

**Dossier de demande de création
D'un Diplôme d'Université
Ou d'une formation qualifiante en formation continue**

Patrimoine et gestion durable

Circuit de validation :

Date de passage en conseil de composante :

14 avril 2016

Date de passage à la DFVE- Service des études :

10 mars 2016

Date du vote en CFVU :

15 avril 2016

Date du vote en CA :

17 juin 2016

1. FICHE RECAPITULATIVE

Date d'ouverture prévisionnelle :

Septembre 2016

Composante(s) assurant la responsabilité pédagogique de la formation :

UFR Temps et Territoires -département
Histoire de l'art

Nom du Responsable pédagogique de la formation :

Nicolas REVEYRON

Qualité :

Enseignant

Téléphone :

04.72.00.58.73

E-mail :

Nicolas.reveyron@univ-lyon2.fr

Composante de rattachement :

UFR Temps et Territoires

Composante assurant la responsabilité administrative
(inscription des étudiants, conventions ou contrats de
formation, etc...) :

UFR Temps et Territoires

Nom du responsable administratif du diplôme

Maud ROY
Gestionnaire de Scolarité
Téléphone : 04.78.69.71.91
Maud.roy@univ-lyon2.fr

2. DESCRIPTION DU PROJET

2- 1 Objectifs de la formation

Le Diplôme d'Université « patrimoine et gestion durable » s'adresse principalement aux artisans et dirigeants d'entreprise de l'artisanat, voire à des architectes, mais également à des étudiants de formation initiale.

Son principal objectif est de développer les savoirs et compétences nécessaires au diagnostic technique dans le respect de la conservation du patrimoine, en particulier dans les entreprises artisanales et les petites entreprises du bâtiment qui sont en première ligne, en position d'alerter et de participer à la conservation du patrimoine. Cet objectif se place dans un contexte où l'intervention des entreprises artisanales du bâtiment dans la réhabilitation, la rénovation, restauration, la réparation du bâti ancien est un enjeu, certes économique, mais aussi social, culturel et environnemental (nouveaux marchés, approche locale, formation des jeunes, développement des groupements d'entreprises, de éco-artisanat, de l'éco-rénovation, et la nécessité du maintien des savoir-faire).

Les enjeux de la conservation du patrimoine étant à la fois techniques, réglementaires et culturels, le projet est de permettre la rencontre entre l'expertise de l'AFABRA (Association pour la formation dans l'artisanat du bâtiment Rhône-Alpes) et les domaines de compétence de l'Université Lyon 2 (en histoire de l'art, histoire de l'architecture et archéologie du bâti) dans lesquels l'Université est reconnue internationalement. Ce projet bénéficie par ailleurs de l'expérience acquise dans le domaine du patrimoine du Master « Patrimoine architectural et urbain du moyen-âge à la période contemporain » dans lequel l'équipe des enseignants travaille en étroite collaboration avec les professionnels du patrimoine (fonction publique et entreprises privées).

Cette formation permettra aux participants de :

- Compléter et élargir leurs compétences dans les différents domaines de l'étude, du diagnostic, des préconisations et de la réalisation de travaux de reprises, d'aménagements ou d'amélioration
- De développer des connaissances complémentaires transversales à l'ensemble des corps de métiers considérés, pour devenir capable, en tant qu'interlocuteur ou commanditaires, de faire une étude de diagnostic et de procéder par eux-mêmes à des restaurations, réparations, réhabilitations, rénovations adaptés.

Cette formation permet de :

- Connaître les bases de l'histoire de l'art et de l'architecture et les éléments stylistiques caractéristiques,
- Avoir une initiation à l'archéologie du bâti,

- Connaître les bases de l'architecture intérieure et la décoration du Moyen Age au XXe,
 - Savoir intégrer et équilibrer les performances thermiques le confort, l'accessibilité etc. dans le bâti ancien,
 - Savoir analyser et rédiger les pièces écrites spécifiques au bâti ancien (contrats, devis et marchés),
 - Maîtriser les techniques de consultations des marchés et usage de bases de données.
- L'adaptation à de nouvelles fonctions, de nouvelles performances, de nouvelles normes de confort et de sécurité dans le bâti neuf mais surtout dans du bâti ancien, historique ou vernaculaire ouvre l'espace aux entreprises artisanales du bâtiment d'un marché en expansion. Il s'agit donc, par le biais de ce diplôme universitaire, de reconnaître, de positionner, mettre en valeur les compétences et savoir-faire et d'offrir aux entreprises artisanales du bâtiment une formation à la fois qualifiante, diplômante et de haut niveau.

2- 2 Durée et Rythme

- 336 heures soit environ 50 jours dont 10 journées sur site (chantier, monument...) et évaluations.
- sur deux années (ex : janvier 2017/juillet 2017 – septembre 2017/juillet 2018)
- au rythme d'un jour par quinzaine
- avec quelques journées qui pourraient se dérouler le samedi.

2 – 3 Positionnement de la formation au sein de l'offre globale de l'université ; positionnement par rapport aux besoins du marché (au niveau local/territorial, régional, national, international)

- ➔ *Comment cette formation se positionne-t-elle au niveau de l'offre de notre Université ?*
- ➔ *S'intègre-t-elle dans une logique de filière ?*
- ➔ *Cette formation a-t-elle vocation à se transformer à terme en diplôme d'état ?*
- ➔ *A quel besoin répond-elle ?*
- ➔ *Quel est son positionnement : sur un territoire, régional, national... ?*
- ➔ *Répond-elle à une demande de branche professionnelle ?*
- ➔ *Existe-t-il des formations équivalentes ? etc...*

Pour toute question ou demande d'appui sur ce sujet, vous pouvez contacter :

stephanie.barbe@univ-lyon2.fr tel : 04.78.69.70.43

Ce diplôme occupe une position unique dans l'offre de formation de l'établissement et dans la carte régionale des formations.

Il s'organise dans le cadre d'un partenariat avec la CAPEB, Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment, organisation professionnelle représentative des entreprises artisanales du bâtiment

2 – 4 Inscription au RNCP

→ Une inscription au RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles) est-elle envisagée au-delà du délai minimal de fonctionnement de 3 ans ?

Pour toute question ou demande d'appui sur ce sujet, vous pouvez contacter le Service Formation Continue :

Isabelle Seux : isabelle.seux@univ-lyon2.fr

Une inscription au RNCP n'est pas envisagée dans l'immédiat

2 – 5 Effectifs

- Inscrits prévus en 2016-2017 en cas de création

Formation initiale	5
Formation continue	15

2 – 6 Publics visés

- au titre de la formation initiale :

Ce Diplôme d'Université s'adresse principalement aux artisans et dirigeants d'entreprises de l'artisanat, voire à des architectes, mais également à des étudiants de formation initiale (le parcours du Master « Patrimoine architectural et urbain du moyen-âge à la période contemporain ») souhaitant bénéficier de modules de formations spécifiques à l'intérieur du DU. Les enseignants de l'Université Lyon 2 ont constaté que, d'une part, les étudiants de formation initiale dans le parcours « Patrimoine architectural et urbain du moyen-âge à la période contemporain » ont besoin de recevoir une formation concrète aux techniques, d'autre part, l'association, en cours magistral ou sur le terrain, de professionnels en formation et d'étudiants est très bénéfiques pour les uns et pour les autres, dans tous les domaines.

- au titre de la formation continue :

Au niveau des professionnels, le DU a pour objectifs, en complément du C.I.P. patrimoine Environnement (Certificat d'Identification professionnelle), et des actions menées par la Capeb (Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment) :

- de leur apporter, ainsi qu'à leur conjoint les moyens de mieux renseigner leurs clients, de réaliser des diagnostics et préconisations étayées qui soient performantes sur le plan technique, réponde aux besoins des clients tout en respectant et conservant le patrimoine. Il s'agit de leur fournir les connaissances de base pour donner des éléments de culture en matière d'histoire des styles et de l'architecture,
- de leur permettre de dialoguer efficacement avec les ABF (Architectes des Bâtiments de France), les architectes des monuments historiques et tous les prescripteurs en matière de patrimoine,
- de permettre aux artisans de d'afficher une reconnaissance des compétences et de se démarquer sur les marchés privés ou publics spécifiques,
- pour l'environnement, de bâtir et formuler des objectifs de gestion durable dans la manière d'effectuer diagnostic, préconisations et les travaux.

Type de public :

<input checked="" type="checkbox"/> Formation Initiale	<u>Autres publics (précisez) :</u>
<input checked="" type="checkbox"/> Formation Continue	
<input type="checkbox"/> Formation par Apprentissage	

2 – 7 Niveau de la formation

- ☐ Niveau IV (Bac)
- ☒ **Niveau III (Bac +2)**
- ☐ Niveau II (Bac + 3 / Bac +4)
- ☐ Niveau I (Bac +5)

2 – 8 Débouchés (métier ou formation)

Métiers visés	Code ROME

Pour toute question ou demande concernant le code ROME, vous pouvez consulter : <http://www.pole-emploi.fr/candidat/les-fiches-metiers-@/index.jsp?id=681>

2 – 9 Partenariats envisagés

- Quels partenariats internes (laboratoires,...) et externes sont envisagés ?
- Quel est leur degré de finalisation ?
- Pour toutes questions concernant les conventions, contacter **Aurélie Mialon** : a.mialon@univ-lyon2.fr

Le diplôme s'organise en partenariat avec la CAPEB et l'AFABRA.

2 – 10 Equipe de formation

Nom et Prénom	Grade/Fonction	Composante ou organisme externe de rattachement
Laurent BARIDON	PR	UFR Temps et Territoires
Nathalie MATHIAN	MCF	UFR Temps et Territoires
Nicolas REVEYRON	PR	UFR Temps et Territoires
Successeur de Dominique Bertin Lyon 2	MCF	UFR Temps et Territoires
Pascal PLANCHET	PR	UFR SEG
Said YAHIAOUI	MCF	UFR SEG

Enseignants extérieurs :

ALLIMAND-VERDILLON Anne extérieure
Architectes des Bâtiments de France X X extérieurs
Architectes du Patrimoine X X extérieurs
BARNOUD Paul extérieur
BARNOUD Paul extérieur
BARONNIER extérieur
BECKER Christine (ALPARA) extérieure retraitée
BELMONT Yves extérieur
BOISSARD Emmanuelle extérieure
BOUTICOURT Emilien extérieur
CLEMENSON Anne-Sophie extérieure
CORNU Claire extérieure
DE LA CHAPELLE Philippe extérieur
DESROCHES Emmanuel extérieur
DETRY extérieur
Doctorants Lyon 2
EMON Gérard extérieur
ESQUIEUX Yves extérieur, retraité
FRANCHESCHINI extérieur
HERITIER Annie
Ingénieur extérieur
Juriste extérieur
KREMER Florence extérieure
MONE Joël extérieur
PARRON Isabelle Archéodunum extérieure
PAULIN Michel extérieur
Personnels Agence d'Urbanisme X X extérieurs
Personnels du CAUE X X extérieurs
REBILLARD Oriane extérieure
REGASSI Vincent extérieur
RICHAUD Gilbert extérieur
ROBIN Gael extérieur
SAMDT Nathalie extérieure
SCHMITT Anne CNRS, MOM
SCHUCK Emmanuel chargé de cours Lyon 2
STORTI Gilbert (CAPEB) extérieur
TOURET JL extérieur
TRITTEN Dominique extérieur

3. ORGANISATION DE LA FORMATION

III – 1 Liste des unités d’enseignements proposées à renseigner

Indiquez la liste des Unités d’Enseignements proposées :

N° UE	Intitulé de l’UE	Responsable UE
	Séance introductive + journée de coanimation	11 HETD
	Matériaux et Gros Œuvre	56 HETD
	Techniques / Charpentes, Sols et Plafonds	24 HETD
	Techniques / Fluides/ Circulation / Ouvertures	28 HETD
	Environnement / Décors	42 HETD
	Les pratiques opérationnelles	42 HETD
	Grammaire de l'architecture	42 HETD
	Commentaire d'édifices	40 HETD
	Cas d'école : Terrain	42 HETD
		Total 336 HETD

Attention, si un stage est prévu dans le cursus, il doit être obligatoirement adossé à 200h de formation.

Ajoutez l'annexe 1 : fiches UEs à compléter (une fiche par UE)

4. EVALUATION

- 1 Modalités de contrôle des connaissances A RENSEIGNER:** Indiquez pour chaque UE les modalités de contrôle, les coefficients appliqués et les modalités de validation du diplôme

La compensation peut-elle s'appliquer au diplôme ?

☐ Oui

☐ Non

Des conditions d'assiduité s'appliquent-elles ?

☐ Oui

☐ Non

Remarques éventuelles sur les modalités d'obtention du diplôme :

--

IV – 2 Jury A RENSEIGNER

→ Indiquez la composition du jury. Celle-ci devra également faire l'objet d'un arrêté séparé.

FONCTION ou QUALITE	NOM - prénom (si connu)

IV – 3 Evaluation des enseignements A RENSEIGNER

→ Décrivez le processus d'évaluation des enseignements, notamment dans le cadre de formations proposées à des professionnels : modalités de retour d'expérience, appréciation du réinvestissement

des acquis dans l'environnement de travail,...

- examen sur feuille
- dossier de synthèse
- traitement d'un cas d'école

5. DETERMINATION DU COUT ET TARIF PROPOSE

Matrice budgétaire en annexe

La convention de partenariat définit précisément les charges afférentes à l'organisation du diplôme et les flux financiers concernés.

Le financement est assuré à 100% par les partenaires.

La formation fera également l'objet d'une évaluation régulière dans le cadre de l'évaluation des enseignements, au même titre que les diplômes nationaux.

BUDGET PREVISIONNEL

Diplôme d'Université : PATRIMOINE ET GESTION DURABLE

Années : 2016-17 et 2017-18

Années : 2016-17 et 2017-18

CHARGES DIRECTES					
Interventions pédagogiques					
Titulaires	Noms	Volume horaire CM	Volume horaire en Heures eq. TD	Coûts	TOTAL
au titre du service principal			0		0,00
au titre des heures complémentaires			103	210	21 630,00
Vacataires			233	59	13 747,00
Total charges pédagogiques		0	336		35 377,00
Personnels administratifs	Noms	Quotité de travail exprimée en %	Coûts chargés annuels avec primes		TOTAL
Secrétariat	Maud ROY	5%	1621,1		1 621,10
Pilotage (Antenne financière)	Patrick PIETROFORTE	2%	1010,6		1 010,60
Pilotage CSAF					
Autres : Gestion des heures complémentaires	Michelle PEROTTO	6%	2344,5		2 344,50
TOTAL					4 976,20
Frais de fonctionnement	Nature		Quantité	Prix unitaire	TOTAL
Photocopies/reprographie			1500	0,03	45,00
Publicité/plaquettes					
Documentation					
Affranchissements/communications					
Déplacements					4 700,00
Locations de salles extérieures à l'établissement					
TOTAL					4 745,00
Investissement					
Ordinateur					
Vidéo projecteur					
Autres matériels					
Amortissement					
TOTAL					0,00
Total des charges directes					

45 098,20

Charges indirectes (20% des charges directes)					
Coûts de structures (salles, fonctions supports établissements...)					9 019,64

COÛTS TOTAUX					54 117,84
Sur la base des charges directes uniquement					
Coûts horaires					134,22
Coûts par inscrits prévisionnels					2 254,91
Sur la base de l'ensemble des charges					
Coûts horaires					161,07
Coûts par inscrits prévisionnels					2 705,89

PRODUITS			
Recettes directes	Nombre d'inscrits prévisionnels	Tarifs actuels	Total
Catégorie 1	15		0,00
Catégorie 2	5		0,00
TOTAL	20		0,00
Autres produits			Total
Partenariat CAPEB et AFABRA	54 117,84		54 117,84
TOTAL PRODUITS			54 117,84

EQUILIBRE BUDGÉTAIRE			
Produits			54 117,84
Charges			54 117,84
Résultat			0,00
Compensation composante			
Résultat			0,00

Historique	2013-2014	Actions	2014-2015	Actions	2015-2016	Actions
Dossiers de candidatures déposés						
Nombre de dossiers retenus						
Taux de sélection						
Nombre d'étudiants présents						
Nombre d'étudiants définitifs ayant acquitté totalement les droits universitaires						

Projet de Diplôme Universitaire Patrimoine et Gestion Durable

Nom de la séquence		Durée Totale en h	Qualité de l'intervenant	Nom
Séance Introductive	4	4		
Journée de coanimation	7	7		
Matériaux et Gros Œuvre		56		
Pierre	7		Intervenant ext.	Claire Cornu, Dominique Tritten, Anne Schmitt
Chaux	7		Intervenant ext.	Baronnier
Plâtre et Stuc	7		Intervenant ext.	Emmanuel Desroches
Pisé, Machefer, Terre	7		Intervenant ext.	Gilbert RICHAUD
Béton, Ciments	7		Intervenant ext.	Vincent Regassi, Gilbert Storti
Le fer le les métaux	7		Intervenant ext.	Gilbert Storti
Isolation thermique par l'Intérieur l'extérieur Vêture	7		Intervenant ext.	Gilbert Storti
Modénature	7		Intervenant ext.	Gilbert Storti
Techniques / Charpentes, Sols et Plafonds		24		
Couverture du Sol (Carnons, carreaux, mosaïques, granito	4		Intervenant ext.	Gilbert Storti M. Esquieux
Typologie des plafonds	4		Université Lyon 2	Nathalie Mathian
Charpentes	4		Intervenant ext.	Paul Barnoud
Planchers et parquets	4		Intervenant ext.	Gilbert Storti
Typologie des voutes	4		Université Lyon 2	Nathalie Mathian
Couvertures	4			
Techniques / Fluides/ Circulation / Ouvertures		28		
Circulation de l'air, de l'eau , de la lumière	7		Université Lyon 2	Nicolas Reveyron
Chauffage	7		Intervenant ext.	JL Touret
Typologie des escaliers	7		Université Lyon 2	Nathalie Mathian
Châssis, menuiserie, volets, lambrequins	7		Intervenant ext.	Emilien Bouticourt
Environnement / Décors		42		
Acoustique des bâtiment	7		Intervenant ext.	Gilbert Storti
Aménagement du territoire / Urbanisme / Esthétique des si	7		Intervenant ext. + Université Ly	ABF + Nathalie Mathian
Construction des jardins	7		Intervenant ext.	Anne Allimand Verdillon
La couleur dans les édifices	7		Intervenant ext.	Emmanuelle Boissard, Gérard Emon, Florence KREMER
Développement durable	7		Intervenant ext.	Gilbert Storti
Aspects ténergénique	7		Intervenant ext.	Gilbert Storti

Les pratiques opérationnelles		42		
	Diagnostics, pathologies, remèdes	7	Intervenant ext.	Gilbert Storti / Gaël Robin / Phillipe de la Chapelle / Nathalie SAMDT
	Approche économique du bâti Ancien	7	Université Lyon 2	
	Décision / programmation du bâti ancien	7	Intervenant ext.	Gilbert Storti
	Contraintes et Aléas (ABF - RT - servitudes...)	7	Intervenant ext.	Gilbert Storti
	Mise en œuvre, réception de l'ouvrage	7	Intervenant ext.	Gilbert Storti
	Cas d'école	7	Intervenant ext.	Gilbert Storti
Grammaire de l'architecture		42		
	Moyen-âge	7	Université Lyon 2	Doctorant N. Reveyron
	Temps Modernes	7	Intervenant ext.	Emmanuel Schuck
	Période contemporaine	7	Intervenant ext.	Oriane Rebillard
	Livres de modèles	7	Université Lyon 2	Laurent Baridon
	Traité d'architecture (XVI - XVIIIe siècle)	7	Intervenant ext.	Emmanuel Schuck
	Effet de la législation sur le patrimoine	7	Université Lyon 2 ou Intervenant	Pascal Planchet ou Annie Heritier
Commentaire d'édifices		40		
	Cathédrale Saint Jean	4	Université Lyon 2	Nicolas Reveyron
	Eglise Saint Nizier	4	Université Lyon 2	Nicolas Reveyron
	Quartier Saint Jean	4	Université Lyon 2	Nathalie Mathian
	Musée de Gardane et maison Pauline Jaricot	4	Intervenant ext.	Christine Becker
	Quartier des pentes de la Croix Rousse	4	Université Lyon 2	
	Palais Saint Pierre et Hôtel de ville	4	Université Lyon 2	Nathalie Mathian
	Palais du Commerce	4	Intervenant ext.	Anne Sophie Clémenson
	Quartier de la préfecture, Eglise Saint-Pothin	4	Université Lyon 2	Nathalie Mathian
	Garett-ciel Villeurbanne	4	Intervenant ext.	Anne Sophie Clémenson
	Quartier de la Confluence, Les prisons Saint Paul	4	Université Lyon 2	
	Références bibliographiques	9	Université Lyon 2	Nathalie Mathian
	Cas d'école: terrain	42	Intervenant ext.	
	TOTAL Heures	336		Coût global enseignement

Convention de Coopération relative au DU Patrimoine et Gestion Durable

Conformément

Au Code de l'Éducation relatif à l'Enseignement supérieur,

Au Code du Travail, en application des dispositions de la sixième partie : « la formation professionnelle tout au long de la vie »

Entre :

L'UNION REGIONALE CAPEB RHONEALPES

59, rue de Saint-Cyr

CP 404 69338 Lyon Cedex 09

représentée par :

son Président, Monsieur.....

et L'A.F.A.B.R.A.

organisme de la CAPEB RHONE-ALPES

représentée par :

son Président, Monsieur.....

d'une part,

et

L'Université Lumière Lyon 2

86, rue Pasteur

69007 LYON

représentée par :

sa Présidente, Nathalie DOMPNIER

d'autre part,

Considérant **la volonté de la CAPEB** :

- de développer les savoirs et compétences nécessaires au diagnostic en matière de conservation du patrimoine, en particulier dans les entreprises artisanales et les petites entreprises du bâtiment qui sont en position d'alerter et de participer à la conservation du patrimoine.
- de permettre développer des synergies entre les étudiants du parcours « Patrimoine architectural et urbain du moyen-âge à la période contemporain » du master et les salariés en formation continue.

Considérant **la volonté de l'Université**, par l'intermédiaire de l'UFR Temps et Territoires :

- d'associer ses compétences en matière en histoire de l'art, histoire de l'architecture et archéologie du bâti à l'expertise technique de la CAPEB, pour contribuer à former tout au long de la vie dans le domaine de la conservation du patrimoine.
- de développer une formation dédiée à la conservation du patrimoine qui soit accessible aux personnels des entreprises du bâtiment et également aux étudiants en formation initiale, favorisant des synergies dans les publics.

Décident de préciser comme suit, les conditions dans lesquelles le projet se développe :

Article 1 : Objet

Cycle de formation intitulé : **Diplôme Universitaire Patrimoine et Gestion Durable**

Article 2 : Durée du cycle de formation

Cette formation, d'une durée de **336** heures sera dispensée sur deux années universitaires, à compter de janvier 2017.

Les enseignements se dérouleront sur environ 50 journées dont 10 sur site (chantier, monument...), à raison d'un jour par quinzaine, et certains samedis.

Article 3 : Organisation

Les cours seront organisés en journée, de 8h45 à 17h00, soit dans les locaux de l'université soit dans les locaux de l'AFABRA.

Au niveau des professionnels, cette formation sera réservée aux personnes désignées par l'A.F.A.B.R.A. et la CAPEB après vérification des critères d'admission en formation continue. Le nombre de stagiaires est de 15 maximum pour cette promotion. Au niveau des étudiants, elle permettra d'accueillir un effectif maximum de 5 étudiants.

Article 4 : Modalités Pédagogiques

Le DU « Patrimoine et Gestion Durable » propose une formation de terrain qui inclut et alterne des aspects techniques (chantiers d'aménagement ou restauration), scientifiques (identification des éléments stylistiques, de l'origine des matériaux, des traces des différents aménagements historiques ...) et une formation en salle, où sont présentés les données de base de l'histoire de l'art et les instruments de travail utiles aux personnes en formation. L'évaluation des acquis de la formation se fait sous la forme de contrôle continu.

Article 5 : Rôle de chacun des partenaires

Rôle et Missions de l'AFABRA (Organisme de formation de la CAPEB Rhône Alpes) :

- Promotion de la formation et recrutement des stagiaires
- Montage des dossiers d'inscription
- Gestion des feuilles de présence
- Devis formateur
- Edition des supports de cours

Rôle et Missions de la CAPEB Rhône-Alpes :

- Conception du DU Patrimoine avec les Maîtres de Conférences et Professeurs
- Définition du contenu des programmes avec les Maîtres de Conférences et Professeurs
- Recherche et coordination des intervenants avec l'Université
- Promotion et recrutement des stagiaires
- Gestion administrative et financière des dossiers de financement des stagiaires
- Suivi du déroulement de la formation en relation avec l'Université
- Organisation des visites de sites
- L'animation de 15 journées sur les 50 envisagées :
 - 10 journées de formation sur site (Chantier, Bâtiment emblématique...)
 - 5 journées relatives à la rénovation énergétique du Patrimoine Bâti.

Rôle et Mission de l'Université Lyon 2- UFR Temps et Territoires, Département histoire l'art et archéologie :

- Conception du DU avec le chef du Projet de la CAPEB Rhône-Alpes
- Définition du contenu des programmes avec le chef du Projet de la CAPEB Rhône-Alpes
- Recherche et coordination des intervenants avec le chef du Projet de la CAPEB Rhône-Alpes
- Déroulement des cours dans ses locaux ou dans des locaux extérieurs,
- Mise en œuvre des moyens de contrôle des acquis
- Gestion des formateurs (contrat, règlement...)
- Organisation de séquences pédagogiques professionnels/étudiants, dans le cadre d'échanges ou dans le cadre d'enseignements à partager en commun

Rôle partagé :

Ils organisent et gèrent conjointement l'admission des stagiaires en formation.
 Cette admission est prononcée après une analyse du dossier des candidats.
 Ils co-construisent des outils de contrôle et de validation de la formation.

Article 6 : Modalités financières

Pour la promotion 2016 /2018, le montant global de la formation est arrêté à **54 117,84 €** et se décompose comme suit:

Nature	Montant
Interventions pédagogiques	35 377,00 €
Charge administrative	4 976,20 €
Frais de fonctionnement	4 745,00 €
Coûts de structure	9 019,64 €
Total	54 117,84 €

Il fera l'objet d'une révision systématique à l'ouverture de chaque promotion.

Le paiement par l'AFABRA s'effectuera selon le calendrier :

- 50% dès le mois suivant l'ouverture du diplôme (février 2017)
- 50% (solde) dès la fin de la prestation (juin 2018)

Dès réception des factures correspondantes, à l'ordre de l'Agent Comptable de l'Université Lumière Lyon 2 (Trésor Public n°00001004332 Compte destinataire UB 902).

Article 7 : Suivi de la Convention

Les partenaires décident de faire le point chaque année sur le déroulement du projet, au cours d'une rencontre entre les représentants de la direction des trois organismes. Aucun des partenaires ne peut décider de mettre fin à ses missions avant l'échéance d'un cursus de formation.

Article 8 : Modalités juridiques

Les contentieux relatifs à cette convention sont de la compétence du Tribunal Administratif de Lyon. Cependant, les parties s'engagent à se rencontrer préalablement à tout recours juridictionnel afin de rechercher une solution amiable.

La présente convention prend effet à compter de sa signature par la CAPEB et l'A.F.A.B.R.A. pour l'année visée à l'article 2

Fait à Lyon, le 6 juin 2016

Pour la CAPEB RHONE-ALPES

Pour l'A.F.A.B.R.A.

Pour l'Université

Le Président,

Le Président,

La Présidente,