

## CONVENTION DE PARTENARIAT PÉDAGOGIQUE

### ENTRE

L'Université Lumière Lyon 2,  
dont le siège est situé au : 18, quai Claude Bernard - 69007 Lyon  
Représenté par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER

### ET

Le Syndicat mixte de gestion du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon (dénommé ci-après CRR),  
dont le siège est : 4 Montée Cardinal Decourtray - 69005 Lyon  
Représenté par son Président, Monsieur Georges KÉPÉNÉKIAN, autorisé aux fins des présentes par une délibération du comité syndical en date du 23 décembre 2015

### **Préambule :**

Cette convention vise à définir les modalités d'organisation d'une licence mention musicologie combinant les enseignements spécialisés du conservatoire de région (CRR) et ceux de la licence de musicologie de Lyon 2.

### **ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION**

La présente convention a pour objet de déterminer, entre l'Université Lyon 2, pour le compte de l'UFR LESLA, département de musicologie et le CRR de Lyon, les termes de fonctionnement du partenariat concernant le diplôme de licence de musicologie.

Le partenariat vaut pour les 3 années de licence et concerne, pour chacune de celles-ci, un maximum de 25 étudiant.es par niveau d'études.

Les étudiant.es ayant réussi le concours d'entrée dont les conditions sont détaillées à l'article 2.1 suivront un parcours aménagé à l'université où des enseignements assurés par le CRR au sein de sa propre formation seront substitués à plusieurs UE ou EP de la licence de musicologie selon les intitulés indiqués dans l'annexe pédagogique n°2.

En parallèle, les cours de la maquette de la licence de musicologie listés en annexe n°3A seront assurés et financés par le CRR dans les locaux de l'Université.

Le CRR accepte également de mettre à disposition de manière exceptionnelle et à titre gracieux une salle lorsque l'Université ne peut assurer un cours dans ses locaux.

### **ARTICLE 2 : MODALITES DE FONCTIONNEMENT RELATIVES A LA SCOLARITE**

#### **• Article 2.1 : Admission et scolarité**

Les conditions d'admission et la procédure d'inscription sont présentés dans l'annexe jointe n°1. Les étudiant.es inscrit.es dans ce parcours (dénommés ci-après étudiant.es CRR/Lyon2) sont soumis.es aux règlements de scolarité de l'Université Lyon2 et du conservatoire.

#### **• Article 2.2 : Gestion administrative**

Les deux établissements s'accordent pour assurer :

- aux services de scolarité, toutes les conditions garantissant le bon déroulement de la gestion pédagogique et des inscriptions administratives des étudiant.es ;

- aux étudiant.es, tous les moyens et conditions leur permettant de réaliser leur cursus dans de bonnes conditions pédagogiques.

**Coordination administrative :**

- Gestion de scolarité Lyon 2 : Martine Denis, secrétariat du département de musique et musicologie ([martine.denis@univ-lyon2.fr](mailto:martine.denis@univ-lyon2.fr)) : 04 78 69 71 10

- Gestion de scolarité CRR : [etudes@conservatoire-lyon.fr](mailto:etudes@conservatoire-lyon.fr)

Chacun des secrétariats s'engage à transmettre à son correspondant toutes les informations administratives et pédagogiques concernant l'ensemble de la licence.

- **Article 2.3 : Organisation de la scolarité**

La scolarité suit le calendrier universitaire de Lyon2.

Les cours suivants (UEC1, D1, C2, D2, A3, B3, TD Pratique du clavier ou instrument polyphonique des UE E3 et E4, UE A4, B4, TD Analyse de l'UE C4 A5, B5, TD Accompagnement clavier ou guitare de l'UE C5, UE A6, B6, C6, TD Pratique collective de l'UE E6) peuvent faire l'objet d'un aménagement du calendrier universitaire de Lyon2 mais ne seront en aucun cas placés sur des plages horaires occupées par des enseignements de Lyon2.

Les cours de la licence de musicologie se déroulent à l'Université Lumière : sites Berges du Rhône, Rachais et Portes des Alpes à l'exception des Eléments Pédagogiques spécifiques au CRR (voir annexe n°2) et de leur évaluation qui se déroulent dans les locaux du CRR.

Les évaluations des enseignements suivants (UEC1.C2. B3. B4. B5. B6) sont organisées par et au CRR. Les contenus des enseignements communs dispensés au CRR (UE D1, D2, A3, A4, A5, A6, TD C5, C6, TD Pratique instrument polyphonique des UE E3/E4) sont élaborés en concertation entre les équipes pédagogiques et sont soumis aux mêmes examens que ceux de l'université à la fin de chaque semestre ainsi que pour la session de rattrapage. Si des enseignements de Lyon2 sont évalués en contrôle continu, seul le dernier contrôle continu de chaque semestre pourra être l'objet d'une épreuve commune. Celle-ci sera décidée, ou non, à l'initiative de l'Université.

Les jurys d'examens, par semestre et par session, se tiennent à Lyon 2.

**Dispenses d'enseignements et assiduité :**

Les étudiant.es CRR/Lyon2 inscrit.es au CRR dans le parcours interprète pourront poser une demande de dispense d'enseignement pour la formation musicale, dispense à renouveler chaque année d'études. En début d'année universitaire, le CRR transmettra la liste des dispensé.es au secrétariat Lyon2.

Aucune dérogation au règlement de scolarité n'est accordée aux étudiant.es CRR/Lyon2 participant aux activités du CRR.

**Transmission de notes entre établissements :**

Le service Scolarité de l'Université Lyon2 enverra au service Scolarité du CRR les listings par enseignements où seront indiqués les noms des étudiant.es et l'intitulé des cours pour lesquels des notes sont attendues. Les notes devront être transmises au plus tard 15 jours avant la date de réunion des jurys des différentes sessions, conformément au calendrier universitaire.

L'équipe pédagogique du Conservatoire s'engage à organiser une deuxième session d'examens en cas d'échec des étudiant.es à la première session. Il est entendu que le Conservatoire respecte le calendrier universitaire de cette seconde session d'examens.

Concernant les éléments pédagogiques cités ci-dessous, le CRR a tenu à ce que les étudiant.es CRR/Lyon2 inscrit.es au CRR dans le parcours interprète suivent ces TD au CRR :

L1 PPP Semestre 1

L2 PPPM semestre 3 et entrepreneuriat semestre 4

L3 Semestre 5 et 6 de entrepreneuriat

Les notes seront transmises à l'enseignant.e Lyon2 responsable de la coordination pédagogique.

### **Jury de validation annuelle et de diplôme de licence en musicologie :**

Composition : 1 président.e, 1 suppléant.e, 2 (au moins) enseignant.es-chercheu/cheuses, 2 (au moins) personnalités qualifiées dont 1, au moins, du CRR.

### **Délivrance du diplôme :**

En cas de réussite aux examens, chaque étudiant.e se verra délivrer le diplôme de licence en musicologie établi sous le sceau de l'université Lumière Lyon 2 signé de sa Présidente, suivant les dispositions réglementaires relatives à l'édition des diplômes nationaux.

A la demande de l'étudiant.e, il peut lui être délivré le supplément au diplôme, sur lequel figure l'intitulé du parcours ainsi que l'instrument pratiqué.

- **Article 2.4 : Aspects pédagogiques**

#### **Voir annexe n°2**

Toute modification entraînera la rédaction d'un avenant.

### **Coordination pédagogique :**

Université Lumière Lyon 2 : Responsable de la coordination pédagogique : Sabine Terret-Vergnaud

	Référent.e de la convention Françoise Andrieux (directrice)
Conservatoire (CRR) :	Responsable pédagogique : Marie-Agnès Sauvignet-Poirier
	Référent.es de convention Alain Jacquon (directeur), Nathalie Leverrier

Les coordinateur/trices sont chargé.es de mettre en œuvre la convention et d'assurer son suivi. Cette équipe se réunit au moins une fois par an et autant que nécessaire.

## **ARTICLE 3 : ASPECTS FINANCIERS**

- **Article 3.1 : Disposition financière générale**

Sous la responsabilité des coordinateur/trices pédagogiques, une évaluation globale du partenariat sera réalisée chaque fin d'année, pour veiller à un équilibre des moyens financiers et pédagogiques dans le cadre de l'offre de formation contractualisée.

- **Article 3.2 : Répartition des dépenses**

La gestion financière de la *licence Musicologie-CRR* est assurée par :

M<sup>me</sup> Camille Fourgeaud (CSAF de l'UFR LESLA, Lyon2) et M<sup>me</sup> Martine Legras (administratrice du CRR)

**Une annexe financière (annexe n°3)** propose et précise les volumes horaires de la formation assurés par le CRR.

Toute modification entraînera la rédaction d'un avenant.

#### **ARTICLE 4 : ASPECTS JURIDIQUES**

- **Article 4.1 : Cadre de validité de la présente convention**

La présente convention est valide à compter de l'année universitaire 2017-2018.

Elle prend effet dès son adoption par les instances compétentes des établissements partenaires et ce jusqu'à la fin du contrat quinquennal 2016/2020.

- **Article 4.2 : Prolongation de la présente convention**

En cas de prolongation de la présente convention, les partenaires devront rédiger un avenant. Les modalités financières seront revues en fonction des charges d'enseignement de chaque établissement (cf. article 3-2).

- **Article 4.3 : Dénonciation de la présente convention**

La présente convention pourra être dénoncée par chacune des parties par lettre recommandée avec AR avant le 1er avril de l'année en cours pour une résiliation effective à la rentrée suivante.

- **Article 4.5 : Règlement des litiges**

En cas de litige ou différend qui pourrait naître à l'occasion de l'interprétation et/ou de l'exécution des termes du présent accord, les parties s'efforceront de résoudre leur différend à l'amiable.

Si le désaccord persiste, elles s'en remettront à l'appréciation des tribunaux compétents.

- **Article 4.6 : Exemplaires originaux et annexes**

La présente convention est établie en autant d'exemplaires originaux que de parties.

Les représentant.es des établissements partenaires conserveront un exemplaire de la convention et de chaque annexe, à savoir :

- **1. Conditions d'admission et scolarité**
- **2. Annexe pédagogique**
- **3a et 3b. Annexe financière.**

A Lyon, le

A Lyon le

Pour l'Université Lumière Lyon 2  
La présidente,

Pour le syndicat mixte de gestion du CRR de Lyon  
Le Président,

Nathalie DOMPNIER

Georges KÉPÉNÉKIAN

**Les conditions d'admission pour l'accès en Licence de musicologie avec aménagements prévus dans la convention :**

Les étudiant.es du CRR (après y avoir été régulièrement admis sur concours) qui s'inscrivent en licence de musicologie/CRR parcours « Musicologie et médiation » ou « Musicien interprète » doivent être titulaires du baccalauréat ou d'un DAEU.

Ces étudiant.es doivent satisfaire aux examens d'entrée organisés par le CRR, en mars de l'année précédant l'inscription (participation possible d'enseignants Lyon2 au jury), modalités faisant l'objet chaque année d'une publication sur le site internet du CRR ([www.conservatoire-lyon.fr](http://www.conservatoire-lyon.fr)) et de LESLA (<http://lesla.univ-lyon2.fr>).

Les étudiant.es envisageant d'intégrer le parcours « Musicien interprète » doivent être titulaires, au début de la formation, d'un DEM. Ceux envisageant d'intégrer le parcours « musicologie et médiation » doivent être, au début de la formation, au minimum inscrit en 3<sup>e</sup> cycle personnalisé.

Les modalités de passerelles entre les deux parcours du CRR sont définies entre les parties représentées par les responsables pédagogiques de l'Université Lyon 2 et du CRR.

**Droits d'inscription :**

Les étudiant.es souhaitant bénéficier des aménagements prévus dans cette convention doivent veiller à s'inscrire auprès des services de la scolarité des deux établissements selon les calendriers définis par chaque partenaire.

En Licence 1 portail arts orientation musicologie, l'inscription à Lyon 2 se fait au sein du Portail « Arts » de l'UFR LESLA, au taux normal. Toutefois, l'étudiant.e a la possibilité de s'affilier à la sécurité sociale et d'en régler les droits soit au CRR, soit à Lyon 2.

**Inscription différée à l'Université Lyon 2**

L'Université Lyon 2 accepte l'inscription différée, en L1, L2 ou L3, des élèves admis.es au concours d'entrée au CRR et ce jusqu'au 30 septembre.

Les étudiant.es nouvellement bachelier/lières et reçu.es au CRR doivent s'inscrire à l'Université Lyon 2 (via APB), quelle que soit leur provenance géographique (ils/elles ne sont pas soumis.es à l'exigence de la priorité académique).

En L2 et L3 : les étudiant.es admis.es au CRR peuvent s'inscrire à l'Université après avoir rempli un dossier de demande d'accès, en respectant les dates limites de dépôt de dossier, validé par la commission pédagogique compétente au sein de l'Université. Ils/Elles doivent ensuite faire individuellement leur inscription universitaire selon les modalités en cours.

Effectif prévisionnel : la présente convention concerne une vingtaine d'étudiant.es (jusqu'à vingt-cinq) par année d'enseignement, pour un effectif total maximal de soixante-quinze étudiant.es CRR/Lyon2.

LA LICENCE DE MUSICOLOGIE CRR/LYON2

Organisation de la formation destinée aux étudiant.es CRR/Lyon2

Code couleurs :

**CRR** : signifie « cours passerelles assurés au CRR avec importation de note à Lyon 2 »

**CRR** : signifie cours assurés par les enseignant.es CRR à Lyon 2 pour le compte de la Licence »

Licence 1/Semestre 1	Etablissement référent
<b>UE A1 : Esthétique (6 ects)</b> CM Théorie et esthétique des arts (21h) TD Etude des textes fondamentaux (19.25h)	<b>Lyon 2</b>
<b>UE B1 : Histoire (6 ects)</b> CM Arts et histoire (21h) TD Approche historique des œuvres (19.25h)	<b>Lyon 2/CRR</b> <b>Lyon 2</b>
<b>UE C1 : Perfectionnement (subst .Genres et formes) (6 ects)</b> CM Perfectionnement * (21h) TD Perfectionnement Instrument/voix (19.25h)	<b>CRR</b>
<b>UE D1 : Langages artistiques (6 ects)</b> TD Ecriture (21h) TD Formation musicale (19,25h)	<b>CRR</b>
<b>UE TR1 : Transversale (6 ects)</b> TD Langues (21h) TD Méthodologie (21h) TD PPP (10,5h)	<b>Lyon 2</b> <b>Lyon 2</b> <b>Lyon2x2groupes /</b> <b>CRRx3 groupes</b> <b>CRR</b>

Licence 1/Semestre 2	
<b>UE A2 : Esthétique (6 ects)</b> CM Théorie et esthétique des arts (21h) TD Etude des textes fondamentaux (19.25h)	<b>Lyon 2</b>
<b>UE B2 : Histoire (6 ects)</b> CM Arts et histoire (21h) TD Approche historique des oeuvres (19.25h)	<b>Lyon2</b>
<b>UE C2 : Perfectionnement (subst .Genres et formes) (6 ects)</b> CM Perfectionnement *(21h) TD Perfectionnement Instrument/voix (19,25h)	<b>CRR</b>
<b>UE D2 : Langages artistiques (6 ects)</b> TD Ecriture (21h) TD Formation musicale (19,25h)	<b>CRR</b>
<b>UE TR2: Transversale (6 ects)</b> TD Langues (21h) TD Méthodologie (21h) CM Entrepreneuriat (10,5h) TIC (21h)	<b>Lyon 2</b>

\*Possibilité d'intégrer l'ensemble orchestral de LYON2 pour validation de ce CM.

<b>Licence 2, Semestre 3</b>	
<b>UE A3 : Technique de la musique (5 ects)</b> TD Ecriture (19,25h) TD Formation musicale (19,25h)	<b>CRR</b>
<b>UE B3 : Perfectionnement (subst .Pratiques vocales) (5 ects)</b> CM Perfectionnement instr/voix (21h) TD Interprétation (17,5h)	<b>CRR</b>
<b>UE C3 : Eléments de physique musicale (5 ects)</b> CM Acoustique et organologie (21h) CM Organologie classique et moderne (17,5h)	<b>Lyon 2</b> <b>Lyon2 / CRR</b>
<b>UE D3 : Etudes musicologiques (5 ects)</b> CM Histoire des musiques contemporaines (21h) CM Histoire des musiques romantiques et modernes (21h)	<b>Lyon 2</b>
<b>UE E3 : Pratiques musicales (5 ects)</b> Option 1 : CM Ensemble orchestral (21h) Option 2 : TD Création et improvisation (17,5h) et TD Pratique du clavier ou instrument polyphonique (17,5h)	<b>Lyon 2</b> <b>CRR x 2 groupes</b> <b>CRR</b>
<b>UE TR3 : Transversale (5 ects)</b> TD Langues (21h) TD PPPM (7h)  TICE disciplinaire (14h)	<b>Lyon 2</b> <b>Lyon2 : 1 groupe / CRR : 2</b> <b>groupes / CRR</b> <b>Lyon2</b>

<b>Licence 2, Semestre 4</b>	
<b>UE A4 : Technique de la musique (5 ects)</b> TD Ecriture (19,25h) TD Formation musicale (19,25h)	<b>CRR</b>
<b>UE B4 : Perfectionnement (subst .Pratiques vocales) (5 ects)</b> CM Perfectionnement instr/voix (21h) TD Interprétation (17,5h)	<b>CRR</b>
<b>UE C4 : Esthétique et analyse (5 ects)</b> CM Esthétique (21h) TD Analyse (17,5h)	<b>Lyon 2</b> <b>CRR</b>
<b>UE D4 : Etudes musicologiques (5 ects)</b> CM Histoire des musiques anciennes (21h) CM Histoire des musiques baroques et classiques (21h)	<b>Lyon 2</b>
<b>UE E4 : Pratiques musicales (5 ects)</b> Option 1 : CM Ensemble orchestral (21h) Option 2 : TD Création et improvisation (17,5h) et TD Pratique du clavier ou instrument polyphonique (17,5h)	<b>Lyon 2</b> <b>CRR x 2 groupes</b> <b>CRR</b>
<b>UE TR4 : Transversale (5 ects)</b> TD Langues (21h) TD Entrepreneuriat (7h)	<b>Lyon 2</b> <b>Lyon 2 : 3 groupes</b> <b>CRR</b>

Licence 3, Semestre 5		Document 07.05
<b>UE A5 : Technique de la musique (5 ects)</b> TD Écriture (19,25h) TD Formation musicale (19,25h)		<b>CRR</b>
<b>UE B5 : Perfectionnement (subst .Pratiques vocales) (5 ects)</b> CM Perfectionnement instr/voix (21h) TD Interprétation (17,5h)		<b>CRR</b>
<b>UE C5 : Etudes musicologiques. Accompagnement (5 ects)</b> CM : Histoire des musiques actuelles (21h) TD : Accompagnement clavier ou guitare (17,5h)		<b>Lyon 2</b> <b>CRR</b>
<b>UE D5 : Etudes musicologique (5 ects)</b> TD : Spécialité : Musiques romantiques et modernes (17,5h) TD : Spécialité :Musiques anciennes (17,5 h)		<b>Lyon 2</b>
<b>UE E5 : UE optionnelle (5 ects)</b> Option 3 : Musicologie et médiation : TD : Economie et sociologie de la musique 17,5h TD : Documentation et recherche (17,5h) Option 4 : Musicien interprète : TD : Economie et sociologie de la musique 17,5h) et en options TD : Pratique collective (17,5 h) ou CM ensemble orchestral (21h)		<b>Lyon 2</b> <b>Lyon 2</b> <b>Lyon 2</b> <b>CRR OU Lyon2</b>
<b>UE TR5 : Transversale (5 ects)</b> TD : Langue (21h) TD :PPPM (17,5h)		<b>Lyon 2</b> <b>Lyon 2 : 1 groupe /</b> <b>CRR : 2 groupes</b> <b>CRR</b>

Licence 3, Semestre 6		
<b>UE A6 : Technique de la musique (5 ects)</b> TD Écriture (19,25h) TD Formation musicale (19,25h)		<b>CRR</b>
<b>UE B6 : Perfectionnement (subst .Pratiques vocales) (5 ects)</b> CM Perfectionnement instr/voix (21h) TD Interprétation (17,5h)		<b>CRR</b>
<b>UE C6 : Analyse et accompagnement (5 ects)</b> TD : Analyse (17.5h) TD : Accompagnement clavier ou guitare (17,5 h)		<b>CRR</b>
<b>UE D6 : Etudes musicologique (5 ects)</b> TD : Spécialité : musiques contemporaines (17,5h) TD : Spécialité: musiques baroques et classiques(17,5 h)		<b>Lyon 2</b>
<b>UE E6 : UE optionnelle (5 ects)</b> Option 3 : Musicologie et médiation TD : Musique et institutions (17,5h) TD : Pratique de la médiation musicale (17,5 h) Option 4 : Musicien interprète TD : Musique et institutions (17,5h) et en options TD : Pratique collective (17,5 h) ou CM ensemble orchestral (21h)		<b>Lyon 2</b> <b>Lyon 2</b> <b>Lyon 2</b> <b>CRR OU Lyon2</b>
<b>UE TR6 : Transversale (5 ects)</b> TD : Langue (21h) TIC Disciplinaire (14h) TD : entreprenariat (17,5h)		<b>Lyon 2</b> <b>Lyon 2</b> <b>Lyon 2 : 1 groupe /</b> <b>CRR : 2 groupes</b> <b>CRR</b>



**Annexe n°3A / ANNEXE FINANCIERE (voir feuille de calcul jointe : Annexe n°3B)**

Les étudiant.es de la licence CRR-Lyon2 suivent les enseignements de la licence de musicologie qui sont assurés par des enseignant.es financé.es par Lyon2 à l'exception des enseignements substitués au sein du cursus suivi au CRR (voir annexe n°2 **éléments en rouge**, et 3B).

Parallèlement, des enseignants pris en charge par le CRR assurent quelques enseignements au sein de la maquette de licence Lyon2 (voir annexe n°2 **éléments en bleu**, et 3B). Ces éléments figurent ci-dessous :

**Licence 1 :**

UE B1 : 6 séances de CM Arts et histoire 10.5h x 2 groupes = 31.5 HETD

UE TR1 : TD PPP : 10.5h X 3 groupes = 31.5 H

**Licence 2 :**

UE C3 : CM Organologie classique et moderne : 2 séances sur l'organologie du monde 3.5 CM = 5.25 HETD

UE E3 : TD Création et improvisation 2 groupes de 17.5h = 35h

UE TR3 : TD PPPM (Projet personnel de pratique musicale) 7h X 2 groupes = 14h

UE E4 : TD Création et improvisation 2 groupes de 17.5h = 35h

**Licence 3 :**

UE TR5 : TD Entrepreneuriat 17.5h X 2 groupes = 35h

UE TR6 : TD PPPM 17.5h X 2 groupes = 35h.

Le contenu pédagogique de ces enseignements peut être soumis à discussion lors du conseil de coordination pédagogique (article 2.4).

ANNEXE 3B

		Lyon2	Nb de gr	Lyon2 total TD	CRR	Nb de gr	CRR total TD		total Lyon2	Total CRR
<b>Licence 1, Semestre 1</b>										
UE A1 : Esthétique (6 ects)										
CM Théorie et esthétique des arts (21h)	Lyon2	21		31,5						
TD Etude des textes fondamentaux 19,25h)	Lyon2	19,25		19,25						
UE B1 : Histoire (6 ects)										
CM Arts et histoire (21h)	CRR/Lyon2	10,5	x2	31,5	10,5	x2	31,5			
TD Approche historique des œuvres (19,25h)		19,25		19,25						
UE C1 : Perfectionnement (subst .Genres et formes)										
CM Perfectionnement (21h)	CRR				21		31,5			
TD Perfectionnement Instrument/voix (19,25h)	CRR				19,25		19,25			
UE D1 : Langages artistiques (6 ects)										
TD Ecriture (21h)	CRR				21		21			
TD Formation musicale (19,25h)	CRR				19,25		19,25			
UE E1 : Transversale (6 ects)										
TD Langues (21h)	Lyon2	21		21						
TD Méthodologie (21h)	Lyon2	21		21						
TD PPP (10,5h)	Lyon2/CRR	10,5	x2	21	10,5	x3	31,5			
	CRR				10,5		10,5			
			total S1	164,5			164,5		164,5	164,50
<b>Licence 1, Semestre 2</b>										
UE A2 : Esthétique (6 ects)										
CM Théorie et esthétique des arts (21h)	Lyon2	21		31,5						
TD Etude des textes fondamentaux (19,25h)	Lyon2	19,25		19,25						
UE B2 : Histoire (6 ects)										
CM Arts et histoire (21h)	Lyon2	21		31,5						
TD Approche historique des oeuvres (19,25h)	Lyon2	19,25		19,25						
UE C2 : Perfectionnement (subst .Genres et formes) (6 ects)										
CM Perfectionnement (21h)	CRR				21		31,5			
TD Perfectionnement Instrument/voix (19,25h)	CRR				19,25		19,25			
UE D2 : Langages artistiques (6 ects)										
TD Ecriture (21h)	CRR				21		21			
TD Formation musicale (19,25h)	CRR				19,25		19,25			
UE E2 : Transversale (6 ects)										
TD Langues (21h)	Lyon2	21		21						
TD Méthodologie (21h)	Lyon2	21		21						
CM Entrepreneariat (10,5h)	Lyon2	10,5		15,75						
TIC (21h)	Lyon2	21		21						
			total S2	180,25			91		180,25	91,00

**Licence 2, Semestre 3**

UE A3 : Technique de la musique (5 ects)									
TD Ecriture (19,25h)	CRR				19,25			19,25	
TD Formation musicale (19,25h)	CRR				19,25			19,25	
UE B3 : Perfectionnement (subst .Pratiques vocales) (5 ects)									
CM Perfectionnement instr/voix (21h)	CRR				21			31,5	
TD Interprétation (17,5h)	CRR				17,5			17,5	
UE C3 : Eléments de physique musicale (5 ects)									
CM Acoustique/Organologie électronique (21h)	Lyon2	21		31,5					
CM Organologie classique et moderne (17,5h)	Lyon2/CRR	14		21	3,5			5,25	
UE D3 : Etudes musicologiques (5 ects)									
CM Hist musique romantiques et modernes (21h)	Lyon2	21		31,5					
CM Histoire des musiques contemporaines ( 21h)	Lyon2	21		31,5					
UE E3 : Pratiques musicales (6 ects)									
CM optionnel : option 1 : Ensemble orchestral (21h)	Lyon 2	21		31,5					
option 2 : TD Création et improvisation (17,5h)	CRR				17,5	2		35	
TD Pratique du clavier (17,5h)	CRR				17,5			17,5	
UE TR3 : Transversale (5 ects)									
TD Langues (21h)	Lyon2	21		21					
TD PPP(M) (7h)	Lyon2/CRR	7		7	7	2		14	
					7			7	
TICE disciplinaire (14h)	Lyon2	14		14					
			Total S3	189				166,25	
								189	166,25

**Licence 2, Semestre 4**

UE A4 : Technique de la musique (5 ects)									
TD Ecriture (19,25h)	CRR				19,25			19,25	
TD Formation musicale (19,25h)	CRR				19,25			19,25	
UE B4 : Perfectionnement (subst .Pratiques vocales) (5 ects)									
CM Perfectionnement instr/voix (21h)	CRR				21			31,5	
TD Interprétation (17,5h)	CRR				17,5			17,5	
UE C4 : Esthétique et analyse (5 ects)									
CM Esthétique (21h)	Lyon2	21		31,5					
TD Analyse (17,5h)	CRR				17,5			17,5	
UE D4 : Etudes musicologiques (5 ects)									
CM Histoire des musiques anciennes (21h)	Lyon2	21		31,5					
CM Histoire des musiques baroques et classiques (21h)	Lyon2	21		31,5					
UE E4 : Pratiques musicales (6 ects)									
CM optionnel : option 1 : Ensemble orchestral (21h)		21		31,5					
Option 2 : TD Création et improvisation (17,5h)	CRR				17,5	2		35	
TD Pratique du clavier (17,5h)	CRR				17,5			17,5	
UE TR4 : Transversale (5 ects)									
TD Langues (21h)	Lyon2	21		21					
TD Entrepreneariat (7h)	Lyon 2/CRR	7	3	21	7			7	
			Total S4	168				164,5	
								168	164,50

**Licence 3, Semestre 5**

UE A5 : Technique de la musique (5 ects)						
TD Ecriture (19,25h)	CRR			19,25		19,25
TD Formation musicale (19,25h)	CRR			19,25		19,25
UE B5 : Perfectionnement (subst .Pratiques vocales) (5 ects)						
CM Perfectionnement instr/voix (21h)	CRR			21		31,5
TD Interprétation (17,5h)	CRR			17,5		17,5
UE C5 : Etudes musicologiques. Accompagnement (5 ects)						
CM : Musiques actuelles populaires (21h)	Lyon2	21		31,5		
TD : Accompagnement clavier (17,5 h)	CRR			17,5		17,5
UE D5 : Etudes musicologique (5 ects)						
TD : spécialité : musiques anciennes (17,5h)	Lyon2	17,5		17,5		
TD : spécialité : musiques romantiques et moderne (17,5 h)	Lyon2	17,5		17,5		
UE E5 : UE optionnelle (5 ects)						
3 : Musicologie et médiation						
TD : Economie et sociologie de la musique (21h)	Lyon2	17,5		17,5		
TD : Documentation et recherche (17,5 h)	Lyon 2	17,5		17,5		
4 : Musicien interprète						
TD : Economie et sociologie de la musique (21h)	Lyon2	mutualisé				
TD : Pratiques collectives (17,5 h)	CRR			17,5		17,5
(ou ensemble orchestral mutualisé avec L2)						
UE TR5 : Transversale (5 ects)						
TD : Langue (21h)	Lyon2	21		21		
TD : Entrepreneariat (17,5h)	Lyon2/CRR	17,5		17,5	2	35
				17,5		17,5
		total S5	140			175

**Licence 3, Semestre 6**

UE A6 : Technique de la musique (5 ects)						
TD Ecriture (19,25h)	CRR			19,25		19,25
TD Formation musicale (19,25h)	CRR			19,25		19,25
UE B6 : Perfectionnement (subst .Pratiques vocales) (5 ects)						
CM Perfectionnement instr/voix (21h)	CRR			21		31,5
TD Interprétation (17,5h)	CRR			17,5		17,5
UE C6 : Analyse. Accompagnement (5 ects)						
TD : Analyses (17,5h)	CRR			17,5		17,5
TD : Accompagnement clavier (17,5 h)	CRR			17,5		17,5
UE D6 : Etudes musicologique (5 ects)						
TD : spécialité : musiques contemporaines (17,5h)	Lyon2	17,5		17,5		
TD : spécialité : Musiques baroques et classique (17,5 h)		17,5		17,5		
UE E6 : UE optionnelle (5 ects)						
Option 3 : Musicologie et médiation						
TD :Musique et institution (17,5h)	Lyon2	17,5		17,5		
TD : Pratique de la médiation musicales(17,5 h)		17,5		17,5		
4 : Musicien interprète						
TD :Musique et institution (17,5h)	Lyon2	17,5		17,5		
TD : Pratiques collectives (17,5h)	CRR			17,5		17,5
(ou ensemble orchestral mutualisé avec L2)						
UE TR6 : Transversale (5 ects)						
TD : Langue (21h)	Lyon2	21		21		
TICE TD (14h)		14		14		
TD : Entrepreneariat (17,5h)	Lyon2/CRR	17,5		17,5	2	35
				17,5		17,5

Total S6	140	192,5	140	192,50
----------	-----	-------	-----	--------

TOTAUX	total Lyon2	Total CRR
	981,75	953,75





