

POSTE CADRE ADMINISTRATIF SECTEUR HOSPITALIER

Angèle DORBON

Calmé, curieuse, à l'écoute

Titulaire du Permis B

Lecture, Course à pied, natation,
Spectacle vivant, Voyages

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2017 : Cadre Administratif de Pôle, Groupement Hospitalier Est, Bron (HCL)
- 2015 à 2016 : Cadre Administratif de Pôle, Groupe Hospitalier Henri Mondor, Créteil (APHP)
 - o Pilotage médico-économique (pôle de 300 lits, Cardiologie, Réanimations, Vasculaire, Anesthésie)
 - o Gestion des ressources, suivi recettes/dépenses
 - o Encadrement de 28 secrétaires médicales
- 2013-2015 : Contrat d'apprentissage, Hôpital Cognacq-Jay, Paris 15 (Fondation Cognacq-Jay)
 - o Chargée de mission auprès de la Direction
 - Participation à la certification V2010
 - Dossier de renouvellement d'autorisation auprès de l'ARS
 - Bilans (CRUQPC, Rapport d'activité, HSCT)
 - Amélioration des conditions de travail avec le CHSCT
 - Gestion de formations
 - Elaboration et suivi du dossier ODPC
 - Elaboration du projet d'établissement
 - Etude de faisabilité d'un centre de santé
- 2012-2013 : Contrat d'apprentissage, Clinique Villa Montsouris, Paris 13 (Groupe Orpèa-Clinéa)
 - o Assistante Ressources humaines/de Direction
 - o Mission sur le circuit de l'information
- Juin 2012 : Auxiliaire contractuelle, Centre des Impôts (39)
- 2012 : Benevole Ligue Contre le Cancer – Comité du Rhône, Lyon
 - o Organisation de l'Assemblée Générale Nationale
 - o Gestion de la communauté Web
- Juillet 2011 : Auxiliaire contractuelle, Trésor Public (39)
- Mars à Juin 2011 : Stage au Muséum Aquarium, Nancy : mission de stratégie web et montage d'expositions
- 2009-2011 : Projet tutoré, collaboration avec le Secours Populaire Français : réactualiser la communication
- 2010-2011 : Volontaire à l'AFEV : accompagnement individualisé d'un jeune dyspraxique 2h par semaine
- Mars 2010 : Stage à l'Opéra Bastille pour la compagnie Justina : production de l'opéra Der Mond, Carl Off

FORMATIONS

- 2013-2015 : Master « Management des Etablissements de Santé » - IAE Gustave Eiffel, Créteil
 - Mémoire professionnel sur l'éthique du gestionnaire en établissement de santé
- 2012-2013 : Licence Professionnelle « Management des Etablissements de Santé » - IUT Paris Descartes
 - Mémoire universitaire sur les Déserts Médicaux en France
 - Mémoire professionnel sur le circuit de l'information en lien avec la culture d'entreprise
- 2011-2012 : Licence 3^{ème} année « Sciences de l'éducation » - Université Lumière Lyon 2
 - Mémoire d'étude sur les différences d'enseignement entre France et Chine
- 2009-2011 : DUJ Information-Communication (Communication des Organisations) – IUT Nancy Charlemagne
 - Mémoire d'étude sur la communication web
 - Mémoire professionnel sur la communication en milieu associatif
- 2009 : Baccalauréat Scientifique

COMPETENCES

- Langues :
 - o Anglais : lu, écrit, parlé (TOEIC 800)
 - o Allemand : notions
 - o Espagnol : notions
 - o Italien : notions
 - o Initiation à la langue Sanskrit
- Informatique :
 - o Maîtrise des logiciels de bureautique (Pack Microsoft Office et Open Office)
 - o Maîtrise de logiciels institutionnels (Orbis, Gilda, SAP, Gestime)
 - o Notions d'utilisation des logiciels de PAO (Photoshop, In design, Illustrator)

Angèle DORBON

**A l'intention de Madame Nathalie DOMPIER
Présidente de l'Université Lumière Lyon 2**

**Objet : Candidature à la fonction d'administratrice au titre de personnalité extérieure du Conseil
d'Administration de l'Université Lumière Lyon 2**

Madame La Présidente,

S'il ne fallait donner qu'une bonne raison pour laquelle je me porte candidate à la fonction d'administratrice du Conseil d'Administration de l'Université Lumière Lyon 2 au titre de personnalité extérieure ce serait d'aimer profondément et sincèrement l'Université.

Porter ma voix au sein du Conseil d'Administration c'est remercier l'Université pour ce qu'elle m'a apportée, c'est défendre ses valeurs, c'est choisir pour elle le meilleur. Etre administratrice signifie-t-il faire la Révolution ? Je ne le pense pas, elle a coûté trop cher à l'enseignement universitaire en son temps. Réaliste dites-vous ? Plutôt existentialiste ; libre de ses choix impliquant engagement et responsabilité. Mais, ne soyons ni pompeux, ni irrévérencieux.

Je suis engagée, dans ma vie professionnelle comme dans ma vie personnelle, passionnée probablement. L'Université a une longue vie devant elle, y concourir me semble légitime. Nous le devons, aux personnes de grandes valeurs qui la construisent et la font vivre. Je ne connais que trop bien ses filières, je n'idolâtre que trop l'enseignement. *Pour instruire le peuple : trois choses sont nécessaires : des écoles, des écoles, et encore des écoles.* Mon parcours est jalonné par ce que l'Université nous offre de plus complet, un UT, une filière classique et un IAE. J'ai le double avantage d'avoir fait un détour par Lyon 2 et un passage en filière Sciences de l'Education. L'amour de l'enseignement était bien là. 22 ans de scolarité plus tard, convaincue de la valeur du service public et de la chance qu'il est pour notre société, j'intègre l'hôpital public. Qu'écris-je, un CHU, l'Université jamais je ne délaisserai, toujours je défendrai.

A la propagande je préfère la réflexion, la discussion, la co-construction. Ce sont les valeurs que je souhaite mettre à profit au sein de votre institution Madame la Directrice. Ce sont ces rudiments que je mets au service de mon institution, chaque jour.

Un dessin valant mieux qu'un long discours, vous avez une vision détaillée de mon parcours dans l'estampe ci-jointe.

« Qu'est-ce que la théâtralité ? C'est le théâtre moins le texte, c'est une épaisseur de signes et de sensations qui s'édifient sur la scène à partir de l'argument écrit ». Roland Barthes.

Espérant que l'intention de la lettre retiendra l'œil avisé de la chercheuse que vous êtes, Madame La Directrice, je vous adresse mes plus sincères salutations.

Angèle DORBON