résiliation effective à la rentrée suivante.

14. Exemplaires originaux et annexes

La présente convention est établie en trois exemplaires originaux. Chaque établissement cosignataire conservera un exemplaire de la convention et de chaque annexe, à savoir :

Annexe 1 : Responsables pédagogiques (responsables de parcours ou options, responsables de la mention dans chacun des trois établissements).

Annexe 2 : Composition du comité de pilotage.

Annexe 3 : Composition du conseil de perfectionnement.

Annexe 4 : Modalités d'admission et de scolarité.

Annexe 5 : Coordination administrative.

Annexe 6 : Organisation de la formation (maquettes).

Annexe 7 : Équipe pédagogique et spécialités des enseignants-chercheurs.

Annexe 8 : Liste globale annuelle des séminaires des trois établissements.

À Lyon, le 20.10.17

Pour l'Université Lumière- Lyon 2
Nathalie DOMPNIER, Présidente

Pour l'Université Jean-Moulin-Lyon 3
Jacques COMBY, Président

Pour l'École normale supérieure de Lyon
Jean-François PINTON, Président



ANNEXES À LA CONVENTION D'APPLICATION RELATIVE A LA MENTION DE MASTER « MONDES ANCIENS »

Annexe 1 : Responsables pédagogiques

Coordinatrice de la mention : Bénédicte Delignon

Responsables de la mention par établissement :

- Université Lyon 2 : Gilles van Heems
- Université Lyon 3 : Christian Bouchet
- ENS de Lyon : Bénédicte Delignon

Responsables des parcours ou options par établissement :

- Université Lyon 2 :
 - Archéologie, textes et numérique : Catherine Abadie-Reynal
 - Histoire ancienne : Véronique Chankowski
 - Langues, littératures et civilisations anciennes : Gilles van Heems
- Université Lyon 3 :
 - Histoire ancienne : Christian Bouchet
 - Langues, littératures et civilisations anciennes : Marie Ledentu
- ENS de Lyon :
 - Histoire ancienne : Nicolas Richer
 - Langues, littératures et civilisations anciennes : Bénédicte Delignon
 - FEADÉP Lettres Classiques : Anne-Marie Gonidou

Annexe 2 : Composition du comité de pilotage

Il est composé des 8 responsables de parcours :

Catherine Abadie-Reynal

Christian Bouchet

Véronique Chankowski

Bénédicte Delignon

Anne-Marie Gonidou

Marie Ledentu

Nicolas Richer

Gilles van Heems

Annexe 3 : Composition du conseil de perfectionnement

Il est composé de 20 personnes :

- 8 enseignants (les 8 responsables de parcours du master)
- 3 étudiants titulaires + 3 suppléants = 6 étudiants (2 par établissement)
- 6 personnels administratifs :
 - Awatif Boulegrouh (ENS de Lyon, chargée du parcours LLCA) et Élodie Arnaud (ENS de Lyon, chargée du parcours Histoire ancienne)
 - Christelle Rizzo (secrétaire de scolarité Lyon 2)

- Clémence Crémer (Lyon 3, chargée du parcours LLCA) et Noémie Chombar (Lyon 3, chargée du parcours Histoire ancienne)
- Aurore Béréziat (assistante de direction du laboratoire HiSoMA, chargée notamment des conventions de stage)
- 1 personnel bibliothèque : Geneviève Peyres (bibliothèque de la MOM)
- 3 personnes du monde socio-professionnel :
 - Emmanuelle Morlock, ingénieur CNRS :
 - Anne Béguin-Parisi, enseignante du secondaire à la Cité scolaire internationale de Lyon
 - Geneviève Galliano, Conservateur en chef du département des Antiquités du Musée des Beaux-Arts de Lyon

Annexe 4 : Modalités d'admission et de scolarité

CONDITIONS D'ADMISSION

• Université Lyon 2

Admission en 1^{re} année de Master :

Les candidats doivent être titulaires d'une licence ou d'un diplôme de niveau Bac+3 reconnu comme équivalent. L'admission est prononcée, après examen par une commission pédagogique d'un dossier de candidature produit par l'étudiant. La commission évalue l'adéquation du profil et du cursus antérieur du candidat avec les objectifs et contenus de la formation.

Admission en 2^e année de Master :

Les candidats doivent être titulaires de la première année de Master ou d'un diplôme de niveau Bac+4 reconnu comme équivalent (diplôme d'ingénieur, diplôme des grandes écoles littéraires, commerciales ou économiques, diplôme d'architecte, etc.).

• Université Lyon 3

Admission en 1^{re} année de Master :

Les candidats doivent être titulaires d'une licence ou d'un diplôme de niveau Bac+3 reconnu comme équivalent. L'admission est prononcée, après examen par une commission pédagogique d'un dossier de candidature produit par l'étudiant. La commission évalue l'adéquation du profil et du cursus antérieur du candidat avec les objectifs et contenus de la formation.

Admission en 2^e année de Master :

Les candidats doivent être titulaires de la première année de Master ou d'un diplôme de niveau Bac+4 reconnu comme équivalent (diplôme d'ingénieur, diplôme des grandes écoles littéraires, commerciales ou économiques, diplôme d'architecte, etc.).

• ENS de Lyon

Master 1 :

- Parcours « Langues, littératures et civilisations anciennes » :

Peuvent s'inscrire de plein droit dans le parcours « Langues, littératures et civilisations anciennes » les normaliens élèves et étudiants admis à l'ENS de Lyon, en spécialité « Lettres classiques » et titulaires d'une L3.

Peuvent s'inscrire dans le parcours « Langues, littératures et civilisations anciennes », sur accord du responsable de ce parcours à l'ENS de Lyon, les normaliens élèves et les normaliens étudiants admis à l'ENS de Lyon dans une autre spécialité et titulaires d'une L3, à partir de la deuxième année de

scolarité à l'École, sous réserve de l'accord de la section et du département d'origine, de la section et du département d'accueil, et de l'autorisation de la vice-présidence Études.

L'inscription à l'ENS de Lyon des étudiants non normaliens titulaires d'une L3 requérant leur admission comme auditeurs de master, leurs dossiers de candidature sont examinés par la commission d'admission de l'ENS de Lyon, durant l'année universitaire qui précède l'inscription.

- Parcours « Histoire ancienne » :

Peuvent s'inscrire de plein droit dans le parcours « Histoire ancienne » les normaliens élèves et étudiants admis à l'ENS de Lyon, en spécialité « Histoire-Géographie » et titulaires d'une L3.

Peuvent s'inscrire dans le parcours « Histoire ancienne », sur accord du responsable de ce parcours à l'ENS de Lyon, les normaliens élèves et les normaliens étudiants admis à l'ENS de Lyon dans une autre spécialité et titulaires d'une L3, à partir de la deuxième année de scolarité à l'École, sous réserve de l'accord de la section et du département d'origine, de la section et du département d'accueil, et de l'autorisation de la vice-présidence Études.

L'inscription à l'ENS de Lyon des étudiants non normaliens titulaires d'une L3 requérant leur admission comme auditeurs de master, leurs dossiers de candidature sont examinés par la commission d'admission de l'ENS de Lyon, durant l'année universitaire qui précède l'inscription.

Master 2 :

- Parcours « Langues, littératures et civilisations anciennes » :

Peuvent s'inscrire de plein droit dans le parcours « Langues, littératures et civilisations anciennes » les normaliens élèves et étudiants de l'ENS de Lyon titulaires d'un Master 1, mention Mondes anciens, parcours « Langues, littératures et civilisations anciennes ».

Peuvent s'inscrire dans le parcours « Langues, littératures et civilisations anciennes », sur accord du responsable de ce parcours à l'ENS de Lyon, les normaliens (élèves et étudiants) titulaires d'un Master 1 d'un autre parcours de la mention Mondes anciens ou d'une autre mention, sous réserve de l'accord de la section et du département d'origine, de la section et du département d'accueil, et de l'autorisation de la vice-présidence Études.

L'inscription à l'ENS de Lyon des étudiants non normaliens titulaires d'un Master 1 requérant leur admission comme auditeurs de master, leurs dossiers de candidature sont examinés par la commission d'admission de l'ENS de Lyon, durant l'année universitaire qui précède l'inscription.

- Parcours « Histoire ancienne » :

Peuvent s'inscrire de plein droit dans le parcours « Histoire ancienne » les normaliens élèves et étudiants de l'ENS de Lyon titulaires d'un Master 1, mention Mondes anciens, parcours « Histoire ancienne ».

Peuvent s'inscrire dans le parcours « Histoire ancienne », sur accord du responsable de ce parcours à l'ENS de Lyon, les normaliens (élèves et étudiants) titulaires d'un Master 1 d'un autre parcours de la mention Mondes anciens ou d'une autre mention, sous réserve de l'accord de la section et du département d'origine, de la section et du département d'accueil, et de l'autorisation de la vice-présidence Études.

L'inscription à l'ENS de Lyon des étudiants non normaliens titulaires d'un Master 1 requérant leur admission comme auditeurs de master, leurs dossiers de candidature sont examinés par la commission d'admission de l'ENS de Lyon, durant l'année universitaire qui précède l'inscription.

- Parcours « Formation à l'Enseignement, Agrégation et Développement Professionnel » (FEADéP)

Peuvent s'inscrire dans le parcours FEADéP les normaliens élèves et étudiants dont le plan d'études signé par le vice-président aux Études de l'ENS de Lyon a validé l'inscription.

L'inscription à l'ENS de Lyon des étudiants non normaliens requérant leur admission comme auditeurs de master, leurs dossiers de candidature sont examinés par la commission d'admission de l'ENS de Lyon, durant l'année universitaire qui précède l'inscription.

COMPENSATION DES ENSEIGNEMENTS :

L'évaluation est propre à chaque enseignement et le régime de compensation est celui de l'établissement d'inscription de l'étudiant.

CONVENTIONS EXTERNES :

Dans le cas où l'établissement est lié par convention à des universités extérieures à l'Université de Lyon, les étudiants peuvent choisir leur directeur de mémoire dans ces universités (avec l'accord du responsable du Master) et les partenaires de l'Université de Lyon reconnaissent les notes attribuées aux étudiants dans le cadre de cette convention.

Annexe 5 : Coordination administrative

- Université Lyon 2 : Christelle Rizzo (christelle.rizzo@univ-lyon2.fr)
- Université Lyon 3 : Clémence Crémer (clemence.cremer@univ-lyon3.fr)
et Noémie Chombar (noemie.chombar@univ-lyon3.fr)
- École normale supérieure de Lyon : etudes_departements_lash@ens-lyon.fr

Annexe 6 : Organisation de la formation (maquettes 2017-2018)

Université Lyon 2, Parcours « Mondes anciens : options Langues, Littératures et Civilisations anciennes, Histoire ancienne et Archéologie, textes et numérique

SE	Option Langues, littératures et cultures antiques	Option Histoire	Option Archéologie, textes et numérique
UE1	Tronc commun (12 ECTS)		
A	Séminaire méthodologique et thématique (21h CM, 4 ECTS)		
	2 enseignements (2x21h CM, 2x4 ECTS) : • tronc commun : archéologie • tronc commun : histoire ancienne	• 2 enseignements (2x21h CM, 2x4 ECTS) : • tronc commun : archéologie • tronc commun : langues anciennes	2 enseignements (2x21h CM, 2x4 ECTS) : • tronc commun : histoire ancienne • tronc commun : langues anciennes
UE1	Disciplinaire (14 ECTS)		
B	2 enseignements obligatoires (2x21h TD, 2x5 ECTS) : • grec pour spécialistes • latin pour spécialistes	2 enseignements sur aires chrono-culturelles (2x21h TD, 2x5 ECTS) : • histoire grecque • histoire romaine	2 enseignements obligatoires (2x21h TD, 2x5 ECTS) : • 1 enseignement sur aire chrono-culturelle (au choix : archéologie du monde grec, archéologie orientale, archéologie romaine et gallo-romaine, égyptologie, protohistoire) • séminaire thématique d'archéologie
	1 enseignement au choix parmi (21h TD, 4 ECTS) : • séminaire ou cours d'une des trois options (séminaires LLCA, Histoire, ATN) • épigraphie grecque ou latine ou égyptienne ou sumérienne • langue ancienne pour non spécialistes (grec, latin, égyptien, akkadien, sumérien (DU2A), syriaque ou sanskrit) • séminaire d'histoire (1) du DU2A • cours de la mention Humanités numériques • TICE archéologiques		

UE1 C	Ouverture (2 ECTS) 1 cours d'ouverture à choisir parmi les cours ou séminaires des autres options de la mention Mondes Anciens, ou de la MOM ou d'autres mentions de Masters (Archéologie, Sciences pour l'archéologie ; Lettres ; Géographie ; Humanités numériques ; Ville et Environnements Urbains ; Anthropologie ; Indologie ; Sciences sociales...).
UE1 D	Outils (2 ECTS) Informatique (21h TD)

S2	Option Langues, littératures et cultures antiques	Option Histoire	Option Archéologie, textes, numérique
UE2 A	Disciplinaire (9 ECTS) 2 enseignements obligatoires (2x21h TD, 2x3 ECTS) : • grec pour spécialistes • latin pour spécialistes	2 enseignements obligatoires (2x21h TD, 2x3 ECTS) : • histoire du monde hellénistique • 1 langue ancienne pour non spécialistes (grec, latin, égyptien, akkadien, syriaque ou sanskrit)	2 enseignements obligatoires (2x21h TD, 2x3 ECTS) : • les théories de l'archéologie • 1 langue ancienne pour non spécialistes (grec, latin, égyptien, akkadien, syriaque ou sanskrit)
	1 enseignement au choix parmi (21h TD, 3 ECTS) : • séminaire ou cours d'une des trois options (séminaires LLCA, Histoire, ATN) • épigraphie grecque ou latine ou égyptienne ou sumérienne • langue ancienne pour non spécialistes (grec, latin, égyptien, akkadien, syriaque ou sanskrit) • cours de la mention Humanités numériques • TICE archéologiques		
UE2 B	Expérience en milieu professionnel (4 ECTS) Stage ou expérience en milieu professionnel		
UE2 C	Travail de recherche (15 ECTS) Travail de recherche écrit.		
UE2 D	Outils (2 ECTS) Langue vivante ou séminaire en langue étrangère (21h TD)		

S3	Option Langues, littératures et cultures antiques	Option Histoire	Option Archéologie, textes, numérique
UE3 A	Disciplinaire (20 ECTS) 1 enseignement obligatoire (1x21h TD, 4 ECTS) : • grec ou latin pour spécialistes 4 enseignements au choix parmi (4x21h TD, 4x4 ECTS) : • séminaire ou cours d'une des trois options (séminaires LLCA, Histoire, ATN) • épigraphie grecque ou latine ou égyptienne ou sumérienne • langue ancienne pour non spécialistes (grec, latin, égyptien, akkadien, sumérien (DU2A), syriaque ou sanskrit) • séminaire d'histoire (1) du DU2A • cours de la mention Humanités numériques	2 enseignements obligatoires sur aires chrono-culturelles (2x21h TD, 2x4 ECTS) : • histoire grecque • histoire romaine 1 langue ancienne (21h TD, 4 ECTS) pour non spécialistes (grec, latin, égyptien, akkadien, sumérien (DU2A), syriaque ou sanskrit) 2 enseignements au choix parmi (2x21h TD, 2x4 ECTS) : • séminaire ou cours d'une des trois options (séminaires LLCA, Histoire, ATN) • épigraphie grecque ou latine ou égyptienne ou sumérienne • une deuxième langue ancienne	1 enseignement (21h TD, 4 ECTS) sur l'aire chrono-culturelle choisie pour le mémoire Séminaire thématique d'archéologie (21h TD, 4 ECTS) 1 langue ancienne (21h TD, 4 ECTS) pour non spécialistes (grec, latin, égyptien, akkadien, sumérien (DU2A), syriaque ou sanskrit) 2 enseignements au choix parmi (2x21h TD, 2x4 ECTS) : • séminaire ou cours d'une des trois options (séminaires LLCA, Histoire, ATN)

		pour non spécialistes (grec, latin, égyptien, akkadien, sumérien (DU2A), syriaque ou sanskrit) • séminaire d'histoire (1) du DU2A • cours de la mention Humanités numériques	• épigraphie grecque ou latine ou égyptienne ou sumérienne • une deuxième langue ancienne pour non spécialistes (grec, latin, égyptien, akkadien, sumérien (DU2A), syriaque ou sanskrit) • séminaire d'histoire (1) du DU2A • cours de la mention Humanités numériques • TICE archéologiques
UE3 B	Ouverture (4 ECTS)	1 enseignement à choisir parmi les cours ou séminaires d'autres options du Master MA, ou d'autres mentions de Masters (Archéologie, Sciences pour l'archéologie ; Lettres ; Géographie ; Humanités numériques ; Ville et Environnements Urbains ; Anthropologie ; Indologie ; Sciences sociales...), ou parmi les séminaires MOM ou Stage ou expérience en milieu professionnel	
UE3 C	Outils (6 ECTS)	Langue vivante (21h TD, 3 ECTS) 1 enseignement au choix parmi (21h TD, 3 ECTS) : • cours de la mention Humanités numériques • tout cours de numérique • TICE archéologiques	

UE	Option Langues, littératures et cultures antiques	Option Histoire	Option Archéologie, textes, numérique
UE4 A	Mémoire de recherche (30 ECTS)		
	Rédaction du mémoire et soutenance		

Université Lyon 3

UE : unité d'enseignement

CM : cours magistral

TD : travaux dirigés

TE : terminal écrit

TO : terminal oral

EE : épreuve écrite

☐ : indique les matières faisant l'objet d'un choix.

☞ : indique les examens dont le type est fonction de la composante qui l'organise

☞ : indique les modalités de contrôle spécifiques pour les étudiants faisant l'objet d'une dispense d'assiduité.

Les informations sur les modalités de contrôle des connaissances sont complétées par leur coefficient, l'échelle de notation et la durée de l'examen (TE un Exemple : TE (80) - 2h équivaut à un examen terminal noté sur 80 (coefficient 4) de 2 heures. Le nombre de crédits ECTS des matières correspond éga coefficient de la matière.

- Parcours Histoire ancienne

Semestre 1 :

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE 1	Tronc commun			12
	Séminaire méthodologique et thématique	CM : 21h	TE – 2h	4
	Langues anciennes	CM : 21h	TE – 2h	4
	Archéologie	CM : 21h	TE – 2h	4

Disciplinaire				12
UE 2	Enseignements sur aires chrono-culturelles <input type="checkbox"/> 2 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> Orient romain, culture et société dans l'antiquité tardive Mobilités méditerranéennes Production et échanges dans le monde grec Xénophon et son temps 	CM : 21h ou 24h x2	TO ✍ ✍ ✍	2x4
	Enseignements méthodologiques – sources <input type="checkbox"/> 1 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> Séminaire LLCA Latin Séminaire LLCA grec Epigraphie (latine ou grecque I ou égyptienne ou langue et épigraphie sumériennes) Langue ancienne (latin ou grec ou égyptien ou akkadien ou syriaque ou sanskrit) Cours de la mention Humanités numériques ayant trait à l'antiquité Séminaire d'un autre parcours de la mention Mondes anciens 	CM : 21h ou 24 h	EE EE ✍ ✍ ✍ ✍ ✍	4
Séminaire libre				2
UE 3	Séminaire ou cours à choisir parmi les autres parcours ou autres mentions ou parmi les séminaires de la MOM	CM : 21h ou 24h	✍	2
Outils				4
UE 4	Langue vivante de spécialité	TD : 21h	CC (40) ✍ EE (dossier)	2
	Atelier	TD : 11h	CC (20) ✍ EE (dossier)	1
	Informatique	TD : 10h	CC (20) ✍ EE (dossier)	1
CM : 162h TD : 33h				30

Semestre 2 :

MATIERE		VOLUMES HORAIRES	EXAMEN	CREDITS ECTS
Disciplinaire				8
UE 1	Enseignements sur aires chrono-culturelles <input type="checkbox"/> 1 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> Rois et tyrans en Grèce Territoires et communautés d'Asie Mineure et d'Anatolie 	CM : 21h ou 24h	TO ✍	3
	Langues anciennes <input type="checkbox"/> 1 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> Langues et textes latins Langues et textes grecs Egyptien débutant Egyptien confirmé Langue et épigraphie akkadiennes Syriaque Sanskrit 	CM : 21h ou 24 h	✍	3
	Enseignement méthodologique <input type="checkbox"/> 1 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> Deuxième langue ancienne non débutant (latin ou grec ou égyptien ou langue et épigraphie akkadiennes ou syriaque ou sanskrit) Séminaire LLCA Latin Séminaire LLCA grec Epigraphie latine ou grecque II ou égyptienne Géomatique, topographie, SIG Numismatique 	CM : 21h ou 24 h	✍	2
Stage d'expérience professionnelle				4
UE 2	Stage obligatoire		CC (note de l'enseignant + note du maître de stage)	4
U 6	Travail de recherche			15

	Travail de recherche écrit		EE (remise d'un travail écrit)	15
UE 4	Outils			
	<input type="checkbox"/> 1 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> Langue vivante de spécialité Séminaire de recherche en anglais 	TD : 21h CM : 24 h	CC (60) <input type="checkbox"/> EE (dossier)	3
		CM : 72h TD : 21h		30

Semestre 3 :

	MATIERE	VOLUMES HORAIRE	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE 1	Disciplinaire			20
	Enseignements sur aires chrono-culturelles <input type="checkbox"/> 2 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> Religions et sociétés <i>Polémios et stasis</i> en Grèce archaïque et classique Orient romain, culture et société dans l'antiquité tardive 	CM : 21h ou 24h x2	TO TO TO	2x4
	Langues anciennes <input type="checkbox"/> 1 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> Langues et textes latins Langues et textes grecs Egyptien Akkadien/sumérien Syriaque Sanskrit Initiation à l'hébreu biblique 	CM : 21h ou 24h		4
	Enseignement méthodologique <input type="checkbox"/> 2 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> Deuxième langue ancienne Epigraphie latine ou grecque I ou égyptienne ou sumérienne Séminaire LLCA Latin Séminaire LLCA grec Sources littéraires 	CM : 21h ou 24h X2		2x4
UE 2	Outils			6
	<input type="checkbox"/> 2 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> TICE/relevé de terrain au DGPS TICE/prise de vue ou DAO Iconographie Sources archéologiques Cours Humanités numériques 	CM : 21h X 2		2x3
	Stage pour les étudiants admis en M2 n'ayant pas fait de stage en M1 - Se substitue à l'UE Outils		CC (note de l'enseignant + note du maître de stage)	6
UE 3	Langue vivante et atelier			4
	Langue vivante de spécialité	TD : 21h	CC (60) <input type="checkbox"/> EE (dossier)	3
	Informatique	TD : 11h	CC <input type="checkbox"/> EE (dossier)	1
		CM : 120h TD : 24h		30

Semestre 4 :

	MATIERE	VOLUMES HORAIRE	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE 1	Mémoire de recherche			30
	Rédaction du mémoire et soutenance		TO	30
				30

- Parcours Langues, Littératures et civilisations anciennes

Semestre 1 :

	MATIERE	VOLUMES HORAIRE	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE1 A	Langues et civilisations			7
	Séminaire méthodologique et thématique	CM : 21h	TE – 2h	4
	Histoire ancienne	CM : 21h	TE – 2h	4
	Archéologie	CM : 21h	TE – 2h	4
UE1 B	Langues et civilisations			7
	Langue et textes grecs	CM : 24h	TE – 4h	5
	Langue et textes latins	CM : 24h	TE – 4h	5
	1 SEMINAIRE ou COURS AU CHOIX PARMI <ul style="list-style-type: none"> Séminaires de latin ou de grec (parcours LLCA) Épigraphie latine/ épigraphie grecque /épigraphie égyptienne / langue et épigraphie sumériennes Langue ancienne : égyptien débutants/égyptien confirmes/akkadien/syriaque/sanskrit Cours de la mention « Humanités numériques » ayant trait à l'antiquité (Lyon 2-ENSSIB) Séminaires du parcours Histoire ancienne ou Archéologie 	CM : 21h ou 24h	EE 	4
UE1 C	Langues et civilisations			2
	1 SEMINAIRE ou COURS AU CHOIX PARMI <ul style="list-style-type: none"> Séminaires ou cours d'autres mentions (dont Mention Lettres parcours Lettres modernes) Séminaires de la MOM 	CM : 21h ou 24h		
UE1 D	Langues et civilisations			2
	Outils numériques	TD : 12h	CC : EE (dossier)	2
CM : 153h ou 159h TD : 12h				30

Semestre 2 :

	MATIERE	VOLUMES HORAIRE	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE2 A	Langues et civilisations			8
	Langue et textes grecs	CM : 24h	TE – 4h	3
	Langue et textes latins	CM : 24h	TE – 4h	3
	1 SEMINAIRE ou COURS AU CHOIX PARMI <ul style="list-style-type: none"> Séminaires de latin ou de grec (parcours LLCA) Épigraphie latine/ épigraphie grecque /épigraphie égyptienne / langue et épigraphie sumériennes Langue ancienne : égyptien débutants/égyptien confirmes/akkadien/syriaque/sanskrit Cours de la mention « Humanités numériques » ayant trait à l'antiquité (Lyon 2-ENSSIB) Séminaires du parcours Histoire ancienne ou Archéologie 	CM : 21h ou 24h	EE 	2
UE2 B	Langues et civilisations			2
	Stage d'expérience en milieu professionnel (dont accueil dans le laboratoire HiSoMA et participation aux activités de l'équipe)		CC	4
UE	Langues et civilisations			10

	Travail de recherche écrit		EE (dossier)	15
UE2	Mention d'Archéologie Numérique			3
	Séminaire de recherche en anglais	CM : 24h	CC EE (dossier)	3
CM : 93h ou 96h				30

Semestre 3 :

	MATIERE	VOLUMES HORAIRE	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE3 A	Langues anciennes et civilisations			20
	<input type="checkbox"/> 1 CHOIX PARMI <ul style="list-style-type: none"> Langue et textes grecs Langue et textes latins 	CM : 24h CM : 24h	TE - 4h	4
	<input type="checkbox"/> 4 SEMINAIRES ou COURS AU CHOIX PARMI <ul style="list-style-type: none"> Séminaires de latin ou de grec (parcours LLCA) Épigraphie latine/ épigraphie grecque /épigraphie égyptienne / langue et épigraphie sumériennes Langue ancienne : égyptien débutants/égyptien confirmés/akkadien/syriaque/sanskrit Cours de la mention « Humanités Numériques » ayant trait à l'antiquité (Lyon 2-ENSSIB) Séminaire du parcours Histoire ancienne ou Archéologie 	CM : 21h ou 24h	EE 	4x4
UE3 B	Orientation de l'Antiquité Numérique			4
	<input type="checkbox"/> 1 CHOIX PARMI <ul style="list-style-type: none"> Stage d'expérience en milieu professionnel (dont accueil dans le laboratoire HiSoMA et participation aux activités de l'équipe) Séminaires ou cours d'autres mentions (dont Mention Lettres parcours Lettres modernes) Séminaires de la MOM 	CM : 21h ou 24h CM : 21h ou 24h	CC 	4
UE3 C	Outils			4
	Anglais	TD : 15h	CC EE (dossier)	3
	Antiquités numériques	CM : 24h	CC EE (dossier)	3
CM : 174h ou 189h TD : 15h				30

Semestre 4 :

	MATIERE	VOLUMES HORAIRE	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE4 A	Spécialisation en Archéologie			28
	Rédaction et soutenance du mémoire de recherche		TO	28
UE4 B	Outils			2
	<input type="checkbox"/> 1 Cours ou séminaire au choix parmi <ul style="list-style-type: none"> Anglais Séminaires ou cours d'autres mentions (dont mention Lettres – parcours Lettres modernes) Séminaires de la MOM Langues et textes grecs Langues et textes latins 	TD : 15h CM : 21h ou 24h CM : 21h ou 24h CM : 24h CM : 24h	CC EE (dossier) TE - 4h TE - 4h	2

CM : 21h ou
24h
ou TD : 15h

30

ENS de Lyon

- Parcours Histoire ancienne

Semestre 1		ECTS
UE 1 A	Tronc commun <ul style="list-style-type: none"> • Séminaire transversal méthodologique et thématique (ANT4101) – 4 ECTS • Langues anciennes (ANT4102) – 4 ECTS • Archéologie (ANT4104) – 4 ECTS 	12
UE 1 B	Disciplinaire <ul style="list-style-type: none"> • Enseignements sur aires chrono-culturelles : 2 enseignements à choisir – 8 ECTS (2x4) • Enseignements méthodologiques (sources) : séminaire LLCA <i>ou</i> épigraphie (latine ou grecque ou égyptienne ou langue et épigraphie sumériennes) ou langue ancienne (latin, grec, égyptien débutants ou confirmés, akkadien, syriaque, sanskrit, sumérien, ou hébreu biblique) <i>ou</i> cours de la mention « Humanités numériques » <i>ou</i> séminaire d'un autre parcours de la mention <i>ou</i> séminaire de la MOM – 4 ECTS 	12
UE 1 C	Ouverture Cours à choisir parmi les cours ou séminaires d'autres parcours de la mention « Mondes anciens », ou parmi les cours ou séminaires d'autres mentions ou les séminaires MOM	2
UE 1 D	Outils <ul style="list-style-type: none"> • Langue vivante – 2 ECTS • Informatique : les données de base, la gestion de la bibliographie – 1 ECTS • Atelier de pratique de la rédaction – 1 ECTS 	4
<i>Total</i>		<i>30</i>
Semestre 2		ECTS
UE 2 A	Disciplinaire <ul style="list-style-type: none"> • Enseignements sur aires chrono-culturelles : 1 enseignement à choisir – 3 ECTS • Langue ancienne (latin, grec, égyptien débutants ou confirmés, akkadien ou syriaque) – 3 ECTS • Enseignements méthodologiques (sources) : 2^e langue ancienne (niveau non débutant : latin, grec, égyptien, langue et épigraphie akkadiennes, syriaque, sanskrit, sumérien, ou hébreu biblique) <i>ou</i> épigraphie (latine, grecque ou égyptienne) <i>ou</i> géomatique, topographie, SIG (bases théoriques) <i>ou</i> numismatique – 3 ECTS 	9
UE 2 B	Expérience en milieu professionnel ou stage	4
UE 2 C	Travail de recherche écrit (rédaction et soutenance)	15
UE 2 D	Outils LV ou séminaire en langue étrangère	2
<i>Total</i>		<i>30</i>

Semestre 3	ECTS
------------	------

UE 3 A	Disciplinaire <ul style="list-style-type: none"> • Enseignements sur aires chrono-culturelles : 2 enseignements à choisir – 8 ECTS (2x4) • Langue ancienne à choisir, selon le sujet du mémoire et le projet professionnel, entre latin, grec, égyptien ou akkadien, sumérien, sanskrit, sumérien, ou hébreu biblique. – 4 ECTS • Enseignements méthodologiques (sources) 2 enseignements à choisir : 2^e langue ancienne <i>ou</i> épigraphie (latine, grecque, égyptienne ou sumérienne) <i>ou</i> « Sources littéraires » <i>ou</i> séminaire MOM – 8 ECTS (2x4) 	20
UE 3 B	Ouverture (ou expérience en milieu professionnel) 2 cours à choisir entre : « TICE : le relevé de terrain au DGPS (pratique) » ; « TICE : la prise de vue ou le DAO » ; Iconographie ; Sources archéologiques ; cours de la mention « Humanités numériques » – 4 ECTS (2x2) <i>ou</i> 1 seul cours à choisir parmi les cours ou séminaires d'autres parcours, d'autres mentions ou parmi les séminaires MOM – 4 ECTS <i>ou</i> Stage ou expérience professionnelle (au cas où il /elle n'aurait pas été validé.e en M1)	4
UE 3 C	Outils <ul style="list-style-type: none"> • LV – 3 ECTS • Un cours de la mention Humanités Numériques <i>ou</i> tout cours de numérique <i>ou</i> cours de TICE archéologiques – 3 ECTS 	6
<i>Total</i>		30
Semestre 4		
UE 4 A	Mémoire (rédaction et soutenance)	30
<i>Total</i>		30

- Parcours Langues, Littératures et civilisations anciennes

Semestre 1		ECTS
UE 1 A	Tronc commun <ul style="list-style-type: none"> • Séminaire transversal méthodologique et thématique (ANT4101) – 4 ECTS • Histoire ancienne (ANT4103) – 4 ECTS • Archéologie (ANT4104) – 4 ECTS 	12
UE 1 B	Disciplinaire <ul style="list-style-type: none"> • Pratique de la langue grecque (GRE4101) – 5 ECTS • Pratique de la langue latine (LAT4101) – 5 ECTS • Séminaire de langue ou littérature antique <i>ou</i> épigraphie <i>ou</i> séminaire d'un autre parcours de la mention <i>ou</i> autre langue ancienne (égyptien, akkadien, syriaque, sanskrit, sumérien, hébreu biblique, latin médiéval) – 4 ECTS 	14
UE 1 C	Ouverture Cours à choisir parmi les cours ou séminaires d'un autre parcours de la mention, d'autres mentions ou séminaires MOM (<i>cours de français possible, notamment Méthodologie pour les LC, LIF3301</i>)	2
UE 1 D	Outils <ul style="list-style-type: none"> • Antiquités numériques (CID4101) – 2 ECTS 	2
<i>Total</i>		30
Semestre 2		

UE 2 A	Disciplinaire • Thème grec (GRE4201) – 3 ECTS • Thème latin (LAT4201) – 3 ECTS • Séminaire de langue ou littérature antique <i>ou</i> épigraphie <i>ou</i> séminaire d'un autre parcours de la mention <i>ou</i> autre langue ancienne (égyptien, akkadien, syriaque, sanskrit, sumérien, hébreu biblique, latin médiéval) – 3 ECTS	9
UE 2 B	Expérience en milieu professionnel ou stage	4
UE 2 C	Travail de recherche écrit (rédaction et soutenance)	15
UE 2 D	Outils LV ou séminaire en langue étrangère	2
<i>Total</i>		<i>30</i>

Semestre 3		ECTS
UE 3 A	Disciplinaire • Pratique de la langue grecque (GRE4101) – 4 ECTS <i>ou</i> Pratique de la langue latine (LAT4101) – 4 ECTS • Séminaire de langue ou littérature antique <i>ou</i> épigraphie <i>ou</i> séminaire d'un autre parcours de la mention <i>ou</i> autre langue ancienne (égyptien, akkadien, syriaque, sanskrit, sumérien, hébreu biblique, latin médiéval) – 4 ECTS • Séminaire de langue ou littérature antique <i>ou</i> épigraphie <i>ou</i> séminaire d'un autre parcours de la mention <i>ou</i> autre langue ancienne (égyptien, akkadien, syriaque, sanskrit, sumérien, hébreu biblique, latin médiéval) – 4 ECTS • Séminaire de langue ou littérature antique <i>ou</i> épigraphie <i>ou</i> séminaire d'un autre parcours de la mention <i>ou</i> autre langue ancienne (égyptien, akkadien, syriaque, sanskrit, sumérien, hébreu biblique, latin médiéval) – 4 ECTS • Compte-rendu de colloque (ANT4301) – 4 ECTS <i>ou</i> Séminaire de langue ou littérature antique <i>ou</i> épigraphie <i>ou</i> séminaire d'un autre parcours de la mention <i>ou</i> autre langue ancienne (égyptien, akkadien, syriaque, sanskrit, sumérien, hébreu biblique, latin médiéval) – 4 ECTS	20
UE 3 B	Ouverture (ou expérience en milieu professionnel) Cours à choisir parmi les cours ou séminaires d'un autre parcours de la mention, d'autres mentions ou séminaires MOM <i>ou</i> Expérience professionnelle (au cas où elle n'aurait pas été validée en M1)	4
UE 3 C	Outils • Cours à choisir parmi l'offre de cours en numérique – 3 ECTS • LV – 3 ECTS	6
<i>Total</i>		<i>30</i>
Semestre 4		
UE 4 A	Mémoire	28
UE 4 B	Outils LV ou séminaire en langue étrangère <i>ou</i> Cours à choisir parmi les cours ou séminaires d'un autre parcours de la mention, d'autres mentions ou séminaires MOM	2
<i>Total</i>		<i>30</i>

Parcours FEADéP Lettres Classiques

Master 1 : le parcours de M1 FEADéP Lettres Classiques est identique à celui du parcours LLCA.

Master 2 :

Semestre 3		ECTS
UE 3 A	LCFéA - Approfondissement disciplinaire • EC1. Version latine (LATF5302) et Thème latin (LATF5303) – 4 ECTS • EC2. Version grecque (GREF5302) et Thème grec (GREF5303) – 4 ECTS	8
UE 3 B	LCFéA - Transmission des connaissances • EC1. Textes d'auteurs latins (LATF5304, LATF5305, LATF5306 ou LATF5307) – 4 ECTS • EC2. Textes d'auteurs grecs (GREF5304, GREF5305 ou GREF5307) – 4 ECTS	8
UE 3 C	LCFéA - Discipline complémentaire • EC1. Littérature française (LIFF5101, LIFF5102, LIFF5104, LIFF5203, LIFF5206 ou LIFF5207) – 4 ECTS • EC2. Textes littéraires français (LIFF5181, LIFF5182 ou LIFF5184) – 2 ECTS	6
UE 3 D	LCFéA - Langue vivante et compétences numériques • EC1. Maîtrise d'une Langue vivante de niveau B2 – 3 ECTS • EC2. Maîtrise des Tice – 3 ECTS	6
<i>Total</i>		28
Semestre 4		
UE 4 A	LCFéA - Approfondissement disciplinaire • EC1. Version latine (LATF5302) et Thème latin (LATF5303) – 4 ECTS • EC2. Version grecque (GREF5302) et Thème grec (GREF5303) – 4 ECTS	8
UE 4 B	LCFéA - Transmission des connaissances • EC1. Textes d'auteurs latins (LATF5304, LATF5305, LATF5306 ou LATF5307) – 4 ECTS • EC2. Textes d'auteurs grecs (GREF5304, GREF5305 ou GREF5307) – 4 ECTS	8
UE 4 C	LCFéA - Discipline complémentaire • EC1. Grammaire française (LAFF5108/ LAFF5208) – 2 ECTS • EC2. Textes littéraires français (LIFF5283, LIFF5286 ou LIFF5287) – 2 ECTS	4
UE 4 D	LCFéA - Développement des compétences professionnelles	12
<i>Total</i>		32

Annexe 7 : Équipe pédagogique et spécialités des enseignants-chercheurs

Université Lyon 2

• Archéologie

Laure PANTALACCI (PR) : égyptologie

Catherine ABADIE-REYNAL (PR) : archéologie grecque, archéologie du Moyen-Orient hellénistique et romain

Philippe ABRAHAMI (MCF-HDR) : archéologie du Moyen-Orient

Franck PERRIN (MCF) : archéologie protohistorique européenne

Lilian POSTEL (MCF) : égyptologie

Hélène WURMSER (MCF) : histoire de l'art et archéologie grecques

Eric THIRAULT (PR) : Préhistoire récente

Michèle CASANOVA (PR) : Archéologie du Moyen-Orient

Matthieu POUX (PR) : Archéologie romaine et gallo-romaine.

• Histoire ancienne

Véronique CHANKOWSKI (PR) : histoire grecque des périodes classique et hellénistique, histoire économique du monde grec, Orient hellénistique, épigraphie grecque.

Jean-Luc LAMBOLEY (PR) : histoire grecque des périodes archaïque et classique, iconographie grecque, interactions culturelles dans les mondes grecs coloniaux.

(recrutement en attente) (PR) : histoire romaine.

Richard BOUCHON (MCF) : histoire grecque

Julie DALAISON (MCF) : histoire romaine

Virginie HOLLARD (MCF) : histoire romaine

Annette PEIGNARD-GIROS (MCF) : histoire grecque

- **Études grecques**

Isabelle BOEHM (PR) : langue et littérature grecques (poésie archaïque et dramatique). Textes scientifiques (médecine). linguistique grecque et latine ; sémantique et lexicologie. Lexiques spécialisés.

Pascale BRILLET-DUBOIS (MCF) : littérature grecque. Poésie grecque archaïque (Homère, Hésiode) ; tragédie grecque ; approches théoriques de la mythologie grecque.

Michèle BRUNET (PR) : littérature et épigraphie grecques. Histoire culturelle, histoire des arts et techniques. Edition électronique (*Digital Humanities*) de sources antiques.

Jean SCHNEIDER (PR) : langue et littérature grecques. Poésie lyrique ; grammairiens grecs ; paléographie ; rhétorique ; philosophie ; littérature tardive.

- **Études latines**

Anne FRAISSE (MCF) : littérature latine classique et tardive. Littérature technique et médicale.

Stéphane GIOANNI (PR) : langue et littérature latines tardives et médiévales. Patristique.

Jean HADAS-LEBEL (MCF) : langue et littérature latines. Linguistique latine. Étruscologie. Langues de l'Italie pré-romaine.

Marie-Karine LHOMMÉ (MCF) : langue et littérature latines. Religion romaine. Grammairiens et antiquaires. L'érudition des lexicographes et commentateurs latins.

Daniel VALLAT (MCF) : langue et littérature latines. Poésie classique et tardive. Onomastique gréco-latine. Commentateurs antiques. Linguistique pragmatique.

Gilles VAN HEEMS (MCF) : langue et littérature latines. Épigraphie. Étruscologie. Histoire, langues et sources de l'Italie préromaine.

Université Lyon 3

- **Histoire ancienne**

Christian BOUCHET PR : histoire politique du monde grec.

Bernadette CABOURET-LAURIOUX, PR : antiquité tardive : histoire sociale et culturelle du Proche-Orient romain tardif.

Gilles COURTIEU, MCF : histoire grecque ; histoire des religions ; études homériques.

Patrice FAURE, MCF : histoire romaine : histoire militaire, sociale et culturelle.

Agnès GROSLAMBERT, MCF : histoire romaine ; Afrique romaine.

- **Études grecques**

Catherine BROCC (PR) : patristique grecque

Pascale JOUANNA (MCF) : historiographie grecque d'époques classique, hellénistique et romaine

Pascal LUCCIONI (MCF) : littératures grecques techniques (botanique, médecine)

Hélène OLIVIER (MCF) : historiographie grecque d'époque impériale

- **Études latines**

Marine BRETIN-CHABROL (MCF) : littérature et anthropologie latines

Bruno BUREAU (PR) : latin tardif, poésie latine classique et tardive

Laure HERMAND (MCF) : littérature latine de la Renaissance

Marie LEDENTU (PR) : littérature et rhétorique latines classiques
 Romain LORIOU (MCF) : religion romaine et mutations religieuses dans l'Empire romain ; historiographie grecque et latine impériale.
 Christian NICOLAS (PR) : linguistique latine, littératures techniques (commentaires antiques)
 Pascale PARE-REY (MCF) : théâtre latin

ENS de Lyon

- **Histoire ancienne**

Claire FAUCHON-CLAUDON (MCF) : Histoire romaine, histoire de l'Orient tardo-antique et du monde syriaque.
 Nicolas RICHER (PR) : Histoire grecque, histoire de la religion grecque.

- **Études grecques**

Christophe CUSSET (PR) : langue et littérature grecques (poésie hellénistique et impériale ; roman grec ; comédie nouvelle). Science et littérature à Alexandrie
 Anne-Marie GONIDOU (PRAG)

- **Études latines**

Maëlys BLANDINET (Agréégée répétitrice)
 Bénédicte DELIGNON (PR) : poésie latine augustéenne ; théâtre latin

Annexe 8 : Liste globale annuelle des séminaires (2017-2018)

La liste des séminaires de master est arrêtée chaque année par les départements des établissements partenaires et communiquée aux étudiants dans un document commun.

TRONC COMMUN (UE1A)

Chaque étudiant doit suivre **3 cours de tronc commun** : le séminaire transversal (commun aux trois parcours/options) ; les deux cours ne correspondant pas à sa spécialité (ex. : un étudiant en histoire doit suivre un cours en archéologie et un cours en langues anciennes). Chaque cours comporte 3 journées (voir programmes ci-dessous), qui sont obligatoires. L'évaluation se fera sous la forme d'un **écrit**.

I- HISTOIRE ANCIENNE : « CITES ET EMPIRES »

1- Méditerranée archaïque et classique : le 22 septembre 2017 à l'ENS de Lyon, salle D2-002

Journée organisée par Claire Fauchon-Claudon

- 8h30-8h45 : Introduction générale sur la notion d'Empire.
- 8h45-10h45 : J.-L. Lamboley (Lyon 2), Athènes et son empire : démocratie et thalassocratie.
- 11h-12h : C. Fauchon (ENS Lyon), L'expansion de Rome du III^e au I^{er} siècle av. J.-C. (1)
- 13h-14h : C. Fauchon (ENS Lyon), L'expansion de Rome du III^e au I^{er} siècle av. J.-C. (2)
- 14h-16h : V. Hollard (Lyon 2), La méditerranée augustéenne.
- 16h15-17h00 Conclusion.

2- Orient ancien et hellénistique : 29 septembre 2017, Lyon 2, salle B148 (bâtiment Bélénos)

Journée organisée par Catherine Abadie et Véronique Chankowski

- 8h30-9h : Introduction.
- 9h-10h45 : P. Abrahams (Lyon 2), L'empire néo-assyrien, du royaume à l'empire.
- 11h-12h45 : V. Chankowski (Lyon 2), L'Orient de l'époque classique à la construction des royaumes hellénistiques, jusqu'à la provincialisation romaine.
- 14h-15h45 : C. Abadie Reynal (Lyon 2), Les fondations hellénistiques.
- 16h-17h : Conclusion et discussion.

3- Rome et ses voisins : le 6 octobre 2017 – le matin à Lyon 3, salle : voir affichage – l'après-midi à l'ENS de Lyon, salle D2-020.

Journée organisée par Bernadette Cabouret.

- 8h 30 Introduction : Bernadette Cabouret
- 9h-10 h : Patrice Faure, *Les Bataves et Rome : guerre et identité*
- 10h30-11h45 : Gilles Van Heems, *Les Etrusques et Rome*
- 14h-16 h : Agnès Gros Lambert : *Rome et les Berbères*
- 16h15 : conclusions : Bernadette Cabouret.

II- LANGUES ANCIENNES

1- Écriture de l'histoire : le 13 octobre 2017 à Lyon 2, salle : voir affichage

Journée organisée par Stéphane Gioanni.

- 9h30-10h55 : P. Brillet (Lyon 2), Épopée et histoire en Grèce ancienne.
- 11h00-12h25 : G. Van Heems (Lyon 2), Écrire l'histoire de la Rome des premiers siècles : la « fabrique » d'une histoire impossible.
- 14h00-15h25 : M. Ledentu (Lyon 3), L'histoire à Rome : un genre littéraire ?
- 15h30-16h55 : S. Gioanni (Lyon 2), Histoire et hagiographie tardo-antiques : le désir d'apostolicité des églises dalmates.

2- Supports et transmission : le 20 octobre à l'ENS de Lyon, salle D2-002

Journée organisée par Gilles van Heems.

- 9h-9h30 : G. van Heems (Lyon 2), Introduction.
- 9h30-11h15 : M. Brunet (Lyon 2), Les supports.
- 11h30-13h15 : B. Bureau (Lyon 3), Qu'est-ce qu'un texte antique ?
- 14h15-16h : P. Paré (Lyon 3), Le livre imprimé.
- 16h-17h : Table ronde conclusive.

3- Multilinguismes (journée linguistique) : le 27 octobre 2017 à Lyon 3, salle : voir affichage

Journée organisée par Isabelle Boehm.

- 9h30 : Introduction : Christian Nicolas (Lyon 3), Lorsque des langues se rencontrent : les phénomènes de contact entre les langues.
- 10h30 : Philippe Abrahams (Lyon 2) : Diversité linguistique et multilinguisme dans le Proche Orient cunéiforme.
- 14h : Gilles van Heems (Lyon 2) : Bilinguisme étrusco-latin et passage de l'étrusque au latin en Étrurie.
- 15h30 : I. Boehm (Lyon 2) : Bilinguisme latin-grec et multilinguisme dans l'Empire romain aux premiers siècles de notre ère.

- 17h : Conclusions : Isabelle Boehm

III- ARCHEOLOGIE, VILLES ET TERRITOIRES

La « ville » antique n'est pas une forme aussi évidente qu'il n'y paraît si l'on en juge par les interrogations et parfois les débats qui portent régulièrement sur sa définition. Du Proche-Orient à l'Extrême Occident, on s'interroge toujours sur les combinaisons de critères qui permettent de conférer à certaines agglomérations le statut de « ville » polarisant un territoire de taille très variable. Cet espace est lui-même souvent structuré par des réseaux d'agglomérations diverses, certaines de nature urbaine, qui mènent aux limites plus ou moins nettes de la zone d'attractivité générée par la ville.

Le séminaire sera constitué par une suite d'exposés portant sur l'épicentre du phénomène urbain - le Proche-Orient et l'Égypte -, sur le principal vecteur de diffusion du monde de vie urbain en Méditerranée - le Monde Grec - et sur la réception du modèle urbain par les populations protohistoriques barbares d'Europe occidentale. L'approche sera orientée vers la question des « entrées », dans les territoires eux-mêmes, mais aussi dans les agglomérations qualifiées, à tort ou à raison, de « villes ».

1- Frontières, marges et confins : le 10 novembre 2017 à Lyon 2, salle : *voir affichage*.

Journée organisée par Catherine Abadie-Reynal.

- 10 h- 11h 45 : Franck Perrin (Lyon 2), Les sanctuaires frontaliers et grottes-sanctuaires des zones de confins : le cas de Marseille.
- 13 h- 14h 45 : Hélène Wurmser (Lyon 2), Frontières et confins d'un territoire grec : le cas de Latô.
- 15h – 16h 45 : Catherine Abadie-Reynal (Lyon 2), La frontière dans le monde romain d'Orient : le cas de Zeugma.
- 17h-17h30 : C. Abadie-Reynal. Conclusions

2- Accès à la ville et aux territoires : le 17 novembre 2017 à Lyon 3, salle : *voir affichage*.

Journée organisée par Franck Perrin.

- 9h-11h : F. Perrin (Lyon 2), Introduction : « Ouverts-Fermés : portes et passages dans la Protohistoire et l'Antiquité ».
- 11h-13h : P. Abrahami (Lyon 2), Les portes urbaines en Mésopotamie.
- 14h-16h : V. Chankowski (Lyon 2), Portes et entrées dans les villes de l'Orient grec : les enjeux économiques du contrôle et de la circulation.
- 16h-17h : F. Perrin, Conclusion.

3- Urbanisme : le 24 novembre 2017 à l'ENS de Lyon, salle D2-002

Journée organisée par Hélène Wurmser.

- Horaires : 8h-12h ; 14h-17h.
- Intervenants : H. Wurmser (Lyon 2) ; Aldo Borlenghi (Lyon 2) ; Franck Perrin (Lyon 2).
- Sujet : La journée sera centrée sur les questions d'urbanisme dans l'antiquité. Elle débutera par une large introduction sur l'histoire du phénomène urbain, son développement, notamment par le biais de la colonisation grecque, et les différences entre urbanisme et urbanisation. Elle se poursuivra, à l'aide d'exemples, par l'évocation de la gestion politique et économique des villes aux époques hellénistique et impériale (objectifs et moyens administratifs de la gestion urbaine), ainsi que par la description de sociétés urbaines bien documentées. Elle se terminera par une heure de conclusions.

IV- SEMINAIRE TRANSVERSAL, « L'INDIVIDU ».

Le séminaire méthodologique s'articule autour d'une question qui permet de mettre l'accent sur la diversité des sources. Le thème retenu cette année est « l'individu ». Le séminaire comporte 3 journées, qui sont obligatoires. Les enseignants des 3 établissements et des 3 parcours (Lettres classiques, Histoire ancienne et Archéologie) y contribuent, de manière à croiser les approches, ainsi que les aires géographiques et chrono-culturelles.

1- Individu et communautés : le 1^{er} décembre 2017 à Lyon 2, salle : voir affichage.

Journée organisée par Jean-Luc Lamboley.

- Horaires : 9h30-17h.
- Jean-Luc Lamboley (Lyon 2) : introduction.
- Nicolas Richer (ENS de Lyon) : « Individu et communautés dans le monde grec archaïque et classique ».
- Deux autres interventions à préciser.
- Jean-Luc Lamboley : conclusion.

2- Représentation de soi dans la littérature et les arts figurés : le 8 décembre 2017 à Lyon 3, salle : voir affichage.

Journée organisée par Marie Ledentu.

- 9h-9h30 : présentation de la journée (Marie Ledentu - Lyon 3)
- 9h30-11h30: Bénédicte Delignon (ENS de Lyon) : « La représentation de soi dans la poésie érotique latine: une forme d'expression personnelle? »
- 13h30-15h30 : Patrice Faure (Lyon 3), « Inscriptions, images et représentation de soi dans le monde romain. »
- 15h30-17h30: Sylviane Estiot (Lyon 2), « Images du pouvoir, pouvoir de l'image : la représentation de soi sur le monnayage romain. »

3- Religion et individus : dialoguer avec les dieux, le 15 décembre 2017 à l'ENS de Lyon, salle D2-002.

Journée organisée par Nicolas Richer.

- 9h30-11h45 : Laure Pantalacci, « Les modes de communication des Égyptiens avec le monde divin au Nouvel Empire (ca. 1550-1050 av. n.è.). »
- 12h45-15h00 : Nicolas Richer, « Les échanges entre les hommes et les dieux dans le monde grec archaïque et classique. »
- 15h15-17h30 : Romain Loriol, « Communiquer avec les puissances divines à Rome : pratique individuelle ou communautaire ? »
- 17h30-17h45 : Nicolas Richer, Laure Pantalacci, Romain Loriol : conclusion.

SEMINAIRES DE RECHERCHE EN ARCHEOLOGIE

Semestres impairs (septembre - décembre 2017)

Archéologie orientale

Responsable : Michèle Casanova (Lyon 2)

Horaire : mercredi, 10h-11h45

Lieu : université Lyon 2 ; salle : voir affichage

Jusqu'au 19^e siècle, Ninive, Ur et Babylone étaient décrites par les auteurs classiques, grecs et latins, et dans la Bible, comme des villes légendaires. Les premiers à se lancer sur leurs traces en Mésopotamie seront des voyageurs érudits, bientôt suivis par les premières expéditions. Ce séminaire présentera les étapes de l'exploration de la Mésopotamie, avec les pionniers tels que les voyageurs Benjamin de Tudèle, Petahia de Ratisbonne, l'abbé Joseph de Beauchamp, ainsi que les explorateurs britanniques Claudius James Rich, Francis Rawdon Chesney, Austen Henry Layard, Henry Creswicke Rawlinson, Hormuzd Rassam, Charles Leonard Woolley, le français Paul-Emile Botta, l'américain Edward Chiera et l'allemand Robert Johann Koldewey. Leurs découvertes vont permettre à l'Occident de connaître les grands royaumes de Mésopotamie qui avaient dominé le Proche-Orient au 1^{er} millénaire avant J.-C. tels que l'empire néo-assyrien et l'empire néo-babylonien.

Villes capitales de l'Égypte ancienne

Responsable : Laure Pantalacci (PR d'égyptologie – Lyon 2)

Horaire : mercredi de 12h à 13h45

Lieu : université Lyon 2, salle : voir affichage

Cette année, le séminaire s'intéressera aux grandes villes de l'Égypte pharaonique. Pour les capitales successives de la vallée du Nil et du Delta (Hiéaconpolis, Abydos, Memphis, Thèbes, Amarna, Tanis), on étudiera l'historiographie des sites, l'histoire et le développement des fouilles anciennes et récentes, de façon à faire le point sur les connaissances actuelles et à dégager quelques traits dominants de l'urbanisme égyptien ancien.

Évaluation :

M1 : contrôle continu : écrit+oral sur tout le semestre ; 2e session : oral.

M2 : examen terminal : un oral

Le monde grec : la céramique grecque de l'époque géométrique à l'époque hellénistique

Responsable : Catherine Abadie-Reynal (PR d'archéologie grecque – Lyon 2)

Horaire : mercredi de 16 h à 17h45

Lieu : université Lyon 2, salle G219

Le séminaire permettra une initiation à l'évolution de la céramique grecque, que ce soit pour la typologie ou l'iconographie, ce qui permettra aux étudiants de disposer des connaissances de base pour utiliser ces éléments-dateurs en contexte de fouille. Les problèmes de production

des céramiques et de leur commercialisation seront aussi abordés.

Évaluation : contrôle continu : oral ; 2^{ème} session : oral

Archéologie de la vie économique.
La production et les transformations de produits alimentaires.
Séminaire thématique commun aux différentes périodes

Responsable : Laure Pantalacci

Horaires : mardi de 16h à 17h45

Lieu : université Lyon 2, salle GR13

Thème 1. Rites et croyances

26/09 : Qu'est-ce que le fait religieux ?, Sophie de Beaune

03/10 : Indices préhistoriques des prémices de la religion, Sophie de Beaune

10/10 : Que peut-on dire du fait religieux au Néolithique (Proche-Orient, Europe ?), Eric Thirault

17/10 : Matériaux précieux et divinités dans le Cimetière Royal d'Ur (Irak) au 3^e millénaire av. J.-C., Michèle Casanova

24/10 : De la religion gauloise au culte gallo-romain, Matthieu Poux

07/11 : Rites et liturgie au Moyen-Âge, Anne Baud

Thème 2. Production et transformation alimentaires

Cette seconde partie du séminaire partagé continuera à explorer le thème de l'économie telle que les vestiges matériels permettent de la reconstituer, dans différentes aires chrono-culturelles dans lesquelles on dispose souvent aussi de sources écrites : Proche-Orient, Égypte, Grèce, monde celtique, Orient romain. Les séances de cette année seront consacrées aux activités de production alimentaire (agriculture, élevage) et aux artisanats/industries de transformation de ces produits de consommation courante (cuisine, boulangerie et brasserie, boucherie, etc...). Les données conservées portent aussi bien sur les produits traités et les méthodes, outils et technologies de transformation, que sur les aménagements architecturaux spécifiques dans lesquels se déroulaient ces activités.

14/11 : Introduction à la thématique - L'exemple de l'économie des céréales en Égypte, Laure Pantalacci

21/11 : Les activités de brasserie au Proche-Orient d'après la documentation cunéiforme et l'archéologie, Philippe Abrahami

Pour les séances suivantes, jours et créneaux à confirmer avec l'enseignant.e

Semaine du 28/11 : L'élevage et la consommation de viande dans la Grèce ancienne, Catherine Abadie-Reynal

Semaine du 05/12 : Architecture et cuisine dans le monde romain d'Orient, Catherine Abadie-Reynal

Semaine du 12/12 : Boissons, viandes et céréales I, F. Perrin

Semaine du 19/12 : Boissons, viandes et céréales II, F. Perrin

Évaluation : Examen Terminal-oral

Archéologie romaine et gallo-romaine « Frontières et territoires en Gaule romaine »

Responsable : Matthieu Poux

Horaire : jeudi, 10h-11h45

Lieu : université Lyon 2 ; salle : voir affichage.

Le cours portera sur les notions de territoire et de limite dans le monde romain, appréhendées à différentes échelles depuis les frontières de l'Empire (*limes imperii*) jusqu'aux limites de cités (*civitates*) et au bornage privé (*fundus*). L'importance de la géographie, des réseaux d'agglomérations et de voirie dans les modalités de structuration du territoire, la dimension religieuse des frontières, ou encore, les différentes méthodes mises en œuvre par les arpenteurs antiques comme par les chercheurs actuels pour la délimitation des cités, y seront abordées à travers plusieurs catégories de sources : archéologiques, numismatiques, épigraphiques, toponymiques, littéraires... À ce titre, le cours s'adresse aussi bien aux archéologues du Master Archéologie Sciences pour l'Archéologie qu'aux historiens du Master Mondes Anciens.

Protohistoire européenne

Responsables : Franck Perrin et Eric Thirault

Horaire : à préciser

Lieu : Lyon 2, Berges du Rhône – salle : voir affichage.

- Semaines 1 à 6 : Les groupes sociaux celtiques : porteurs de bouclier et femmes de pouvoir dans l'Europe des Ages des Métaux " (F. Perrin).

De l'âge du Bronze à la fin de l'âge du Fer, les élites masculines s'affichent avec des panoplies guerrières dans lequel le bouclier joue un rôle bien particulier comme en témoignent nombre de représentations, notamment la statuaire. A partir de l'étude en cours de la fameuse statue de Mondragon (Musée Calvet d'Avignon), le séminaire abordera la question des phénomènes d'héroïsation dans la Protohistoire occidentale. Parallèlement, la question de la place originale occupée par certaines femmes barbares au sein des sociétés des Ages des Métaux (chefs de guerre, devineresses, arbitres) sera posée au regard des situations connues dans le monde classique, en confrontant données archéologiques et textuelles.

Évaluation : examen terminal : oral ; 2^{ème} session : oral

- Semaines 7 à 12 : titre à préciser (E. Thirault)

Évaluation : à préciser

SEMINAIRES DE RECHERCHE EN EPIGRAPHIE

Semestres impairs (septembre - décembre 2017)

Épigraphie grecque I

Responsable : Michèle Brunet (PR de littérature et épigraphie grecques – Lyon 2)

Horaire : mardi de 12h à 13h45

Lieu : Université Lyon 2, salle : voir affichage.

Programme : Les inscriptions monumentales comme dispositifs de communication dans la Grèce antique

Après une introduction mettant en place les savoirs fondamentaux de l'Épigraphie grecque (histoire de la discipline, outils de travail, spécificités éditoriales), ce séminaire permettra aux étudiants de s'initier à l'étude des inscriptions grecques afin de mettre en lumière tout l'intérêt de cette documentation à l'intersection de la philologie, de la linguistique, de l'histoire et de l'archéologie.

L'étude d'exemples précis permettra de construire une typologie générale des catégories de textes, ainsi que des lieux et modalités d'exposition, des dispositifs graphiques et des circonstances d'usage, qui conduisent à caractériser la Grèce antique comme une culture de l'« écriture spectaculaire utilisée à des fins de communication publique ».

Ce séminaire s'adresse à des étudiants de tous les parcours (Lettres, Histoire, Archéologie) ayant la maîtrise de la langue grecque, aussi bien qu'à des débutants. Il est aussi conçu comme une initiation aux Humanités numériques appliquées au domaine spécifique de l'épigraphie grecque. À ce titre, un atelier de formation (en français) à EpiDoc, système standard permettant de réaliser une publication numérique de textes et inscriptions antiques, sera proposé en complément du séminaire à la fin du semestre.

Évaluation : contrôle continu

Épigraphie latine

Responsable : Patrice Faure (MCF d'histoire romaine – Lyon 3)

Horaire : jeudi de 10h à 12 h

Lieu : Lyon 3, CEROR, salle 404

Le cours propose à la fois une initiation et un perfectionnement en épigraphie latine, ainsi qu'un apprentissage de la démarche de recherche épigraphique et historique. De ce fait, les étudiants auditeurs pourront non seulement parfaire leur connaissance de la discipline, mais aussi acquérir et développer les automatismes nécessaires à une activité de recherche autonome.

Les hommages, dédicaces et épitaphes analysés, découverts dans différentes régions de l'empire romain (Gaule narbonnaise, Afrique du nord et provinces danubiennes notamment), porteront aussi bien sur le pouvoir impérial, l'armée romaine, les élites sénatoriales et

équestres, que sur les populations plus humbles et leurs pratiques, funéraires et religieuses notamment.

Les textes choisis (en tenant compte également, et autant que faire se peut, des sujets de recherche et des centres d'intérêt des étudiants eux-mêmes) permettront d'ancrer l'étude dans des contextes géographiques et culturels précis, et dans une perspective chronologique couvrant près de trois cents ans d'histoire romaine.

Bibliographie sommaire

Ouvrages d'initiation à l'épigraphie :

- LASSERE (J.-M.), *Manuel d'épigraphie romaine*, 2 vol., Picard, Paris, 2011 (3^e éd.).
- REMY (B.) et KAYSER (F.), *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.
- CORBIER (P.), *L'épigraphie latine*, Paris, 1998.

Pour se repérer dans les éditions d'inscriptions :

- BERARD (F.) et alii, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, éd. de l'ENS, Paris, 2010 (4^e éd.).

Semestres pairs (janvier - avril 2018)

Épigraphie grecque II (M1)

Responsable : Véronique Chankowski (PR d'histoire grecque – Lyon 2)

Horaire : vendredi de 14h à 15h45

Lieu : université Lyon 2 ; salle : voir affichage.

Programme : Les inscriptions grecques comme source pour l'histoire des sociétés

Dans la continuité du premier semestre, ce séminaire permettra aux étudiants d'entreprendre l'exploitation de corpus documentaires en épigraphie grecque et d'en acquérir les méthodes d'analyse. En travaillant à la fois sur le déchiffrement et l'édition d'inscriptions, mais aussi sur des corpus épigraphiques publiés, on abordera l'étude méthodologique de phénomènes de société qui ne peuvent être traités de manière complète qu'en intégrant l'apport des sources épigraphiques : cultes et rituels, place des femmes dans la société, idéologie civique et démocratie, etc.

Dans une perspective de méthode, l'étude précise de l'organisation de plusieurs corpus épigraphiques thématiques permettra également de construire une réflexion, dans la continuité du premier semestre, sur ce que serait l'apport d'une édition numérique par rapport aux éditions actuelles.

Ce séminaire s'adresse à des étudiants de tous les parcours (Lettres, Histoire, Archéologie) ayant la maîtrise de la langue grecque, aussi bien qu'à des débutants. Il est recommandé d'avoir suivi le séminaire du premier semestre.

Évaluation : contrôle continu.

Épigraphie latine

Responsable : Patrice Faure (MCF d'histoire romaine – Lyon 3)

Horaire : jeudi de 10h à 12 h

Lieu : université Lyon 3, 18 rue Chevreul, salle 404

Le cours propose à la fois une initiation et un perfectionnement en épigraphie latine, ainsi qu'un apprentissage de la démarche de recherche épigraphique et historique. De ce fait, les étudiants auditeurs pourront non seulement parfaire leur connaissance de la discipline, mais aussi acquérir et développer les automatismes nécessaires à une activité de recherche autonome.

Les hommages, dédicaces et épitaphes analysés, découverts dans différentes régions de l'empire romain (Gaule narbonnaise, Afrique du nord et provinces danubiennes notamment), porteront aussi bien sur le pouvoir impérial, l'armée romaine, les élites sénatoriales et équestres, que sur les populations plus humbles et leurs pratiques, funéraires et religieuses notamment.

Les textes choisis (en tenant compte également, et autant que faire se peut, des sujets de recherche et des centres d'intérêt des étudiants eux-mêmes) permettront d'ancrer l'étude dans des contextes géographiques et culturels précis, et dans une perspective chronologique couvrant près de trois cents ans d'histoire romaine.

Bibliographie sommaire

Ouvrages d'initiation à l'épigraphie :

- LASSERE (J.-M.), *Manuel d'épigraphie romaine*, 2 vol., Picard, Paris, 2011 (3^e éd.).
- REMY (B.) et KAYSER (F.), *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.
- CORBIER (P.), *L'épigraphie latine*, Paris, 1998.

Pour se repérer dans les éditions d'inscriptions :

- BERARD (F.) et alii, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, éd. de l'ENS, Paris, 2010 (4^e éd.).

SEMINAIRES DE RECHERCHE EN HISTOIRE ANCIENNE

Semestres impairs (septembre - décembre 2017)

Orient romain, pouvoir et territoire

Responsable : Claire Fauchon-Claudon (MCF d'histoire romaine – ENS de Lyon)

Horaire : mardi de 16h à 18h

Lieu : ENS de Lyon, voir le calendrier pour les salles

Calendrier des séances et salles : le 19/09 en D2-109 ; le 26/09 en D2-002 ; le 03/10 en D2-002 ; le 10/10 en D2-002 ; le 17/10 en D2-002 ; le 07/11 en D2-115 ; le 14/11 en D2-002 ; le 21/11 en D2-002 ; le 28/11 en D2-002 ; le 05/12 en D2-115 ; 12/12 en D2-110 ; le 19/12 en D2-115 ; le 09/01 en D2-002 (en cas de remplacement d'une séance)

Le séminaire porte sur l'Orient romain depuis l'époque tardo-hellénistique jusqu'à l'époque tardo-antique. La thématique retenue pour cette année s'articule plus spécifiquement autour des grands sanctuaires tardo-antiques, qu'il s'agisse de sanctuaires païens ou de sanctuaires chrétiens. Que deviennent les grands sanctuaires de l'Antiquité classique à l'époque tardive ? Les sanctuaires chrétiens entrent-ils en concurrence avec ces sanctuaires plus anciens ? Obéissent-ils à des logiques fondamentalement différentes ? Les séances aborderont des thématiques variées (les principes d'organisation, les défis logistiques, la frontière entre sacré et profane...) à partir de cas concrets (Pergame, Qalat Seman, Resafa...) Plusieurs séances aborderont des questions de méthodologie de la recherche. Une séance sera spécifiquement dédiée à une discussion animée par les étudiants autour de publications récentes sur le sujet. Ce séminaire est ouvert à tous !

Évaluation : validation du séminaire par un compte-rendu de lecture (10 000 signes = 4 pages maximum) sur une série d'articles ou un ouvrage proposé. La dernière séance du séminaire sera consacrée à une discussion animée par les étudiants autour de leur compte-rendu de lecture.

Polémos et stasis en Grèce archaïque et classique (M2)

Responsable : Christian Bouchet (PR d'histoire grecque – Lyon 3)

Horaire : mercredi de 10h à 12h

Lieu : Lyon 3, CEROR salle 404

Calendrier des séances : 20/09, 27/09, 04/10, 11/10, 18/10, 25/10, 08/11, 15/11, 22/11, 29/11, 4/12.

Le séminaire, organisé en douze séances de deux heures, se propose d'explorer les définitions et les déroulements des guerres grecques, ainsi que la manière dont les sources antiques les ont présentées, racontées et, plus rarement, analysées. Ces conflits peuvent être internes aux cités grecques, voire au monde grec (*staseis*) ou externes (*polemoi*). Le séminaire portera essentiellement sur les périodes archaïque et classique, en partant des épopées homériques

pour aller, *via* les historiens grecs, jusqu'aux discours et plaidoyers des orateurs du IV^e s. Les séances feront alterner l'exposé magistral, l'analyse de sources et la lecture critique d'études modernes.

Évaluation : examen terminal oral

Histoire de Sparte à l'époque archaïque et à l'époque classique

Responsable : Nicolas Richer (PR d'histoire grecque – ENS de Lyon)

Horaire : le mercredi de 14h00 à 16h00

Lieu : ENS de Lyon, salle : D2.121

Calendrier : séances aux dates suivantes : 20/9, 27/9, 4/10, 11/10, 18/10, 25/10, 08/11, 15/11, 22/11, 29/11, 06/12, 13/12.

L'histoire de Sparte à l'époque archaïque et à l'époque classique revêt une valeur exemplaire. La cité est renommée pour avoir vu, à l'époque archaïque, la mise au point d'un système novateur, fondé sur un équilibre entre les acteurs politiques, de telle sorte qu'elle a alors échappé à tout intermède tyrannique.

Après une efflorescence matérielle et artistique remarquable, Sparte connaît un temps d'austérité dans la seconde moitié du VI^e siècle. La contrepartie de la tension imposée au corps civique est l'affirmation de la puissance militaire de la collectivité, dans le Péloponnèse et au-delà. Mais la diminution progressive des effectifs civiques impose des réorganisations successives de l'armée, discernables dans une documentation particulièrement riche en la matière. Le IV^e siècle met à jour les ressorts essentiels d'une collectivité qui peine à admettre son abaissement relatif.

Bibliographie préliminaire :

Edmond LÉVY, *Histoire politique et sociale de Sparte (jusqu'à la domination romaine)*, Paris, Seuil, collection "Points", 2003.

Évaluation : Examens oraux.

Histoire grecque : analyse des sources iconographiques en histoire ancienne. (M1)

Responsable : Jean-Luc Lamboley (PR d'histoire grecque – Lyon 2)

Horaire : mercredi de 14h-15h45

Lieu : Lyon 2, salle : voir *affichage*.

Les résultats d'apprentissages attendus permettront de répondre à une question méthodologique : comment l'historien de l'antiquité doit-il utiliser les sources iconographiques et quelles informations peut-il en espérer ? A la fin du séminaire l'apprenant sera capable de :

1. Se débarrasser de l'idée que les images permettent d'illustrer ce que nous apprenons par les textes.
2. Comprendre comment une image est construite et être capable d'analyser sa logique figurative.

3. Contextualiser la production d'une image.
4. Comprendre qu'une image est conditionnée par son support.
5. Comprendre que l'image ne se contente pas de reproduire le visible, mais qu'elle peut donner accès à l'invisible.
6. Maîtriser le vocabulaire spécifique à l'iconographie.

Compétences génériques induites :

Etre capable de communiquer les connaissances et les raisonnements qui les sous-tendent à des publics de spécialistes et de non-spécialistes de façon claire et non ambiguë.

Développement du goût pour l'analyse et la recherche de documents figurés. Capacité de travailler en groupe.

Méthodes d'enseignement : présentation d'une grille d'analyse puis études de cas couvrant toutes les techniques de productions d'images (peintures, mosaïques, sculptures, monnaies etc...) et sur toutes les périodes (de l'époque mycénienne à la période hellénistique). Au début du cours l'enseignant présente seul les études de cas, puis petit à petit il fait intervenir les étudiants dans le cadre d'un dialogue interactif.

Évaluation : les étudiants devront eux-mêmes, à la fin du cours, dans le cadre d'un exposé à deux ou trois, présenter oralement une étude de cas.

Voyager dans l'Antiquité tardive.

Motifs, moyens et conditions des déplacements dans l'Empire romain tardif.

Responsable : Bernadette Cabouret (Lyon 3)

Horaires : mercredi 14h-16h (**attention : 1^{ère} séance 4 octobre**)

Lieu : Lyon 3, CEROR, salle 404.

Les déplacements des hommes et femmes de l'Antiquité tardive ne sont pas seulement ceux des fonctionnaires et coursiers impériaux qui empruntent le célèbre *cursus publicus*, ce service de transport officiel, aussi sophistiqué qu'efficace, que développa l'empereur Constantin. Bien d'autres professionnels ou particuliers voyagent, par terre ou par mer, pour leurs affaires ou leur loisir. Ils peuvent aussi être conduits par leur dévotion vers les lieux saints, les pèlerinages constituant désormais une part importante des migrations individuelles ou collectives.

On s'intéressera donc aux motifs du mouvement : contrainte du départ ou appel du voyage ? On évoquera les premiers voyages d'agrément, lointain écho de ce qui deviendra le tourisme. On verra les moyens et les conditions de ces voyages, routes et voies maritimes, véhicules et animaux, lieux d'étape et d'hébergement... On esquissera aussi une typologie des voyageurs, on décrira quelques itinéraires ou périple célèbres et on s'intéressera enfin aux représentations et à l'imaginaire des voyages.

Histoire du monde romain : le culte impérial.

Responsable : Julie Dalaison (Lyon 2)

Horaires : jeudi 12h-13h45

Lieu : Lyon 2, salle : voir affichage.

Ce séminaire de Master 2 sur le culte impérial portera essentiellement sur l'Asie mineure. Après une présentation du contexte historique, géographique et administratif dans lequel prend place ce phénomène, nous étudierons le culte impérial en général, avant de voir les spécificités de cette pratique dans le monde oriental et micrasiatique. À travers des synthèses d'ouvrages récents sur le sujet et en s'appuyant sur des exemples précis, nous envisagerons le culte impérial, tant à l'échelon civique qu'au niveau fédéral des *koina*.

Évaluation : exposé au cours du semestre

L'Afrique romaine, des origines à l'établissement des cités et provinces. (M1 et M2)

Responsable : Agnès Gros Lambert (MCF d'histoire romaine – Lyon 3)

Horaires : jeudi de 14h à 16h (**Attention : 1^{er} cours : le 14 septembre**)

Lieu : Université Lyon 3, CEROR, salle : voir affichage

L'Afrique romaine est devenue célèbre par ses écrivains d'abord, tels Apulée, Tertullien, s. Cyprien et s. Augustin, mais aussi par ses vestiges archéologiques majestueux à Carthage, Djemila, Timgad ou Volubilis. Par ailleurs, il faut souligner que nous disposons de nombreuses sources sur l'Afrique du Haut-Empire, sources tant archéologiques, que littéraires et épigraphiques. Cette période fut une période faste pour l'Afrique romaine. Nous étudierons l'histoire de ses provinces, son organisation, l'administration, les relations entre gouvernants et gouvernés, les cités mais aussi la vie agricole assez bien documentée.

Évaluation : examen oral

Semestres pairs (janvier - avril 2018)

Sociétés et sociabilités dans les sociétés antiques du pourtour méditerranéen

Responsable : Claire Fauchon-Claudon (MCF d'histoire romaine – ENS)

Horaires : 4 journées d'atelier le lundi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Lieu : ENS de Lyon, salle : voir le calendrier des journées.

Calendrier des journées et salles : le 08/01 en D2-121 le matin et en D2-002 l'après-midi ; le 12/02 en D2 109 et en D2 102 ; le 05/03 en D2 109 et en D2 110 ; le 09/04 D2-109 et en D2-110.

Le séminaire propose 4 journées de réflexion autour du thème des « Sociétés et de la sociabilité dans l'Antiquité méditerranéenne ». Les ateliers s'organisent de la manière suivante : 10h-11h : actualité bibliographique autour du thème de la journée ; 11h-13h discussion animée par les étudiants autour d'une publication récente. 14h-17h : intervenants extérieurs. Les interventions visent à faire dialoguer un spécialiste de l'Antiquité avec un spécialiste d'autres périodes ou d'autres champs disciplinaires (sociologue, géographe, politologues, etc.).

Le programme précis des 4 journées est en cours de définition mais les thématiques suivantes seront envisagées : hospitalité et mobilités contraintes et/ou forcées ; exil et asile ; tourisme et hospitalité.

Évaluation : la validation du séminaire se fait sur la base d'une participation active aux 4 journées d'atelier et d'une présentation/compte-rendu de lecture à effectuer lors de l'une des 4 journées de l'atelier. Ce compte-rendu pourra prendre la forme d'un « billet » référencé dans le Carnet Hypothèses (<https://hospitam.hypotheses.org/>) du projet HospitAm (Hospitalité dans l'Antiquité Méditerranéenne).

Histoire du monde hellénistique. Territoires et communautés d'Asie mineure et d'Anatolie

Responsable : Véronique Chankowski (PR d'histoire grecque – Lyon 2)

Horaires : jeudi de 14h à 15h45

Lieu : université Lyon 2, salle : voir affichage.

Les communautés d'Asie mineure et d'Anatolie, envisagées dans une relative longue durée que permet la documentation, présentent une grande diversité qui rend compte aussi des bouleversements successifs qu'ont connus ces territoires : en contact avec la Grèce égéenne dès l'époque perse, intégrés progressivement dans les royaumes hellénistiques en cours d'élaboration après les conquêtes d'Alexandre le Grand, dotés parfois de statuts particuliers par la volonté des rois, constitutifs des provinces de l'empire après la conquête romaine, les territoires des cités et des communautés (militaires, villageoises, sacerdotales) d'Asie mineure et d'Anatolie se prêtent à une analyse d'histoire économique, sociale et institutionnelle. Nous disposons d'une documentation abondante et diversifiée, en grande partie épigraphique, qui permet d'étudier la manière dont les communautés ont organisé leur insertion dans des territoires devenus de plus en plus complexes : exploitation et accroissement des ressources, mais aussi diplomatie active envers les pouvoirs royaux, évolutions urbaines, intégration de nouvelles populations, gestion des crises, modèles de développement des sociétés, politiques économiques.

Nous analyserons, par des études de cas, ces différents aspects, à travers des sources archéologiques mais aussi et surtout à travers la documentation épigraphique particulièrement riche pour l'Asie mineure et l'Anatolie. Ces documents seront abordés en grec et en traduction.

La connaissance du grec n'est pas nécessaire pour suivre ce séminaire, mais il est vivement recommandé de suivre au premier et au second semestre le cours d'épigraphie grecque.

Évaluation : exposé au cours du semestre

Rois et tyrans en Grèce (VIIIe-IVe s. av. J.-C.) (M1)

Responsable : Christian Bouchet (PR d'histoire grecque – Lyon 3)

Horaires : mercredi – 10h-12h

Lieu : université Lyon 3, salle : voir affichage.

Le séminaire abordera la question de la royauté (monarchie ou dyarchie) pour la distinguer de la tyrannie grecque.

Évaluation : examen oral terminal.

SEMINAIRES DE RECHERCHE EN LANGUES ET LITTERATURES ANCIENNES

Semestres impairs (septembre - décembre 2017)

Littérature latine tardive

Écriture, réseaux et religion épistolaires dans l'Italie ostrogothique (début VI^e siècle)

Responsable : Stéphane Gioanni (PR de latin – Lyon 2)

Horaire : mardi de 10h à 11h45

Lieu : université de Lyon 2, salle : voir affichage.

L'intérêt renouvelé pour l'épistolographie latine a favorisé la redécouverte des correspondances d'Ennode et de Cassiodore : ces deux auteurs issus de l'ancienne aristocratie impériale sont liés à la cour de Ravenne à divers titres. Ennode, né vers 473, diacre de Milan, évêque de Pavie et défenseur zélé des papes Symmaque et Hormisdas, fut en relation constante avec la cour du roi Théodoric dont il écrivit un célèbre panégyrique. Cassiodore, né vers 485, questeur du Palais, maître des offices et préfet du prétoire, fut la plume et la voix du roi lui-même. Les *Epistulae* privées de l'un et les *Variae* officielles de l'autre, qui sont différentes par leurs fonctions et par leurs formes, comptent parmi les rares sources de l'Italie théodoricienne. On y retrouve, du moins pour les deux premières décennies du règne, de nombreux destinataires, réseaux et thèmes communs. Leur style lui-même fait de ces deux auteurs les parangons de la « langue de pourpre », la rhétorique éblouissante – dans tous les sens du terme – du pouvoir suprême. Bien qu'il n'existe aucun échange entre les deux hommes, leur « religion épistolaire » construit une géographie culturelle, sociale et politique qui transcende les frontières et qui joua un rôle déterminant dans l'Italie du VI^e siècle.

Évaluation : un exposé ou un travail écrit.

L'homilétique de langue grecque au IV^e siècle

Responsable : Catherine BROC-SCHMEZER (PR de grec – Lyon 3)

Horaire : mardi de 16h à 18h

Lieu : université Lyon 3, salle : voir affichage.

Après la présentation générale des *Homélies sur Jean*, de Jean Chrysostome, et la présentation synthétique des cinq premières homélies qui ont été effectuées l'année dernière (et dont le contenu sera rappelé en première séance), nous poursuivrons cette année le travail en variant l'exercice : il s'agira d'analyser en détail la sixième homélie en voyant quel type de difficultés elle présente, et à quels outils il est possible de recourir pour les élucider. Ce sera ainsi une autre manière d'aborder la mystérieuse question des grandes séries exégétiques qui occupe la recherche chrysostomienne depuis plusieurs années.

Bibliographie :

Rudolf Brändle, *R Johannes Chrysostomus. Bischof-Reformer-Märtyrer*, trad. fr., *Jean Chrysostome (349-407): christianisme et politique au IV^e siècle*, Paris, Cerf, 2003.

P. Allen, W. Mayer, "Chrysostom and the preaching of homilies in series: A new approach to the twelve homilies *In epistulam ad Colossenses* (CPG 4433)", *Orientalia Christiana Periodica* 60 (1994) p. 21-39.

Évaluation : examen terminal oral

Littérature grecque tardive et byzantine

Responsable : Jean Schneider (PR de grec – Lyon 2)

Horaires : mercredi de 12h à 13h45

Lieu : université Lyon 2, salle : E132 les 4, 11 et 17 octobre ; puis *voir affichage*

Programme : Le genre épistolaire.

Ce séminaire de littérature grecque tardive et byzantine sera principalement consacré au genre épistolaire, un genre abondamment pratiqué pendant toute la période byzantine, qui illustre la permanence de la tradition littéraire antique mais aussi nous informe, autrement que les ouvrages proprement historiques, sur les préoccupations quotidiennes et privées des érudits byzantins. Nous étudierons principalement des lettres de Jean Tzetzés, un savant polygraphe du douzième siècle ; mais, en fonction des curiosités des participants, il est possible de lire aussi des lettres d'autres auteurs. Les textes seront proposés en grec, avec une traduction française qui est un document de travail, à améliorer et à commenter au cours du séminaire. Cependant la familiarité des érudits byzantins avec la littérature grecque antique ne se comprend que si l'on prend en compte le soin avec lequel des copistes professionnels, ou les érudits eux-mêmes, ont recopié inlassablement de nombreuses œuvres antiques, de sorte que quelques séances du séminaire seront consacrées à la lecture de quelques pages de manuscrits.

Orientation bibliographique :

E. Crisci et P. Degni, *La scrittura greca dall'Antichità all'epoca della stampa*, Roma, 2011

H. Hunger, *Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner*, München, 1978.

G. Karlsson, *Idéologie et cérémonial dans l'épistolographie byzantine : textes du X^e siècle analysés et commentés*, Uppsala, 1959

Évaluation : un travail écrit (assidus et DA)

Hyperdonat

Responsables : Bruno BUREAU (PR de latin – Lyon 3) et Christian NICOLAS (PR de latin – Lyon 3)

Horaires : jeudi 08-10h

Lieu : université Lyon 3, salle : *voir affichage*.

Ce séminaire est composé de deux volets, qui peuvent être suivis séparément pour ceux qui choisissent le séminaire en auditeur/auditrice libre. Pour ceux qui veulent le valider, il faut suivre impérativement les deux volets

1. Un atelier de traduction de commentaire antique, animé par C. Nicolas.

2. Un atelier numérique, animé par B. Bureau : visualiser des variantes textuelles et construire un appareil numérique, questions de méthode et de pratique.

L'édition critique traditionnelle (Budé, Teubner, etc.) repose en partie sur les contraintes inhérentes à la présentation matérielle d'un livre. Ces contraintes peuvent être contournées par le numérique, qui possède lui aussi ses propres contraintes. Dans ce séminaire, on partira de la pratique de la préparation d'une édition critique numérique (avec un outil mis au point par nos soins et qui sera fourni aux participants) et on verra :

1. comment tirer pleinement partie des options de visualisation pour exploiter le maximum de données sur les textes,

2. comment relier ces éléments d'édition à d'autres éléments (annotation du texte de type notes, commentaires, index, etc.).

Le but n'est pas de fournir un enseignement magistral, mais de réfléchir ensemble à des problèmes et à leurs possibles solutions. Aucun prérequis technique n'est nécessaire. Il suffit d'avoir envie de s'initier et d'être prêt à discuter sur ces questions qui engagent en réalité la manière dont on met à disposition (des chercheurs, du grand public, des étudiants...) les textes anciens.

Mélange des genres et/ou innovation littéraire dans l'Antiquité tardive : le cas de la poésie chrétienne latine.

Responsable : Bruno BUREAU (PR de latin – Lyon 3)

Horaires : jeudi 12h-14h

Lieu : Université Lyon 3, salle : voir affichage.

A la suite de Jacques Fontaine, on parle souvent pour la poésie latine tardive de "mélange des genres", mais cette appellation n'est ni très exacte, ni suffisante pour décrire ce qui se produit en particulier dans le domaine de la poésie chrétienne. En effet, pourquoi et comment adapter à la pensée chrétienne des formes et des contenus qui n'ont pas été pensés pour elle? Peut-on imaginer de christianiser Virgile, Lucain, Horace ou Stace? voire Térence ou Juvénal? Peut-on imaginer de croiser St Augustin et Martial, la Bible et Ovide? Un saint est-il une variante chrétienne d'Enée ou de Pompée? Peut-on faire de la théologie en vers horatiens? Aussi étrange que cela puisse paraître pour nous, c'est bien ainsi que se pose la question de l'émergence d'une poésie latine chrétienne de type classique entre 330 et 550, poésie qui deviendra ensuite les "classiques" pour tous les auteurs du Moyen Âge.

On étudiera comment la poésie chrétienne s'approprie les genres antiques (épopée, satire et élégie essentiellement), mais aussi comment elle en brouille les limites à la fois en les mélangeant, mais aussi en les emplissant d'un contenu nouveau venu de son propre univers culturel. L'enjeu est bien de comprendre le mécanisme de remplacement culturel qui va faire qu'en 200 ans la poésie, objet de suspicion et de rejet en milieu chrétien, va non seulement s'y faire admettre et s'y développer, mais encore changer les points de référence culturels, en renvoyant dans la littérature antique les "classiques", qui deviennent témoins culturels d'une époque révolue, en créant un nouveau "canon" culturel qui restera en vigueur jusqu'à la Renaissance et plus tard même dans certains milieux.

Évaluation : examen terminal oral.

Linguistique comparée des langues indo-européennes

Responsable : Isabelle Boehm (PR de grec – Lyon 2)

Horaires : jeudi de 18h à 19h45

Lieu : université Lyon 2, salle : voir affichage.

Évaluation : un exposé oral ou écrit (assidus et DA)

Le séminaire est organisé en deux volets :

a- questions de sémantique et de lexicologie : questions de vocabulaire des langues indo-européennes, centré sur les vocabulaires spécialisés des domaines de la biologie humaine, animale et végétale, en lien avec les programmes de l'axe A du laboratoire HiSoMA. L'examen approfondi d'un corpus sélectionné permettra d'observer certains principes fondamentaux à l'œuvre dans le développement du vocabulaire et en quoi ils peuvent être révélateurs d'une variété de conceptions de la constitution et du fonctionnement du vivant dans l'Antiquité. Les thématiques abordées en 2017-2018 seront orientées sur les principes fondamentaux de création lexicale dans les langues indo-européennes dans les champs sémantiques de la botanique et de l'anatomie humaine et animale.

b- présentation d'une langue indo-européenne ancienne : le vieux-perse. Présentation du fonctionnement grammatical et lexical, lecture de textes simples (fournis en séminaire) présentés dans leur contexte socio-culturel et historique, et observation des écarts dans le domaine du vocabulaire botanique et anatomique (humain et animal) avec grec et latin. Le séminaire est ouvert aux étudiants de toutes les options du master Mondes anciens ainsi qu'aux étudiants du master Sciences du Langage et aux étudiants du master Archéologie, sciences pour l'Archéologie.

Évaluation : exposé oral ou écrit (assidus et DA)

Semestres pairs (janvier - avril 2018)

La mémoire culturelle sous le Principat : les grands hommes de la République dans la poésie augustéenne.

Responsable : Marie LEDENTU (PR de latin – Lyon 3)

Horaire : mardi 8h-10h (S2)

Lieu : Université Lyon 3, salle : voir affichage.

Auguste récupéra les grandes figures historiques de la Rome républicaine afin de se présenter lui-même comme leur continuateur et, ce faisant, draper ainsi son gouvernement de la toge républicaine, la *res publica restituta*. Le forum d'Auguste avec ses statues de *summi viri* en fut une illustration majeure. A ces *exempla* statufiés correspondaient les catalogues énumératifs des héros romains que dressèrent les poètes (Virgile, Properce, Horace, Ovide, Manilius) : ils avaient essentiellement pour but de proposer des exemples politiques ou moraux, puisés dans le répertoire national.

Problématique majeure dans les études récentes sur le principat augustéen, la question de la mémoire culturelle et de sa construction dans les textes littéraires sera au cœur de ce séminaire qui alternera mises au point théoriques et bibliographiques et études de textes (sur édition bilingue).

Bibliographie indicative

Jan Assmann, *La mémoire culturelle. Écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques* (Trad. Diane Meur), Paris, 2010.

J.-M. David, « Les enjeux de l'exemplarité à la fin de la République et au début du principat », dans *Valeurs et mémoire à Rome. Valère Maxime ou la vertu recomposée*, Paris, 1998, p. 9-17.

Alan Gowing, *Empire and Memory: the representation of the Roman Republic in Imperial Culture*, Cambridge University Press, 2011.

Évaluation : examen terminal oral

Mythe et historiographie

Responsable : Pascale JOUANNA (MCF de grec – Lyon 3)

Horaires : mardi 14h-16h

Lieu : université Lyon 3, salle : voir affichage.

« Mythe » et « histoire » : les Modernes ont longtemps appliqué au monde grec ancien l'interprétation, à leurs yeux universelle, de ces deux concepts qui renvoyaient à deux façons contradictoires de voir le monde, le mythe étant défini comme une fiction irrationnelle fruit de l'imagination collective et l'histoire comme une vérité objective résultat d'une enquête rationnelle. C'est précisément ce cadre interprétatif qui est à l'origine de la vulgate selon laquelle la pensée grecque a évolué *Vom Mythos zum Logos* (*Du mythe à la raison*) pour reprendre le titre fameux de l'ouvrage de Wilhem Nestle paru en 1940 et qui a fait de Thucydide le premier historien. Cette analyse est aujourd'hui largement remise en cause, comme le montre le titre de l'ouvrage de Richard Buxton (1999) *From Myth to reason ?* avec son point d'interrogation significatif.

Dans la perspective de ces débats, le séminaire s'intéressera particulièrement au statut du mythe dans l'historiographie grecque, depuis le Vème siècle avec Hécatee, Hérodote et Thucydide, jusqu'à l'époque romaine avec Diodore, Strabon, Denys d'Halicarnasse et Pausanias.

Une bibliographie sera distribuée lors de la première séance.

Le cours alternera mises au point théoriques, études de textes (sur édition bilingue), synthèses, comptes rendus critiques de bibliographie.

Évaluation : examen terminal oral

L'oulipisme antique. Les jeux littéraires à contrainte textuelle forte.

Responsable : Christian NICOLAS (PR de latin – Lyon 3)

Horaires : jeudi 12h-14h

Lieu : Université Lyon 3, salle : voir affichage.

L'acrostiche, le lipogramme (dont Georges Perec a écrit le chef-d'œuvre avec *La Disparition*), le poème figuré (dont les fameux *Calligrammes* d'Apollinaire sont un représentant moderne) et bien d'autres techniques développées par l'OuLiPo (Ouvroir de Littérature Potentielle) autour de Raymond Queneau, sont connues de l'antiquité gréco-romaine et ont été pratiquées dans les deux langues. On s'intéressera à ces textes (presque tous perdus) et aux contraintes qui les sous-tendent.

On prendra comme fil rouge un curieux traité en latin d'un moine du XIVe s. Christianus Campililiensis (ou Christianus de Campo Liliorum ou Christan de Lilienfeld), intitulé *Tractatus de versibus* où sont listés de nombreux types de vers acrobatiques à contrainte forte, avec des exemples curieux qui témoignent d'une pratique scolaire ancienne de poétique "oulipienne" (par anticipation).

Évaluation : examen terminal oral.

Lire et commenter Virgile dans l'Antiquité

Responsable : Daniel Vallat (MCF de latin et grec – Lyon 2)

Horaire : jeudi de 14h à 15h45

Lieu : université Lyon 2, salle : voir affichage.

Pendant tout l'Empire, les Romains – poètes, intellectuels, amateurs, grammairiens ou élèves – ont lu Virgile et se sont imprégnés de son œuvre. Mais ils ont aussi commenté le *diuinus poeta* à différents niveaux, et nous examinerons comment Virgile a été compris et exploité, dans quels contextes et dans quels buts, en particulier dans les littératures dites « secondaires ». Après un aperçu des critiques des premiers temps, on s'intéressera aux grandes études tardo-antiques sur Virgile, comme le commentaire de Servius ou l'analyse de Claude Donat, et à leur rôle dans la pédagogie et la transmission des savoirs jusqu'au Moyen Âge. On se penchera également sur les réemplois de Virgile en littérature « scolaire » (pastiches, *themata*, *loci*, centons).

Évaluation : un exposé ou un travail écrit (assidus et DA)

Séminaire en langue étrangère : anglais *English for Classics*

Responsable : Pascal Luccioni (MCF de grec – Lyon 3)

Horaire : jeudi 14h-16h

Lieu : université Lyon 3, salle : voir affichage.

This seminar aims mainly at giving the students a better command of the English language, considering they will have to read (and, possibly, to write) English texts in the course of their studies. We shall read every week articles or extracts from books about Classics, which have been hailed as landmarks in their field. We shall also read English (or American) poetry which drew its inspiration from "the glory that was Greece/ and the grandeur that was Rome", in order to increase our understanding of the evolution of the Classical tradition in English speaking countries. The students will have to present (orally and in written form) a shorter essay about a work/study of their choice.

Évaluation : contrôle continu.

Histoire de la langue grecque : grec mycénien et grec homérique

Responsable : Isabelle Boehm (PR de grec – Lyon 2)

Horaire : jeudi de 18h à 19h45

Lieu : université Lyon 2, salle : voir affichage.

Le séminaire sera organisé en deux volets :

a- initiation à la langue grecque mycénienne : morphologie, phonétique, syntaxe, système graphique, en relation avec la langue homérique. Aucun niveau préalable en grec n'est exigé !
 b- sémantique et lexicologie, en connexion avec les travaux de recherche dans le laboratoire HiSoMA sur les textes techniques et la naissance des sciences exactes dans l'Antiquité : à partir des témoignages dans les tablettes en linéaire B mises en connexion avec les premiers textes alphabétiques grecs, on s'intéressera en particulier aux développements des vocabulaires « spécialisés », en connexion avec le vocabulaire de la botanique et de la zoologie. Le séminaire est ouvert aux étudiants de toutes les options du master Mondes anciens ainsi qu'aux étudiants du master Sciences du Langage et aux étudiants du master Archéologie, sciences pour l'Archéologie.

Évaluation : un exposé oral ou écrit (assidus et DA)

La poésie augustéenne face à ses modèles grecs : entre tradition et innovation.

Responsables : C. Cusset (PR de grec – ENS), B. Delignon (PR de latin – ENS)

Horaires : second semestre – voir calendrier

Lieu : ENS de Lyon, salle : voir affichage.

Calendrier : le 9/02 de 9h30 à 17h : journée 1 – en mars (date à préciser) de 9h30 à 17h, journée 2 – le 23/03 après-midi : lecture des *Métamorphoses* d'Ovide – le 24 mars matin : matinée Ovide – date à définir : spectacle et rencontre autour d'Ovide.

Ce séminaire prendra la forme de deux journées d'études et de la participation à deux manifestations en lien avec la thématique étudiée : le Festival Européen du Latin et du Grec, avec une lecture publique des *Métamorphoses* et une matinée Ovide ; un spectacle sur Ovide présenté par les étudiants de Lausanne, suivi d'une rencontre avec les acteurs et le metteur en scène.

Les journées d'études seront organisées en deux temps : une matinée de conférences ; un après-midi de travaux pratiques, organisés et orchestrés par Christophe Cusset et Bénédicte Delignon.

- Le 9/02 - Journée 1 : représentation et modalités de l'innovation littéraire dans la poésie latine : le rôle des modèles hellénistiques.

F. Klein et S. Clément-Tarantino (Lille 3) : poètes néotériques et modèles hellénistiques.

J.-C. Jolivet (Paris-Sorbonne) : Ovide et les grammairiens d'époque hellénistique.

- Journée 2 : les mètres chantés dans la poésie latine : un défi pour l'*imitatio* ?

N. Le Meur (Paris-Ouest-Nanterre) et O. Thévenaz (Lausanne) : les mètres chantés de la lyrique grecque et leur adaptation dans la lyrique « sans musique » d'Horace.

C. Mauduit (ENS-Paris) et P. Paré-Rey (Lyon 3) : les mètres chantés dans la tragédie grecque et dans la tragédie latine.

Évaluation : contrôle continu. On évaluera les productions des deux après-midis de travaux pratiques et l'on tiendra compte de la participation aux deux manifestations culturelles.

SEMINAIRES MOM

Peuvent également être validés, dans le cadre du master Mondes anciens, tous les séminaires de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée. Ce sont des séminaires de laboratoire, c'est-à-dire des séminaires ouverts aux chercheurs et aux étudiants. Certains sont annuels, mais ont généralement lieu une fois par mois et correspondent donc, en volume horaire, aux autres séminaires.

Séminaires HiSoMA (Histoire et Sources des Mondes antiques)

Séminaire de patristique *séminaire HiSoMA – axe A*

Responsable : C. Broc-Schmezer (PR - Lyon 3)

Horaire : une fois par mois le jeudi de 14h30 à 16h30

Lieu : Institut des Sources Chrétiennes, 22 rue Sala, Lyon 2^e

Calendrier : les 26 octobre, 16 novembre, 18 janvier, 1er mars, 12 avril, 7 juin.

1^{ère} séance : le jeudi 26 octobre, Bruno Bureau, "Listes de Pères et listes de poètes chez les poètes chrétiens, la construction conjointe de figures d'autorité".

Le séminaire de patristique est organisé par Catherine Broc-Schmezer (Université Lyon 3), Bruno Bureau (Université Lyon 3), Aline Canellis (Université de Saint-Etienne) et Stéphane Gioanni (Université Lyon 2)

Au cours de l'année 2017-2018, le séminaire de patristique poursuivra sa réflexion sur la construction de l'autorité et de l'argument patristiques. Réunissant des linguistes, des littéraires, des philologues, des historiens et des théologiens, il abordera des questions relatives aux doctrines, aux œuvres, aux genres littéraires et aux manuscrits patristiques. Une place importante sera accordée à l'origine de la notion de « Pères » : qui commence à parler de « Pères (de l'Église) » ? Dans quel contexte et pour en faire quoi ? Cette enquête, qui cherche à croiser les différentes langues de la littérature patristique (grecque, latin, syriaque, etc...), essaiera de comprendre pourquoi on a eu besoin de cette nouvelle catégorie d'autorité à côté de l'Écriture et des conciles, pourquoi on lui donne le nom de « Pères », et en quoi ce facteur nouveau a modifié les règles du travail théologique. Une attention particulière sera également portée au contexte de production des textes patristiques, à leur transmission, à leur réception et à leurs usages, de l'Antiquité tardive jusqu'à l'époque moderne.

Nommer les hommes dans les mondes anciens
séminaire HiSoMA – axe A

Responsable : G. Van Heems (MCF - Lyon 2)

Horaire :

L'intérêt de l'onomastique pour les spécialistes des mondes anciens n'est plus à démontrer : phénomène à la fois universel – puisque toutes les sociétés, quelles que soient les aires chronologiques et culturelles concernées, sont confrontées au besoin de nommer des individus, qu'ils soient humains ou non – et éminemment variable dans l'espace et dans le temps, le nom de personne offre un accès privilégié à l'histoire, en particulier sociale, des peuples de l'Antiquité, voire, dans le cas de *Restsprachen* telles que celles de l'Italie ou de l'Espagne préromaines, constitue l'un des seuls matériaux linguistiques disponibles. Partant du principe que le nom propre est une source historique à part entière, aussi riche en informations que n'importe quel autre type de source écrite, ce séminaire entend, dans une approche comparative, montrer combien l'étude des noms de personne laissés par les sociétés anciennes peut rassembler tous les spécialistes des sciences de l'Antiquité, de l'historien au linguiste, du philologue au littéraire, du latiniste à l'égyptologue.

Les étudiants du master Mondes Anciens peuvent suivre et valider le séminaire dans le cadre de leur M1 ou de leur M2. L'évaluation consistera à proposer des contenus en lien avec les séances du séminaires pour le site internet HiSoMA.

Calendrier 2017-2018

19/10	<i>Égyptologie</i> Yannis Gourdon, « La base de données AGEA »
16/11	<i>Littérature latine</i> Frédérique Biville, « Un emblème de l'anthroponymie romaine : (variations sur) le nom de Cicéron »
25/01	<i>Monde thrace</i> Dan Dana « L'anthroponymie thrace »
15/02	<i>Égyptologie</i> B. Mathieu, titre à définir
22/03	<i>Épigraphie grecque</i> R. Bouchon et B. Helly « L'anthroponymie thessalienne »
12/04	<i>Épigraphie étrusco-italique</i> N. Zair « Oscan personal names : advances in understanding »
17/05	<i>Monde celtique</i> X. Delamarre et F. Perrin « L'anthroponymie gauloise »
14/06	<i>Orient hellénistique et romain</i> J.-B. Yon, titre à définir

L'Atelier des poètes
séminaire HiSoMA – axe B

Responsables : Pascale Brillet (MCF – Lyon 2)

Horaire : vendredi de 14h à 17h – première séance le 29/09

Lieu : Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 4ème étage, salle Reinach (sauf indication contraire).

L'Atelier des poètes est un séminaire consacré à des questions de poétique grecque ou latine. Ouvert aux chercheurs et à tous les étudiants, il permet d'aborder diverses thématiques : réflexions sur un genre, sur les conditions de performance, sur des interactions entre genres différents ou sur la méthodologie. Il sera question cette année, entre autres, de l'oulipisme des Anciens, de poésie augustéenne, d'Euripide, de comédie grecque et latine.

Calendrier 2017-2018

29/09, 13h30-16h30, salle Reinach

Atelier ludique animé par Christian Nicolas (Université Lyon 3-Jean Moulin), « La poétique de l'écrevisse, ou Fabriquez vous-même votre palindrome de mots en distiques élégiaques »

10/11, 14h-17h, salle de visioconférence

Marie Ledentu (Lyon 3), « Tibulle et Propertius : la mémoire républicaine dans l'épigramme » ; Oriane Demerliac (ENS Lyon), « Le traitement de la mer par les poètes augustéens est-il politique ? »

15/12, 14h-17h, salle Reinach

Boris Nikolsky (Académie russe de l'économie nationale et de l'administration publique – Collegium de Lyon) ; Pascale Brillet-Dubois (Lyon 2), « Poétique et politique. Pour une relecture des tragédies d'Euripide »

26/01, salle de visioconférence, ou 2 février 2018, salle Reinach

Discussion autour de Reginald Gibbons, poète et traducteur de Sophocle et d'Euripide (Northwestern University), « Traduire la poésie antique »

9/03, salle de visioconférence

R. Saetta-Cottone (CNRS, Centre Louis Robin), « Poésie, éducation et connaissance chez Aristophane » ; I. David (Université Paul Valéry-Montpellier 3), *Titre à préciser*

15/06, salle Reinach

Journée d'étude organisée par Eleonora Santin

« Langue poétique et formes dialectales dans les inscriptions versifiées grecques »

Avec Albio Cesare Cassio (Université de Rome-La Sapienza), Catherine Dobias (Université de Bourgogne), Olga Tribulato (Université Ca' Foscari de Venise), Sara Kaczko (Harvard University), Francesca Dell'Oro (Université de Lausanne), Paloma Guijarro (Université Complutense de Madrid)

**Sociétés méditerranéennes en mutation.
Actualités des terrains et méthodes
séminaire HiSoMA – axe C**

Responsable : Sabine Fourrier

Horaire : vendredi de 15h à 18h

Lieu : Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 4^e étage, salle J. Reinach (sauf le 29/09 à l'ENS, site Descartes, amphithéâtre)

Calendrier 2017-2018

- 29/09 Autour de l'ouvrage dirigé par P. Boucheron, *Histoire mondiale de la France*
P. Boucheron (Collège de France) - répondants : V. Chankowski (Lyon2, HiSoMA),
J.-Fr. Chauvard (Lyon2, LARHRA) et J. Guilaine (Collège de France)
- 10/11 *La structure sociale des Nabatéens et les conséquences de la conquête romaine : les témoignages archéologiques*, St. Schmid (Humboldt-Universität zu Berlin) -
répondant : P. Schneider (Université d'Artois)
- 17/11 *La tyrannie du terminus : interpréter crises et mutations par la monnaie*
Séance mutualisée avec le séminaire d'histoire économique
- 1/12 *La cité de Thasos au III^e s. apr. J.-C. : crise ou mutation ?*
J. Fournier (Université de Lorraine) - répondant : P.-L. Gatier (HiSoMA)
- 26/01 *Les sociétés du Bengale : changement des modes de production et conséquences sociales*, J.-Fr. Salles (HiSoMA) - répondant : E. Thirault (Lyon2, Archéorient)
- 9/03 *Histoire environnementale et résilience sociétale dans l'Égypte ancienne : le cas du nome mendésien (Delta du Nil)*, K. Blouin (University of Toronto) - répondant : M. Crépy (Archéorient)
- 23/03 *Les couches de destruction : approches croisées*. Table-ronde d'une demi-journée C. Abadie-Reynal (HiSoMA), A. Borlenghi (ArAr), A. Peignard (HiSoMA),
E. Laroze (Orient & Méditerranée) - modération : S. Fourrier (HiSoMA)
- 27/04 *L'autorité de l'Église de Rome en Dalmatie (Ve-XI^e siècle) : crises, réformes et historiographie*, S. Gioanni (Lyon2, HiSoMA) - répondant : R. Bouchon (Lyon2, HiSoMA)

Biblindex : Séminaire de recherche sur la réception patristique des Écritures
séminaire Sources Chrétiennes

Responsable : Laurence Mellerin (IR – CNRS)

Horaire : un vendredi par mois de 11h à 13h ; 1^{ère} séance le 29/09 (9 séances + quelques séances méthodologiques ponctuelles.)

Lieu : Institut des Sources Chrétiennes, 22 rue Sala

La première séance aura lieu le vendredi 29 septembre avec Pierre Molinié sur la figure de Caïn chez Jean Chrysostome.

Objectifs et compétences à acquérir : Initiation à la complexité de l'histoire textuelle des Écritures ; initiation à la recherche en exégèse patristique.

Pré-requis : La connaissance du latin et du grec est souhaitable, mais non indispensable pour suivre le séminaire. Les traductions des textes étudiés seront fournies par les intervenants. Les repères historiques, géographiques et théologiques donnés par les cours de patrologie de licence sont supposés acquis.

Moyens pédagogiques : Chaque séance est animée par un spécialiste invité différent, bibliste ou patristicien, qui donne une conférence d'environ 1h15, en analysant de façon développée des exemples précis fournis sur exemplier. La discussion qui suit est l'occasion d'approfondir certains points ou d'ouvrir la réflexion par des comparaisons avec d'autres corpus.

Contenus / plan du cours :

Le séminaire accompagne le développement du projet Biblindex, index en ligne des citations et allusions bibliques dans la littérature chrétienne de l'Antiquité et du Moyen Age (<http://www.biblindex.org>), porté par l'Institut des Sources Chrétiennes depuis 2006. Son but est d'appréhender la diversité des recours patristiques à l'Écriture : exégèse spirituelle des commentaires, argumentation des traités apologétiques, réflexions philologiques sur le texte biblique et sa transmission, etc.

Le programme complet et à jour est disponible sur le carnet de recherches de Biblindex, <http://biblindex.hypotheses.org/seminaire/programme>.

Bibliographie : voir <http://biblindex.hypotheses.org/bibliographie>

Évaluation : L'assiduité au séminaire sera prise en compte dans l'évaluation. Sera également demandé un travail de recherche sur l'interprétation patristique d'une péricope, réalisé en utilisant Biblindex : il prendra la forme d'une note de synthèse d'une quinzaine de pages et d'une présentation orale lors de la dernière séance du séminaire.

Regards croisés sur le monde indien, I
Les sources de l'histoire ancienne de l'Inde
Séminaire HiSoMA

Responsable : Arlo Griffiths (Directeur d'Études, EFEO)

Horaires : lundi de 16h à 18h – 1^{er} semestre

Lieu : Lyon 3, CEROR, 18 rue de Chevreul, 4^{ème} étage ; salle : voir affichage.

Le but de ce séminaire est de présenter les principaux types de sources pour l'histoire de l'antiquité du monde indien, et d'esquisser une approche qui se veut comparatiste entre ces sources et celles disponibles à l'historien du monde méditerranéen (surtout les sources grecques). Nous présenterons d'abord les cadres géographique et linguistiques de l'histoire indienne, et consacrerons ensuite quelques séances à diverses catégories de sources (monnaies, sceaux, inscriptions, textes littéraires). Le séminaire se focalisera ensuite sur le texte de l'*Arthaśāstra*, célèbre manuel sanskrit de gouvernance. Des extraits concernant la vie économique dans l'Inde ancienne seront lus de façon croisée avec des passages comparables de l'historiographie grecque, pour aborder le problème d'un comparatisme historique des mondes anciens.

contact : arlo.griffiths@efeo.net

Regards croisés sur le monde indien, II
Réseaux d'échange et modes d'acculturation (I^{er} millénaire de n.è.)
Séminaire HiSoMA

Responsable : Arlo Griffiths (Directeur d'Études, EFEO)

Horaires : lundi de 16h à 18h – 2^{er} semestre

Lieu : Lyon 3, CEROR, 18 rue de Chevreul, 4^{ème} étage, salle : voir affichage.

Poursuivant le questionnement comparatiste du séminaire tenu au premier semestre, nous tournons maintenant vers les problématiques de la délimitation culturelle de l'antiquité « indienne », de la diffusion culturelle au sein du monde indien, et des réseaux d'échange dont ce monde faisait partie au premier millénaire de notre ère. Sans ignorer les échanges avec l'occident, notamment le commerce avec l'empire romain, nous insisterons plus particulièrement sur les échanges avec l'aire connue de nos jours comme l'Asie du Sud-Est. Nous tenterons de montrer que l'étude de l'acculturation entre l'Asie du Sud-Est et le sous-continent indien est indissociable de celle des processus d'acculturation au sein même du sous-continent indien. Les diffusions d'une langue (le sanskrit) et de deux religions (hindouisme et bouddhisme) constitueront des éléments clés dans la discussion.

contact : arlo.griffiths@efeo.net

D'autres séminaires du laboratoire sont ouverts aux étudiants de Master à titre d'auditeurs libres. Se reporter au site internet du laboratoire :
<http://www.hisoma.mom.fr/recherche-et-activites/seminaires-de-recherche>

Séminaires d'autres laboratoires

L'architecture hellénistique

Séminaire IRAA (Institut de Recherche sur l'Architecture antique)

Responsable : Jean-Charles Moretti (DR – CNRS)

Horaire : jeudi de 10 h à 11h 45 (semestre 1, du 12 octobre au 14 décembre)

Lieu : Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 4ème étage, salle Reinach

Durant l'époque hellénistique, soit entre la fin du IV^e et la fin du I^{er} s. av. J.-C., l'architecture grecque devient la principale référence pour tous les constructeurs dans le monde méditerranéen et dans les vastes territoires orientaux conquis par Alexandre le Grand. Des techniques de construction, des modes d'ornementation et des types d'édifices dérivés de l'architecture classique sont partout adoptés et souvent adaptés à des besoins locaux. De nouvelles formes architecturales font aussi leur apparition ou connaissent un développement jusque là inédit : édifice publics, comme le portique, le bouleutèrion, le gymnase, le théâtre et les remparts, ou édifices privés puisque l'habitat connaît alors une monumentalisation sans précédent. Le séminaire comportera des séances dédiées aux matériaux et aux techniques de construction, à l'ornementation architecturale, à l'organisation et au financement des chantiers, aux différents types monumentaux et enfin aux formes de compositions qui ont caractérisé l'architecture hellénistique. Les différences qui ont alors existé entre les régions et les royaumes où elle s'est développée seront aussi évoquées. Le séminaire sera accompagné d'une initiation pratique au croquis coté et à la description architecturale.

COURS DE LANGUES ANCIENNES AUTRES QUE LE LATIN ET LE GREC CLASSIQUES

Akkadien

Responsable : Philippe Abrahami

Lieu : Lyon 2 ; salle : voir affichage.

- Akkadien 1 : débutants : 1^{er} semestre, jeudi 16h-17h 45 ; campus Berges du Rhône. Début des cours : le 28 septembre.
Évaluation : contrôle continu.
- Akkadien 2 : 2nd semestre, jeudi 16h-17h45 ; campus Berges du Rhône.
Inscriptions royales et choix de textes littéraires paléo-babyloniens
Évaluation : contrôle continu.

Égyptien débutant niveau 1

Responsable : F. Jamen

Lieu : Lyon 2

- semestre 1 : le mercredi 18h-19h45, Lyon 2, salle GR06
- semestre 2 : le mercredi 18h-19h45, Lyon 2, salle GR06

Égyptien débutant niveau 2

Responsable : Laure Pantalacci

Lieu : Lyon 2

- semestre 1 : le mercredi 18h-19h45, MOM, salle V. Loret
- semestre 2 : le mercredi 18h-19h45, MOM, salle V. Loret.

Évaluation : CC écrit sur tout le semestre. Pas de 2e session.

Hébreu biblique : initiation

Responsable : Dominique Gonnet (IR associé HiSoMA)

Lieu : Institut des Sources Chrétiennes, 22 rue Sala, Lyon 2^e

- niveau 1 : mercredi 18h15-19h45 (à partir du 4 octobre)
- niveau 2, même horaire (à partir du 24 janvier).

L'hébreu qui est une langue d'une grande logique permet un accès assez rapide à la lecture de la Bible dans le texte. Après l'apprentissage des caractères, nous pouvons déjà en lire des passages. La méthode comprend exercices et corrigés.

Renseignements : dominique.gonnet@mom.fr

Langue latine médiévale

Responsable : Marie Pauliat (ENS de Lyon)

Lieu : ENS de Lyon, salle D2-102.

Horaire : Semestre 1, le mercredi de 17h30 à 19h30.

Titre du cours : Aspects de la transmission et de la réception de l'antiquité au Moyen-Âge.

Pré-requis : Des connaissances en latin sont préférables, mais le cours est ouvert à tout étudiant intéressé, y compris s'il débute en latin.

Descriptif : Le Moyen-Âge a reçu de l'Antiquité des éléments tant linguistiques (le latin en occident, le grec en orient) que culturels et littéraires, qu'il a lui-même transmis, après les avoir augmentés ou transformés. L'objectif de ce cours est donc double : d'une part, étudier la

langue latine médiévale comme la langue « vivante » d'une culture vivante, spécialement dans les particularités qui l'éloignent de la langue latine classique ; d'autre part, délimiter certaines des étapes qui ont marqué la transmission de la littérature et de la culture antique durant ces quelques mille ans. Les textes traduits durant le cours, d'époques différentes (du VII^e au XIV^e s.) et de genres littéraires variés (hagiographie, *exempla*, manuels scolaires, documents juridiques) illustreront certains aspects de ce processus de transmission.

Modalité d'évaluation : Traduction d'un texte inédit (date à déterminer).

Sanskrit : initiation

Responsable : Christine Chojnacki

Lieu : Lyon 3

Jour et horaire à définir en fonction des contraintes des étudiants intéressés.

Contacter C. Chojnacki : christine.chojnacki@univ-lyon3.fr

Sumérien

L'enseignement du sumérien est dispensé dans le cadre du diplôme universitaire en assyriologie et archéologie du Proche-Orient ancien (DU2A). Il est ouvert aux étudiants du master Mondes anciens.

- Sumérien 1 : débutants

Responsable : Sophia Witzig

Lieu : Lyon 2, campus Berges du Rhône ; salle : *voir affichage*.

Horaires : 1^{er} semestre, jeudi 18h-19h45. **Début des cours : le 28 septembre.**

Évaluation : contrôle continu.

- Sumérien 2 :

Responsable : Philippe Abrahami

Lieu : Lyon 2, campus Berges du Rhône ; salle : *voir affichage*.

Horaires : 2nd semestre, jeudi 18h-19h45.

Inscriptions royales, hymnes et textes de la pratique de la période d'Ur III (2100-2000 av. J.-C.)

Évaluation : contrôle continu.

Syriaque : initiation

Responsable : Dominique Gonnet (IR associé HiSoMA)

Lieu : Institut des Sources Chrétiennes, 22 rue Sala, Lyon 2^e

- niveau 1 : jeudi 18h15-19h45 (à partir du 12 octobre)
- niveau 2, même horaire (à partir du 25 janvier).

Le syriaque s'est développé dès le II^e siècle à partir de l'araméen. Il s'est développé jusqu'en Chine. Il est au carrefour des civilisations grecque et arabe. Il a une riche littérature et de nombreuses traductions du grec. Nous l'aborderons par la lecture de récits. J'ai traduit la méthode de l'anglais avec un collègue et l'ai complétée par des corrigés.

Renseignements : dominique.gonnet@mom.fr

<http://www.sourceschretiennes.mom.fr/formation/cours-syriaque>