



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

CONVENTION DE PARTENARIAT

ENTRE LES SOUSSIGNES

Le Musée des Tissus, Musée des Arts décoratifs de Lyon, musée de France, situé 34 rue de la Charité, 69002 Lyon, représenté par Madame Cécile Demoncept, responsable du service culturel et pédagogique, ci-après désigné par « **MTMAD** », d'une part.

ET

L'Université Lumière Lyon 2, établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel dont le siège est situé 18 quai Claude Bernard, 69365 LYON CEDEX 07, représentée par sa présidente, **Madame Nathalie DOMPNIER**, ci-après désigné par « **L'ULL2** » d'autre part.

Pour le compte de l'UFR « Temps et Territoires » comprenant les départements de Géographie et Aménagement, Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Tourisme et Urbanisme sont ci-après désignés par « **L'UFR** ».

Préambule

Le MTMAD de Lyon se veut un lieu de contemplation, de découverte, mais aussi un lieu de ressources scientifiques, documentaires, culturelles et pédagogiques. Il est aussi un pôle de collaborations institutionnelles, avec les autres musées en région, en France ou à l'étranger, avec d'autres équipements culturels, avec des écoles ou des universités, avec des fondations, des associations, des organismes professionnels ou des industriels.

ARTICLE 1 : OBJET DU PARTENARIAT

L'Université Lumière Lyon 2 et le MTMAD souhaitent travailler-ensemble sur un certain nombre de projets définis par la présente convention de manière générale.

Un document intitulé « action spécifique » annexé (annexe 1) à la présente convention précise les conditions de réalisation de chacune des actions envisagées et présentées à l'article 2 de la présente convention.

ARTICLE 2 : PRINCIPES APPLICABLES AU PARTENARIAT

L'article L811-1 du Code de l'Education reconnaît aux étudiant.es la liberté d'expression dans des conditions qui ne portent pas atteinte aux activités d'enseignement et qui ne troublent pas l'ordre public. Les étudiant.es sont notamment libres d'exprimer leurs convictions religieuses, mais s'abstiennent de tout acte de prosélytisme.

Les actions spécifiques mises en œuvre (annexe 1) au titre de la présente convention s'inscrivent dans le respect des dispositions susvisées.

ARTICLE 3 : CHAMPS D'INTERVENTION

De par sa collection de référence dans le domaine des arts appliqués à l'industrie, ses politiques de conservation et d'acquisition, ses actions de promotion du patrimoine et de la création contemporaine, le MTMAD peut être un véritable support et prolongement à certains enseignements prodigués par les différents départements de l'UFR.

A ce titre, un certain nombre d'actions spécifiques pourront avoir lieu notamment dans les domaines suivants :

- Médiation culturelle et expérience de visite
- Recherche scientifique
- Diffusion des savoirs

ARTICLE 4 : INTERLOCUTEURS DEDIES

Chaque partie désigne un responsable scientifique chargé de la supervision de la présente collaboration.

Pour le MTMAD : Responsable du service culturel et pédagogique

Pour l'UFR : le/la doyen/doyenne de l'UFR, le/la responsable du diplôme de licence professionnelle guide-conférencier.

ARTICLE 5 : MODALITES D'EXECUTION DE LA COLLABORATION

5.1 - Règles générales

Au sein de chaque action spécifique, les parties détermineront leur niveau de participation au projet, ainsi que le calendrier de sa réalisation, qui seront consignés dans un programme.

Chaque partie sera responsable de l'exécution de sa part au projet conformément aux modalités arrêtées dans le programme.

Chaque partie s'engagera à mettre tout en œuvre pour exécuter sa part du projet en y consacrant notamment tous les moyens nécessaires à cette exécution.

Chaque partie sera tenue de faire part à l'autre partie, dans les meilleurs délais, de toutes les difficultés rencontrées dans l'exécution de sa part du projet qui seraient susceptibles d'en compromettre les objectifs.

5.2 - Présence de personnels de l'une des parties dans les locaux d'une autre partie

La présence de personnels de l'une des parties dans les locaux de l'autre partie, pour les besoins d'exécution de la présente collaboration et/ou d'une action spécifique, obéira aux conditions suivantes :

- La présence de personnels devra faire l'objet d'un accord préalable de la partie accueillante, étant entendu que cet accord ne sera donné qu'en fonction des dates de disponibilité existant sur le site d'accueil, et que tous les frais afférents à ce déplacement seront à la charge de la partie qui emploie ces personnels, sauf convention expresse contraire.
- Les dits personnels devront respecter le règlement intérieur ainsi que toutes les règles générales ou particulières d'hygiène et de sécurité en vigueur sur leur lieu d'accueil qui leur seront communiquées par la partie accueillante.

En tout état de cause, les personnels accueillis demeureront sous l'autorité hiérarchique et disciplinaire de leur employeur qui reste également responsable en matière d'assurances et de couverture sociale.

ARTICLE 6 – FINANCEMENT

Chaque partie supporte seule la charge de ses propres dépenses.

En cas de financements extérieurs, chaque partie aura la responsabilité du budget qui lui revient pour l'exécution des tâches qui lui sont confiées par le tiers payeur.

ARTICLE 7 : CONFIDENTIALITE

Les parties s'engagent à ne pas publier ni divulguer de quelque façon que ce soit, sans accord écrit de l'autre partie, les informations de quelques natures qu'elles soient dont elles pourraient avoir eu connaissance de l'autre partie à l'occasion de l'exécution de l'objet du présent accord et ou des actions spécifiques en annexe 1, et ce tant que lesdites informations n'aurent pas été protégées par un droit de propriété intellectuelle ou ne seront pas tombées dans le domaine public. Cette disposition est sans effet si la partie concernée peut apporter la preuve :

- Qu'elle avait déjà connaissance desdites informations avant la date de signature des présentes
- Que ces informations ont fait l'objet d'une publication, d'une communication,
- Ou qu'elles sont tombées dans le domaine public.

Les dispositions du présent article demeureront en vigueur nonobstant l'échéance du contrat.

Il est convenu que les dispositions du présent article ne pourront faire obstacle à l'obligation qui incombe aux chercheurs des Etablissement publics d'établir un rapport d'activité pédagogique.

ARTICLE 8 : TECHNOLOGIES, SAVOIR-FAIRE

Les technologies, méthodes, savoir-faire, données de toute nature mis à disposition d'une partie par l'autre dans le cadre de la présente convention et/ou des actions spécifiques restent sa propriété et ne pourront donner lieu à publication sous quelque forme que ce soit qu'après accord express du détenteur des droits.

ARTICLE 9 : RESPONSABILITE CIVILE

Les parties assument toutes les conséquences de la responsabilité civile qu'ils encourent envers les tiers et leurs ayant-droits, en application du droit commun, en raison de tout dommage corporel ou matériel causé aux tiers par leur personnel ou leur matériel ainsi que par le personnel ou matériel placés sous leur direction ou leur garde.

En cas d'accident concernant un agent de l'une des parties, l'autre partie l'avertit dans les délais les plus brefs.

ARTICLE 10 : DUREE

La présente convention est conclue pour une durée de 3 ans. Elle prendra effet à compter de la date de la signature des deux parties. Dans les 3 mois qui précèdent son expiration, les signataires de la convention se réuniront pour établir les modalités de son renouvellement écrit.

ARTICLE 11 : AVENANT

Au cours des trois ans de ce partenariat, toute modification des conditions ou modalités d'exécution du présent texte devra faire l'objet de négociation entre les signataires, et sera explicitée au moyen d'un avenant écrit applicable pour la durée résiduelle d'application de la convention.

ARTICLE 12 : RESILIATION

Moyennant un préavis écrit de 3 mois sous la forme d'une lettre recommandée avec accusé de réception ou remise en main propre, une partie peut résilier le présent accord. Cette résiliation n'aura pas d'effet rétroactif.

ARTICLE 13 : CONTENTIEUX

Toute contestation ou tout litige portant sur l'interprétation ou l'exécution de la présente convention sera porté, à défaut d'un accord amiable entre les parties, devant le tribunal administratif de Lyon, à qui elles attribuent juridiction.

Fait à Lyon le

Pour le MTMAD

Pour L'Université Lumière Lyon 2

Madame Nathalie DOMPNIER,
Présidente

ANNEXE 1 – ACTION SPÉCIFIQUE

Diplôme Métiers du tourisme : Guide conférencier

Parcours : Guide-conférencier

UE Médiation et interprétation

Enseignement « Lecture et interprétation d'œuvres et d'objets culturels »

UE Projet tuteuré

Dans le cadre du diplôme de Licence Professionnelle Guide-Conférencier, les étudiant.es sont formé.es à élaborer un discours interprétatif de qualité apte à satisfaire les publics et en particulier celui du musée ainsi que les professionnels des champs culturels, patrimoniaux et touristiques.

Le TD « Lecture et interprétation d'œuvres et d'objets culturels » vise en particulier à entraîner les étudiant.es à l'observation, l'analyse, la description et le commentaire d'œuvres et d'objets, dans le but d'élargir la notion de patrimoine artistique au-delà des Beaux-Arts. En outre, il forme les étudiant.es à retraduire les connaissances en fonction d'un public et d'une thématique. Dans ce cadre les étudiant.es seront amené.es à effectuer des recherches documentaires. L'enseignement pourra faire l'objet d'un examen de mise en situation au MTMAD.

L'UE Projet tuteuré consiste à partir d'une problématique existante à répondre à une commande identifiée qui permettra de mettre en pratique les connaissances et les méthodes fournies tout au long de la formation.

Aujourd'hui riche d'une collection de près de deux millions cinq cent mille œuvres, le fonds du musée des Tissus est une référence mondiale pour la conservation, l'étude et la connaissance du textile. Malgré son ancrage lyonnais incontestable et son lien fort avec l'industrie régionale, le musée des Arts décoratifs est riche d'une exceptionnelle collection à vocation universelle, encore largement méconnue. Il permet d'évoquer une évolution de l'histoire du goût, des prouesses techniques et des développements artistiques en Europe, en Orient et en Extrême-Orient, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. La bibliothèque du MTMAD rassemble un fonds monographique encyclopédique sur les textiles, les arts décoratifs, la mode (histoire, technique, économie, conservation...), l'histoire des collections des musées et un fonds documentaire et photographique important sur les œuvres muséales conservées. La photothèque propose un vaste panorama iconographique des œuvres muséales conservées. La documentation des œuvres rassemble un fonds documentaire important sur les œuvres muséales conservées. Chaque dossier d'œuvre se compose de documents se rapportant spécifiquement à l'œuvre concernée (extrait d'inventaire, historique, bibliographie, expositions, analogies, photographies).

Les collections ainsi que les fonds documentaires du MTMAD correspondent à l'objectif pédagogique de la formation qui souhaite développer le commentaire d'objets en lien avec le patrimoine industriel.

Les étudiant.es de la licence professionnelle mention guides-conférenciers pourront être amenés chaque année à visiter plusieurs fois le MTMAD durant l'année universitaire, dans le cadre de mises en situation et d'examens. Ils pourront par ailleurs accéder à la bibliothèque, la photothèque et la documentation des œuvres dans le cadre des recherches documentaires préparatoires aux visites.

Les visites autonomes, effectuées dans le cadre de cette action spécifique sont gratuites pour les étudiant.es et les professeurs. Ces visites peuvent être accompagnées par des membres de l'équipe scientifique ou de l'équipe du service culturel du musée en présence d'un ou plusieurs professeurs de la licence professionnelle. Le contenu de ces visites peut être préparé en lien avec les équipes du MTMAD.

Un représentant du musée pourra participer au jury de professionnels pour la validation des examens des étudiant.es de la licence professionnelle, apportant ainsi l'expertise de l'institution dans le cursus universitaire.

Le MTMAD pourra accueillir des étudiant.es stagiaires.

Calendrier prévisionnel

Octobre/novembre : Les étudiant.es rencontrent le/les représentants du musée accompagné de l'enseignant en charge du projet tuteuré afin d'en déterminer les lignes directrices et entamer le travail préparatoire. Les étudiant.es débutent les recherches documentaires dans le cadre du TD « Lecture et interprétation d'œuvres et d'objets culturels ».

De décembre à février : Le musée accueille les étudiant.es lors des sessions de travail avec leurs enseignants. Le musée accueille les étudiant.es dans le cadre de l'examen de mise en situation du TD « Lecture et interprétation d'œuvres et d'objets culturels ».

Février/mars : mise en œuvre du projet tuteuré. L'UFR peut faire bénéficier le MTMAD d'une restitution des travaux effectués et de toutes productions réalisées lors de cette action spécifique et pouvant constituer une ressource profitable aussi bien au musée qu'à ses publics.