



Convention de collaboration pédagogique

entre le parcours de master : MAAAV, de l'Université Lyon2
et

ESMA

Entre les soussignés :

L'Université Lyon2, 18 Quai Claude Bernard, 69007, LYON, représentée par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER,
Faculté de Lettres, Sciences du Langage et Arts (LESLA) - Département de Musique et Musicologie – parcours de master MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels) - représentée par son Doyen, M. Dominique CARLAT, 18, quai Claude Bernard, 69365 LYON CEDEX 07

Contacts :

Dominique CARLAT Doyen faculté LESLA	Jean-Marc SERRE Responsable du parcours MAAAV	Marion PERRET Secrétariat Master MAAAV
Dominique.carlat@univ-lyon2.fr	jean-marc.serre@univ-lyon2.fr	marion.perret@univ-lyon2.fr
	06 87 89 02 66	04 78 69 71 37

et

l'ESMA 140 Rue Robert Koch 34080 Montpellier

Désignée ci-après le Partenaire

Contact pour le Partenaire :

Nom Directeur Karim KHENISSI	Nom Directeur Pédagogique Isabelle TEISSEDRE	Ecole ESMA
Adresse mail k-khenissi@esma-montpellier.com	Adresse mail isabelle@esma-montpellier.com	Adresse mail contact@esma-montpellier.com
N° de tél 04-67-63-01-80	N° de tél 04-67-63-72-32	N° de tél 04-67-63-01-80

Préambule**A - Missions**

Les deux parties conviennent de s'associer en vue de travaux communs entre les étudiants de l'Etablissement et du Partenaire dans les domaines de l'image associée à la musique et au sound design.

Cette association s'étale sur toute l'année universitaire.

B – Descriptif de la collaboration

A partir du mois de décembre de l'année universitaire en cours :

- rencontre et échanges des étudiants des deux structures : physiquement ou à distance (skype)
- présentation par les étudiants (de l'image) des travaux pressentis : physiquement ou à distance (sites, courriels, skype)
- présentation par les compositeurs de travaux musicaux antérieurs (bande démo et sites personnels)
- constitution des groupes de travail (étudiants de l'image + compositeurs).

Chaque équipe s'engage à mener à son terme le travail engagé (musique à l'image sur des images en création) pour la date de soutenance prévue par le Partenaire (la plupart du temps : mois de juin ou septembre de l'année en cours).

Les échanges/rencontres de travail (en présentiel ou à distance : téléphone, skype, courriel) seront gérées en autonomie par chaque équipe avec le soutien régulier des enseignants des deux structures.

C - Liste des étudiants concernés

Jointe en annexe (chaque année)

Ceci étant exposé, il est convenu ce qui suit :

Article 1 : Objet

L'Etablissement et le Partenaire s'engagent à remplir la mission décrite en préambule de la présente convention.

Article 2 : Obligations de l'Etablissement

Dans le cadre du master MAAAV, les étudiants de l'Etablissement auront pour projet de composer une musique associée aux travaux sur l'image des étudiants du partenaire.

En fonction des travaux, l'Etablissement accueillera dans ses locaux les étudiants du Partenaire pour des séances de travail collectives.

Article 3 : Obligations du Partenaire

Le Partenaire propose aux étudiants de l'Etablissement des travaux de type « musique à l'image ». il s'engage à mettre à disposition tous les éléments nécessaires dans le respect du calendrier défini en préambule.

En fonction des travaux, le Partenaire accueillera dans ses locaux les étudiants de l'Etablissement pour des séances de travail collectives.

Article 5 : Éléments de communication

Le Partenaire et l'Etablissement s'échangent leurs logos respectifs, et s'autorisent réciproquement à signaler cette collaboration dans leur communication numérique ou papier.



Article 6 : Enregistrement – diffusion

En dehors des émissions d'information radio ou télévisées d'une durée de trois minutes au plus, ou des enregistrements pour archivage organisés soit par le Partenaire, soit par l'Etablissement, tout enregistrement ou diffusion, même partiel, sur quelque support que ce soit, de la représentation, objet de la présente convention, nécessitera un accord particulier donnant lieu le cas échéant à une nouvelle convention.

L'Etablissement organise plusieurs fois dans l'année des ciné-concerts publics gratuits, afin de présenter les travaux de ses étudiants et de les mettre en situation face au public.

Dans le cadre de la diffusion des œuvres, l'Etablissement et le Partenaire doivent s'assurer de l'accord préalable des auteurs de l'œuvre.

Article 8 : Assurances

Le Partenaire déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'accueil des étudiants de Lyon 2 dans ses locaux.

Les compositeurs conservent leur statut d'étudiants régulièrement inscrits dans la formation MAAAV, et à ce titre, ils disposent d'une assurance responsabilité civile individuelle.

Article 8 : A l'issue de la convention

Tout usage public des images et des musiques au-delà de l'issue temporelle du présent contrat est autorisé, dans la mesure où l'esprit du présent contrat est respecté : usage à des fins pédagogiques ou promotionnelles, citation des auteurs et des écoles, visibilité des logos, usage non commercial, absence de versement de droits (autres que les droits SACEM).

Les deux parties s'engagent à s'informer, réciproquement et à l'avance, des divers usages, tels que ciné-concert, DVD promotionnel, mise sur le web.

Le cadre du présent contrat ne permet en aucun cas la gestion d'une quelconque activité commerciale impliquant les personnes, les produits ou œuvres ici décrits. Dans cette hypothèse, un nouveau contrat devra être signé entre les auteurs ou les parties concernées.

Article 9 : Durée de la convention

La présente convention est conclue pour les années universitaires 2016-2017, 2017-2018 et 2018-2019.

Article 10 : Résiliation

La présente convention pourra être dénoncée par chacune des parties par lettre recommandée avec AR avant le 1^{er} avril de l'année en cours pour une résiliation effective à la rentrée suivante.

Article 11 : Règlement des litiges

En cas de litige ou différend qui pourrait naître à l'occasion de l'interprétation et/ou de l'exécution des termes du présent accord, les parties s'efforceront de résoudre leur différend à l'amiable.

En cas de force majeure affectant l'une des parties, l'autre partie sera dispensée d'effectuer les prestations auxquelles elle s'engage par la présente et la convention sera, de ce fait, annulée.

Si le désaccord persiste, les parties s'en remettront à l'appréciation des tribunaux compétents.

Fait à Lyon, en 2 (deux) exemplaires originaux, le ...19-01-2017.....

La Présidente de l'Université Lyon2,

La Directrice Pédagogique de l'école

Nathalie DOMPNIER

Isabelle TEISSEBRE

