

Convention de collaboration pédagogique

entre le parcours de master MAAAV, de l'Université Lyon2
et

l'ENAAI (Ecole privée d'ENseignement des Arts Appliqués et de l'Image), Savoie Technolac

Entre les soussignés :

L'Université Lyon2, 18 Quai Claude Bernard, 69007, LYON, représentée par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER,
Faculté de Lettres, Sciences du Langage et Arts (LESLA) - Département de Musique et Musicologie – parcours de master MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels) - représentée par son Doyen, M. Dominique CARLAT, 18, quai Claude Bernard, 69365 LYON CEDEX 07

Contacts :

Dominique CARLAT Doyen faculté LESLA	Jean-Marc SERRE Responsable du parcours MAAAV	Marion PERRET Secrétariat Master MAAAV
Dominique.carlat@univ-lyon2.fr	jean-marc.serre@univ-lyon2.fr	marion.perret@univ-lyon2.fr
	06 87 89 02 66	04 78 69 71 37

et

ENAAI, Campus Savoie Technolac – 10, allée Lac Saint André – BP 10247 – 73374 Le Bourget du Lac Cedex - 04 79 61 96 71, représenté par son Directeur, M. David SOUDAN,

Désigné ci-après le Partenaire

Contact pour le Partenaire :

David SOUDAN Directeur	ENAAI
david.soudan@enaai.fr	www.enaai.fr
06 22 13 44 26	Tél. : 04 79 61 96 71

Préambule

A - Missions

Les deux parties conviennent de s'associer en vue de travaux communs entre les étudiants de l'Etablissement et du Partenaire dans les domaines de l'image associée à la musique et au sound design.

Cette association s'étale sur toute l'année universitaire.

B – Descriptif de la collaboration

1/11

En décembre ou janvier de l'année universitaire en cours.

- rencontre des étudiants des deux structures ;
- présentation par les étudiants (de l'image) des travaux pressentis ;
- présentation par les compositeurs de travaux musicaux antérieurs ;
- constitution des groupes de travail (étudiants de l'image+compositeurs).

Chaque équipe s'engage à mener à son terme le travail engagé (musique à l'image sur des images en création) pour la date de soutenance prévue par le Partenaire : mois de juin de l'année en cours.

Les rencontres de travail seront gérées en autonomie par chaque équipe avec le soutien régulier des enseignants des deux structures.

C - Liste des étudiants concernés

Jointe en annexe (chaque année)

Ceci étant exposé, il est convenu ce qui suit :

Article 1 : Objet

L'Etablissement et le Partenaire s'engagent à remplir la mission décrite en préambule de la présente convention.

Article 2 : Obligations de l'Etablissement

Dans le cadre du master professionnel MAAAV, les étudiants de l'Etablissement auront pour projet de composer une musique associée aux travaux sur l'image des étudiants du partenaire.

En fonction des travaux, l'Etablissement accueillera dans ses locaux les étudiants du Partenaire pour des séances de travail collectives.

Article 3 : Obligations du Partenaire

Le Partenaire propose aux étudiants de l'Etablissement des travaux de type « musique à l'image ». il s'engage à mettre à disposition tous les éléments nécessaires dans le respect du calendrier défini en préambule.

En fonction des travaux, le Partenaire accueillera dans ses locaux les étudiants de l'Etablissement pour des séances de travail collectives.

Article 5 : Éléments de communication

Le Partenaire et l'Etablissement s'échangent leurs logos respectifs, et s'autorisent réciproquement à signaler cette collaboration dans leur communication numérique ou papier.



Article 6 : Enregistrement – diffusion

En dehors des émissions d'information radio ou télévisées d'une durée de trois minutes au plus, ou des enregistrements pour archivage organisés soit par le Partenaire, soit par l'Etablissement, tout enregistrement ou diffusion, même partiel, sur quelque support que ce soit, de la représentation, objet de la présente convention, nécessitera un accord particulier donnant lieu le cas échéant à une nouvelle convention.

L'Etablissement organise plusieurs fois dans l'année des ciné-concerts publics gratuits, afin de présenter les travaux de ses étudiants et de les mettre en situation face au public.

Dans le cadre de la diffusion des œuvres, l'Etablissement et le Partenaire doivent s'assurer de l'accord préalable des auteurs de l'œuvre.

Article 8 : Assurances

Le Partenaire déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'accueil des étudiants de Lyon 2 dans ses locaux.

Les compositeurs conservent leur statut d'étudiants régulièrement inscrits dans le master professionnel MAAAV, et à ce titre, ils disposent d'une assurance responsabilité civile individuelle.

Article 8 : A l'issue de la convention

Tout usage public des images et des musiques au delà de l'issue temporelle du présent contrat est autorisé, dans la mesure où l'esprit du présent contrat est respecté : usage à des fins pédagogiques ou promotionnelles, citation des auteurs et des écoles, visibilité des logos, usage non commercial, absence de versement de droits (autres que les droits SACEM).

Les deux parties s'engagent à s'informer, réciproquement et à l'avance, des divers usages, tels que ciné-concert, DVD promotionnel, mise sur le web.

Le cadre du présent contrat ne permet en aucun cas la gestion d'une quelconque activité commerciale impliquant les personnes, les produits ou œuvres ici décrits. Dans cette hypothèse, un nouveau contrat devra être signé entre les auteurs ou les parties concernées.

Article 9 : Durée de la convention

La présente convention est conclue pour les années universitaires 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019
Au terme de ces trois années universitaires, elle sera renouvelée par reconduction expresse.

Article 10 : Résiliation

La présente convention pourra être dénoncée par chacune des parties par lettre recommandée avec AR avant le 1^{er} avril de l'année en cours pour une résiliation effective à la rentrée suivante.

Article 11 : Règlement des litiges

En cas de litige ou différend qui pourrait naître à l'occasion de l'interprétation et/ou de l'exécution des termes du présent accord, les parties s'efforceront de résoudre leur différend à l'amiable.

En cas de force majeure affectant l'une des parties, l'autre partie sera dispensée d'effectuer les prestations auxquelles elle s'engage par la présente et la convention sera, de ce fait, annulée.

Si le désaccord persiste, les parties s'en remettront à l'appréciation des tribunaux compétents.

Fait à Lyon, en 2 (deux) exemplaires originaux, le

La Présidente de l'Université Lyon2,

Le Directeur de l'ENAAI

Nathalie DOMPNIER

David SOUDAN

ENAAI

Enseignement aux arts appliqués et à l'image

Savoie Technolac - 10 allée Lac Saint André

BP 10247 - 73374 LE BOURGET DU LAC CEDEX

04 79 61 96 71 - info@enaai.fr - www.enaai.fr

N° Siren 423 411 933 - APE 8559A



Musiques Appliquées
Aux Arts Visuels

Convention de collaboration pédagogique
entre le parcours de master MAAAV, de l'Université Lyon2
et
Centre Factory

Entre les soussignés :

L'Université Lyon2, 18 Quai Claude Bernard, 69007, LYON, représentée par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER,
Faculté de Lettres, Sciences du Langage et Arts (LESLA) - Département de Musique et Musicologie – parcours de master MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels) - représentée par son Doyen, M. Dominique CARLAT, 18, quai Claude Bernard, 69365 LYON CEDEX 07

Contacts :

Dominique CARLAT Doyen faculté LESLA	Jean-Marc SERRE Responsable du parcours MAAAV	Marion PERRET Secrétariat Master MAAAV
Dominique.carlat@univ-lyon2.fr	jean-marc.serre@univ-lyon2.fr	marion.perret@univ-lyon2.fr
	06 87 89 02 66	04 78 69 71 37

et

Centre FACTORY, 26 Rue Emile Decorps, 69100 Villeurbanne, 04 37 48 00 21, représentée par son Directeur, M. Christophe CROZIER,

Désignée ci-après le Partenaire

Contact pour le Partenaire :

Christophe CROZIER Directeur	
christophe.crozier@gmail.com	www.ecole-factory.com
06 17 63 58 09	Tél : 04 37 48 00 21

Préambule**A - Missions**

Les deux parties conviennent de s'associer en vue de travaux communs entre les étudiants de l'Etablissement et du Partenaire dans les domaines de l'image associée à la musique et au sound design.

Cette association s'étale sur toute l'année universitaire.

B – Descriptif de la collaboration

En décembre ou janvier de l'année universitaire en cours :

- rencontre des étudiants des deux structures ;
- présentation par les étudiants (de l'image) des travaux pressentis ;
- présentation par les compositeurs de travaux musicaux antérieurs ;
- constitution des groupes de travail (étudiants de l'image+compositeurs).

Chaque équipe s'engage à mener à son terme le travail engagé (musique à l'image sur des images en création) pour la date de soutenance prévue par le Partenaire : mois de juin de l'année en cours.

Les rencontres de travail seront gérées en autonomie par chaque équipe avec le soutien régulier des enseignants des deux structures.

C - Liste des étudiants concernés

Jointe en annexe (chaque année)

Ceci étant exposé, il est convenu ce qui suit :

Article 1 : Objet

L'Etablissement et le Partenaire s'engagent à remplir la mission décrite en préambule de la présente convention.

Article 2 : Obligations de l'Etablissement

Dans le cadre du master professionnel MAAAV, les étudiants de l'Etablissement auront pour projet de composer une musique associée aux travaux sur l'image des étudiants du partenaire.
En fonction des travaux, l'Etablissement accueillera dans ses locaux les étudiants du Partenaire pour des séances de travail collectives.

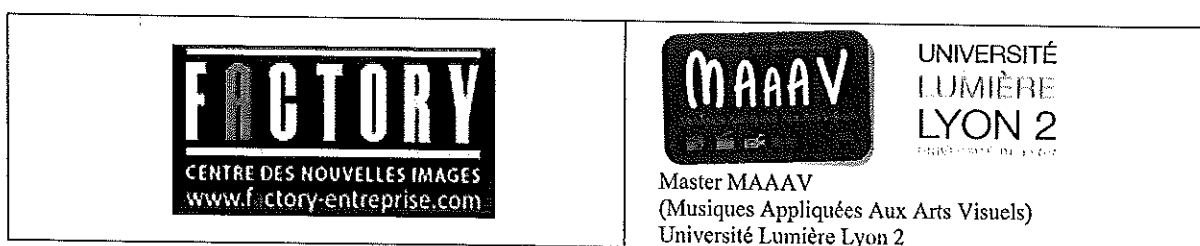
Article 3 : Obligations du Partenaire

Le Partenaire propose aux étudiants de l'Etablissement des travaux de type « musique à l'image ». il s'engage à mettre à disposition tous les éléments nécessaires dans le respect du calendrier défini en préambule.

En fonction des travaux, le Partenaire accueillera dans ses locaux les étudiants de l'Etablissement pour des séances de travail collectives.

Article 5 : Éléments de communication

Le Partenaire et l'Etablissement s'échangent leurs logos respectifs, et s'autorisent réciproquement à signaler cette collaboration dans leur communication numérique ou papier.

**Article 6 : Enregistrement – diffusion**

En dehors des émissions d'information radio ou télévisées d'une durée de trois minutes au plus, ou des enregistrements pour archivage organisés soit par le Partenaire, soit par l'Etablissement, tout enregistrement

ou diffusion, même partiel, sur quelque support que ce soit, de la représentation, objet de la présente convention, nécessitera un accord particulier donnant lieu le cas échéant à une nouvelle convention.

L'Etablissement organise plusieurs fois dans l'année des ciné-concerts publics gratuits, afin de présenter les travaux de ses étudiants et de les mettre en situation face au public.

Dans le cadre de la diffusion des œuvres, l'Etablissement et le Partenaire doivent s'assurer de l'accord préalable des auteurs de l'œuvre.

Article 8 : Assurances

Le Partenaire déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'accueil des étudiants de Lyon 2 dans ses locaux.

Les compositeurs conservent leur statut d'étudiants régulièrement inscrits dans le master professionnel MAAAV, et à ce titre, ils disposent d'une assurance responsabilité civile individuelle.

Article 8 : A l'issue de la convention

Tout usage public des images et des musiques au delà de l'issue temporelle du présent contrat est autorisé, dans la mesure où l'esprit du présent contrat est respecté : usage à des fins pédagogiques ou promotionnelles, citation des auteurs et des écoles, visibilité des logos, usage non commercial, absence de versement de droits (autres que les droits SACEM).

Les deux parties s'engagent à s'informer, réciproquement et à l'avance, des divers usages, tels que ciné-concert, DVD promotionnel, mise sur le web.

Le cadre du présent contrat ne permet en aucun cas la gestion d'une quelconque activité commerciale impliquant les personnes, les produits ou œuvres ici décrits. Dans cette hypothèse, un nouveau contrat devra être signé entre les auteurs ou les parties concernées.

Article 9 : Durée de la convention

La présente convention est conclue pour les années universitaires 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. Au terme de ces trois années universitaires, elle sera renouvelée par reconduction expresse.

Article 10 : Résiliation

La présente convention pourra être dénoncée par chacune des parties par lettre recommandée avec AR avant le 1^{er} avril de l'année en cours pour une résiliation effective à la rentrée suivante.

Article 11 : Règlement des litiges

En cas de litige ou différend qui pourrait naître à l'occasion de l'interprétation et/ou de l'exécution des termes du présent accord, les parties s'efforceront de résoudre leur différend à l'amiable.

En cas de force majeure affectant l'une des parties, l'autre partie sera dispensée d'effectuer les prestations auxquelles elle s'engage par la présente et la convention sera, de ce fait, annulée.

Si le désaccord persiste, les parties s'en remettront à l'appréciation des tribunaux compétents.

Fait à Lyon, en 2 (deux) exemplaires originaux, le ... 9 Novembre 2016

La Présidente de l'Université Lyon2,

Le Directeur de Centre FACTORY

Nathalie DOMPNIER

FACTORY - CINÉMA - THÉÂTRE - 3D/FX
Pôle PIXEL - 26 rue Emile Decroix 69100 Villeurbanne
Tél +33 (0)4 37 48 00 21 - Fax +33 (0)4 27 46 20 56
SARL 165000 € cap. - RCS Lyon 504299694 - NAF 9001Z
www.centre-factory.com
Christophe CROZIER

Convention de collaboration pédagogique

Entre le parcours de master MAAAV, de l'Université Lyon2

Et

LE GROUPE ARIES - Écoles Supérieure Privée

Entre les soussignés :

L'Université Lyon2, 18 Quai Claude Bernard, 69007, LYON, représentée par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER, Faculté de Lettres, Sciences du Langage et Arts (LESLA) - Département de Musique et Musicologie – parcours de master MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels) - représentée par son Doyen, M. Dominique CARLAT, 18, quai Claude Bernard, 69365 LYON CEDEX 07

Contacts :

Dominique CARLAT Doyen faculté LESLA	Jean-Marc SERRE Responsable du parcours MAAAV	Marion PERRET Secrétariat Master MAAAV
Dominique.carlat@univ-lyon2.fr	jean-marc.serre@univ-lyon2.fr	marion.perret@univ-lyon2.fr
	06 87 89 02 66	04 78 69 71 37

Et

La SAS ARIES ALPES

Tant en son nom propre qu'en tant qu'organisme gestionnaire d'Aries PACA et Aries TOULOUSE dont le siège est domicilié : 8 chemin des Clos-38240 MEYLAN

N° SIREN/SIRET : 524 726 81 7000 17

Représentée par Madame Florence de GARDEBOSC en sa qualité de Présidente dûment habilitée(e) à l'effet de signer les présentes

Le groupe ARIES composé de 5 établissements d'enseignement supérieur privé :

-ARIES LYON, 25 Boulevard Jules Carteret, 69007 LYON-Siret : 524 726 817 000 25

-ARIES MEYLAN, 8 chemin des clos 38240 MEYLAN -Siret : 524 726 817 000 41

-ARIES ANNECY, 105 avenue de Genève 74000 ANECY Siret : 524 726 817 000 33

-ARIES PACA, 655 rue René Descartes – 13857 AIX en PROVENCE : Siret : 525 340 485 000 16

-ARIES TOULOUSE, 54 Boulevard de l'Embouchure 31200 TOULOUSE Siret : 525 299 491 000 15

Désignée ci-après le Partenaire local

Contact pour le Partenaire de L'école de LYON :

<u>Directeur</u>	Contact école
Nicolas Chauvélie nicolas.chauvelie@aries-esi.net	www.ecolearies.fr
Tél : 04 72 33 00 00	Tél : 04 72 33 00 00

Préambule

Visa :

Vu l'article L.719-10 du code de l'éducation

A - Missions

Les deux parties conviennent de s'associer en vue de travaux pédagogiques communs entre les étudiants de l'Etablissement et du Partenaire dans les domaines de l'image associée à la musique et au sound design.

Cette association s'étale sur toute l'année universitaire.

B – Descriptif de la collaboration

En décembre ou janvier de l'année universitaire en cours :

- rencontre des étudiants des deux structures ;
- présentation par les étudiants (de l'image) des travaux pressentis ;
- présentation par les compositeurs de travaux musicaux antérieurs ;
- constitution des groupes de travail (étudiants de l'image+compositeurs).

Chaque équipe s'engage à mener à son terme le travail engagé (musique à l'image sur des images en création) pour la date de soutenance prévue par le Partenaire : mois de juin de l'année en cours.

Les rencontres de travail seront gérées en autonomie par chaque équipe avec le soutien régulier des enseignants des deux structures.

C - Liste des étudiants concernés

Jointe en annexe (chaque année)

Ceci étant exposé, il est convenu ce qui suit :

Article 1 : Objet

L'Etablissement et le Partenaire s'engagent à remplir la mission décrite en préambule de la présente convention.

Article 2 : Obligations de l'Etablissement

Dans le cadre du master professionnel MAAAV, les étudiants de l'Etablissement auront pour projet de composer une musique associée aux travaux sur l'image des étudiants du partenaire.

En fonction des travaux, l'Etablissement accueillera dans ses locaux les étudiants du Partenaire pour des séances de travail collectives.

Article 3 : Obligations du Partenaire

Le Partenaire propose aux étudiants de l'Etablissement des travaux de type « musique à l'image ». il s'engage à mettre à disposition tous les éléments nécessaires dans le respect du calendrier défini en préambule.

En fonction des travaux, le Partenaire accueillera dans ses locaux les étudiants de l'Etablissement pour des séances de travail collectives.

Article 5 : Éléments de communication

Le Partenaire et l'Etablissement s'échangent leurs logos respectifs, et s'autorisent réciproquement à signaler cette collaboration dans leur communication numérique ou papier.

**Article 6 : Enregistrement – diffusion**

En dehors des émissions d'information radio ou télévisées d'une durée de trois minutes au plus, ou des enregistrements pour archivage organisés soit par le Partenaire, soit par l'Etablissement, tout enregistrement ou diffusion, même partiel, sur quelque support que ce soit, de la représentation, objet de la présente convention, nécessitera un accord particulier donnant lieu le cas échéant à une nouvelle convention.

L'Etablissement organise plusieurs fois dans l'année des ciné-concerts publics gratuits, afin de présenter les travaux de ses étudiants et de les mettre en situation face au public.

Dans le cadre de la diffusion des œuvres, l'Etablissement et le Partenaire doivent s'assurer de l'accord préalable des auteurs de l'œuvre.

Article 7 : Assurances

Le Partenaire déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'accueil des étudiants de Lyon 2 dans ses locaux.

Les compositeurs conservent leur statut d'étudiants régulièrement inscrits dans le master professionnel MAAAV, et à ce titre, ils disposent d'une assurance responsabilité civile individuelle.

Article 8 : A l'issue de la convention

Tout usage public des images et des musiques au-delà de l'issue temporelle du présent contrat est autorisé, dans la mesure où l'esprit du présent contrat est respecté : usage à des fins pédagogiques ou promotionnelles, citation des auteurs et des écoles, visibilité des logos, usage non commercial, absence de versement de droits (autres que les droits SACEM).

Les deux parties s'engagent à s'informer, réciproquement et à l'avance, des divers usages, tels que ciné-concert, DVD promotionnel, mise sur le web.

Le cadre du présent contrat ne permet en aucun cas la gestion d'une quelconque activité commerciale impliquant les personnes, les produits ou œuvres ici décrits. Dans cette hypothèse, un nouveau contrat devra être signé entre les auteurs ou les parties concernées.

Article 9 : Durée de la convention

La présente convention est conclue pour les années universitaires 2015-2016 2016-2017, 2017-2018, Au terme de ces trois années universitaires, elle sera renouvelée par reconduction expresse. Par exception, la présente convention prend effet depuis le 01/01/2016.

Article 10 : Résiliation

La présente convention pourra être dénoncée par chacune des parties par lettre recommandée avec AR avant le 1^{er} avril de l'année en cours pour une résiliation effective à la rentrée suivante.

Article 11 : Règlement des litiges

En cas de litige ou différend qui pourrait naître à l'occasion de l'interprétation et/ou de l'exécution des termes du présent accord, les parties s'efforceront de résoudre leur différend à l'amiable.

En cas de force majeure affectant l'une des parties, l'autre partie sera dispensée d'effectuer les prestations auxquelles elle s'engage par la présente et la convention sera, de ce fait, annulée.

Si le désaccord persiste, les parties s'en remettront à l'appréciation des tribunaux compétents.

Cette coopération ne fera l'objet d'aucune facturation entre les deux parties et d'aucune rémunération. Cette convention n'est pas lucrative et n'a d'autre objet qu'un partage d'enseignement.

Fait à Lyon, en 2 (deux) exemplaires originaux, le 15-11-2016

La Présidente de l'Université Lyon2,

La Présidente du GROUPE ARIES
Ecole Supérieure Privée

Nathalie DOMPNIER

Florence de GARDEBOSC

