

## └CFVU DU 1<sup>er</sup> JUILLET 2016┐

### PARTIE B – AVIS

#### **05/DEMANDES DE MODIFICATIONS DE MAQUETTES**

**05.01–INSTITUT DE PSYCHOLOGIE** (master) / CF 07/06/2016

**05.02–ASSP** (master anthropologie, maquette transmise) / CF 26/05/2016  
et CF 13/06/2016

**05.03–UFR LANGUES** (Licence LLCER parcours allemand et parcours  
associés, licence LLCER arabe, liste des masters) /CF 06/06/2016

**05.04–UFR LESLA** (portail 11, licence lettres modernes, lettres appliquées,  
histoire de l'art, Mention lettres-langues : lettres-allemand, lettres-  
portugais, lettres appliquées-anglais) , licence ASIE, licence  
musicologie), / CF 28/06/2016

**05.05 –UFR T&T** (licence (CF 23/06/2016), master (CF du 24/06/2016)



## **INSTITUT DE PSYCHOLOGIE MODIFICATIONS EFFECTUEES POUR LES MAQUETTES MASTERS**

### **1. Modifications communes à toutes les mentions :**

- Les packs Master 1 « Temporalité » et « Genre » ont été retirés de toutes les mentions (1 CM et 2 TD supprimés pour chaque pack).

### **2. Modifications communes à toutes les mentions sauf la Mention Sciences Cognitives :**

- Pour les enseignements "professionnalisation du psychologue" : Nous maintenons pour 4 des 5 mentions (le Master Sciences cognitives est exclu) un TD de 18h pour accompagnement des étudiants en M2 professionnalisation (ce qui fait 4.5h par mention) + nous prévoyons pour chaque mention de Master un Tutorat de 20h. Au total : nous avons donc 80h de tutorat (20\* 4 mentions) + 18h (à diviser par 4 mentions) = 98h pour la professionnalisation du psychologue pour les 4 mentions.

### **3. Modifications spécifiques aux mentions de Masters**

**Master 2 Psychologie de la Santé (mis en place uniquement pour 2016-2017) :**  
Economie de 214 heures sur la maquette par rapport à 2015-2016 par des mutualisations d'enseignement entre le parcours « interculturelité » et les 3 autres parcours du Master santé (vulnérabilité du sujet, handicap, vieillissement) ainsi que par des suppressions d'heures de formation. Ci-dessous les explications spécifiques par rapport à la maquette envoyée

La réduction de 214 heures a été opérée par l'organisation suivante : Un tronc commun entre les 4 parcours de 135 HTD ; des enseignements spécifiques dans les 4 parcours de 144h. Ainsi, la formation aura un cout de 135h de tronc commun + 144h de spécialité x 4 parcours = 135h + 576h = 711h. La mutualisation permet d'économiser 105h (15h sur les 3 parcours et 90h sur le parcours interculturelité). Nous avons également supprimé les heures attribuées aux journées thématiques et des heures d'organisation (97h) ainsi qu'une demi journée de cours (4 x 3h= 12h).

**Master Mention Psychologie Sociale, du Travail et des Organisations (PSTO) :**

**Master 1** : le pack "intervention et médiation auprès de l'enfant" reste à 17,75h TD (semestre 1).

Au semestre 2, l'UE CM (21h) « Ethique et déontologie » est mutualisée avec la mention Psychologie de l'Education et de la formation, et la mention Psychologie : Psychopathologie Clinique Psychanalytique : la mention de Master PSTO prend en charge 7h (les autres mentions prenant également en charge 7h chacune).

**- Parcours Psychologie du Travail et des Organisations (PTO) :**

- L'UE (semestre 3) : Relations professionnelles (TD) est mutualisée avec la mention sociologie parcours sociologie et développement des organisations (ASSP). Les heures prises en charge par l'institut sont de 10,5h TD.
- L'UE « Droit du travail » (30h TD) est mutualisée avec la mention sociologie parcours sociologie et développement des organisations (ASSP).
- Semestre 4 : l'UE (journées inter-mention psychologie) : « professionnalisation et métier du psychologue » (TD) est prise en charge pour 3h, cette UE est mutualisée avec les autres mentions de Psychologie.

**- Parcours Psychologie Sociale Appliquée (PSA) :**

- L'UE (semestre 3) : « Analyses des données d'enquête » (TD) est portée à 21h (mutualisée avec la mention PSTO, parcours PARC).
- Semestre 4 : l'UE « Professionnalisation et métier du psychologue » (TD) est prise en charge pour 3h, cette UE est mutualisée avec les autres mentions de Psychologie.

**- Parcours Promotion et Education pour la Santé (PES) mutualisé avec ISPEF (parcours PES) :**

- le TD "Méthodologie de réponse aux appels d'offres " passe de 17,5h/TD à 15h/TD (semestre 3). Cet enseignement est mutualisé avec la mention Science de l'éducation (ISPEF) - parcours PES et également avec le parcours PARC qui prend en charge 9h (Mention PSTO).
- Transformation du CM "Approches qualitatives" (21H00) en un TD (semestre 3).
- L'enseignement "Représentations sociales et comportements de santé" passe de 17,50 h à 21h (TD – semestre 3).
- L'enseignement d'anglais (10,5h/TD) est mutualisé avec l'ISPEF (semestre 3). 5h25 sont prises en charge par la composante Psychologie.
- L'UE (semestre 3 - TD) « Actions de santé communautaire » passe à 17,5h TD.
- L'enseignement "Dynamique des groupes" (TD - 21H/TD – semestre 4) est mutualisé avec ISPEF (15h sont prises en charge par la composante psychologie).
- L'UE « Comptabilité et droit des associations » (CM) est supprimé du semestre 3 et passe au semestre 4. Cette UE est mutualisée avec la mention Science de l'éducation (ISPEF) - parcours PES (10,5 h TD pris en charge par la composante psychologie).
- Semestre 4 : l'UE « Professionnalisation et métier du psychologue » (TD) est prise en charge pour 3h.
- Semestre 4 : le CM « Evaluation du projet et démarche qualité » (21h) est mutualisé avec la mention Science de l'éducation (ISPEF) - parcours PES (10,5h TD pris en

charge par la composante Psychologie).

**- Parcours Psychologie des activités et des représentations collectives (PARC):**

- le TD "Méthodologie de réponse aux appels d'offres " (semestre 3) est mutualisé avec le parcours PES (PSTO). Le parcours PARC prend en charge 9h.
- le TD « groupe et créativité » est supprimé du semestre 3.
- Le TD « Analyse des données d'enquête » (12h TD) est mutualisé avec la mention PSTO, parcours PSA - 6h sont prises en charge par ce parcours.
- Semestre 4 : l'UE « Professionnalisation et métier du psychologue » (TD) est prise en charge pour 3h.

**Master Mention Psychologie : Psychopathologie Clinique Psychanalytique : Master 1 :**

- Les CM de l'UEA1 « Psychopathologie approfondie et Méthodologie de la recherche » ne sont pas mutualisés, ils sont à 19,5h.

**- Parcours Psychologie et Psychopathologie clinique :**

- Semestre 4 : l'UE « Professionnalisation et métier du psychologue » (TD) est prise en charge pour 3h.

**- Parcours Approches cliniques et modélisations des psychopathologies :**

- Semestre 4 : l'UE « Professionnalisation et métier du psychologue » (TD) est prise en charge pour 3h.

**Master Mention Psychologie : Master 1**

- Il n'y a plus de mutualisation avec la mention PEF pour le CM de Psychologie Cognitive au Semestre 2.
- Le TD de méthodologie du semestre 2 est transformé en CM (gain de 10h).
- Le Pack Psychométrie (1 CM et 2 TD) n'est ouvert que pour la Mention de Master Psychologie (obligatoire pour les étudiants de cette mention et non proposé aux étudiants des autres mentions).

**Master Mention Psychologie de l'Education et de la Formation (PEF) : Master 1**

- Le pack : « Approche systémique de la famille » (1CM + 2TD) est supprimé.
- Au semestre 2, l'UE CM (21h) « Ethique et déontologie » est mutualisée avec la mention PSTO, et la mention Psychologie : Psychopathologie Clinique Psychanalytique (prise en charge de 7h pour chaque mention).

**Master Mention Psychologie de l'Education et de la Formation (PEF) : Master 2**

- Au semestre 3, le CM « Développement, Psychopathologie et famille » est à 18h.
- Au semestre 3, le TD « Accompagnement et prise en charge : métier du psychologue » est à 45h.
- Au semestre 3, le TD « Accompagnement à la professionnalisation est à 28h.
- Au semestre 3, le CM « Méthodologie et analyse des données » est à porté à 9h.
- Au semestre 3, le TD « Séminaire mémoire » est à porté à 15h.
- Au semestre 4, le CM « Psychologie cognitive des apprentissages » n'est plus

mutualisé avec la mention Psychologie, mais reste à 10,5h. L'intitulé de cet enseignement est maintenant "Développement cognitif et apprentissages".

Au semestre 4, le TD « Accompagnement et prise en charge : métier du psychologue (2) » est à 39h.

Au semestre 4, le TD « Accompagnement à la professionnalisation (2) » est à 28h.

Au semestre 4, le CM « Professionnalisation du psychologue est supprimé.

Au Semestre 4 : l'UE « Professionnalisation et métier du psychologue » (TD) mentionnée journée d'étude inter-masters est prise en charge pour 3h (et non 3,6 comme mentionné dans la maquette).

Au semestre 4, les journées d'études PEF (conférences) sont mentionnées en valorisation (aucun coût).

Au semestre 4, le TD « Séminaire mémoire» est porté à 15h.

**Master Sciences Cognitives : Master 1** : réduction des heures TD à 11 séances, au lieu de 12 séances (19,25h au lieu de 21h) pour les deux semestres du M1.

Isabelle TAPIERO  
Directrice de l'Institut de Psychologie



Niveau de la formation	Nom de la mention ou du parcours type	Nombre d'heures étudiant	Nombre d'ECTS
M1	Mention : Anthropologie	228,0	60
M2 parcours 1	Parcours 1 : Ethnologie des mondes contemporains	483,5	60
M2 parcours 2	Parcours 2 : Mobilités:Hommes, temps et espaces	322,5	60
M2 parcours 3	Parcours 3 : Nouveaux modes de médiation	340,0	60
M2 parcours 4	Parcours 4 : Mondes humains, mondes non humains SUPPRIME	322,5	60
M2 parcours 5	Parcours 5 : Parcours international CREOLE	231,0	90
M2 parcours 6	Parcours 6 : Master Anthropologie et Image Numérique	207,0	60
M2 parcours 7	Parcours 7 :	0,0	0
M2 parcours 8	Parcours 8 :	0,0	0
M2 parcours 9	Parcours 9 :	0,0	0
M2 parcours 10	Parcours 10 :	0,0	0

				Mention : Anthropologie	Contrat 2016/2020		
					Nb heures étudiant	ECTS	
				MASTER 1ère Année	228	60	
				SEMESTRE 1	168	30	
UE	NOM UE	Enseign. obligatoire(s) ou optionnel(s)	Nb Choix	NOM ENSEIGNEMENT	Type enseignement	Nb h étudiant	ECTS
UE A1.1	Socle commun	obligatoire	1obligatoire	Anthropology of globalization	CM	21	4
UE A1.1	Socle commun	obligatoire	1obligatoire	Epistémologie de l'anthropologie	CM	21	4
UE B1.1	Aires géographiques	option	2 choix	Sociétés de l'Europe	TD	31,5	10
UE B1.1	Aires géographiques	option	2 choix	Sociétés de l'Afrique	TD	31,5	
UE B1.1	Aires géographiques	option	2 choix	Sociétés de l'Amérique du Nord	TD	31,5	
UE B1.1	Aires géographiques	option	2 choix	Sociétés de l'Amérique du Sud	TD	31,5	
UE B1.1	Aires géographiques	option	2 choix	Sociétés du Maghreb et du Machreq	TD	31,5	
UE B1.1	Aires géographiques	option	2 choix	Société de l'Asie Pacifique	TD	31,5	
UE B1.2	Thématiques Pré spécialisation	option	2 choix	Anthropologie politique et economique	TD	21	10
UE B1.2	Thématiques Pré spécialisation	option	2 choix	Art et culture matérielle	TD	21	
UE B1.2	Thématiques Pré spécialisation	option	2 choix	Mondes urbains	TD	21	
UE B1.2	Thématiques Pré spécialisation	option	2 choix	Anthropologie historique des mobilités	TD	21	
UE B1.2	Thématiques Pré spécialisation	option	2 choix	Anthropologie et travail	TD	21	
UE B1.2	Thématiques Pré spécialisation	option	2 choix	Anthropologie de la médiation	TD	21	
UE B1.2	Thématiques Pré spécialisation	option	2 choix	Anthropologie du fait religieux	TD	21	
UE B1.2	Thématiques Pré spécialisation	option	2 choix	Corps et représentations	TD	21	
UE B1.2	Thématiques Pré spécialisation	option	2 choix	Anthropologie et communication	TD	21	
UE C1.1	Optionnel	option	1 choix	Séminaire SADL	TD	21	2
UE C1.1	Optionnel	option	1 choix	Un enseignement au choix parmi d'autres mentions	TD	21	
	OU CHOIX DE LA MOBILITE INTERNATIONALE DANS LE CADRE DU MASTER CREOLE						
	Cours universités partenaires	obligatoire	1obligatoire	Master CREOLE en mobilité internationale		150	30

[illegible]



				Mention : ANTHROPOLOGIE		Contrat 2016/2020	
				Parcours 1 : Ethnologie des mondes contemporains			
						Nb heures étudiant	ECTS
MASTER 2ème Année						483,5	60
SEMESTRE 3						423,5	30
UE	NOM UE	Enseign. obligatoire(s) ou optionnel(s)	Nb Choix	NOM ENSEIGNEMENT	Type enseignement	Nb h étudiant	ECTS
UE A3.1	Socle commun	obligatoire	1obligatoire	Anthropologie réflexive	CM	35	3
UE A3.1	Socle commun	obligatoire	1obligatoire	Cultural differences and transnational processeses	CM	35	3
UE A3.1	Socle commun	obligatoire	1obligatoire	Séminaire de formation à la recherche	TD	17,5	3
UE A3.1	Socle commun	obligatoire	1obligatoire	Séminaire transversal de formation à la recherche	TD	17,5	
UE B3.1	Tronc commun Spécialisation	obligatoire	1obligatoire	Nature, écologie, environnement	TD	35	4
UE B3.1	Tronc commun Spécialisation	obligatoire	1obligatoire	Anthropologie des émotions	TD	35	4
							4
UE B3.2	Option Mondes contemporains	obligatoire	1obligatoire	Anthropologie politique	TD	35	4
UE B3.2	Options Mondes contemporains	obligatoire	1obligatoire	Anthropologie des religions	TD	35	
UE B3.2	Options Mondes contemporains	obligatoire	1obligatoire	Anthropologie de la violence	TD	35	
	OU						2,5
UE B3.2	Option Mondes Humains Non Humains	obligatoire	1obligatoire	Mondes animaux, zoonoses et thérapeutiques	TD	35	2,5
UE B3.2	Option Mondes Humains Non Humains	obligatoire	1obligatoire	Ethnopsychiatrie et mondes autres	TD	35	
UE B3.2	Option Mondes Humains Non Humains	obligatoire	1obligatoire	Mondes des corps augmentés et des cyborgs	TD	35	
UE C3.1	enseignements optionnels	option	2 choix	Humaitaire et santé globale (MSS)	TD	17,5	
UE C3.1	enseignements optionnels	option	2 choix	Anthropologie de la communication et mondes virtuels	TD	17,5	
UE C3.1	enseignements optionnels	option	2 choix	socio-anthropologie des savoirs participatifs (SADL)	TD	21	
UE C3.1	enseignements optionnels	option	2 choix	théories socio-anthropologiques impliquées (SADL)	TD	21	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

**DEMANDE de MODIFICATION du PROJET de MAQUETTE**  
**pour la LICENCE LLCER Allemand et parcours associés (Allemand/Scandinave,**  
**Anglais/Scandinave, Anglais/Allemand)**  
**Vu DFVE-Service des études le 14/06/2016**  
**CFVU du 1<sup>er</sup> juillet : .....**

**Parcours LLCER allemand**

UE Transversale :

S1 (portail) : pas de changement

S2 : maintien EP Langue et EP méthodologie

S3-S6 : maintien EP Langue

- reverser les heures aux UE disciplinaire (A-E) en S3-S6, c'est-à-dire 11 séances de TD au lieu de 10 (19,25 par TD au lieu de 17,5) = **28,75h en total**

- ne sont pas maintenus les cours suivants : TD EP en S2, S4, S5 (3x10,5h), TD PPP en S3, S5 (2x10,5h), TD + CM TIC L3 (7h TD et 7hCM) = **70h**

**Accord : Supprimer selon ce qui est indiqué ci-dessus**

- l'allemand ne peut pas former un groupe entier en UE TR, pour cette raison il y a un déséquilibre entre les **heures supprimées (70h)** et les **heures demandées (28,75h)**

*NB : Les parcours allemand/scandinave, anglais/scandinave et anglais/allemand sont pour la partie « anglais » et la partie « allemand » complètement mutualisés avec les parcours LLCER anglais et LLCER allemand. S'appliquent donc les décisions pour les parcours LLCER anglais et LLCER allemand.*

**Parcours allemand/scandinave :**

UE transversale : voir parcours LLCER allemand

**L'option « linguistique comparée des langues germaniques » n'ouvrira pas en 2016.**

**Seront donc économisées 2CM à 21h et deux TD à 17,5h (= 77h)**

Cette solution ne complique pas les emplois du temps et n'implique pas de hausse des coûts.

**Parcours anglais/scandinave :**

UE transversale : idem (suppression de PPP, EP et TIC, reverser ces heures aux TD disciplinaires)

**Idem Anglais sur S3, S4, S5 et S6**

**Parcours anglais/allemand**

UE transversale : idem (suppression de PPP, EP et TIC, reverser ces heures aux TD disciplinaires)

**Idem Anglais sur S3, S4, S5 et S6**

*Cette solution nous semble la plus simple (l'EDT ne changera pas, pas de cours supplémentaire dans la maquette) et la moins couteuse.*

## **DEMANDE de MODIFICATION du PROJET de MAQUETTE pour la LICENCE LLCER parcours ARABE**

- **Année préparatoire :**

L'année préparatoire existe à Lyon 2 depuis de nombreuses années. Elle est destinée à des étudiants débutants qui souhaitent aborder des études d'arabe mais qui n'ont jamais étudié cette langue.

La formation a été réduite à 357 HTD au lieu de 399 HTD.

Deux enseignements ont été supprimés sur la maquette précédente:

S1 : Référents culturels (21h/TD)

S2 : Référents culturels (21h/TD)

- **Licence arabe**

Les maquettes de Licence LLCER parcours arabe sont alignées sur celle du Département d'anglais pour ce qui concerne les UE TR. :

- **L1, sem. 2 :**

Maintien de la Méthodologie

Renforcement linguistique en langue arabe (ou LV2 au choix).

Suppression de l'Entrepreneuriat.

- **L2, sem. 3 :**

Suppression du PPP.

Renforcement linguistique en langue arabe (ou LV2 au choix).

- **L2, sem. 4 :**

- Suppression de l'Entrepreneuriat.

- Renforcement linguistique en langue arabe (ou LV2 au choix).

- 

- **L3, sem. 5 :**

- Suppression de l'Entrepreneuriat.

- Renforcement linguistique en langue arabe (ou LV2 au choix).

- 

- **L3, sem. 6 :**

- Suppression de l'Entrepreneuriat.

- Renforcement linguistique en langue arabe (ou LV2 au choix).

- TIC : 1 CM mutualisés Faculté des langues

- Suppression du TD TIC

## MASTER Faculté des langues – Le point sur les Maquettes et les Parcours

Les maquettes Master de la Faculté des langues ne nécessitent pas de modification par rapport aux documents déposés auprès de la DFVE .  
Une ultime vérification a eu lieu le 17 juin avec Nathalie Taillendier et les différents responsables de Master

### *Liste des Masters et des parcours déposés pour validation par le CFVU :*

Master Etudes anglophones	Responsable Neil Davie
Master Etudes arabes	Responsable Floréal Sanagustin
Master Etudes germaniques	Responsable Fabrice Malkani
Master Etudes hispaniques	Responsable Alvar de la Llosa
Master Etudes lusophones	Responsable Joao Pereira
Master LEA parcours CILA	Responsable Matilde Alonso
Master Traduction et Interprétation	Responsable François Maniez
Parcours LAT	Responsable François Maniez
Parcours SIMIL-TRA	Responsable Joseph Dichy
Parcours CISS	Responsable Pascaline Dury
Parcours TLEC	Responsable Pascal Bataillard
Master Didactique des langues	Mention portée par l'UJM de Saint-Etienne
Parcours Didactique des langues et TICE :	
	Responsables Lyon 2 :
	Ciara Wigham / Heather Hilton

**Demande de modifications de maquettes**  
**LESLA-département Lettres**  
**Vu DFVE-service des Etudes**  
**CFVU du 1<sup>er</sup> juillet 2016 : .....**

**Différentiel d'heures dans les formations du Département de lettres après redistribution de PPP /  
 entrepreneuriat : - 33, 5h**

**Principe général : suppression et ventilation des heures de PPP et entrepreneuriat, suppression des  
 heures de distanciel.**

**PORTAIL 11 : Lettres, langues, sciences du langage : 68,25 heures à redistribuer, 52,5h redistribuées.  
 Gain : 15, 75h**

**Semestre 1 et 2 :**

+ 1, 75 aux TD des UE A, C et D (5 groupes)

**> + 26,25 heures par semestre**

**suppression du PPP (S1), de l'entrepreneuriat au S2 = 10.50HTD et 10.5HCM soit -21 h étudiant,  
 Modifier le nombre d'heures TD des UE A, C, D, sur les 2 semestres, soit 21h/TD = + 14 h étudiant,  
 sont concernés ETIP, APOGEE, ROF, MP)**

**MENTION LETTRES : 231 heures à redistribuer, 222 redistribuées. Gain : 9h**

**• L2P1 (Lettres modernes) : 63 heures à redistribuer sur l'année.**

**Semestre 1 :**

A3 Poésie : + 1, 75h

B3 Histoire littéraire du 16e au 18e siècle : + 1, 75h

C3 Linguistique française : + 3,5 h

D3 Langue du Moyen Âge : + 3,5 h

X 3 groupes > **31,5h**

**Semestre 2 :**

A4 Théâtre : + 1, 75h

B4 Histoire littéraire du 19e au 21e siècle : + 1, 75h

C4 Analyse stylistique : + 3,5 h

D4 Littératures comparées : + 3,5 h

X 3 groupes > **31,5h**

**> = 0**

**suppression du PPP (S3), de l'entrepreneuriat = découverte du monde professionnel au S4 = 10.50HTD  
 et 10.5HTD soit -21 h étudiant,**

**Modifier le nombre d'heures TD des UE A, B, C, D, sur les 2 semestres selon les indications ci-dessus,  
 sont concernés ETIP, APOGEE, ROF, MP)**

**• L2P2 (Lettres appliquées) : 21 heures à redistribuer sur l'année.**

**Semestre 1 :**

A3 Histoire littéraire du 16e au 18e siècle : + 1,75h

B3 Pratiques d'écriture : + 3,5h

C3 Méthodes bibliographiques : + 3,5h

X 1 groupe > **8,75h**

**Semestre 2 :**

A4 Histoire littéraire du 19e au 21e siècle : + 1, 75h

B4 Pratiques d'écriture : + 3,5h

C4 PAO Web : + 1,75h

D4 Analyse du discours : + 3,5h

X 1 groupe > **10,5h**



## ➤ - 1,75h

**suppression du PPP (S3), de l'entrepreneuriat = découverte du monde professionnel au S4 = 10.50HTD et 10.5HTD soit -21 h étudiant,**

**Modifier le nombre d'heures TD des UE A, B, C, sur les 2 semestres et D4, selon les indications ci-dessus, sont concernés ETIP, APOGEE, ROF, MP)**

• **L2P3 Lettres – Histoire de l'art : 21 heures à redistribuer sur l'année**

**Semestre 1 :**

A3 Poésie : + 1, 75h

C3 Histoire littéraire du 16e au 18e siècle : + 1,75h

E3 Langue du Moyen Âge : + 1,75h (coût 0 mutualisé LM)

**Semestre 2 :**

A4 Histoire littéraire du 19e au 21e siècle : + 1, 75h

C4 Littératures comparées : + 3,5 h

E4 Théâtre : + 1,75h (coût 0 mutualisé LM)

X 1 groupe > **+ 15,75h**

**suppression du PPP (S3), de l'entrepreneuriat professionnel au S4 = 10.50HTD et 10.5HTD soit -21 h étudiant,**

**Modifier le nombre d'heures TD des UE A, C, E sur les 2 semestres , selon les indications ci-dessus, sont concernés ETIP, APOGEE, ROF, MP)**

• **L3P1 (Lettres modernes) : 84 heures à redistribuer sur l'année.**

**Semestre 1 :**

A5 Littératures francophones : + 3,5h

B5 Textes du 19e au 21e siècle : + 3,5h

C5 Langue française moderne : + 3,5h

x 4 groupes > **42h**

**+ option mutualisée SDL (50%) :**

Linguistique française - FLM (L2 SDL) : + 1,75

Méthodologie de l'enseignement (L2 SDL) : + 1,75

x 1 groupe > **1,75**

**Total S1 : 43, 75h**

**Semestre 2 :**

A6 Textes du Moyen Âge et de la Renaissance : + 3,5h

B6 Textes du 17e au 18e siècle : + 3,5h

C6 Langue française classique : + 3,5h

x 4 groupes > **42h**

**+ option mutualisée SDL :**

Grammaire pour l'enseignement : + 3,5

Didactique de la civilisation et de la littérature (SDL) : + 3,5

x 1 groupe (50%) : **3,5**

**Total S2 : 45,5h**

**suppression de l'entrepreneuriat (S5), du PPP au S6 = 10.50HTD et 10.5HTD soit -21 h étudiant,**

**Modifier le nombre d'heures TD des UE A, B, C, sur les 2 semestres, selon les indications ci-dessus, sont concernés APOGEE, ROF, MP)**

• **L3P2 (Lettres appliquées) : 21 heures à redistribuer sur l'année.**

**Semestre 1 :**

B5 Pratiques d'écriture : + 3,5h

D5 Analyse du discours : + 3,5h

E5 Synthèse de dossier : + 3,5h  
x 1 groupe > **10,5h**

### Semestre 2 :

B6 Pratiques d'écriture : + 3,5h  
D6 Initiation au droit administratif : + 3,5h  
E6 Synthèse de dossier : + 3,5h  
x 1 groupe > **10,5h**

**suppression de l'entrepreneuriat (S5), du PPP au S6 = 10.50HTD et 10.5HTD soit -21 h étudiant,  
Modifier le nombre d'heures TD des UE B, D, E, sur les 2 semestres, selon les indications ci-dessus,  
sont concernés APOGEE, ROF, MP]**

## • L3P3 Lettres – Histoire de l'art : 21 heures à redistribuer sur l'année

### Semestre 1 :

A5 Textes du 19e au 21e siècle : + 3,5h  
D5 PAO 2 - Traitement informatisé du texte et de l'image : + 3,5h

### Semestre 2 :

A6 Textes du 17e au 18e siècle : + 3,5 h  
D6 Projet collaboratif de médiation : + 3,5 h  
x 1 groupe > - **7h**

**suppression de l'entrepreneuriat (S5), du PPP au S5 également = 10.50HTD et 10.5HTD soit -21 h étudiant,  
Modifier le nombre d'heures TD des UE A, et D, sur les semestres, selon les indications ci-dessus,  
sont concernés APOGEE, ROF, MP]**

**MENTION LETTRES, LANGUES : 126h à redistribuer, 120,75h utilisées. Gain : 8,75h.**

## • L2P1 : Lettres-Allemand : 21 heures à redistribuer sur l'année.

### Semestre 1 :

A3 Poésie : + 1,75  
B3 Linguistique française : + 3,5 h  
C3 Langue du Moyen Âge : + 3,5 h  
D3 Version (L2 LLCER - allemand, Lyon 3) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
E3 Littérature (L2 LLCER - allemand, Lyon 3) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
TR3 : Thème (L2 LLCER - allemand) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
X 1 groupe > -1, 75

### Semestre 2 :

A4 Théâtre : + 1,75  
B4 Analyse stylistique : + 3, 5  
C4 Version (L2 LLCER - allemand) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
D4 Littérature (L2 LLCER - allemand, Saint-Etienne) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
E4 Etude de documents (L2 LLCER - allemand) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
TR4 Thème (L2 LLCER - allemand, Lyon 3) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
X 1 groupe > - 5, 25h  
➤ - **7h**

**Accord pour modification : suppression du PPP (S3), de l'entrepreneuriat au S4 = 10.50HTD et 10.5HTD soit -21 h étudiant,  
Modifier le nombre d'heures TD des UE A, B, C, D, E, sur les 2 semestres, selon les indications ci-dessus, sont concernés ETIP, APOGEE, ROF, MP]**

## • L2P2 Lettres-Portugais : 21 heures à redistribuer sur l'année.

**Semestre 1 :**

A3 Poésie : + 1,75

B3 Histoire littéraire du 16e au 18e siècle : + 1,75 h

C3 Version (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)

C3 Thème (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)

D3 Littératures de l'Afrique et de l'Asie lusophones (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)

E3 option 1 Langue du Moyen Âge : + 3,5 h

E3 option 2 Economie des pays lusophones (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)

X 1 groupe &gt; -7h

**Semestre 2 :**

A4 Théâtre : + 1, 75h

B4 Histoire littéraire du 19e au 21e siècle : + 1, 75h

C4 Version (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)

C4 Thème (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)

D4 Littératures de l'Afrique et de l'Asie lusophones (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)

E4 option 1 Analyse stylistique : + 3,5 h

E4 option 2 Cultures des pays lusophones (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)

X 1 groupe &gt; -7h

➤ - 14h

**Accord pour modification : suppression du PPP (S3), de l'entrepreneuriat au S4 = 10.50HTD et 10.5HTD soit -21 h étudiant,**

**Modifier le nombre d'heures TD des UE, sur les 2 semestres, selon les indications ci-dessus, sont concernés ETIP, APOGEE, ROF, MP)**

• **L2P3 (Lettres appliquées-Anglais) : 21 heures à redistribuer sur l'année.**

**Semestre 1 :**

A3 Pratiques d'écriture : + 3,5h

C3 Littérature du monde anglophone : + 1,75h

D3 Civilisation britannique : + 1,75h

E3 Linguistique anglaise : + 1,75h

TR3 Traduction S3 : -1,75

**Semestre 2 :**

A4 Pratiques d'écriture : + 3,5h

B4 PAO Web : + 1,75h

C4 Littérature du monde anglophone : + 1,75h

D4 Civilisation américaine : + 1,75h

E4 Analyse du discours : + 3,5h

TR4 Traduction S3 : -1,75

X 1 groupe > **17, 5h**

➤ - 3, 5h

**Accord pour modification : suppression du PPP (S3), de l'entrepreneuriat au S4 = 10.50HTD et 10.5HTD soit -21 h étudiant,**

**Modifier le nombre d'heures TD des UE sur les 2 semestres, selon les indications ci-dessus, sont concernés ETIP, APOGEE, ROF, MP)**

➤

• **L3P1 Lettres-Allemand : 21 heures à redistribuer sur l'année.**

**Semestre 1 :**

A5 Textes du 19e au 21e siècle : + 3,5h

B5 Langue française moderne : + 3,5h

C5 Version (L2 LLCER - allemand) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)

D5 Histoire des idées (L3 LLCER - allemand, Lyon 3) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)

E5 Option 1 Traduction comparée (L3 LLCER - allemand) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 E5 Option 2 Etude de documents (L3 LLCER - allemand) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 TR5 Thème (L3 LLCER - allemand, Lyon 3) (Langues) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 TR5 : méthodologie croisée (à la place de PPP sur 21h) > + 10,5h  
 X 1 groupe > + 17, 5h

### Semestre 2 :

A6 Textes du 17e au 18e siècle : + 3,5h  
 B6 Langue française classique : + 3,5h  
 C6 Littérature (L2 LLCER - allemand, Lyon 3) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 D6 Version L3 LLCER - allemand, Saint-Etienne) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 E6 option 1 Textes du Moyen Âge et de la Renaissance : + 3,5h  
 E6 option 2 Histoire des idées (L3 LLCER - allemand) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 TR6 Thème (L3 LLCER - allemand) (Langues) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 X 1 groupe > 0

➤ **+17, 5h**

**Accord pour modification : suppression de l'entrepreneuriat (S5), du PPP au S6 = 10.50HTD et 10.5HTD soit -21 h étudiant,**

**Modifier le nombre d'heures TD des UE, sur les 2 semestres, selon les indications ci-dessus, sont concernés APOGEE, ROF, MP)**

### • L3P2 Lettres-portugais : 21 heures à redistribuer sur l'année.

#### Semestre 1 :

A5 Textes du 19e au 21e siècle : + 3,5h  
 B5 Langue française moderne : + 3,5h  
 C5 Thème : traduction spécialisée (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 C5 Version (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 D5 Littératures de l'Afrique et de l'Asie lusophones (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 E5 option 1 Littératures francophones : + 3,5h  
 E5 option 2 Economie des pays lusophones : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 X 1 groupe > 0

#### Semestre 2 :

A6 Textes du 17e au 18e siècle : + 3,5h  
 B6 Langue française classique : + 3,5h  
 C6 Thème : traduction spécialisée (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 C6 Version (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 D6 Théorie de la littérature (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 E6 Littérature et cinéma (L3 LLCER - portugais) : + 1,75h (coût 0 mutualisé LLCER)  
 X 1 groupe > - 3,5h

➤ **- 3,5h**

**Accord pour modification : suppression de l'entrepreneuriat (S5), du PPP au S6 = 10.50HTD et 10.5HTD soit -21 h étudiant,**

**Modifier le nombre d'heures TD des UE, sur les 2 semestres, selon les indications ci-dessus, sont concernés APOGEE, ROF, MP)**

### • L3P3 (Lettres appliquées-Anglais) : 21 heures à redistribuer sur l'année.

#### Semestre 1 :

A5 PAO Web : + 3,5h  
 B5 Pratiques d'écriture : + 3,5h  
 C5 Littérature du monde anglophone : + 1,75h  
 D5 Civilisation britannique : + 1,75h

E5 option Synthèse de dossier : + 3,5h (coût 0 mutualisé LA)

option Analyse du discours : + 3,5h (coût 0 mutualisé LA)

TR 5 Version ou thème (L3 LLCER - anglais) (Langues) : - 1,75 (langue à 21h en transversale normalement)

**Semestre 2 :**

A6 PAO Web : + 3,5h

B6 Pratiques d'écriture : + 3,5h

C6 Littérature du monde anglophone : + 1,75h

D6 Civilisation américaine : + 1,75h

E6 option 1 Initiation au droit administratif : + 3,5h (coût 0 mutualisé LA)

E6 option 2 Linguistique anglaise (L3 LLCER - anglais) : + 1,75

TR 5 Version ou thème (L3 LLCER - anglais) (Langues) : + 1,75

X 1 groupe > **29,75h**

➤ **+ 8,75**

**suppression de l'entrepreneuriat (S5), du PPP au S6 = 10.50HTD et 10.5HTD soit -21 h étudiant, Modifier le nombre d'heures TD des UE, sur les 2 semestres, selon les indications ci-dessus, sont concernés APOGEE, ROF, MP)**

**Demande de réajustement de la Maquette de Licence Arts du spectacle ASIE 2016-2021 :**  
**document de synthèse, en date du 23 juin 2016**

*N.B. : Complémentaires à ce document, le document Word qui résume les modifications de la maquette et la nouvelle maquette (document Excel) mise à jour selon les éléments indiqués ci-dessous, y compris la proposition de changement de la répartition des crédits.*

Suite à de nombreuses demandes de modification, la maquette telle qu'elle avait été envoyée à l'ancienne présidence prévoyait un nombre important d'heures à distance qui impactaient sur les 17,5 heures des cours TD en L2 et en L3. Or, ces heures ne sont pas financées et le département s'est retrouvé avec un nombre élevé d'heures manquantes dans son offre de formation, pour un total de **586,25 heures TD** en plus en termes de présentiel à la charge de la composante. Cette modification s'avère être insoutenable, même s'il faut rappeler une fois de plus que la Licence « Arts du spectacle » a subi une coupe totale de **988,75 heures TD** entre le quinquennal 2011-2016 et le nouveau quinquennal, et que la solution des heures à distance avait été présentée comme viable, et financée, par l'équipe présidentielle précédente.

Suite à la disparition de la perspective de l'enseignement à distance, sans espérer retrouver les 21 heures prévues pour les TD par la maquette précédente, le département s'est vu obligé de demander que l'on restaure un minimum de 17,5 heures (10 séances) dans les TD. Conscients des difficultés budgétaires de notre université, nous avons négocié avec la nouvelle équipe présidentielle les changements suivants par rapport à la maquette arrêtée il y a plusieurs mois :

- 1) La suppression de l'ensemble des **262,5 heures TD** prévues pour les PPP, Entrepreneuriat et Projet Étudiant en L2 (parcours Images et parcours Scènes) et L3 (parcours Images et parcours Scènes), dont 7 heures étaient prévues en présentiel et 255,5 en distanciel. Ce choix se justifie du fait que nos cours disciplinaires et nos options contiennent déjà la dimension professionnalisante et le suivi de projets personnels attendus. Cela aura un impact sur l'évaluation de l'UE Transversale en termes de crédits, ceux-ci étant redéployés dans d'autres UE recouvrant la dimension professionnalisante.
- 2) La mutualisation du CM des TIC en L2 entre les parcours Images et Scènes, qui entraîne une réduction de 7 heures CM, à savoir **10,5 heures TD**.
- 3) Un effort supplémentaire de suppression des **84 heures TD** en présentiel et des **63 heures TD** en distanciel prévues pour les TIC disciplinaires en L3 (parcours Images et parcours Scènes), du fait d'une utilisation des moyens numériques dans d'autres cours de nos L2 et L3. Là encore, l'UE Transversale se retrouverait considérablement allégée (il ne resterait que les Langues), d'où un certain nombre de modifications en termes de crédits.
- 4) La réintégration de **267,75 heures TD** de cours fondamentaux et disciplinaires encore manquantes dans les parcours Images et Scènes de nos Licence 2 et 3, afin de nous permettre d'assurer le minimum pédagogique pour ces cours, à savoir 17,5 heures TD.

De ces calculs, on peut déduire que le département propose la suppression de **318,5 heures TD** qui auraient dû être prévues par la réintégration du distanciel, et de **94,5 heures** qui étaient « présentieles ».

Du point de vue du coût engagé, nous arrivons donc à un total de **173,25 heures TD** (qui résultent de l'opération suivante :  $267,75 - 10,5 - 84 = 173,25$ ). C'est là l'ultime solution que le département a pu dégager afin de revenir à une offre cohérente et tenable pédagogiquement parlant, tout en ayant pris en considération le contexte général contraint que nous connaissons.

# MAQUETTE LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE, QUINQUENNAL 2016-2021

## PARCOURS 1 : IMAGES

### SEMESTRE 3

#### UE A3 Genres

CM Étude des genres (mutualisé avec L2 Scènes)

TD Approche des genres

#### UE B3 Histoire du cinéma 2

CM Histoire du cinéma 2

TD Approche historique d'œuvres 2 (5,25h à distance, désormais en présentiel)

#### UE C3 Histoire des arts du spectacle

CM Histoire des arts du spectacle (mutualisé avec L2 Scènes)

TD Analyse d'œuvres (cinéma ou photo)

#### UE D3 Écriture et Analyse

CM L'écriture des films

CM L'analyse des films

#### UE E3 Écriture et Professionnalisation

##### *OPTION 1 : Écritures*

CM Histoire de la critique

TD Atelier d'écriture critique (cinéma ou photo)

##### *OU OPTION 2 : Grand Atelier (cinéma)*

TD Classe à projet cinéma 1

Atelier de réalisation cinéma 1

##### *OU OPTION 3 : Grand Atelier (photo)*

TD Classe à projet photographie

TD Atelier de réalisation photographie

#### UE TR3

TD Langues

CM TIC (7h)

TD TIC (7h à distance, 7h présentiel)

TD PPP (10,5h, à distance)

### SEMESTRE 4

#### UE A4 Esthétique des arts du spectacle

CM Esthétique des arts du spectacle (mutualisé avec L2 Scènes)

TD Étude d'œuvres (cinéma ou photo)

#### UE B4 Histoire du cinéma 3

CM Histoire du cinéma 3

TD Approche historique d'œuvres 3 (5,25h à distance, désormais en présentiel)

**UE C4 Économie de l'audiovisuel**

CM Étude du champ professionnel de l'audiovisuel

TD Approches de l'économie de l'audiovisuel (cinéma ou photo)

**UE D4 Théorie des images**

CM Théorie du cinéma

TD Étude de textes théoriques (cinéma ou photo)

**UE E4 Création et professionnalisation**

**OPTION 1 : Écriture scénaristique**

TD Introduction à l'écriture de scénario

TD Atelier d'écriture scénaristique (5,25h à distance, désormais en présentiel)

**OU OPTION 2 : Grand Atelier (cinéma)**

TD Classe à projet cinéma 2

TD Atelier de réalisation cinéma 2

**OU OPTION 3 : Grand Atelier (photo)**

TD Classe à projet : création numérique

TD Atelier de création numérique (10,5h à distance, désormais en présentiel)

**UE TR4**

TD Langues

TD Projet Étudiant (10,5h, à distance)

## PARCOURS 2 : SCÈNES

### SEMESTRE 3

**UE A3 : Genres**

CM Etude des genres (mutualisé avec L2 Images)

TD Approche des genres

**UE B3 : Étude et pratiques du champ professionnel**

CM Etude du champ professionnel du spectacle vivant 1

TD Techniques de la scène

**UE C3 : Histoire des arts du spectacle**

CM Histoire des arts du spectacle (mutualisé avec L2 Images)

TD Analyse d'œuvres 1

**UE D3 : Écriture et Analyse**

CM Ecritures scéniques 1

TD Atelier d'écriture 1 (théâtre OU danse)

**UE E3 : Création et Professionnalisation**



**OPTION 1 : Grand Atelier (théâtre)**

TD Classe à projet théâtre 1

TD Atelier de réalisation théâtre 1

**OU OPTION 2 : Grand Atelier (danse)**

TD Classe à projet danse 1

TD Atelier de réalisation danse 1

**UE TR3 (\*)**

TD Langues

CM TIC (7h)

TD TIC (7h à distance, 7h présentiel)

TD PPP (10,5h, dont 8,75h à distance)

**SEMESTRE 4****UE A4 : Esthétique des arts du spectacle**

CM Esthétique des arts du spectacle (mutualisé avec L2 Images)

TD Esthétique : étude d'œuvres

**UE B4 : Histoire du théâtre et de la danse**

CM Histoire du théâtre et de la danse

TD Analyse d'œuvres 2 (théâtre ou danse)

**UE C4 : Etude et pratiques du champ professionnel**

CM Etude du champ professionnel du spectacle vivant

TD Outils de diffusion

**UE D4 : Écriture et Analyse**

CM Ecritures scéniques 1

TD Atelier d'écriture 2 (théâtre OU danse)

**UE E4 : Création et Professionnalisation****OPTION 1 : Grand Atelier (théâtre)**

TD Classe à projet théâtre 2

TD Atelier de réalisation théâtre 2

**OU OPTION 2 : Grand Atelier (danse)**

TD Classe à projet danse 2

TD Atelier de réalisation danse 2

**UE TR4 (\*)**

TD Langues

TD Entrepreneuriat (10,5h, dont 8,75h à distance)

# MAQUETTE LICENCE 3 ARTS DU SPECTACLE QUINQUENNAL 2016-2021

## PARCOURS 1 : IMAGES

### SEMESTRE 5

#### **UE A5 Esthétique du cinéma 1**

CM Esthétique du cinéma 1

TD Questions d'esthétique 1

#### **UE B5 Formes Filmiques**

CM Histoire des formes filmiques

TD Étude des formes filmiques

#### **UE C5 Mise en scène**

CM La mise en scène au cinéma

TD Étude d'un auteur (cinéma ou photo)

#### **UE D5 Analyse: théorie et pratique**

CM Théorie de l'analyse des films

TD Pratique de l'analyse (cinéma ou photo)

#### **UE E5 Pratique de l'audiovisuel – *OPTION unique: Grand Atelier***

TD Classe à projet (cinéma ou photo)

TD Atelier pratique (cinéma ou photo) (7h à distance, désormais en présentiel)

#### **UE F5 TR5**

TD Langues

TD Entrepreneuriat (à distance)

### **SEMESTRE 6**

#### **UE A6 Esthétique du cinéma 2**

CM Esthétique du cinéma 2

TD Questions d'esthétique 2 (8,75h à distance, désormais en présentiel)

#### **UE B6 Le cinéma documentaire**

CM Histoire du cinéma documentaire

TD Questions de cinéma documentaire

#### **UE C6 Histoire et Théorie de la photographie**

CM Histoire de la photographie

TD Réflexions historiques et esthétiques sur la photographie

#### **UE D6 Production et Gestion**

CM Introduction à la production et à la gestion

TD Approches de la production ou Approches de la gestion (7h à distance, désormais en présentiel)

**UE E6 Pratique et professionnalisation****OPTION 1: Grand Atelier**

TD Classe à projet (cinéma ou photo) 2

TD Atelier pratique (cinéma ou photo) 2 (7h à distance, désormais en présentiel)

**OU OPTION 2: Programmation et Diffusion**

TD Programmation et Diffusion A

TD Programmation et Diffusion B (14h à distance, désormais en présentiel)

**UE F6 TR6**

TD Langues

CM TIC (7h)

TD TIC (7h, à distance ; 7h en présentiel)

TD Projet personnel et professionnel (10,5h, à distance)

**PARCOURS 2 : SCÈNES****SEMESTRE 5****UE A5 : Histoire et esthétique du théâtre et de la danse**

CM Histoire et esthétique du théâtre et de la danse

TD Analyse d'œuvres (théâtre ou danse)

**UE B5 : Étude des pratiques scéniques**

CM Ecritures scéniques

TD Atelier du spectateur (théâtre ou danse)

**UE C5 : Droit et économie**

CM Droit du spectacle vivant

TD Economie du spectacle vivant

**UE D5 : Approches internationales des arts de la scène**

CM Théâtres, danses, performances : perspectives internationales

TD Anglais de spécialité

**UE E5 : Dramaturgie du théâtre et de la danse****OPTION 1 : Grand Atelier (théâtre)**

TD Questions de dramaturgie : théâtre

TD Atelier dramaturgie : théâtre

**OU OPTION 2 : Grand Atelier (danse)**

TD Questions de dramaturgie : danse

TD Atelier dramaturgie : danse

**UE TR5 (\*)**

TD Langues

TD Entrepreneuriat (10,5 heures à distance)

**SEMESTRE 6****UE A6 : Histoire et esthétique du théâtre et de la danse**

CM Histoire et esthétique du théâtre et de la danse

TD Analyse d'œuvres et de spectacles (théâtre ou danse)

**UE B6 : Étude des pratiques scéniques**

CM Ecritures scéniques

TD Scènes et nouveaux médias

**UE C6 : Théorie et accompagnement de la création**

CM Approches théoriques de la scène

TD Accompagnement dramaturgique (15,75h à distance, désormais en présentiel)

**UE D6 : Socio-économie du spectacle vivant**

CM Sociologie du spectacle vivant

TD Production et diffusion de projets culturels (15,75h à distance, désormais en présentiel)

**UE E6 : Questions de jeu et de mise en scène (cirque, danse, marionnette, théâtre)****OPTION 1 : Grand Atelier (théâtre, marionnettes ou cirque)**

TD Questions de mise en scène (théâtre, marionnettes ou cirque)

TD Atelier de réalisation théâtre, marionnettes ou cirque

**OU OPTION 2 : Grand Atelier (danse)**

TD Questions chorégraphiques

TD Atelier de réalisation danse

**UE TR6 (\*)**

TD Langues

CM TIC (7h)

TD TIC (7h, à distance ; 7h en présentiel)

TD Projet personnel et professionnel (10,5h, à distance)

UFR LESLA

MUSICOLOGIEProposition acceptée par l'équipe  
pré-scientifique (24/05/2016)

-L2, S3 : Réduire le PPPM à 4 séances + portfolio (récupération de 2 séances) (PPPM passe de 10.5 à 7h et Formation musicale et Ecriture de 17.5 à 19h)

L2, S4 : réduire l'entrepreneuriat à 4 séances (+ concert) (récupération de 2 séances) (PPPM passe de 10.5 à 7h et Formation musicale et Ecriture de 17.5 à 19h)

On gagne ainsi 1 séance de FM et une séance d'écriture année sur L2

-L3, S5 : Réduire le PPPM à 10 séances (récupération de 2 séances) (PPPM passe de 21h à 17h,5 et Formation musicale et Ecriture de 17.5 à 19h)

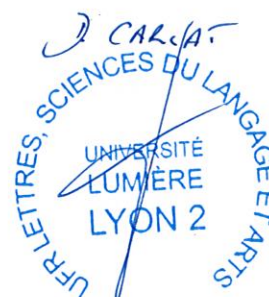
-L3, S6 : Réduire l'entrepreneuriat à 10 séances (récupération de 2 séances) (PPPM passe de 21h à 17h,5 et Formation musicale et Ecriture de 17.5 à 19h)

On gagne ainsi 1 séance de FM et d'écriture. Cela n'est qu'un problème minime pour le projet de pratique (qui comprend l'ensemble vocal) mais cela l'aligne sur les autres matières (17.5h).

Puisqu'il s'agit seulement d'un échange, cela se traduira par un même effet sur la maquette du CRR, donc pas de modification de coût.

Argument : la formation musicale et l'écriture sont deux matières techniques fondamentales en musique qui sont la cause de nombreux échecs.

La réduction de leur horaire (en L2 on passe de 31.5h dans l'ancienne maquette à 17h5 ...) risque de constituer un problème grave pour la réussite de nos étudiants alors que le niveau des concours (notre principal débouché) à n'a pas changé.



**UFR TEMPS ET TERRITOIRES  
RECENSEMENT DES MODIFICATIONS  
DES MAQUETTES DE LICENCES 2016**

**PORTAIL 4 TERRITOIRE, ENVIRONNEMENT, HISTOIRE ET SOCIÉTÉ**

- suppression de PPP au premier semestre
- entrepreneuriat devient "mondes professionnels" placé en S1 avec 21h CM
- 8 groupes de méthodologie universitaire en S1, 8 groupes de méthodologie disciplinaire en S2

**PORTAIL 8 HUMANITES**

- suppression des PPP du premier semestre
- entrepreneuriat (10.5 CM) conservé au second
- création de 3 groupes supplémentaires de méthodologie au S1 (donc 10 groupes) ; la méthodologie reste pluridisciplinaire sur l'année (donc intitulée méthodologie universitaire)

<b>MENTION GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT</b>
--

**VERSION AU 15 AVRIL 2016**

Niveau de la formation	Nom de la mention ou du parcours type	Nombre d'heures étudiant	Nombre d'heures présentiel	Nombre d'heures à distance	Nombre d'heures restant à charge en cas de mutualisation	Effectif étudiants	Nombre d'heures équivalent TD	H/E	Nombre d'ECTS
L2.1	Mention : Géographie et aménagement	475,0	462,0	13,0	462,0	80	1046,5	13,1	60
L2.2	Mention / parcours : Géographie et aménagement / Minerve	468,0	455,0	13,0	26,6	0	0	#DIV/0!	60
L3 parcours 1	Parcours type 1 : ville et urbanisme	454,0	420,0	34,0	376,8	80	701,75	8,8	60
L3 parcours 2	Parcours type 2 : environnement	496,8	421,8	75,0	341,8	40	468,125	11,7	60
L3 parcours 3	Parcours type 3 : aménagement et développement	492,8	463,8	29,0	394,3	40	550,375	13,8	60
L3 parcours 4	Parcours type 4 : tourisme	469,0	462,0	7,0	289,3	40	371	9,3	60
						<b>280</b>	<b>3137,75</b>	<b>11,21</b>	
								813,75	

**VERSION AU 20 JUIN 2016**

Niveau de la formation	Nom de la mention ou du parcours type	Nombre d'heures étudiant	Nombre d'heures présentiel	Nombre d'heures à distance	Nombre d'heures restant à charge en cas de mutualisation	Effectif étudiants	Nombre d'heures équivalent TD	H/E	Nombre d'ECTS
L2	Mention : Géographie et Aménagement	500,0	469,0	31,0	380,2	80	801,3	10,0	60
L3 parcours 1	Parcours type 1 : ville et urbanisme	504,0	462,0	42,0	408,3	80	717,5	9,0	60
L3 parcours 2	Parcours type 2 : environnement	447,5	388,5	59,0	283,5	40	376,3	9,4	60
L3 parcours 3	Parcours type 3 : aménagement et développement	508,8	435,8	73,0	257,3	40	304,5	7,6	60
L3 parcours 4	#REF!								
						<b>240</b>	<b>2200</b>	<b>9,16</b>	
								207,5	

## **MODIFICATIONS APPORTEES**

### **LICENCE 2**

- S3 : suppression de l'option « Introduction au Tourisme »
- S4 : suppression de l'option « Tourisme : représentations et métiers »
- transformation de CM-TD en CM de l'UE A mutualisée entre mentions en L2
- passage de 24 à 40 étudiants sur une partie des TD d'outils

### **LICENCE 3**

- S5 et S6 : suppression du parcours « Tourisme »
- transformation de CM-TD en CM avec renforcement des mutualisations entre parcours en L3, en faisant disparaître des cours spécifiques dans les parcours.



<b>MENTION HISTOIRE</b>
-------------------------

**VERSION AU 15 AVRIL 2016**

Niveau de la formation	Nom de la mention ou du parcours type	Nombre d'heures étudiant	Nombre d'heures présentiel	Nombre d'heures à distance	Nombre d'heures restant à charge en cas de mutualisation	Effectif étudiants	Nombre d'heures équivalent TD	H/E	Nombre d'ECTS
L2.1	Mention : Histoire	507,0	462,0	45,0	462,0	160	1487,5	9,3	60
L2.2	Mention / parcours : Histoire / Minerve	507,0	462,0	45,0	26,6	0	0	#DIV/0!	60
L3	Parcours type 1 : histoire renforcée	559,5	514,5	45,0	514,5	120	1260	10,5	60
L3	Parcours type 2 : histoire, géographie et métiers de l'enseignement	578,5	514,5	64,0	292,8	30	341,83333	11,4	60
L3	Parcours type 3 : histoire de l'art et archéologie	521,5	514,5	7,0	292,8	30	341,83333	11,4	60
L3	Parcours type 4 : histoire et science politique	525,0	518,0	7,0	268,3	40	343,58333	8,6	60
L3	Parcours type 5 : tourisme	488,0	462,0	26,0	219,3	20	252	12,6	60
						<b>400</b>	<b>4026,75</b>	<b>10,07</b>	
								706,8	

**VERSION AU 20 JUIN 2016**

Niveau de la formation	Nom de la mention ou du parcours type	Nombre d'heures étudiant	Nombre d'heures présentiel	Nombre d'heures à distance	Nombre d'heures restant à charge en cas de mutualisation	Effectif étudiants	Nombre d'heures équivalent TD	H/E	Nombre d'ECTS
L2	Mention : Histoire	503,5	458,5	45,0	458,5	160	1333,5	8,3	60
L3	Parcours type 1 : histoire renforcée	535,0	490,0	45,0	490,0	120	1165,5	9,7	60
L3	Parcours type 2 : histoire, géographie et métiers de l'enseignement	575,0	511,0	64,0	241,5	30	311,5	10,4	60
L3	Parcours type 3 : histoire de l'art et archéologie	542,5	535,5	7,0	157,5	20	159,25	8,0	60
L3	Parcours type 4 : histoire et science politique	514,5	507,5	7,0	224,0	40	252	6,3	60
						<b>370</b>	<b>3221,75</b>	<b>8,71</b>	
								150,8	

## MODIFICATIONS APORTEES

### LICENCE 2

- S3 : suppression de l'option « Introduction au Tourisme »
- S4 : suppression de l'option « Tourisme : représentations et métiers »
- Suppression des TD des options « aires culturelles »

- Maintien des CM « options aires culturelles » car transformation en TD plus coûteuse

En L2, le choix de maintenir des options « Aires culturelles » est lié à la spécificité de ces cours par rapport à l'offre de licence d'histoire existant au niveau national, spécificité saluée par le HCERES (rapport de 2015). Par ailleurs, nous étions disposés à les transformer en TD mais l'opération s'est avérée plus coûteuse car en raison des effectifs étudiants le nombre de TD aurait alors été multiplié par 2.

- Suppression des PPP en L2 et L3 et réaffectation au financement des aires culturelles
- Mutualisation des « options » avec l'histoire de l'art-archéologie et géographie

### LICENCE 3

- S5 et S6 : suppression du parcours « Tourisme »
- Passage de trois options par semestre (CM+TD) à une option composée de deux CM au choix parmi trois proposés.

Le maintien des trois CM d'options se justifie par un souci d'attractivité pour notre licence, notamment auprès des élèves des classes préparatoires, dans un environnement compétitif pour notre discipline vis-à-vis de Lyon 3. Par ailleurs, ces options préparent à nos masters.

- Suspension de la possibilité de choisir des langues anciennes en option du parcours histoire renforcée.
- Mutualisation des groupes de TD entre les différents parcours dans toutes les UE.
- Suppression des TD et mutualisation de deux CM avec la mention Géographie dans l'UE D du parcours géographie-métiers de l'enseignement
- La maquette du parcours histoire/histoire de l'art a été mise en conformité avec celle présentée par le département d'Histoire. Les enseignements fondamentaux sont les mêmes pour tous les étudiants, permettant une mutualisation des CM et des TD ; ils détermineront leur spécificité en Histoire ou en HAA par le choix des options.

## MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

### VERSION AU 15 AVRIL 2016

Niveau de la formation	Nom de la mention ou du parcours type	Nombre d'heures étudiant	Nombre d'heures présentiel	Nombre d'heures à distance	Nombre d'heures restant à charge en cas de mutualisation	Effectif étudiants	Nombre d'heures équivalent TD	H/E	Nombre d'ECTS
L2.1	Mention : Histoire de l'art et archéologie	488,0	462,0	26,0	451,5	180	1778	9,9	60
L2.2	Mention / parcours : Histoire de l'art et archéologie / Minerve	469,0	462,0	7,0	32,2	0	0	#DIV/0!	60
L3 parcours 1	Parcours type 1 : histoire de l'art	549,0	504,0	45,0	465,5	80	925,75	11,6	60
L3 parcours 2	Parcours type 2 : archéologie	488,0	462,0	26,0	458,5	60	876,75	14,6	60
L3 parcours 3	Parcours type 3 : histoire de l'art et archéologie - histoire	507,0	462,0	45,0	238,0	20	281,75	14,1	60
L3 parcours 4	Parcours type 4 : tourisme	488,0	462,0	26,0	219,3	20	252	12,6	60
						<b>360</b>	<b>4114,25</b>	<b>11,43</b>	
							1126,25		

### VERSION AU 20 JUIN 2016

Niveau de la formation	Nom de la mention ou du parcours type	Nombre d'heures étudiant	Nombre d'heures présentiel	Nombre d'heures à distance	Nombre d'heures restant à charge en cas de mutualisation	Effectif étudiants	Nombre d'heures équivalent TD	H/E	Nombre d'ECTS
L2	Mention : Histoire de l'art et archéologie	528,5	521,5	7,0	455,0	160	1324,75	8,3	60
L3 parcours 1	Parcours type 1 : histoire de l'art	427,0	420,0	7,0	374,5	80	763	9,5	60
L3 parcours 2	Parcours type 2 : archéologie	420,0	413,0	7,0	399,0	40	504	12,6	60
L3 parcours 3	Parcours type 3 : histoire de l'art et archéologie - histoire	462,0	455,0	7,0	127,8	20	133,55	6,7	60
						<b>300</b>	<b>2725,3</b>	<b>9,08</b>	
							235,3		

## MODIFICATIONS APORTEES

### Généralités valables pour la L2 et la L3 des trois parcours :

- S5 et S6 : suppression du parcours « Tourisme »
- Suppression du PPP.
- Maintien de l'UE Entrepreneuriat, rebaptisée « Mondes professionnels » et limitée à 10,5 h CM, mutualisée sur les deux parcours P1-P2 de L3.
- Suppression de deux TD sur 4 en langues anciennes. Les deux restants sont financés par l'UFR à hauteur de 17,5h, LESLA prenant en charge 3h30 par TD pour maintenir ses enseignements sur 21h.

### En L2 :

- S3 : suppression de l'option « Introduction au Tourisme »
- S4 : suppression de l'option « Tourisme : représentations et métiers »
- S3 et S4 : suppression d'une option disciplinaire CM+TD.

### En L3 Histoire de l'art (P1) :

- S5 : Suppression des TD Esthétique et théories de l'art.
  - S5 : Suppression des TD Art africain.
  - S6 : suppression des TD Techniques et méthodes des concours.
- Résultat : plus qu'une demi-option disciplinaire « Histoire de l'art » sur l'année.

### En L3 Archéologie (P2) :

- S5 : suppression d'une option disciplinaire.

Actuellement les effectifs sont déjà de 46 étudiants, et non 40, mais nous avons compté pour l'instant un seul groupe de TD par UE.

### En L3 HAA/Histoire :

- Les enseignements fondamentaux sont tous mutualisés avec le département d'Histoire, les options se prenant dans les autres parcours HI/HAA/géographie.

### Conclusion :

Actuellement, les changements effectués nous mènent à un gain de 134 h.

## MENTION HUMANITES

### VERSION AU 15 AVRIL 2016

Niveau de la formation	Nom de la mention ou du parcours type	Nombre d'heures étudiant	Nombre d'heures présentiel	Nombre d'heures à distance	Nombre d'heures restant à charge en cas de mutualisation	Effectif étudiants	Nombre d'heures équivalent TD	H/E	Nombre d'ECTS
L2.1	Mention / Parcours : Humanités / antiquité et humanités (lettres classiques)	742,0	711,0	31,0	438,8	40	519,125	13,0	60
L2.2	Mention / Parcours : Humanités / humanités et modernité	492,0	457,0	35,0	427,8	80	897,625	11,2	60
L2.3	Mention / Parcours : Humanités / humanités et modernité Minerve	497,0	462,0	35,0	32,2	0	0	#DIV/0!	60
L3 parcours 1	Parcours type 1 : antiquité et humanités (lettres classiques)	659,0	621,0	38,0	549,8	40	658,125	16,5	60
L3 parcours 2	Parcours type 2 : humanités et modernité	464,0	457,0	7,0	364,8	80	796,125	10,0	60
L3 parcours 3	Parcours type 3 : humanités et modernité Minerve	464,0	457,0	7,0	32,2	0	0	#DIV/0!	60
						<b>240</b>	<b>2871</b>	<b>11,96</b>	
									879

### VERSION AU 20 JUIN 2016

Nom de la mention ou du parcours type	Nombre d'heures étudiant	Nombre d'heures présentiel	Nombre d'heures à distance	Nombre d'heures restant à charge en cas de mutualisation	Effectif étudiants	Nombre d'heures équivalent TD	H/E	Nombre d'ECTS
Mention / Parcours : Humanités et modernité	497,0	462,0	35,0	364,0	40	413,0	10,3	60

### MODIFICATIONS APORTEES

- L2 : parcours type 2 « Humanités et modernité » ramené à 40 étudiants pour un coût horaire de 413h TD
- L3 : fermeture du parcours type 2 « Humanités et modernité »

**Avis du conseil plénier de composante du jeudi 23 juin :****- Vote des modifications des maquettes des mentions et parcours de licences :**

Pour : 19

Contre : 0

Abstention : 0

votées à l'unanimité des membres présents et représentés.

**- Vote de l'ouverture du parcours L2 « Humanités et modernité » :**

Avis proposé : l'UFR Temps et Territoires est favorable à l'ouverture du parcours de L2 « Humanités et modernité » sous condition que l'Université Lyon 2 dote l'UFR de l'intégralité des 413 h TD du coût du parcours, quel que soit le nombre d'étudiants inscrits dans ce parcours à la rentrée 2016.

Pour : 19

Contre : 0

Abstention : 0

L'avis est voté à l'unanimité des membres présents et représentés.

**Le doyen de l'UFR Temps et Territoires**



**Anthony SIMON**

## **UFR TEMPS ET TERRITOIRES MODIFICATIONS DES MAQUETTES DE MASTERS 2016**

### **LES GRANDS INDICATEURS POUR LA COMPOSANTE :**

Nous sommes partis sur la base des indicateurs suivants pour opérer les modifications des maquettes et réduire le volume des heures consommées par la composante par mention de master :

- heures consommées 2013 / 2014 : 8336 h ;
- heures dotées 2015 / 2016 : 7826 h pour 834 étudiants inscrits en janvier 2015, soit 500 h financées sur ressources propres ;
- heures maquettes au 15 avril 2016 : 9219 pour 1262 étudiants attendus ;
- heures maquettes selon le tableau fourni par la Vice-Présidence : 9501 h ;
- heures maquettes au 2 juin : 9877 h pour 1162 étudiants attendus.

Les réductions demandées en réunion avec l'équipe présidentielle portent sur - 1200 h minimum (9501-8336), mais le conseil a travaillé sur les indicateurs suivants qui sont fidèles à la réalité des maquettes : 9877-8336, soit - **1541 h**.

### **ETAT DE LA SITUATION AU NIVEAU DES MAQUETTES :**

L'UFR Temps et Territoires demande 15 mentions de masters en accréditation.

Le volume d'heure cible est de 8336, soit une moyenne de 550 h (M1+M2) par mention.

Plusieurs mentions dépassent cette moyenne et les arbitrages proposés portent sur ces mentions en mettant en parallèle plusieurs indicateurs :

- le nombre d'étudiants attendus en master 1 et master 2 mais nuancés par l'état des dossiers déposés et les intentions d'inscriptions à ce jour, même si une 2<sup>e</sup> session d'inscription aura lieu en septembre ;
- les dotations heures en 2015-2016 rapportées aux mentions nouvelles ;
- les ressources propres de certains diplômes finançant le surplus horaire au-delà de 550 h TD ;
- les efforts consentis par les porteurs de mentions et les propositions faites au conseil.

## LES ARBITRAGES REALISES EN CONSEIL DE COMPOSANTE :

### **1. Les maquettes des mentions de masters qui ne nécessitent pas de retouches ont été reconduites en l'état du 2 juin 2016.**

Il s'agit de :

- **Géomatique**
- **Gestion de l'environnement**
- **Histoire de l'Art**
- **Sciences de l'eau**
- **Urbanisme et aménagement**

Avis du conseil plénier de composante du jeudi 23 juin :

Membres présents : 11

Représentés : 8

soit 19 votants

Pour : 19

Contre : 0

Abstention : 0

Les maquettes sont votées à l'unanimité des membres présents et représentés.

### **2. Vote global des maquettes suivantes afin de valider les modifications proposées :**

#### **- mention Tourisme :**

fermeture des cours se rapportant au parcours Innov'action

- 58 h en master 1 sur l'UE D2 « Innov'action »

- 70 heures en master 2 sur l'UE D3 « Campagnes de communication » et l'UE E3 « Mise en situation / stratégie qualité innovation »

soit **-128 h** par rapport à la maquette du 2 juin

#### **- Gestion des Territoires et Développement local :**

- **9 h** en master 2 pour calcul de mutualisation.

#### **- Histoire :**

-**15 h** en master 1 avec suppression d'1/2 cours à moitié financé par un cours mutualisé, à choisir dans les autres masters.

#### **- HCP :**

- **31 h** en master 2 avec transformation d'une UE de CM de 42h en TD : gain de 21 h CM + mutualisation de cours de langue : 10,5 h TD.

#### **- Mondes médiévaux :**

-**32 h** en master 1 sur l'EP 1-2 « Lecture et analyse des sources écrites, archéologiques et iconographiques » qui est assuré par l'EHESS

#### **- Sciences de religions et sociétés :**

- **39 h** en master 1 avec deux CM pris en charge par l'ENS, puisqu'elle coaccrédite le master.



Avis du conseil plénier de composante du jeudi 23 juin :

Pour : 19

Contre : 0

Abstention : 0

Les modifications sur les maquettes sont votées à l'unanimité des membres présents et représentés.

### **3. Votes individuels des maquettes des mentions suivantes qui méritent des arbitrages précis :**

#### **- Sciences sociales :**

Ouverture différée du parcours de master 1 « Nature, pouvoirs, sociétés », soit – **161 h**

Avis du conseil plénier de composante du jeudi 23 juin :

le conseil prend acte du report de l'ouverture en 2017

Pour : 19

Contre : 0

Abstention : 0

Est voté à l'unanimité des membres présents et représentés.

#### **- Villes et Environnements urbains :**

Le conseil a examiné une nouvelle maquette où les heures revenant à l'UFR T&T sont ramenées à :

299 h en master 1 soit **-201 h** par rapport à la maquette du 2 juin

178 h en master 2 soit – **178 h** par rapport à la maquette du 2 juin

Avis du conseil plénier de composante du jeudi 23 juin :

- sur les modifications de la maquette :

Pour : 17

Contre : 0

Abstention : 2

La maquette est votée à l'unanimité (-2 abstentions) des membres présents et représentés.

- L'UFR conditionne l'ouverture de la mention à la dotation par l'Université Lyon 2 de 477h équivalent TD :

Pour : 16

Contre : 2

Abstention : 1

Cette condition est votée à la majorité des membres présents et représentés.

#### **- Archéologie, sciences pour l'archéologie :**

La maquette du 2 juin 2016 fait état d'un coût de 660 h.

L'effort demandé est de ramener le coût UFR à 500 h soit – **160 h**.

Avis du conseil plénier de composante du jeudi 23 juin :

Pour : 18

Contre : 0

Abstention : 1

Est voté à l'unanimité (-1 abstention) des membres présents et représentés.

#### **- Mondes anciens :**

Le conseil examine une nouvelle proposition de maquette qui est rejetée en l'état.

Le conseil rappelle puis confirme par un vote l'arbitrage déjà réalisé en réunion d'équipe présidentielle tenue le mercredi 2 décembre 2015 en présence du Vice-président Luc Baumstarck, du pôle moyens de la DFVE et des représentantes de la cellule Apogée.

Pour la mention « Mondes anciens », l'architecture de la mention ne convient pas en l'état, pour plusieurs raisons qui ont déjà été signalées.

L'Université et la composante ne doteront pas cette mention recoupant trois parcours de master 1 et trois parcours de master 2, jugés non soutenables en l'état. L'ouverture de ces parcours n'est pas assurée compte tenu du seuil de 15 étudiants requis par parcours de master, seuil voté en CFVU et figurant dans la lettre de cadrage sur l'accréditation de janvier 2015.

L'arbitrage décidé en réunion et confirmé par le conseil porte sur une réduction du nombre de parcours de master 1 et de master 2, respectant une dotation totale qui ne devra pas dépasser 500 heures pour l'ensemble de la mention (M1 et M2), soit 250 heures par année de master :

- les trois parcours de master 1 sont à supprimer et à fusionner dans un parcours unique qui pourra comporter des options relatives à la spécificité demandée : LLCA, histoire ancienne, archéologie.

- la même architecture est demandée pour le master 2, en fusionnant les trois parcours en un seul et en proposant un jeu d'options permettant aux étudiants d'orienter leur parcours soit vers LLCA, histoire ancienne ou ATN.

Un parcours unique évitera le risque de fermeture de parcours pénalisés par un nombre insuffisant d'inscrits.

Par ailleurs, le conseil invite la responsable de la mention à reconsidérer le contenu de l'option ATN, jugé redondant avec la mention « Archéologie ».

Maquette du 2 juin : 1081h équivalant TD

Demande du conseil : 500 h TD soit – **581 h.**

Avis du conseil plénier de composante du jeudi 23 juin :

Pour : 17

Contre : 2

Abstention : 0

Est voté à la majorité des membres présents et représentés.

#### **TOTAL DES ARBITRAGES POUR LES MENTIONS DE MASTERS DE L'UFR :**

**moins 1535 h pour l'ensemble des masters de la composante, soit un volume total des maquettes de masters ramené à 8342 h.**

**Attesté par le doyen de l'UFR Temps et Territoires le 24 juin 2016**

A handwritten signature in black ink on a light yellow background. The signature is stylized, starting with a large 'A' and ending with a long, sweeping horizontal stroke.

**Anthony SIMON**