

└CFVU DU 14 AVRIL 2017┐

PARTIE – ADOPTIONS

5/MODIFICATIONS DE MAQUETTES : rentrée 2017-2018

Suite au vote du 14/04/2017, les maquettes suivantes sont adoptées :

05.08 : ICOM (CI du 06/04/2017)

05.08.01.01 : Licence information-communication tous parcours

05.08.02.01 : DUCCI 2

05.08.02.02 : DU LEVEL DESIGN

05.08.03.01 : M1 Humanités numériques

05.08.03.02 : M2 Humanités numériques

05.08.03.03 : M1 Direction de projets d'établissements culturels

05.08.03.04 : M1 Journalisme

05.08.03.05 : M1 et M2 Mode

05.08.03.06 : M2 Bi &BD G1 G2

05.08.03.07 : M2 OPSIE G1 et G2

05.08.03.08 : M2 INFORMATIQUE SISE

05.08.03.09 : M2 INFORMATIQUE CIM

05.08.04.01 : Licence Professionnelle COLIBRE

Maquette adoptée sous réserve d'effectifs suffisants et d'équilibre financier

05.08.03.10 : M2 INFORMATIQUE Prog&Dev (Gamagorra)

Procédure de changement de maquette demandé par : (ICOM)

Diplôme concerné (code apogée – intitulé)

LA 327 - Licence information-communication parcours Organisations, institutions et numérique

LA 326 - Licence information-communication parcours Médias, journalisme et numérique

LA 328 - Licence information-communication parcours Culture, médiation et numérique

LA3II – LA3IE – LA3IA - Licence information-communication parcours International Minerve

Enseignements concernés :

- **Dans les 4 parcours** : « Préparation au stage et à l'orientation » (UETR6) - « Projet de recherche thématique 1 » (UEC5) - « Projet de recherche thématique 2 » (UED6) - « Séminaires thématiques 1 » (UEA6)
- **Dans 3 parcours (sauf PIM)** : « Projet en partenariat social » (UETR5)
- **Uniquement parcours International Minerve** : Modification des UED5 et UEA6

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :

En PJ, ancienne et nouvelle maquette prenant en compte les changements listés ci-dessous.

Changement n°1 : Ajout d'enseignements optionnels dans l'UED5 et l'UE B6 de les 3 maquettes de L3 information-communication parcours International Minerve et modification des intitulés d'UE pour être adaptés à cette modification.

| UE | UE D5 : Pratiques de communication spécialisées | |
|----|---|--|
|----|---|--|

OPTION 1 : Médias, Journalismisme et numérique

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|----|------|
| ENS | Sociologie du journalisme | | CM | 21 |
| ENS | Pratiques d'écriture journalistique | | TD | 17,5 |

OU OPTION 2 : Organisations, institutions et numérique

| | | | | |
|-----|--|--|----|------|
| ENS | Organisation, entreprises et communication | | CM | 21 |
| ENS | Stratégies de communication interne et externe | | TD | 17,5 |

OU OPTION 3 : Culture, médiation et numérique

| | | | | |
|-----|--|--|----|------|
| ENS | Nouveaux enjeux de la médiation culturelle | | CM | 21 |
| ENS | Enjeux et pratiques de la création | | TD | 17,5 |

| UE | UE B6 : Pratiques de communication spécialisées | |
|----|---|--|
|----|---|--|

OPTION 1 : Médias, Journalismisme et numérique

| | | | | |
|-----|--|--|-----|------|
| ENS | Diversité et mutation des formes et contenus médiatiques | | CM | 17,5 |
| ENS | Ecriture et édition audiovisuelle | | TIC | 17,5 |

OU OPTION 2 : Organisations, institutions et numérique

| | | | | |
|-----|---|--|----|------|
| ENS | Médias, communication et politique | | CM | 17,5 |
| ENS | Pratiques de la communication des entreprises et des organisations non-marchandes | | TD | 17,5 |

OU OPTION 3 : Culture, médiation et numérique

| | | | | |
|-----|--|--|-----|------|
| ENS | Diversité et mutation des formes et contenus médiatiques | | CM | 17,5 |
| ENS | Valorisation en ligne d'un projet culturel | | TIC | 17,5 |

Changement n°2 - concerne les 4 parcours Organisations, institutions et numérique – Médias, journalisme et numérique – Culture, médiation et numérique - International Minerve Suppression d'1 séance de TD et transformation d'1 séance de TD en séance de CM dans l'enseignement PPP « Préparation au stage et à l'orientation » (UETR6)

| | | | | |
|-----|---|--|----|------|
| ENS | Préparation au stage et à l'orientation | | TD | 7 |
| | | | CM | 1,75 |

Changement n°3 - concerne les 4 parcours Organisations, institutions et numérique – Médias, journalisme et numérique – Culture, médiation et numérique - International Minerve - Répartition différente des séances entre les TD « Projet de recherche thématique 1 » (UEC5) et « Projet de recherche thématique 2 » (UED6).

Au semestre 5 : 11 séances (19,25h) à la place de 9 séances (15,75h)

| | | |
|----|--|--|
| UE | UE C5 : Pratiques professionnelles et recherche en communication | |
|----|--|--|

| | | | | |
|-----|----------------------------------|--|-----|-------|
| ENS | Projet de recherche thématique 1 | | TIC | 19,25 |
|-----|----------------------------------|--|-----|-------|

Au semestre 6 : 6 séances (10,5h) à la place de 8 séances (14h)

| | | |
|----|---------------------------|--|
| UE | UE C6 : Recherches en SIC | |
|----|---------------------------|--|

| | | | | |
|-----|----------------------------------|--|-----|------|
| ENS | Projet de recherche thématique 2 | | TIC | 10,5 |
|-----|----------------------------------|--|-----|------|

Changement n°4 - concerne les 3 parcours Organisations, institutions et numérique – Médias, journalisme et numérique – Culture, médiation et numérique – Ajout d'1 séance de TD sur l'élément pédagogique « Projet en partenariat social » (UETR5)

| | | | | |
|-----|------------------------------|--|----|-------|
| ENS | Projet en partenariat social | | TD | 12,25 |
|-----|------------------------------|--|----|-------|

Changement n°5 concerne les 4 parcours Organisations, institutions et numérique – Médias, journalisme et numérique – Culture, médiation et numérique - International Minerve- ajout d'1 séance de CM dans l'EP « Séminaires thématiques 1 » (UEA6)

| | | | | |
|-----|--------------------------|--|----|-------|
| ENS | Séminaires thématiques 2 | | CM | 22,75 |
|-----|--------------------------|--|----|-------|

Argumentaire :

Changement n°1 Aujourd'hui, la 3^{ème} année de licence est répartie sur 5 parcours dont 3 principaux : Organisations, institutions et numérique – Médias, journalisme et numérique – Culture, médiation et numérique. Le 4^{ème} parcours est le parcours international Minerve qui intègre les UE PIM et des enseignements du parcours Médias, journalisme et numérique. Les étudiants du parcours PIM se sont plaints car ces enseignements ne correspondaient pas forcément à leur projet professionnel. Ils ont donc demandé que soient proposés aussi aux étudiant.es PIM la possibilité de s'inscrire dans des enseignements des 2 autres parcours que nous intégrons en option. **Aucune modification du h/e et du coût**

Changement n°2 Suite à l'organisation par l'université de la journée des masters, certaines séances font désormais doublons. Suite à une réorganisation du contenu pédagogique, besoin de supprimer une séance et d'en transformer une en CM pour présentation générale des démarches administratives concernant le stage. **Ancien Total HTD 4 parcours = 52,5h - Nouveau total HTD 4 parcours : 37,625h. Baisse Total HTD 4 parcours : -14,875h**

Changement n°3 Modification de la répartition des séances sur l'année à **coût constant** dans un intérêt pédagogique (laisser plus de temps pour un travail d'enquête de terrain des étudiant.es au second semestre)

Changement n°4 Ce TD s'inscrit autour d'une rencontre entre les étudiant.es et un partenaire social (musée des confluences, Médias Citoyen & Couleur FM, l'entreprise solidaire Rezacoop) autour d'une commande du partenaire (étude des parcours des visiteurs – réalisation d'une émission de radio – besoin en communication d'ONG et associations). Ce TD qui s'est déroulé pour la première fois en 2016/2017 a été jugé très positivement par les étudiant.es et les partenaires. L'équipe pédagogique souhaite rajouter une séance (soit 7 séances désormais en tout) pour désintensifier un élément pédagogique très riche. Sur la base des 200 étudiant.es annoncées dans les maquettes : **augmentation du Total HTD 3 parcours de 8,75h (compensée par la réduction suite au changement n°2)**

Changement n°5 : Ces deux enseignements, évalués en contrôle continu, sont composés chacun de 3 séminaires thématiques de 7h chacun (soit 6 séminaires de 7h = 42h). Cette année a montré la difficulté quant à l'évaluation de tous les séminaires. Nous souhaitons rajouter une séance permettant la réalisation d'un examen écrit sur table dans le cadre du contrôle continu. **Augmentation du Total HTD 4 parcours de 2,625HTD (compensée par la réduction suite au changement n°2)**

Synthèse des modifications entraînant un changement dans le Total HTD :

- **Changement n°3 : -14,875HTD**
- **Changement n°4 : + 8,75HTD**
- **Changement n°5 : + 2,625HTD**
- **Résultat : baisse de 3,5HTD par rapport à l'ancienne maquette mais nb d'heures en présentiel inchangé pour les étudiant.es.**

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 31/03/2017

- 1 – Création de nouveaux codes UEs D5 et B6 pour les 3 étapes de PIM avec création d'options.
- 2 – Nécessité de dédoubler le code de « Préparation au stage et à l'orientation » (création de 2 codes, un en CM, l'autre en TD) et donc restructuration de la transversale. **Attention**, cet enseignement se substituant au PPP initialement prévu ; valable pour les parcours LA326, LA327 et LA328 mais pas valable pour les parcours PIM qui disposent d'une transversale MINERVE commune à tous les parcours PIM (PPP internationalisation).
- 3 – Pas de recodage car uniquement un changement de volume horaire.
- 4 – Pas de recodage car uniquement un changement de volume horaire.
- 5 - Pas de recodage car uniquement un changement de volume horaire. Par contre, il y a deux séminaires thématiques (1 et 2) dans l'UE A6, chacun en 21h CM. La modification concerne-t-elle les deux séminaires (n°1 mentionné dans la demande de modification mais n°2 mentionnée dans l'extrait excel donc erreur ?).

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 06/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Vice-Président, de la Directrice de la Formation,
ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/17

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du : 14/04/2017

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : ICOM

Diplôme concerné : UALU400 – Code étape : LU 402/981-Ducci 2

Enseignements concernés : Complexité

Création d'enseignement : Workflow

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :

UE - 4LUCUEB2 UE DEVELOPPEMENT ET INTEGRATION

EP 4LUCB072 Complexité

TD 14h (au lieu de 21hTD) coefficient 1,5

Création Complexité

CM 7h – mutualisé avec M1 informatique

UE multimédia : création d'un EP Workflow - TD 6h (NON NOTE)

Argumentaire :

Complexité : les 21 h prévues initialement sont découpées en 7h de CM (mutualisées avec le M1 informatique) et 14h de TD.

Cette modification est demandée pour que la maquette soit modélisée facilement dans ADE Campus.

Workflow : cet enseignement aborde les outils indispensables pour la gestion des flux et améliorer les méthodes de travail en développement web notamment.

Il ne donne pas lieu à une évaluation.

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 27/03/2017

Code déjà existant pour le CM Complexité. Création pour Workflow.

Prévoir un coefficient pour l'ajout du CM dans l'UE ; Workflow semble non noté (SUIV en résultat). Faire voter les coeff. avec les MCC en juin pour la rentrée 2017

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 06/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Vice-Président, de la Directrice de la Formation,
ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/17

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du : 14/04/2017

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : ICOM

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) : **UALU350 – 271 – DU Level Design (GAMAGORA)**

Enseignements concernés :

3LUDUED6 UE Plateforme pour le Level Design I

3LUDUEE6 UE Plateforme pour le Level Design II

3LUDUEI6 UE Programmation II

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :

En gras, les nouveaux intitulés d'UE :

- UE 1 : Fondamentaux du jeu vidéo – 40h – 5 ECTS
- UE 2 : Fondamentaux pour le game design – 40h – 5 ECTS
- UE 3 : Cinéma – narration – 40h – 5 ECTS
- **UE 4 : Plateforme pour le level design – 40h – 5 ECTS**
- **UE 5 : Moteurs de jeux – 40h – 5 ECTS**
- UE 6 : GDD – 40h – 5 ECTS
- UE 7 : Programmation – 40h – 5 ECTS
- UE 8 : Projet Personnel Professionnel – Cycle de conférences – 40h – 5 ECTS
- **UE 9 : Programmation pour le jeu vidéo – 40h – 5 ECTS**
- UE 10 : Développement de maquette de jeu

Pour information, voici l'intitulé des UE de l'ancienne maquette.

- UE 1 : Fondamentaux du jeu vidéo – 40h – 5 ECTS
- UE 2 : Fondamentaux pour le game design – 40h – 5 ECTS
- UE 3 : Cinéma – narration – 40h – 5 ECTS
- UE 4 : Plateforme pour le level design I – 40h – 5 ECTS
- UE 5 : Plateforme pour le level design II – 40h – 5 ECTS
- UE 6 : GDD – 40h – 5 ECTS
- UE 7 : Programmation – 40h – 5 ECTS
- UE 8 : Projet Personnel Professionnel – Cycle de conférences – 40h – 5 ECTS
- UE 9 : Programmation II – 40h – 5 ECTS
- UE 10 : Développement de maquette de jeu – 40h – 15 ECTS

Argumentaire :

Suite à la restructuration du master 2 Prog&Dev, l'équipe pédagogique de Gamagora souhaite renommer certaines UE en vue d'une possible mutualisation.

UE 4 : l'UE « Plateforme pour le level design II » ayant été renommée, il semble logique de modifier « Plateforme pour le level design I » en simple « Plateforme pour le level design »

UE 5 : En devenant « Moteurs de jeux », l'UE « Plateforme pour le level design II » permet une mutualisation avec le Master 2 Prog&Dev

UE 9 : En devenant « Programmation pour le jeu vidéo », l'UE « Programmation II » permet une mutualisation avec le Master 2 Prog&dev

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 12/04/2017

Suspension des anciens éléments (UEs et TIC) et création de nouveaux codes.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes en date du : 06/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Vice-Président ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis du CEVU en date du : 14/04/2017

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : (ICOM)**Diplôme concerné : LH 421 Master 1 Humanités Numériques****Enseignements concernés :** _____*Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :*

| SEMESTRE 1 | | | | | 169 | | | | | 0 | | 34 | | 30 | |
|------------|--|---|----------|---|-------------------|---------------|--|----------|----------|-----------|---------------------------------|----------------|-------|------|--|
| UE | NOM UE | Enseign. obligatoire(s) ou optionnel(s) | Nb Choix | NOM ENSEIGNEMENT | Type enseignement | Nb h étudiant | Nb h restant à charge si mutualisation | Effectif | Capacité | Nb groupe | Valorisation d'autres activités | Sous-total HTD | Coeff | ECTS | |
| 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE A1 | Corpus et enquêtes : collecte et structuration des données | obligatoire | | | | 42 | 0 | 10 | | 0 | | 0 | | 9 | |
| | | | | Modalités de l'enquête | CM | 18 | | 0 | | 0 | | 0 | 2 | | |
| | | | | Méthodologies de construction de corpus | TIC | 24 | | 0 | | 0 | | 0 | 3 | | |
| UE B1 | Informatique et statistique pour les HN | obligatoire | | | TIC | 34 | 34 | 10 | 24 | 1 | | 34 | | 6 | |
| | | | | Fondements statistiques | | 16 | 16 | 0 | | 0 | | 0 | 1 | | |
| | | | | Algorithmique et programmation | | 18 | 18 | 0 | | 0 | | 0 | 1 | | |
| | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | | |
| UE C1 | Spécialité (double-diplôme) | obligatoire | | | | 72 | 0 | 10 | | 0 | | 0 | 1 | 12 | |
| | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | | |
| UE D1 | Langue vivante | obligatoire | | | Langue | 21 | 0 | 10 | 30 | 1 | | 0 | 1 | 3 | |
| | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | | |

| SEMESTRE 2 | | | | | 165 | | | | | | 0 | 52 | 24 | |
|------------|---|---|----------|---|-------------------|---------------|--|----------|----------|-----------|---------------------------------|----------------|-------|------|
| UE | NOM UE | Enseign. obligatoire(s) ou optionnel(s) | Nb Choix | NOM ENSEIGNEMENT | Type enseignement | Nb h étudiant | Nb h restant à charge si mutualisation | Effectif | Capacité | Nb groupe | Valorisation d'autres activités | Sous-total HTD | Coeff | ECTS |
| UE A2 | Fondamentaux en HN | obligatoire | | | | 42 | 20 | 10 | | 0 | | 20 | | 6 |
| | | | | Enjeux scientifiques, sociaux et juridiques | CM | 26 | 20 | 0 | 250 | 0 | | | 1 | |
| | | | | Anthropologie du numérique | TIC | 16 | 0 | 0 | 24 | 0 | | 0 | 1 | |
| | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| UE B2 | Informatique et statistique pour les HN | obligatoire | | | | 42 | 32 | 10 | | 0 | | 32 | | 6 |
| | | | | Bases de données | TIC | 16 | 16 | 0 | 24 | 0 | | 0 | 2 | |
| | | | | Méthodes statistiques | TIC | 16 | 16 | 0 | 24 | 0 | | 0 | 2 | |
| | | | | Technologies du Web | TIC | 10 | 0 | 0 | 24 | 0 | | 0 | 1 | |
| UE C2 | Spécialité (double-diplôme) | obligatoire | | | | 60 | 0 | 10 | | 0 | | 0 | 1 | 9 |
| UE D2 | Langue vivante | obligatoire | | | Langue | 21 | 0 | 10 | 30 | 1 | | 0 | 1 | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Argumentaire :

- Le master HN est un nouveau master, co-acrédité par 4 établissements, et il se fait uniquement en complément d'un autre master. Même si la maquette initiale a beaucoup été réfléchi et travaillée, des ajustements pédagogiques apparaissent nécessaire après une 1^{ère} année de fonctionnement.
- M1 : constat général qu'il n'y a pas assez d'heures dans les matières plus techniques et que les notions plus théoriques ou réflexives arrivent trop tôt alors que les étudiants n'ont pas encore une culture et des compétences numériques.
- Au S2, l'UE E2 disparaît : 11h sont regroupées avec les heures du cours « enjeux juridique et sociétaux » pour donner naissance à un nouveau cours « enjeux scientifiques, sociaux et juridique ». Les 10h restantes de l'UE E2 qui disparaît sont dispatchées sur les cours de statistique et d'informatique.
- Le cours de technologie Web de l'UE B1 du S1 passe au S2.
- On échange l'UE A1 du S1 avec l'UE A3 du S3 afin que les éléments techniques soient vus avant de travailler sur les fondamentaux en HN. Cet échange d'UE va se faire avec une année de transition. **Par conséquent on propose une maquette pour le S3 2017-2018 sur l'ancien programme pour les étudiants actuellement en M1. Puis il y aura une autre maquette du S3 à**

partir de 2018-2019.

- Pour améliorer la lisibilité, simplifier le contenu des UE et éviter d'avoir plusieurs EP avec un petit nombre d'heures, fusion de certains EP et il faut enlever dans APOGEE le nom de l'établissement qui finance le cours et qui figure entre parenthèse.
- L'augmentation du nombre d'heures de 12h à 18h de certains cours mutualisés avec d'autres masters n'a pas d'incident en terme de coût pour le master HN car ces cours ne sont pas financés par le master HN.
- Le changement d'UE entre le S1 et le S3 n'a pas d'incidence en terme de coût car ces deux UE sont financées par d'autres établissements
- Le nombre d'heures à financer par Lyon 2 dans le master HN en M1 diminue pour passer de 95h à 86h.

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 28/03/2017

Recoder l'UE A1 et ses enseignements. Suspension « Technologie du Web » au S1 et nouveau code pour le S2.

Suppression de l'UE E2 au S2 : **attention !** les 6 ECTS qui lui étaient affectés doivent être redistribués, et besoin d'une décision rapide sur ce point (A chaque fois que les ECTS sont modifiés sur un code UE au sein d'un même parcours, nous sommes obligés de recoder l'UE en question). Donc si les 6 crédits sont réaffectés sur l'ensemble des UEs du S2, il me faudra reconstruire l'ensemble de la structure du S2 à l'aide de nouveaux codes UEs.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 06/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Modélisation à revoir, ECTS à redéfinir, transitoire à assurer si redoublants.

Signature du Vice-Président, de la Directrice de la Formation,
ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du : 14/04/2017

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : (ICOM)**Diplôme concerné : LH 521 Master 2 Humanités Numériques****Enseignements concernés :** _____**Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :****Semestre 3 uniquement pour 2017-2018**

| SEMESTRE 3 : 2017-2018 uniquement | | | | 210 | | | | 3,2 | | | | 41 | 30 | |
|-----------------------------------|--|---|----------|---|-------------------|---------------|--|----------|----------|-----------|---------------------------------|----------------|-------|------|
| UE | NOM UE | Enseign. obligatoire(s) ou optionnel(s) | Nb Choix | NOM ENSEIGNEMENT | Type enseignement | Nb h étudiant | Nb h restant à charge si mutualisation | Effectif | Capacité | Nb groupe | Valorisation d'autres activités | Sous-total HTD | Coeff | ECTS |
| UE A3 | Corpus et enquêtes : collecte et structuration des données | obligatoire | | | | 42 | 0 | 24 | | 0 | | 0 | | 6 |
| | | | | Modalités de l'enquête | CM | 18 | | 0 | 250 | 0 | | 0 | 2 | |
| | | | | Méthodologies de construction de corpus | TIC | 24 | | 0 | 24 | 0 | | 0 | 3 | |
| | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| UE B3 | Analyse et valorisation de données | obligatoire | | | | 42 | 31 | 8 | | 0 | | 0 | | 6 |
| | | | | Fouille de données, de textes, d'images | TIC | 20 | 20 | 0 | 24 | 0 | | 20 | 1 | |
| | | | | Visualisation et édition numérique | TIC | 22 | 11 | 0 | 24 | 0 | | 11 | 1 | |
| | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| UE C3 | Spécialité (double-diplôme) | obligatoire | | | | 84 | 0 | 8 | | 0 | | 0 | 1 | 9 |
| | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| UE D3 | Langue vivante | obligatoire | | | Langue | 21 | 0 | 8 | 30 | 1 | | 0 | 1 | 3 |
| | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| UE E3 | Projet | obligatoire | | | | 21 | 10 | 8 | | 0 | 3,2 | 10 | 1 | 6 |
| | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | |

Argumentaire :

- Le master HN est un nouveau master, co-acrédité par 4 établissements, et il se fait uniquement en complément d'un autre master. Même si la maquette initiale a beaucoup été réfléchi et travaillée, des ajustements pédagogiques apparaissent nécessaire après une 1^{ère} année de fonctionnement.
- En 2016-2017, seul le M1 a été ouvert. La maquette APOGEE du M2 a été créée arbitrairement : les volumes horaires des EP et coefficients ont été mis arbitrairement sans aucune réflexion pédagogique.
- Cf. modifications demandées pour le M1 avec un échange l'UE A1 du S1 avec l'UE A3 du S3.
- Par conséquent on propose une maquette pour le S3 2017-2018 sur l'ancien programme pour les étudiants actuellement en M1. Puis il y aura une autre maquette du S3 à partir de 2018-2019.
- Pour améliorer la lisibilité, simplifier le contenu des UE et éviter d'avoir plusieurs EP avec un petit nombre d'heures, fusion de certains EP
- L'augmentation du nombre d'heures de 12h à 18h de certains cours mutualisés avec d'autres masters n'a pas d'incident en terme de coût pour le master HN car ces cours ne sont pas financés par le master HN.
- Le changement d'UE entre le S1 et le S3 n'aura pas d'incidence en terme de coût car ces deux UE sont financées par d'autres établissements
- Aucun changement pour le S4
- Le nombre d'heures à financer par Lyon 2 dans le master HN en M2 diminue pour passer de 84h à 41h grâce aux mutualisations ou heures prises en charge par d'autres établissements.

Avis technique en date du : 28/03/2017

En comparant la mouture de maquette déjà existante pour le M2 (mais pas encore utilisée), je constate des simplifications (disparitions d'enseignements suite à nouvelle répartition du volume horaire dans les UEs A3 et B3). Suppression des enseignements non utilisés et réharmonisation des codes enseignements en conséquence.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 06/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Modélisation à revoir, plutôt simplification, mais pour un an.

Signature du Vice-Président, de la Directrice de la Formation,
ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du : 14/04/2017

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : (ICOM)

Diplôme concerné : LP 421 – 161 - M1 Direction de projets et d'établissements culturels – Master 1^{ère} année

Enseignements concernés : « ESPACES ET PROCESSUS DE L'ŒUVRE »

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :

Dans la maquette, EST-IL POSSIBLE DE RAJOUTER UNE PRÉCISION POUR LES UE « ESPACES ET PROCESSUS DE L'ŒUVRE », AU 1^{ER} SEMESTRE ET AU 2ND SEMESTRE :

- 1^{ER} SEMESTRE : INDIQUER APRÈS L'ENSEIGNEMENT NOTÉ « ART, ESPACE PUBLIC ET TERRITOIRE » (CODE 4LPCB011) → (analyse de l'actualité culturelle)
- 2ND SEMESTRE : INDIQUER APRÈS L'ENSEIGNEMENT NOTÉ « MÉDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE » (CODE 4LPCB022) → (analyse de l'actualité culturelle)
-

Argumentaire :

En effet, ces deux enseignements sont évalués, par le même type de travail : un travail de rédaction et d'analyse d'un corpus de presse sur un enjeu des champs artistiques et culturels ou d'un événement culturel récent. Pour que les étudiants puissent reconnaître dans leur relevé de notes, l'exercice qui correspond à ces UE, il semble que le rajout entre parenthèses de cette mention permettrait de faire gagner le relevé de notes en lisibilité.

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 27/03/2017

Possible avec recodage à la condition que l'intitulé rentre bien en termes de casse (60 caractères maximum). Sinon, je devrais pouvoir saisir « analyse actu culturelle » si manque de place.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 06/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Avec les réserves ci-dessus

Signature du Vice-Président, de la Directrice de la Formation,
ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/17

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du : 14/04/2017

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : ICOM**Diplôme concerné** (code apogée – intitulé) Master 1 Journalisme**Enseignements concernés** : nombreux enseignements, cf. détail ci-dessous**Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :**

| Détail des modifications demandées ci-dessous | | |
|---|---|---|
| Modification | | Evolution |
| N° | Description des modifications (UE, ECTS, EP, intitulés, heures étu. présentiel, coef.) | nombre HTD |
| Semestre 1 | | |
| 1 | Les crédits ECTS de l' UE 4LJMUEA1 MEDIAS ET SOCIETE passent de 3 à 4 | 0 |
| 2 | Les crédits ECTS de l'UE 4LJMUEC1 MEMOIRE passent de 4 à 6 | 0 |
| 3 | L'EP 4LJME021 TD <i>Journalisme comparé</i> devient un CM (mutualisé avec le M2 Journalisme Parcours Journalisme International Numérique JIN) Nouvel intitulé : Journalisme international et transnational comparé | 0 (heures imputées sur le M2 JIN ci-dessous) |
| 4 | L'EP 4LJME031 TD <i>Environnement professionnel</i> est renommé <i>Environnement professionnel du journalisme</i> | 0 |
| 5 | Les crédits ECTS de l'UE UE 4LJMUEF1 PRATIQUES ET PRODUCTIONS JOURNALISTIQUES passent de 13 à 10 | 0 |
| Semestre 3 – Parcours Journalisme international numérique (JIN) | | |
| 6 | L'EP TD <i>Journalisme comparé</i> devient un CM (mutualisé avec le M1 Journalisme) Nouvel intitulé : Journalisme international et transnational comparé | +5,25 |
| Total | | +5,25 |

Argumentaire :

Modifications 1, 2 et 5 : ces modifications visent ré-équilibrer les ECTS de chaque UE, pour renforcer le poids des enseignements universitaires et conférer aux enseignements pratiques et professionnels un poids plus proche de la proportion qu'ils occupent dans le projet pédagogique.

Modification 3 et 6 : selon les critères du cadrage précédent, le cours *Journalisme comparé* doit être considéré comme un CM puisqu'assuré devant 48 étudiant.es (car mutualisé entre le M1 et le M2 JIN, ce dernier étant destiné à des étudiant.es n'ayant justement pas suivi le M1). Surtout, les modalités pédagogiques du cours comme de l'évaluation relèvent du CM.

Modification 4 : le changement d'intitulé vise à rendre plus lisible la maquette

Le passage d'un TD en CM implique une augmentation modeste du coût de la formation :

- Le nombre d'HTD augmente de 5,25
- Le H/E de la mention passe de 10,37 à 10,44

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 04/04/2017

Beaucoup de recodage (UEs car ECTS changent, Recodage quand nature CM ou TD change...) donc refonte de la plus grosse partie de la structure.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 06/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Attention refonte totale de la structure, codification à refaire. Assurer le transistore si il y a des redoublants. Concernant le couû, en faveur de la 2° alternative surlignée en jaune.

Signature de la Vice-Présidente, de la Directrice de la Formation,
ou Chef.fe du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du :

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : ICOM – Master Mode et communication

Diplôme concerné : code apogée LM 421 et LM 521 – Master 1 et Master 2 « Mode », parcours « Mode et communication »

Enseignements concernés : (voir ci-dessous)

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :

Changements de maquette relatifs au Master 1 Mode et communication :

Cours concerné : 4LMDA012, « Histoire de la mode et de ses métiers »

Changement demandé : réduction du volume horaire (32h au lieu de 45h)

Argumentaire : Ce cours nécessite un véritable cours magistral et l'enseignant en charge nous signale que le volume horaire de 45h en cours magistral est trop important. Nous passons donc à un volume de 32h. Par ailleurs l'enseignant-chercheur titulaire à l'Université Lyon II (Damien Delille, MCF en Histoire de l'Art) enseigne aussi l'histoire de la mode dans le cadre de l'enseignement des arts décoratifs dans le département d'Histoire de l'art, et dirige des étudiants de master en histoire de l'art dans cette discipline. A cet égard il serait opportun de mutualiser ces heures de cours avec le Master d'histoire de l'Art car les étudiants en histoire de l'Art sont intéressés aussi par l'histoire de la Mode. Cette mutualisation permettrait de valoriser cet enseignement de façon transversale au sein de l'Université en officialisant la coopération de fait avec le département d'Histoire de l'art.

Changements de maquette relatifs au Master 2 Mode et communication :

Note explicative préliminaire : Pour le M2 Mode, nous demandons plusieurs changements d'intitulés et demandons à basculer une partie des volumes horaires de trois enseignements sur un enseignement (« marketing de la mode ») qui correspond à l'enseignement, central dans le M2 Mode, de la PAST attachée à la filière Mode de l'Icom. En effet les cours assurés par la PAST sont importants dans le M2 et elle ne dispose actuellement ni d'un cours dédié, ni d'un volume horaire suffisant dans le Master 2, qui est la clef de voûte de la filière Mode.

Surtout, nous constatons que le fait de partager un même cours entre plusieurs enseignants a pour effet de brouiller la lisibilité de la maquette pour les étudiants, et complique l'application des modalités de contrôle des connaissances.

Nous demandons ainsi des changements visant à simplifier, éclaircir la maquette et les MCC, et de mieux valoriser les contenus des enseignements.

Cours concerné : Code apogée 5LMDA013 « Les métiers de la mode, les marchés à l'international » :

Changements demandés :

- modifier l'intitulé en « Stratégies et tendances des marques de mode »
- réduire le volume horaire à 45h (au lieu de 60h), donc en retrancher 15h que nous attribuerons au cours 5LMDA033 « Marketing de la Mode »
- réduire le coef. à 2 (au lieu de 3) car nous ajoutons un point de coef à un autre enseignement d'une autre UE du M2. Cela permet de garder un équilibre des coef.

Argumentaire : ce cours à l'intitulé trop générique et au fort volume horaire est actuellement partagé entre deux enseignantes. Nous souhaitons changer l'intitulé et en retrancher 15h afin de les ajouter au cours assuré par la PAST, le cours de « Marketing de Mode ». Ainsi les modalités d'évaluation s'en trouvent éclaircies (une seule enseignante par cours, et un intitulé plus précis) de même que le plan du cours qui gagne en cohérence et en lisibilité.

Cours concerné : Code apogée 5LMDA023 « Webmarketing de la mode »

Changement demandé :

- réduire le volume horaire à 14h (au lieu de 26h), donc en retrancher 12h que nous attribuerons au cours 5LMDA033 « Marketing de la Mode »

Argumentaire : Nous souhaitons réduire le volume horaire de ce cours de spécialité, afin de donner plus d'heures au cours assuré par la PAST dédiée à la filière Mode de l'Icom (cela permet de ne pas augmenter trop le volume horaire global du M2 Mode).

Cours concerné : Code apogée 5LMDA043 « Management d'une entreprise de Mode »

Changement demandé : annuler cet intitulé et ce cours et basculer les 14h de ce cours dans le cours 5LMDA033 « Marketing de la Mode ». Il faudra en conséquence passer le coef du cours « Marketing de la Mode » à 3 au lieu de 1 (car le cours « Management d'une entreprise de mode » est coef 2 et ce cours va être annulé).

Argumentaire : Ce cours est annulé afin d'agréger ces heures au cours de Marketing de Mode. Ce cours est assuré par la PAST dédiée à la filière Mode de l'Icom, qui assure ce cours + des heures de l'enseignement « Les métiers de la Mode, les marchés à l'international » et de l'enseignement « Marketing de la Mode » (ce dernier intitulé correspondant mieux à sa spécialité). Le fait que notre PAST intervienne dans trois enseignements différents complique les modalités d'évaluation et la lisibilité de la maquette par les étudiants qui voient la même enseignante intervenir dans trois enseignements aux intitulés différents. Donc il nous semble plus judicieux de créer un seul cours cohérent, correspondant à la spécialité de la PAST, qui est centrale dans le M2 Mode, à savoir le marketing des tendances, la prospective et le marketing de mode.

Cours concerné : Code apogée 5LMDA033 « Marketing de la Mode ».

Changement demandé : augmenter le volume horaire pour passer à 45h et changer l'intitulé pour le suivant : « Prospective de Mode et marketing créatif ». De plus, il convient de passer le coef. à 3.

Argumentaire : ce cours est assuré par la PAST dédiée à la filière Mode de l'Icom et nous souhaitons qu'elle puisse donner un nombre d'heures de cours plus conséquent en Master 2, dans sa spécialité (la prospective, les tendances et le marketing créatif de la Mode). Cette spécialité correspond vraiment aux visées du M2 Mode.

Sans augmenter le volume horaire global du M2 nous prenons donc 15 heures du cours 5LMDA013, 12 heures du cours 5LMDA023, et 14h du cours 5LMDA043 afin d'augmenter le volume horaire du cours de la PAST et avoir un cours dédié à sa spécialité qui est centrale.

Il faut souligner qu'indépendamment de la personne qui occupe actuellement le poste de PAST (et qui est consultante en marketing créatif et en prospective mode), cette spécialité du marketing créatif de mode et de la prospective des tendances de mode correspond aux métiers exercés en cabinets de tendances et bureaux de style où les étudiants du M2 Mode postulent en grande majorité pour les stages de fin d'études et c'est le domaine auquel ce Master Mode les forme en priorité.

Par ailleurs nous souhaitons que la PAST dédiée à la filière Mode puisse donner un nombre d'heures de cours plus conséquent en Master 2, dans sa spécialité réelle (la prospective, les tendances et le marketing créatif de la Mode) qui correspond vraiment aux visées du M2 Mode. Nous prenons ainsi des heures au cours 5LMDA023 et au cours 5LMDA013 afin d'augmenter le volume horaire du cours de la PAST.

Autres changements demandés dans le M2 Mode :

Cours concerné : 5LMDB033 « Sociologie de la Mode, modes du monde, Mode et corps »

Changement demandé : prendre le volume horaire de ce cours, y ajouter 4h, et le séparer en deux cours de 14h différents, dans cette même UE (« Culture, mode et création ») car cet enseignement est actuellement partagé par deux enseignantes, ce qui complique la lisibilité du plan de cours et des modalités d'évaluation.

Nous aurons ainsi :

- un enseignement de 14h en « Sociologie de la Mode, Mode et corps » (assuré par une sociologue ou anthropologue), coef 1. MCC : examen terminal sur table individuel (écrit).
- Et un enseignement de 14h en « Patrimoine de mode » (assuré par un professionnel curateur d'expositions de mode et/ou conservateur de patrimoine de mode), coef 1. MCC : contrôle continu (rendu d'un dossier écrit).

Argumentaire : Au vu de la patrimonialisation croissante des marques de mode et de la création de nouveaux métiers qui sont liés à ce phénomène (curation d'expositions de mode, conservation des fonds de

marques de mode). Ce phénomène affecte non seulement la culture de mode contemporaine mais aussi les métiers de la mode : parmi ces métiers ceux qui sont liés à la patrimonialisation de la mode et à l'exposition de mode sont en plein essor. Nous permettons ainsi aux étudiants de valoriser cet atout de leur parcours de formation en y consacrant un enseignement dédié (sans augmenter trop le volume global de la maquette).

Cours concerné : 5LMDC013 « Sémiologie de la mode/esthétique »

Changement demandé : augmenter légèrement le volume horaire pour passer à 18h (au lieu de 16h)

Pour cela enlever 2h à l'enseignement 5LMDB043 « La mode et les arts/cinéma/musique/littérature »

Argumentaire : Nous souhaitons augmenter le volume horaire de cette matière qui donne lieu à la préparation d'un travail d'analyse sémiologique d'images de mode par les étudiants du M2 et qui est présenté publiquement chaque année lors d'une journée d'études ou colloque. Cet enseignement valorise la capacité analytique des étudiants que l'on forme aux métiers de consultants en tendances de mode.

Cours concerné : 5LMDA024 « Rencontres professionnelles »

Changement demandé : ajouter quelques heures à cet enseignement (18h au lieu de 12h)

Argumentaire : L'organisation des rencontres professionnelles avec les étudiants suppose en présentiel bien plus que 12h de cours car la préparation de ces rencontres se fait en amont, les rencontres elles-mêmes font l'objet de rapports écrits élaborés avec les étudiants et publiés via les réseaux sociaux de la filière Mode. Le tout occupe les étudiants et l'enseignant en charge bien plus de 12h. Il conviendrait de valoriser les heures de cet enseignement qui est central dans la création d'un réseau professionnel autour des étudiants du M2 qui dès le mois de décembre sont en recherche de stage et en phase de pré-insertion professionnelle. Par ailleurs l'allègement d'un cours du Master 1 permet d'allouer plus d'heures au Master 2 donc de valoriser cet enseignement professionnalisant.

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 24/03/2017

M1 : Pas de recodage si juste une modification du volume horaire. Par contre, si la mutualisation devient effective entre Histoire de l'Art et la Mode, code à éventuellement changer en fonction du parcours qui finance l'enseignement.

M2 : Recodages quand changements d'intitulés, des suspensions, changements des règles de calcul...

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes en date du : 06/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Avec les réserves ci-dessus, prévoir le transitoire si il y a des redoublants

Signature du Vice-Président ou Chef du Service des Etudes :

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/17

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis du CEVU en date du : 14/04/2017

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : (ICOM)

Diplôme concerné NMLI521 – li 523 Master 2 BI&BD G1

Enseignements concernés : 5LIQB014 Anglais ; 5LIBB014 Application décisionnelle et Etude de cas ; 5LIBA013 et 5LIBA023 Techniques d'optimisation dans les bases de données ; 5LIBB033 et 5LIBB043 Technologie Cloud & Systèmes, etc.

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :

- 1°) Cours d'anglais : dans l'ancienne maquette : 7h CM (mutualisées avec M2 SISE et OPSIE) – 14h TD
Dans la nouvelle maquette : 18h TD
- 2°) S4 6 UE Perfectionnement : Ajout d'un « mémoire TER » avec un coefficient de 1 - mémoire
- 3°) Modification de l'intitulé de l'EP « *Techniques d'optimisation dans les bases de données* » qui devient « **Techniques avancées d'optimisation dans les bases de données** »
- 4°) Modification de l'intitulé de l'EP « *Technologie Cloud & Systèmes* » qui devient « **Technologie Cloud & Systèmes distribués** »

Argumentaire :

- 1°) Un CM d'Anglais en Master 2 n'est pas adapté. Il est de faire participer au maximum les étudiants. Ils ont manifesté une forte attente en faveur de l'interaction. La valorisation de la matière (coefficients) reste identique.
- 2°) Rajout du mémoire TER qu'on n'a pas mentionné dans la version précédente de la maquette, et qui se fait chaque année avec rendu d'un mémoire et une soutenance.
- 3° et 4°) Apporter plus de précisions aux intitulés des cours.

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 28/03/2017

- 1 – Suspension des deux codes et remplacer par un nouveau code de TD.
- 2 – Création code mais sous quelle UE ? Remise en cause des ECTS ?
- 3 – Au S1, tous les enseignements ont déjà un coefficient identique. Les coefficients servant à calculer la moyenne des UE, le passage à un coeff 2 n'a pas d'incidence. Au S2, le stage étant le seul élément de son UE, c'est le nombre d'ECTS de l'UE qui fait foi dans le calcul de la moyenne au semestre, soit 12.

Remarque générale : les coefficients servent à définir le rapport de poids entre les notes des enseignements d'une **même UE**. A l'échelle des maquettes en générale, ce sont les ECTS des UE qui définissent ce rapport.

Règles de calcul à refaire.

4 et 5 – Recodage et suspension.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 10-04-2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Vice-Président, de la Directrice de la Formation,
ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6 avril 2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du : 14-04-2017

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : (composante)

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) **NMLI521 – Li 527 Master 2 BI&BD G2**

Enseignements concernés : **_5LIQB014 Anglais ; 5LIBB014 Application décisionnelle et Etude de cas ; 5LIBA013 et 5LIBA023 Techniques d'optimisation dans les bases de données ; 5LIBB033 et 5LIBB043 Technologie Cloud & Systèmes , etc.**

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :

1°) Cours d'anglais : dans l'ancienne maquette : 7h CM – 14h TD (24h HTD)

Dans la nouvelle maquette : 18h TD

2°) S4 UE Perfectionnement : Ajout d'un mémoire TER (mémoire) avec un coefficient de 1

3°) Modification de l'intitulé de l'EP « *Techniques d'optimisation dans les bases de données* » qui devient « **Techniques avancées d'optimisation dans les bases de données** »

4°) Modification de l'intitulé de l'EP « *Technologie Cloud & Systèmes* » qui devient « **Technologie Cloud & Systèmes distribués** »

Argumentaire :

1°) Un CM d'Anglais en Master 2 n'est pas adapté. Il est de faire participer au maximum les étudiants. Ils ont manifesté une forte attente en faveur de l'interaction. La valorisation de la matière (coefficients) reste identique.

2°) Rajout du mémoire TER qu'on n'a pas mentionné dans la version précédente de la maquette, et qui se fait chaque année avec rendu d'un mémoire et une soutenance.

3° et 4°) Apporter plus de précisions aux intitulés des cours.

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 28/03/2017

1 – Suspension des deux codes et remplacer par un nouveau code de TD.

2 – Création code mais sous quelle UE ? Remise en cause des ECTS ?

3 – Au S1, tous les enseignements ont déjà un coefficient identique. Les coefficients servant à calculer la moyenne des UEs, le passage à un coeff 2 n'a pas d'incidence. Au S2, le stage étant le seul élément de son UE, c'est le nombre d'ECTS de l'UE qui fait foi dans le calcul de la moyenne au semestre, soit 12.

Remarque générale : les coefficients servent à définir le rapport de poids entre les notes des enseignements d'une **même UE**. A l'échelle des maquettes en générale, ce sont les ECTS des UEs qui définissent ce rapport.

Règles de calcul à refaire.

4 et 5 – Recodage et suspension.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 10/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Vice-Président, de la Directrice de la Formation,
ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du : 14/04/2017

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : (Icom)

Diplôme concerné :

Mention/Parcours : Informatique/Organisation et protection des systèmes d'informations dans les entreprises **(OPSIE) - Groupe 1 (Jour)**

(code apogée : **NMLI521 - 161** –

Enseignements concernés : Anglais **5LIQB014- 5LIQB024**

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :

Dans ancienne maquette : 7h CM – 14h TD

Dans nouvelle maquette : 18h TD

Argumentaire :

Un CM d'Anglais en Master 2 n'est pas adapté. Il est nécessaire de faire participer au maximum les étudiants. Ils ont manifesté une forte attente en faveur de l'interaction.

La valorisation de la matière (coefficients) reste identique.

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 28/03/2017

Suspension des deux anciens codes et création d'un nouveau code de TD.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 06/04/2017

☒ **Favorable** ☐ **Défavorable** **Motif :**

Signature du Vice-Président, de la Directrice de la Formation,
ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/17

☒ **Favorable** ☐ **Défavorable** **Motif :**

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du :

☐ **Favorable** ☐ **Défavorable** **Motif :**

Procédure de changement de maquette demandé par : **(Icom)**

Diplôme concerné : Mention/Parcours : Informatique/Organisation et protection des systèmes d'informations dans les entreprises **(OPSIE) - Groupe 2 (Soir)**

Code : **NMLI521 - 166**

Enseignements concernés : __Anglais__ **5LIPB014-**

Description du changement demandé (*joindre la fiche maquette initiale*) :

Dans ancienne maquette : 21 TD
Dans nouvelle maquette : 18h TD

Argumentaire :

Mettre le même volume que le groupe 1
La valorisation de la matière (coefficients) reste identique.

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 28/03/2017

Changement du volume horaire sans recodage.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 06/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Vice-Président, de la Directrice de la Formation,
ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/17

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du :

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : ICOM

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) **NMLI522 - 162 – Master 2 Informatique – parcours SISE**

Enseignements concernés : Anglais__**5LIQB014_5LIQB024_**

Description du changement demandé (*joindre la fiche maquette initiale*) :

Dans ancienne maquette : 7h CM – 14h TD

Dans nouvelle maquette : 18h TD

Argumentaire :

Un CM d'Anglais en Master 2 n'est pas adapté. Il est nécessaire de faire participer au maximum les étudiants. Ils ont manifesté une forte attente en faveur de l'interaction.

La valorisation de la matière (coefficients) reste identique.

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 28/03/2017

Suspension des deux anciens codes et création d'un nouveau code de TD.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 06/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Vice-Président, de la Directrice de la Formation,
ou Chef du Service des Etudes :

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/17

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du : 14/04/2017

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : Icom

Diplôme concerné : Mention Informatique – M2 CIM – LI 529

Enseignements concernés : _____

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :

EP 5LICUEA3 - UE Management

- 5LICA013 EP Gestion de projet - 30h au lieu de 36h

EP 5LICUEB3- UE Entreprise et multimédia

- 5LICB033 Changement d'intitulé : EP Marketing numérique
- 5LAGC043 Changement d'intitulé EP Droit du numérique

EP 5LICUEC3 : UE Recherche et Innovation

- 5LICC033 EP Champs d'application - 26h au lieu de 20h

EP 5LICUEG3 - UE Option Dév. : Enseignements pratiques

- 5LICG043 : Renommer « traitement et analyse d'images et de vidéos par Programmation créative – supports

Argumentaire :

5LICA013 Management /Gestion de projet : réduction du nombre d'heures de 36h à 30h.

Cela permet d'ajuster au plus près des besoins et d'augmenter le volume horaire de « champs d'application ».

5LICB033 : Changement partiel du nom : « marketing numérique» au lieu de « marketing multimédia » pour respecter le vocabulaire de la profession et être précis.

5LAGC043: Changement partiel du nom : « droit du numérique » au lieu de « droit du multimédia » pour respecter le vocabulaire de la profession et être précis.

5LICC033 Recherche et Innovation / Champs d'application : augmentation du volume d'heures de 20h à 26h. Cette UE a pour but de suivre les technologies et les mutations importantes dans le domaine du numérique en actualisant les savoirs transmis et ainsi, permettre une meilleure insertion professionnelle.

EP 5LICUEG3 Option Dév. : Enseignements pratiques / Programmation créative – supports : changement de nom « programmation créative -supports » au lieu de « Traitement et analyse d'image et de vidéos » pour plus de précision et de fidélité au contenu de l'enseignement.

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 28/03/2017

EP UEA3 : modification du volume horaire sans recodage.

EP UEB3 : recodage. **Attention**, le 5LAGC043 actuellement « Droit du multimédia » est mutualisé avec le parcours LA522, M2 Info-Com GECL (même code). Sans demande de leur part de modification, je devrais dédoubler le code.

EP UEC3 : modification du volume horaire sans recodage.

EP UEG3 : recodage.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 06/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Vice-Président, de la Directrice de la Formation,
ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/17

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du : 14/04/2017

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : (ICOM)

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) **NPLT321 : Licence professionnelle « Métiers de la communication : Chef de projet : Logiciels Libres et Conduite de Projet**

Enseignements concernés : 3LTLA045 et 3LTLA026 : Histoire de l'art et des tendances culturelles (S1 et S2)

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :

Changer l'intitulé de l'enseignement pour l'adapter à la lisibilité de son contenu. Passer de « Histoire de l'art et des tendances culturelles » à « Médiation artistique et tendances culturelles »

Argumentaire :

Les parties du cours sont dans les faits beaucoup plus orienté vers la médiation artistique contemporaine que vers l'histoire de l'art

Pôle APOGEE

Avis technique en date du : 11/04/2017

Suspension et recodage des deux éléments. A glisser sous la liste d'UE correspondante.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes et des Moyens Pédagogiques en date du : 06/04/2017

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Vice-Président, de la Directrice de la Formation,
ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/17

☒ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF : Eric PONS

Avis de la CFVU en date du : 14/04/2017

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Procédure de changement de maquette demandé par : ICOM

Diplôme concerné : NMLI521 – LI 531 - 171 – Master 2 Programmation et développement de jeux vidéo (GAMAGORA)

Enseignements concernés :

- 5LIAUEC3 UE Maillage et géométrie algorithmique
- 5LIAUED3 UE Analyse, traitement d'images et vision 3D
- 5LIAUEE3 UE Codage, transmission, compression d'images et de vidéos
- 5LIAUEF3 UE Animation, corps articulés
- 5LIAUEG3 UE Modèles statistiques et fréquentiels pour l'image
- 5LIAUEJ3 UE Modélisation géométrique approfondissement
- 5LIAUEB4 UE Connaissance métiers / Mode projets
- 5LIAUEC4 UE Droit

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette initiale) :

En gras, les nouveaux intitulés d'UE :

SEMESTRE 1 :

- UE 1 : Modélisation géométrique – **30h** – 3 ECTS
- UE 2 : Synthèse d'image 3D – **30h**– 3 ECTS
- **UE 3 : Programmation pour le jeu vidéo – 40h mutualisé avec DU Level Design– 3 ECTS**
- **UE 4 : Synthèse temps réel / Shading – 30h– 3 ECTS**
- **UE 5 : Interface – 30h– 3 ECTS**
- **UE 6 : Animation, simulation physique – 30h– 3 ECTS**
- **UE 7 : GDD – 40h mutualisé avec DU Level Design– 3 ECTS**
- UE 8 : Moteurs de jeux – 40h mutualisé avec DU Level Design– 3 ECTS
- UE 9 : Systèmes complexes – **30h**– 3 ECTS
- **UE 10 : Modélisation géométrique / Mondes virtuels – 30h– 3 ECTS**

SEMESTRE 2 :

- UE 11 : Stage – 21 ECTS
- **UE 12 : Concevoir et développer une maquette de jeu – 40h mutualisé avec DU Info 3D– 3 ECTS**
- **UE 13 : Projet Personnel Professionnel - – 30h mutualisé avec DU Info 3D et DU Level Design – 3 ECTS**
- UE 14 : Anglais – 30h– 3 ECTS

Pour information, voici l'intitulé des UE de l'ancienne maquette.

- UE 1 : Modélisation géométrique
- UE 2 : Synthèse d'image 3D
- UE 3 : Maillage et géométrie algorithmique
- UE 4 : Analyse, traitement d'images et vision 3D
- UE 5 : Codage, transmission, compression d'images et de vidéos
- UE 6 : Animation, corps articulés
- UE 7 : Modèles statistiques et fréquentiels pour l'image
- UE 8 : Moteurs de jeux
- UE 9 : Systèmes complexes
- UE 10 : Modélisation géométrique approfondissement
- UE 11 : Stage
- UE 12 : Connaissance métiers / Mode projets
- UE 13 : Droit
- UE 14 : Anglais

Argumentaire :

Le Master 2 Prog&Dev n'étant plus coaccrédité par Lyon 1 et Lyon 2, l'équipe pédagogique de Gamagora souhaite trouver une nouvelle forme à lui donner afin d'offrir une formation complète encore plus centrée sur le jeu vidéo, qui correspondrait mieux aux besoins du marché.

UE 3 : Cette UE permet d'approfondir et de spécialiser nos étudiants qui ne viennent pas tous d'un M1 où ce type de programmation est vraiment développé. Ainsi, nos étudiants seront plus à même d'intégrer des équipes de développement de jeu vidéo, et ce quelle que soit leur formation d'origine.

UE 4 (Synthèse temps réel/Shading), UE 6 (Animation, simulation physique) et UE 10 (Modélisation géométrique / Mondes virtuels) : Ces intitulés correspondent mieux au contenu réel de ces UE, moins génériques et plus axés jeux vidéo.

UE 5 (Interface) : Une telle UE nous permet de préparer les étudiants à travailler avec des supports innovants : c'est un bon moyen de se démarquer que de proposer une formation aux interfaces les plus récentes, liés aux nouvelles technologies et aux usages de demain. Cela permet également de rendre la formation plus solide avec une introduction en approche des problématiques de l'interface en fonction du contexte du jeu.

UE 7 (GDD) : Intégrer une UE GDD à notre formation permet de la centrer sur le jeu vidéo, l'UE précédente étant trop générale. Etant donné qu'ils seront forcément amenés à travailler en équipe, il est important que nos étudiants soient capables de suivre un GDD établi par d'autres membres de leur équipe. Ils seront ainsi nos étudiants seront plus polyvalents et pourront se démarquer de leurs concurrents.

UE 12 et 13 : Il nous semble important d'isoler le Mode Projet en « Concevoir et développer une maquette de jeu », et nous élargissons le module « Droit » à un module plus complet et spécifique de « Projet Personnel Professionnel – Cycle de conférences » avec des interventions de plusieurs professionnels qui présenteront les réalités du milieu à nos étudiants afin qu'ils soient prêts à l'intégrer dès leur diplôme obtenu, en leur évitant des déconvenues.

Pôle APOGEE**Avis technique en date du : 28/03/2017**

Suspension des anciens éléments (UEs et TIC) et création de nouveaux codes.

Nom du correspondant : Frédéric Bisinger

Avis du Service des Etudes en date du : 06/04/2017☒ Favorable ☐ Défavorable **Motif :**

Signature du Vice-Président ou Chef du Service des Etudes : AM Bobillon

Avis du conseil de la composante en date du : 6/4/2017☒ Favorable ☐ Défavorable **Motif :**

L'avis du Conseil est favorable sous réserve de l'évaluation globale des coûts de la filière Gamagora (Master 2 Prog&Dev, DU LD et DU Info3D assurant sa soutenabilité financière.

Demande aussi à l'équipe pédagogique de travailler sur le projet pédagogique et l'attractivité des 3 formations

Signature du Doyen/Directeur ou CSAF :Eric PONS

Avis du CEVU en date du :

☐ Favorable ☐ Défavorable **Motif :**

Décision du CA en date du :

☐ Favorable ☐ Défavorable **Motif :**