

## Jacqueline BROLL –

Directrice du pôle action culturelle et territoriale  
**Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.**  
 6 quai Saint Vincent  
 69283 LYON cedex 01  
 04.72.00.44.35

### Compétences, Capacité à :

Piloter, organiser, motiver, animer des équipes  
 Dialoguer et négocier  
 Concevoir des formations  
 Diriger des projets en partenariat (conception, élaboration, évaluation)

### PARCOURS PROFESSIONNEL

janvier 2016

#### Directrice du pôle action culturelle et territoriale.

Le service est composé de 7 cadres A, 2 cadre B, 4 cadres C.  
 Mise en œuvre de la fusion des DRAC Auvergne et Rhône-Alpes.  
 Membre du CODIR, définition des orientations stratégiques, animation et coordination du pôle et de la transversalité inter pôles au sein de la DRAC.

#### Responsable du service action culturelle et territoriale et politiques interministérielles

Le service est composé de 4 cadres A, 1 cadre B, 2 cadres C.  
 N+1 des cadres B et C du service.  
 Animation et coordination du service et des instances de suivi du plan d'action.  
 Avec l'équipe des conseillers action culturelle, mise en œuvre de l'action sur les quartiers en politique de la ville, 38 contrats de ville, 134 quartiers en Rhône-Alpes.  
 Référent des départements de l'Isère et en partage avec un collègue du Rhône.

#### Elaboration et mise en œuvre du plan d'action sur les territoires ruraux et péri-urbains.

Le plan d'action a débuté en avril 2013, en décembre 2015 30 conventions de développement de l'éducation aux arts et à la culture sont signées.

Animation et coordination des instances de suivi :

- cellule de conduite et d'appui à destination des cadres A référent des contractualisations,
- Pôle action culturelle et territoriale qui regroupe les services de l'action culturelle et territoriale, action culturelle patrimoniale et transfrontalière, ethnologie, livre et lecture, affaires européennes, communication.

Fusion des services action culturelle et éducation artistique, recrutement de deux conseillers action culturelle.

#### Présidente de l'association des personnels pour l'éducation artistique et l'action culturelle.

Membre du comité de pilotage de la consultation nationale sur l'éducation artistique et culturelle, sous la direction de Jérôme Bouët.

#### Conseillère pour l'éducation artistique à la DRAC Rhône Alpes.

Mise à disposition par l'éducation nationale, détachée puis intégrée au ministère de la Culture, intégrée par concours dans le corps des inspecteurs conseillers pour la création les enseignements artistiques et l'action culturelle ICCEAAC.

**Conseillère pédagogique en arts visuels** sur huit circonscriptions du Nord Isère, Isère Rhodanienne et Centre Isère.

septembre 2004  
 à septembre 2005  
 septembre 2003  
 à septembre 2004

### CONGE FORMATION

**DESS « DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET DIRECTION DE PROJET »**, Université Lumière Lyon II / ARSSEC (agence Rhône Alpes de soutien aux entreprises culturelles) année 2003-2004 (formation en 1 an).

septembre 1993  
 à septembre 2003  
 septembre 1984  
 à septembre 1993

**Professeur des écoles, conseiller pédagogique en arts plastiques.**  
**Institutrice en école élémentaire et maternelle**

### FORMATION :

2016- 2017	Formations management
novembre décembre 15	Formation management : « fondamentaux du management, plan d'actions »
juin 2015	Formation management : « manager une équipe »
2011	Cycle National Observatoire des politiques culturelles
2009	Formation : Cinquante ans de politique culturelle: « de l'état tutélaire à l'état partenaire »
2008	Formation : « Europe, la politique culturelle communautaire et les priorités de la Présidence française » « actualité juridique et administrative du ministère. »septembre
septembre 2007	Formation : « la conduite de projet, fondamentaux, stratégie et projet de service »
novembre 2006	Colloque : Amiens, « pour une politique territoriale d'éducation artistique et culturelle des jeunes »
juin 2006	Formation : « actualité juridique et administrative du ministère. »
juin 2006	Formation : « la diversité culturelle et la convention de l'UNESCO. »
mai 2006	Formation : « la culture dans l'environnement international, les politiques culturelles dans les états de l'Union européenne. »
mars 2006	D.E.S.S. « Développement culturel et direction de projet », Université Lumière Lyon II / ARSSEC (2003/04).
sept 2003 à sept 2004	Université d'été, Lille, « les professionnels de l'art et de la culture à l'école ».
juillet 2001	Université d'été, Lille, « les professionnels de l'art et de la culture à l'école ».
avril 2001	Stage Centre Pompidou, « formes sonores, musicales et plastiques » (24h)
janvier 2000	Stage Théâtre Gérard Philippe Saint Denis, « théâtre, et autres arts »
janvier 1995	Stage, Musée de Valence, « produire et reproduire au musée et à l'école »
1993	Formation de 7 semaines à la fonction de conseiller pédagogique en éducation artistique
1990	Certificat d'aptitude aux fonctions d'instituteur professeur des écoles maître formateur, spécialité arts plastiques (CAPIPEMF)
1988	Licence de sciences de l'Éducation Lyon
1981 - 1984	Ecole Normale Grenoble
1980	Bac série D

Jacqueline BROLL  
Directrice du pôle action culturelle et territoriale  
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Lyon, le 10 octobre 2017

Objet : candidature pour siéger en qualité de personnalité extérieure au CA de l'Université Lumière Lyon 2

Madame la Présidente,

J'ai pris connaissance de l'appel à candidature formulé par votre Conseil d'administration afin de siéger en qualité de personnalité extérieure. Je souhaite par la présente proposer ma candidature à cette fonction.

Directrice du pôle Action culturelle et territoriale de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, je participe au sein du comité de direction à l'élaboration de la stratégie de mise en œuvre de la politique culturelle voulue par le Président de la République et portée par la ministre.

Ainsi, je veille à mobiliser toutes les forces vives pour favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture. En proposant de voir le monde à travers le regard de l'autre, la culture est une émancipation, en même temps qu'une élévation de l'âme. Elle est une invitation à accepter l'altérité et la richesse de la diversité, à nous interroger, sur nous-mêmes et sur les autres, mais aussi à prendre conscience de ce qui nous rassemble. Le partage d'une langue, d'un patrimoine, d'une mémoire, la pratique artistique collective et individuelle, le regard commun sur une œuvre, donnent sens à nos existences et à notre vie en société.

Ce chemin vers l'émancipation est le sens de mon engagement, je serais très heureuse de rejoindre votre assemblée pour vous accompagner et faire vivre l'art et la culture à l'université comme nous y engage la convention Université, lieu de culture.

Je vous prie d'agréer, Madame la Présidente, l'expression de mes respectueux hommages.

Jacqueline BROLL

