

Convention de collaboration

Entre l'Université Lumière Lyon 2

Et

Le Centre Chorégraphique National de Rillieux la Pape / direction Yuval Pick

Entre les soussignés :

L'Université Lumière Lyon 2, 18 Quai Claude Bernard – 69007 Lyon,
Représentée par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER,
Pour le compte de l'UFR Lettres, Sciences du Langage et Arts (LESLA) - Département ASIE,
représentée par son Doyen, M. Dominique CARLAT,

Et

Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape / direction Yuval Pick,
30 Ter avenue du Général Leclerc 69140 RILLIEUX-LA-PAPE

Tel : 01 72 01 12 30

N° SIRET : 329 791 644 000 50

APE 9001Z

Licences : 1/1051701 -2/ 1051702 – 3/ 1051703

Représenté par Olivier Perry en sa qualité d'administrateur général

ci-après dénommé le CCNR

PREAMBULE

Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape et l'Université Lumière Lyon 2, réunis par leur intérêt partagé pour la recherche et la formation dans le domaine de la danse, mettent en œuvre un partenariat faisant l'objet de cette convention.

Il a été convenu ce qui suit :

Le Département des Arts de la Scène, de l'Image et de l'Écran (ASIE) est une composante de l'UFR des Lettres, Sciences du langage et Arts de l'Université Lumière Lyon 2.

La filière « Scènes » du département ASIE forme les étudiants à l'analyse, à la recontextualisation historique, à l'étude des processus de création, des conditions de production et de réception des œuvres et des pratiques, théâtrales et chorégraphiques.

La présente convention permet de formaliser les liens existants entre cette filière « Scènes » de l'Université et le CCNR et vise à favoriser la rencontre des étudiants avec la création, avec les processus de création et la diffusion des œuvres de danse.

Article 1. Objet

La présente convention fixe les termes du partenariat pédagogique et organisationnel entre la filière « Scènes » du département ASIE de l'Université et le CCNR dans le cadre de la formation prévue par la maquette pédagogique.

Les modalités de partenariat détaillées à l'article 2 donneront lieu à la signature annuelle d'avenant d'application afin de préciser les conditions d'exécution de l'action.

Article 2 : Modalités de collaboration

Les Parties conviennent de mettre en œuvre un partenariat dans le cadre du TD « Ateliers d'Ecriture – Danse » inscrit dans la maquette pédagogique de la licence 2.

Ce TD de 17h30 se déroulera au CCNR, en majorité au moins, et sur une période condensée afin de faciliter le déplacement des étudiants de l'Université Lyon 2 et l'organisation dans les studios du CCNR et le déplacement des étudiants de l'Université Lyon 2.

Outre les heures assurées par l'enseignant du Département ASIE en charge de ce TD, certaines heures du TD seront assurées par des intervenants du CCNR.

En contrepartie l'enseignant en charge du TD s'engage à réaliser deux fois au moins dans l'année des interventions en direction des publics du CCNR et de la Compagnie de Yuval Pick. Le format et le contenu des interventions seront définis entre l'équipe du CCNR et l'enseignant au regard de l'actualité du CCNR. Les heures effectuées par l'enseignant se feront dans le cadre de son service statutaire et ne pourront en aucun cas faire l'objet d'une rémunération supplémentaire.

Chaque année le calendrier du TD, les contenus et le nombre d'heures assurées par les intervenants du CCNR seront définis en fonction du bilan des années précédentes et de l'actualité du CCNR. Il fera l'objet d'un avenant annuel transmis aux deux parties.

Le partenariat a pour principe un échange d'heures annuel équilibré entre les parties.

Article 3 : Assurances

Le CCNR déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'accueil des étudiants de Lyon 2 dans ses locaux et l'Université Lyon 2 s'engage dans ce cadre à fournir à la demande du CCNR une attestation d'assurance couvrant sa responsabilité civile pour sa présence au sein des locaux du CCNR et pour l'utilisation du matériel mis à disposition.

Article 4 : Durée de la convention

La présente convention est conclue à compter de l'année universitaire 2016-2017 et ce pour la durée du contrat quinquennal 2016-2020 (soit jusqu'à la fin de l'année 2020-2021).

Elle prend effet à la date de signature par les différentes parties.

Fait à Lyon, en 2 (deux) exemplaires originaux, le

Le Président de l'Université

Le Représentant du CCNR

Madame Nathalie DOMPNIER

Monsieur Olivier Perry

Annexe pour l'année universitaire 2016-2017
Programme prévisionnel¹ du TD I' « Atelier d'écriture – Danse »
Licence 2 Semestre 4

Journée 1 : vendredi 3 février 2017 :

9h30-10h30 : visite du Centre Chorégraphique par Gwenaële Magnet (du CCN) : la place de l'écriture dans un CCN.

10h30-12h45 : observation et analyse de documents écrits du CCN, **avec Paule Gioffredi.**

13h30-14h : Mélanie Scherer, chargée de la communication au CCN : comment écrit-on une annonce de spectacle et une feuille de salle ?

14h15-15h15 : répétition publique dans la salle de spectacle du CCN

15h15-15h45 : dialogue avec les artistes, en vue de l'écriture d'une feuille de salle et d'une annonce de la programmation de la pièce.

15h45-18h, dans une salle du CCN avec Paule Gioffredi : travail d'écriture.

- ⇒ heures réalisées par le CCNR : $1h+30mn+1h+30mn=3h$
- ⇒ heures réalisées par l'enseignante : $2h15+2h15=4h30$
- ⇒ total d'heures pour les étudiants : $3h15+4h30=7h45$

Journée 2 : lundi 13 février 2017 :

9h30-10h15 avec Paule Gioffredi : analyse du texte pour préparer l'atelier pratique.

10h30-12h30 avec Sharon Eskénazi (assistante de Yuval Pick, du CCN) : atelier pratique de danse contemporaine autour d'un texte.

12h30-13h avec Paule Gioffredi et Sharon Eskénazi : présentation des résultats de l'atelier, pratique d'improvisation accompagnée.

13h45-17h avec Paule Gioffredi : travaux d'écriture à partir de l'atelier pratique.

- ⇒ heures réalisées par le CCNR : $2h+30mn=2h30$
- ⇒ heures réalisées par l'enseignante : $45mn+30mn+3h15=4h30$
- ⇒ total d'heures pour les étudiants : $3h30+3h15=6h45$

jeudi 16 février 2017, de 18h à 20h30 : les étudiants sont invités à assister à la représentation gratuite d'*eddies* par la Compagnie Yuval Pick à l'Amphi culturel de Bron, qui sera précédée d'une conférence de Paule Gioffredi et suivie d'un échange avec les artistes.

Journée 3 (à l'université) : vendredi 17 février

10h-11h45 avec Paule Gioffredi : exposés sur l'usage artistique des textes en danse.

14h-15h30 avec Paule Gioffredi : travail d'imagination d'un atelier de sensibilisation (autour d'*eddies*) et d'écriture d'un texte pour présenter cet atelier pour deux types de contextes et de publics : enfants dans un cadre scolaire, adultes venant individuellement assister au spectacle.

- ⇒ heures réalisées par l'enseignante : 3h15
- ⇒ total des heures pour les étudiants : 3h15

Total des heures :

- ⇒ heures réalisées par le CCN : $4h+2h30=5h30$ (avec une demi-heure de double présence enseignante/intervenant CCN)
- ⇒ heures réalisées par l'enseignante : $4h30+4h30+3h15=12h15$ (avec une demi-heure de double présence enseignante/intervenant CCN)
- ⇒ total des heures pour les étudiants : $7h30+6h45+3h15=17h30$

¹ Les dates sont susceptibles de changement en fonction de l'agenda de la compagnie Yuval Pick et des compagnies en résidence au CCNR.