

REGLEMENT DU CONCOURS « METIERS EN LUMIERE » - 2017-2018

■ Article 1 : Objet

L'IUT Lumière Lyon 2, n° Siret 19691775100014, situé au 160 Boulevard de l'Université – 69500 Bron (ci-après « l'Organisateur »), organise un concours de découverte des métiers préparés par les formations dispensées à l'IUT.

Les participant.e.s doivent présenter, de manière attractive, concrète et utile, et à travers 1 support choisi parmi 3 proposés (blog photo, saynète ou vidéo) :

- Un métier
- Ou une famille de métiers pour lesquels un lien doit être trouvé
- Ou plusieurs métiers qui n'appartiennent pas, à priori, à la même famille mais qui présentent des éléments de lien ou de comparaisons possibles

Le tout, dans le but d'éveiller la curiosité et de contribuer à la culture économique et professionnelle des étudiant.e.s, tout en leur permettant de progresser dans la construction de leur projet professionnel en leur faisant découvrir le « champs des possibles ».

■ Article 2 : Modalités de participation

Tou.te.s les étudiant.e.s inscrit.e.s en 1^{ère} année à l'IUT Lumière durant l'année 2017-2018 sont tenus de participer à ce concours qui s'inscrit dans le programme pédagogique de leur formation, en lien avec le module d'enseignement projet Personnel et Professionnel.

Les participant.e.s doivent se constituer, librement, en équipes, au sein de leur groupe PPP de département, en fonction du/des métier(s) et du format choisis pour présenter leur projet :

- Soit **un film de 3 minutes** ludique et instructif sous forme d'une vidéo les mettant en scène ou d'une capsule vidéo (livrable attendu : vidéo)
- Soit **une saynète de 5 minutes** sous la forme, au choix, d'une pièce de théâtre, d'un sketch, d'une mise en situation, d'un jeu de rôles, d'un concours d'éloquence...etc...avec une mise en scène travaillée (décor et costumes) – (livrable attendu : note d'intention et synopsis)
- Soit **un blog photo en ligne** présentant un métier ou un ensemble de métiers sous forme, par exemple, d'un reportage photo ou vidéo ; le blog doit être très « visuel » (livrable attendu : lien du blog)

Chaque équipe devra respecter l'organisation suivante :

- ❶ 5 personnes maximum pour la saynète
- ❷ 3 à 4 personnes pour le film
- ❸ 2 personnes pour le blog photo

Chaque équipe devra désigner un·e représentant·e qui devra lui·elle-même transmettre sur l'adresse générique de l'évènement (iut-mel@univ-lyon2.fr) :

- Le nom des personnes constituant l'équipe et le nom attribué à l'équipe
- Le format retenu (film, saynète ou blog)
- Le métier ou la famille de métiers choisis

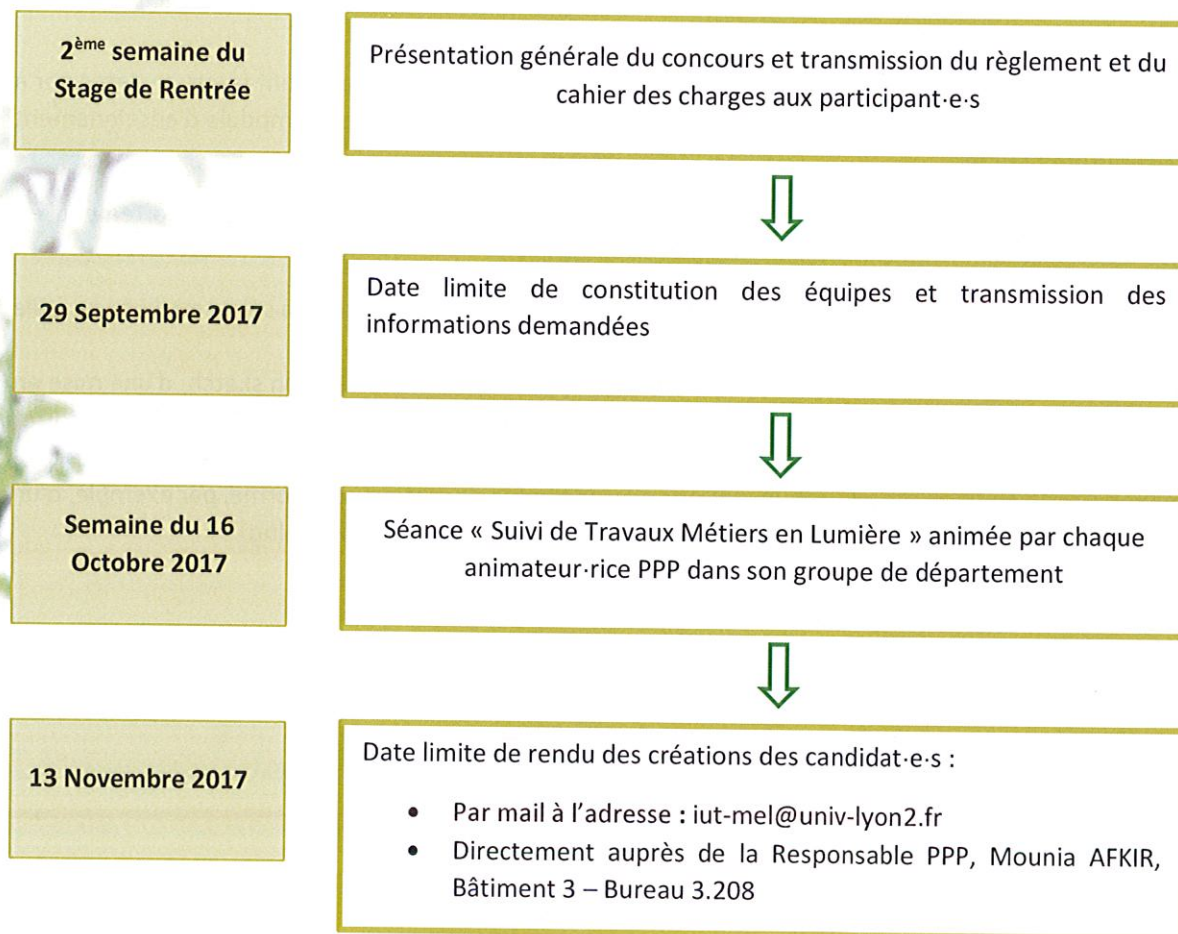
La·le représentant·e se porte garant des informations des informations fournies dans le cadre du concours. Il·elle est la·le seul·e interlocuteur·rice de l'Organisateur.

NB : les étudiant·e·s ont la possibilité d'intégrer un ou plusieurs membres du personnel IUT (avec leur accord) dans leurs créations

Pour réaliser sa création, chaque équipe pourra avoir recours aux moyens techniques de son choix ; sous réserve de respecter les critères techniques exposés dans le cahier des charges ci-après.

■ Article 3 : Organisation du concours

Le concours se déroule selon le calendrier suivant :





Fin Novembre

Jury de pré-sélection (2 créations sélectionnées par département)



5 Décembre 2017

Soirée « Métiers en Lumière » et remise des prix

Ce calendrier pourra éventuellement être ajusté pour le bon déroulement du concours. Les participant-e-s seront informés individuellement de ces modifications.

■ Article 4 : Critères de sélection

Le classement des participant-e-s se fera sur les critères de sélection suivants :

- Créativité et originalité : capacité à faire une proposition « artistique » valorisant un métier, une famille de métiers ou plusieurs métiers mis en lien
- Maîtrise du format choisi
- Répartition égale des rôles et fonctions des membres de l'équipe
- Respect de la thématique du concours
- Pertinence des informations transmises (qualité du contenu de la vidéo, richesse et exactitude des contenus, ...)

Toute vidéo qui n'aura pas été expressément créée pour le concours ne sera pas prise en compte.

Ne seront pas retenus les visuels/scènes d'ordre agressif ou contenant de la violence, de la vulgarité, des motifs religieux ou des emblèmes équivoques.

L'Organisateur se réserve le droit, sans avoir à le justifier, de ne pas diffuser ou de retirer, sans délai ou notification préalable les contenus qui ne seraient pas en adéquation avec le thème du concours ou qui seraient sujets à controverse.

■ Article 5 : Désignation des gagnant-e-s

Lors de la pré-sélection, chaque département retiendra 2 créations (soit 10 au total pour l'ensemble de l'IUT)

Cette sélection sera soumise, en direct, aux membres du jury final lors de la soirée Métiers en Lumière. Le jury final se compose de : représentant-e-s d'étudiant-e-s, membres du personnel, représentant-e-s du monde de l'entreprise,

...

Le jury final retiendra un·e lauréat·e par catégorie :

- **Prix de la Meilleure Vidéo** : chaque membre de l'équipe gagnante remporte 60 euros sous forme de carte-cadeaux FNAC
- **Prix de la Meilleure Saynète** : chaque membre de l'équipe gagnante remporte 60 euros sous forme de carte-cadeaux FNAC
- **Prix du Meilleur Blog photo** : chaque membre de l'équipe gagnante remporte 60 euros sous forme de carte-cadeaux FNAC

Important : pour être éligible à la pré-sélection en département et en sélection du jury final, chaque format choisi (film, blog photo ou saynète) doit être suffisamment représenté sur l'ensemble des équipes participantes. L'Organisateur se réserve le droit de ne pas décerner de prix si toutes créations présentées dans une catégorie sont insuffisantes. Les candidat·e·s concernés seront informés individuellement.

■ **Article 6 : Droit de reproduction et de représentation**

Les participant·e·s cèdent à titre gratuit, à l'Organisateur, le droit d'utiliser et de diffuser leur nom, prénom, leur image, leurs éventuelles interviews pour la communication interne et externe de l'Organisateur, sans que cette utilisation puisse ouvrir d'autres droits que ceux expressément mentionnés au présent règlement.

Pour toute communication réalisée, les créations seront présentées et mentionneront le nom de leurs auteurs·rices.