



Convention de collaboration pédagogique

**entre le parcours de master : MAAAV, de l'Université Lyon2
et**

l'ENSI – Ecole des Nouvelles Images - Avignon

Entre les soussignés :

L'Université Lyon2, 18 Quai Claude Bernard, 69007, LYON, représentée par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER,
Faculté de Lettres, Sciences du Langage et Arts (LESLA) - Département de Musique et Musicologie – parcours de master MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels) - représentée par son Doyen, M. Dominique CARLAT, 18, quai Claude Bernard, 69365 LYON CEDEX 07

Contacts :

Dominique CARLAT Doyen faculté LESLA	Jean-Marc SERRE Responsable du parcours MAAAV	Marion PERRET Secrétariat Master MAAAV
Dominique.carlat@univ-lyon2.fr	jean-marc.serre@univ-lyon2.fr	marion.perret@univ-lyon2.fr
	06 87 89 02 66	04 78 69 71 37

et

l'ENSI, l'Ecole des Nouvelles Images - 11 avenue des Sources 84000 Avignon
représentée par son Directeur Julien DEPARIS

Désignée ci-après le Partenaire

Contact pour le Partenaire :

Julien DEPARIS Directeur	ENSI
deparisjulien@mac.com	https://nouvellesimages.xyz/
06.95.85.84.02	04.84.51.22.22

Préambule

A - Missions

Les deux parties conviennent de s'associer en vue de travaux communs entre les étudiant.es de l'Etablissement et du Partenaire dans les domaines de l'image associée à la musique et au sound design.

Cette association s'étale sur toute l'année universitaire.

B – Descriptif de la collaboration

A partir du mois de décembre de l'année universitaire en cours :

- rencontre et échanges des étudiant.es des deux structures : physiquement ou à distance (skype)
- présentation par les étudiant.es (de l'image) des travaux pressentis : physiquement ou à distance (sites, courriels, skype)
- présentation par les compositeurs/trices de travaux musicaux antérieurs (bande démo et sites personnels)
- constitution des groupes de travail (étudiant.es de l'image + compositeurs/trices).

Chaque équipe s'engage à mener à son terme le travail engagé (musique à l'image sur des images en création) pour la date de soutenance prévue par le Partenaire (la plupart du temps : mois de juin ou septembre de l'année en cours).

Les échanges/rencontres de travail (en présentiel ou à distance : téléphone, skype, courriel) seront gérées en autonomie par chaque équipe avec le soutien régulier des enseignant.es des deux structures.

C - Liste des étudiant.es concerné.es

Jointe en annexe (chaque année)

Ceci étant exposé, il est convenu ce qui suit :

Article 1 : Objet

L'Etablissement et le Partenaire s'engagent à remplir la mission décrite en préambule de la présente convention.

Article 2 : Obligations de l'Etablissement

Dans le cadre du master MAAAV, les étudiant.es de l'Etablissement auront pour projet de composer une musique associée aux travaux sur l'image des étudiant.es du partenaire.

En fonction des travaux, l'Etablissement accueillera dans ses locaux les étudiant.es du Partenaire pour des séances de travail collectives.

Article 3 : Obligations du Partenaire

Le Partenaire propose aux étudiant.es de l'Etablissement des travaux de type « musique à l'image ». Il s'engage à mettre à disposition tous les éléments nécessaires dans le respect du calendrier défini en préambule.

En fonction des travaux, le Partenaire accueillera dans ses locaux les étudiant.es de l'Etablissement pour des séances de travail collectives.

Article 5 : Éléments de communication

Le Partenaire et l'Etablissement s'échangent leurs logos respectifs, et s'autorisent réciproquement à signaler cette collaboration dans leur communication numérique ou papier.

**école des
nouvelles
images**

MAAV
Musiques Appliquées Aux Arts Visuels
Université Lumière Lyon 2

Article 6 : Enregistrement – diffusion

En dehors des émissions d'information radio ou télévisées d'une durée de trois minutes au plus, ou des enregistrements pour archivage organisés soit par le Partenaire, soit par l'Etablissement, tout enregistrement ou diffusion, même partiel, sur quelque support que ce soit, de la représentation, objet de la présente convention, nécessitera un accord particulier donnant lieu le cas échéant à une nouvelle convention.

L'Etablissement organise plusieurs fois dans l'année des ciné-concerts publics gratuits, afin de présenter les travaux de ses étudiants et de les mettre en situation face au public.

Dans le cadre de la diffusion des œuvres, l'Etablissement et le Partenaire doivent s'assurer de l'accord préalable des auteurs de l'œuvre.

Article 8 : Assurances

Le Partenaire déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'accueil des étudiant.es de Lyon 2 dans ses locaux.

Les compositeurs/trices conservent leur statut d'étudiant.es régulièrement inscrites dans la formation MAAAV, et à ce titre, ils/elles disposent d'une assurance responsabilité civile individuelle.

Article 8 : A l'issue de la convention

Tout usage public des images et des musiques au-delà de l'issue temporelle du présent contrat est autorisé, dans la mesure où l'esprit du présent contrat est respecté : usage à des fins pédagogiques ou promotionnelles, citation des auteurs et des écoles, visibilité des logos, usage non commercial, absence de versement de droits (autres que les droits SACEM).

Les deux parties s'engagent à s'informer, réciproquement et à l'avance, des divers usages, tels que ciné-concert, DVD promotionnel, mise sur le web.

Le cadre du présent contrat ne permet en aucun cas la gestion d'une quelconque activité commerciale impliquant les personnes, les produits ou œuvres ici décrits. Dans cette hypothèse, un nouveau contrat devra être signé entre les auteurs ou les parties concernées.

Article 9 : Durée de la convention

La présente convention est conclue pour les années universitaires 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020

Au terme de ces trois années universitaires, elle sera renouvelée par reconduction expresse.

Article 10 : Résiliation

La présente convention pourra être dénoncée par chacune des parties par lettre recommandée avec AR avant le 1^{er} avril de l'année en cours pour une résiliation effective à la rentrée suivante.

Article 11 : Règlement des litiges

En cas de litige ou différend qui pourrait naître à l'occasion de l'interprétation et/ou de l'exécution des termes du présent accord, les parties s'efforceront de résoudre leur différend à l'amiable.

En cas de force majeure affectant l'une des parties, l'autre partie sera dispensée d'effectuer les prestations auxquelles elle s'engage par la présente et la convention sera, de ce fait, annulée.

Si le désaccord persiste, les parties s'en remettront à l'appréciation des tribunaux compétents.

Fait à Lyon, en 2 (deux) exemplaires originaux, le

La Présidente de l'Université Lyon2,

Le Directeur de l'école

Convention de collaboration pédagogique

entre le parcours de master MAAAV, de l'Université Lyon2
et
le DMA cinéma d'animation –Lycée Marie Curie – Marseille
www.lyc-curie.ac-aix-marseille.fr

Entre les soussignés :

L'Université Lyon2, 18 Quai Claude Bernard, 69007, LYON, représentée par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER,
Faculté de Lettres, Sciences du Langage et Arts (LESLA) - Département de Musique et Musicologie – parcours de master MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels) - représentée par son Doyen, M. Dominique CARLAT, 18, quai Claude Bernard, 69365 LYON CEDEX 07

Contacts :

Dominique CARLAT Doyen faculté LESLA	Jean-Marc SERRE Responsable du parcours MAAAV	Marion PERRET Secrétariat Master MAAAV
Dominique.carlat@univ-lyon2.fr	jean-marc.serre@univ-lyon2.fr	marion.perret@univ-lyon2.fr
	06 87 89 02 66	04 78 69 71 37

et
le DMA cinéma d'animation –Lycée Marie Curie – Marseille,
www.lyc-curie.ac-aix-marseille.fr

représenté par sa Provisure, Mme Gisèle ALCANIZ

Désigné ci-après le Partenaire

Contact pour le Partenaire :

Mme Gisèle ALCANIZ Provisure	Directeur des études Jean-Yves REYNIER
	jeanyvesreynier@free.fr
	Tél. : 01 47 07 17 07

Préambule

A - Missions

Les deux parties conviennent de s'associer en vue de travaux communs entre les étudiant.es de l'Etablissement et du Partenaire dans les domaines de l'image associée à la musique et au sound design.

Cette association s'étale sur toute l'année universitaire.

B – Descriptif de la collaboration

En décembre ou janvier de l'année universitaire en cours :

- rencontre des étudiant.es des deux structures ;
- présentation par les étudiant.es (de l'image) des travaux pressentis ;
- présentation par les compositeurs de travaux musicaux antérieurs ;
- constitution des groupes de travail (étudiant.es de l'image+compositeurs).

Chaque équipe s'engage à mener à son terme le travail engagé (musique à l'image sur des images en création) pour la date de soutenance prévue par le Partenaire : mois de juin de l'année en cours.

Les rencontres de travail seront gérées en autonomie par chaque équipe avec le soutien régulier des enseignant.es des deux structures.

C - Liste des étudiant.es concerné.es

Jointe en annexe (chaque année)

Ceci étant exposé, il est convenu ce qui suit :

Article 1 : Objet

L'Etablissement et le Partenaire s'engagent à remplir la mission décrite en préambule de la présente convention.

Article 2 : Obligations de l'Etablissement

Dans le cadre du master professionnel MAAAV, les étudiant.es de l'Etablissement auront pour projet de composer une musique associée aux travaux sur l'image des étudiant.es du partenaire.

En fonction des travaux, l'Etablissement accueillera dans ses locaux les étudiant.es du Partenaire pour des séances de travail collectives.

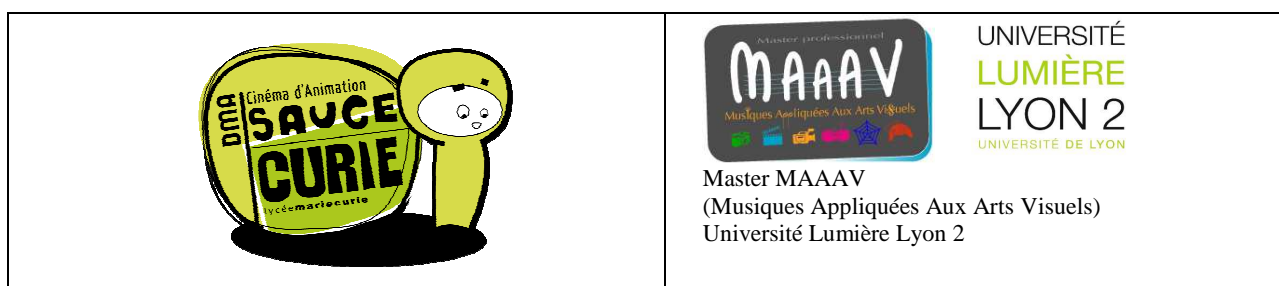
Article 3 : Obligations du Partenaire

Le Partenaire propose aux étudiant.es de l'Etablissement des travaux de type « musique à l'image ». Il s'engage à mettre à disposition tous les éléments nécessaires dans le respect du calendrier défini en préambule.

En fonction des travaux, le Partenaire accueillera dans ses locaux les étudiant.es de l'Etablissement pour des séances de travail collectives.

Article 5 : Éléments de communication

Le Partenaire et l'Etablissement s'échangent leurs logos respectifs, et s'autorisent réciproquement à signaler cette collaboration dans leur communication numérique ou papier.



Article 6 : Enregistrement – diffusion

En dehors des émissions d'information radio ou télévisées d'une durée de trois minutes au plus, ou des enregistrements pour archivage organisés soit par le Partenaire, soit par l'Etablissement, tout enregistrement ou diffusion, même partiel, sur quelque support que ce soit, de la représentation, objet de la présente convention, nécessitera un accord particulier donnant lieu le cas échéant à une nouvelle convention.

L'Etablissement organise plusieurs fois dans l'année des ciné-concerts publics gratuits, afin de présenter les travaux de ses étudiant.es et de les mettre en situation face au public.

Dans le cadre de la diffusion des œuvres, l'Etablissement et le Partenaire doivent s'assurer de l'accord préalable des auteurs de l'œuvre.

Article 8 : Assurances

Le Partenaire déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'accueil des étudiant.es de Lyon 2 dans ses locaux.

Les compositeurs conservent leur statut d'étudiant.es régulièrement inscrit.es dans le master professionnel MAAAV, et à ce titre, ils disposent d'une assurance responsabilité civile individuelle.

Article 8 : A l'issue de la convention

Tout usage public des images et des musiques au-delà de l'issue temporelle du présent contrat est autorisé, dans la mesure où l'esprit du présent contrat est respecté : usage à des fins pédagogiques ou promotionnelles, citation des auteurs et des écoles, visibilité des logos, usage non commercial, absence de versement de droits (autres que les droits SACEM).

Les deux parties s'engagent à s'informer, réciproquement et à l'avance, des divers usages, tels que ciné-concert, DVD promotionnel, mise sur le web.

Le cadre du présent contrat ne permet en aucun cas la gestion d'une quelconque activité commerciale impliquant les personnes, les produits ou œuvres ici décrits. Dans cette hypothèse, un nouveau contrat devra être signé entre les auteurs ou les parties concernées.

Article 9 : Durée de la convention

La présente convention est conclue pour les années universitaires 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019

Au terme de ces trois années universitaires, elle sera renouvelée par reconduction expresse.

Article 10 : Résiliation

La présente convention pourra être dénoncée par chacune des parties par lettre recommandée avec AR avant le 1^{er} avril de l'année en cours pour une résiliation effective à la rentrée suivante.

Article 11 : Règlement des litiges

En cas de litige ou différend qui pourrait naître à l'occasion de l'interprétation et/ou de l'exécution des termes du présent accord, les parties s'efforceront de résoudre leur différend à l'amiable.

En cas de force majeure affectant l'une des parties, l'autre partie sera dispensée d'effectuer les prestations auxquelles elle s'engage par la présente et la convention sera, de ce fait, annulée.

Si le désaccord persiste, les parties s'en remettront à l'appréciation des tribunaux compétents.

Fait à Lyon, en 2 (deux) exemplaires originaux, le

La Présidente de l'Université Lyon2,

La Provisoire du
Lycée Marie Curie – Marseille,

