

Convention de partenariat pédagogique
Université Lumière Lyon 2 (faculté LESLA, département ASIE)
Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon

Entre

L'Université Lyon 2 – faculté LESLA, département ASIE (Arts de la Scène, de l'Image et de l'Écran)

Représentée par _____, en sa qualité de Président d'une part,

et

Le Syndicat Mixte de Gestion du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, dont le siège social est situé 4 montée Cardinal Decourtray à LYON (69005), Siret : 256 901 398 00014, Ci-après dénommé « le CRR » représenté par Mr Georges Képénékian, en qualité de Président, autorisé par une délibération en date du 11 mai 2016, d'autre part,
Il est convenu et arrêté ce qui suit :

Préambule

Cette convention a pour objet de définir les conditions d'aménagement du double cursus, au CRR et à l'Université Lyon 2, des étudiants reçus au CRR.

Elle concerne :

Les étudiants inscrits conjointement dans la filière Arts du Spectacle, parcours Scène, de l'Université Lyon 2 et dans le département théâtre du CRR après y avoir été régulièrement admis sur concours, selon les modalités définies par le CRR, modalités faisant l'objet chaque année d'une publication sur le site internet (www.conservatoire-lyon.fr).

Au sein du département théâtre du CRR, ces étudiants sont inscrits dans l'un des trois cursus suivants :

- En **cycle d'enseignement initial (CEI)**

Formation initiale sur une durée maximale de trois ans dont le volume horaire est évalué à 10 heures d'enseignement par semaine en moyenne.

- En **cycle d'orientation professionnelle (COP)**

Formation pré-professionnelle sur une durée de deux à trois ans dont le volume horaire est évalué à 20 h d'enseignement hebdomadaires en moyenne, en incluant des cours réguliers et des stages ponctuels.

- En **cycle d'orientation professionnelle spécialisé (COP-S)**

Formation professionnalisante sur une durée de trois ans dont le volume horaire est évalué à 30 h par semaine en moyenne, en incluant des cours réguliers et des stages et modules complémentaires.

L'ensemble des cours, stages, ateliers et modules constitue le « **programme pédagogique** » du Conservatoire. Il est défini et mis en œuvre chaque année par le Conseiller aux études théâtrales en accord avec le Directeur du CRR. Il inclut des enseignements de pratique théâtrale, de pratiques corporelles et vocales, de culture artistique et théâtrale, de notions et d'analyses dramaturgiques, d'histoire du théâtre, d'ouverture sur les esthétiques théâtrales à travers l'analyse de textes théoriques et la pratique d'exercices, la mise en questionnement et en travail de répertoires multiples de l'antiquité à nos jours ainsi que la rencontre et la confrontation avec des artistes et des enseignants professionnels du spectacle vivant, la réalisation de projets personnels d'étudiants avec suivi pédagogique, la rédaction de divers travaux écrits par les étudiants.

Article 1 – Double inscription

Les étudiants souhaitant bénéficier des aménagements prévus dans cette convention doivent veiller à s'inscrire auprès des services de la scolarité des deux établissements selon les calendriers définis par chaque partenaire.

A / Inscription différée à l'Université Lyon 2

L'Université Lyon 2 accepte l'inscription différée, en L1, L2, L3, M1 et M2, des élèves admis au concours d'entrée au CRR (en COP et COP-S), et ce jusqu'au 30 septembre.

1) Inscription en L1 :

Les étudiants nouvellement bacheliers et reçus au CRR, peuvent s'inscrire à l'Université Lyon 2, au sein du portail « Arts ». Ils doivent au préalable avoir formulé leurs vœux via la plateforme APB. Dans l'hypothèse où un élève admis au concours d'entrée au CRR, et ayant formulé ses vœux sur APB (portail « Arts », conformément à la convention) n'aurait pas été retenu faute de place, son dossier fera l'objet d'une dérogation par l'Université Lyon 2.

Pour ce faire, le CRR devra transmettre, dès que possible, au secrétariat d'Arts du spectacle, la liste des élèves admis au concours d'entrée et ayant formulé en parallèle leurs vœux sur APB (portail « Arts ») afin de procéder au « repêchage » des candidats concernés.

NB : à l'issue de la L1, et sous réserve qu'ils aient validé leur première année, les étudiants du CRR peuvent poursuivre leurs études au sein du département Arts du spectacle, et seulement au sein de ce département. Ils n'ont donc pas accès aux autres mentions représentées dans le portail « Arts », à savoir : « Histoire de l'art-Antiquité » ; « Musicologie » ; « Lettres modernes ».

2) Inscription en L2 et L3 :

Afin de pouvoir prétendre à une inscription en L2 ou en L3 à l'université Lyon 2, les élèves admis au concours d'entrée du CRR doivent pouvoir justifier d'au moins une année d'études supérieures, ou à défaut, d'une formation ou activité artistique de long terme suffisamment riche pour pouvoir donner lieu à une équivalence.

Les étudiants admis au CRR et remplissant ces conditions peuvent s'inscrire à l'Université après avoir rempli un dossier de demande d'accès pour la Licence mention Arts du spectacle, parcours « Scènes », en respectant les dates limites de dépôt de dossier, et à condition qu'il soit validé par la commission pédagogique compétente au sein de l'Université. Ils doivent ensuite faire individuellement leur inscription universitaire selon les modalités en cours.

3) Inscription en M1 et M2 :

Afin de pouvoir prétendre à une inscription en M1 ou M2, les élèves admis au concours d'entrée du CRR doivent être titulaires d'un diplôme de niveau Licence. Les étudiants admis au CRR et remplissant ces conditions peuvent s'inscrire à l'Université après avoir rempli un dossier de demande d'accès pour le Master Arts du spectacle, parcours scène », en respectant les dates limites de dépôt de dossier, et à condition qu'il soit validé par la commission pédagogique compétente au sein de l'Université. Ils doivent ensuite faire individuellement leur inscription universitaire selon les modalités en cours.

4) Effectifs prévisionnels :

La présente convention concerne, pour les toutes années confondues, une quinzaine d'étudiants ; leur répartition sur les trois années de Licence et les deux années de Master varie chaque année en fonction des recrutements du CRR.

B / Droits d'inscription

Les étudiants du CRR (CEI, COP, COP-S) s'inscrivent au taux normal à l'Université Lyon 2, et ils doivent y acquitter les droits de bibliothèque. Ils doivent être affiliés à la sécurité sociale et en régler les droits soit au CRR, soit à l'Université Lyon 2.

Les étudiants présentent, au moment de leur inscription, le document spécifiant dans quel

parcours ils ont été reçus au CRR.

Article 2 – Aménagements pédagogiques prévus pour les étudiants inscrits au CRR en CEI

Les étudiants inscrits en CEI au CRR et en Licence d'Arts du spectacle à l'Université Lyon 2 pourront valider au CRR, en cas de chevauchement d'emplois du temps dans les deux établissements, les ateliers de pratique prévus dans la maquette de Licence de l'Université Lyon 2. Le CRR sera ainsi en charge des examens et de la notation. Cette disposition ne remet pas en cause leur assiduité aux autres éléments pédagogiques de leurs études universitaires à Lyon 2.

Article 3 – Aménagements pédagogiques prévus pour les étudiants inscrits au CRR en COP

1/ Les étudiants inscrits en COP au CRR et en Licence Arts du spectacle à l'Université Lyon 2 bénéficient d'un aménagement spécifique de leur double cursus faisant l'objet d'un « contrat pédagogique individualisé ». Ils suivent et valident au CRR les éléments pédagogiques repérés en double ou en équivalence dans leur programme pédagogique du CRR et le programme pédagogique de Licence. Le programme du CRR étant différent chaque année, la commission pédagogique décrite à l'article 7 repère ces recoupements en chaque début d'année. Le CRR est alors chargé de l'organisation des examens et de la notation de ces éléments pédagogiques.

2/ Tous les autres éléments pédagogiques de leur parcours universitaire doivent être validés à l'Université Lyon 2, sous le régime du contrôle continu, ou de la dispense d'assiduité en cas de collusion d'emplois du temps entre le CRR et l'Université Lyon 2. Les étudiants passent alors les examens à l'Université Lyon 2. Il est rappelé que les dispenses d'assiduité portent sur les éléments pédagogiques et ne concernent que les TD ; il est également rappelé que l'examen sous le régime de la dispense d'assiduité est spécifique.

3/ Les étudiants du COP inscrits en Master (M1 ou M2) à l'Université Lyon 2 peuvent bénéficier de dispenses d'assiduité en cas de collusion d'emplois du temps entre le CRR et l'Université Lyon 2, mais leur formation au CRR ne peut pas donner lieu à des équivalences (clause réservée aux étudiants inscrits en Licence). Ils passent les examens à l'Université Lyon 2, et conduisent leur projet de recherche sous la direction d'un enseignant-chercheur de l'université Lyon 2.

4/ Le contrat pédagogique individualisé liste l'ensemble des éléments pédagogiques à valider aux CRR et ceux à valider à l'Université, semestre par semestre, et précise les dates de remise des notes du CRR à l'administration de l'Université.

Article 4 – Aménagements spécifiques prévus pour les étudiants inscrits en COP-S au CRR

1/ Les étudiants inscrits en COP-S au CRR et en Licence d'Arts du spectacle à l'Université Lyon 2, bénéficient d'un aménagement spécifique de leur double cursus faisant l'objet d'un « contrat pédagogique individualisé », validé chaque année par la commission pédagogique responsable du suivi de cette convention. Ce contrat propose la validation au CRR de tous les éléments pédagogiques inscrits dans la maquette de Licence de l'Université Lyon 2, sauf certains éléments pédagogiques spécifiques listés plus loin dans la présente convention (voir article 8 de la présente convention).

2/ Les étudiants de COP-S inscrits en Master (M1 ou M2) à l'Université Lyon 2 peuvent bénéficier de dispenses d'assiduité en cas de collusion d'emplois du temps entre le CRR et l'Université Lyon 2, mais leur formation au CRR ne peut pas donner lieu à des équivalences (clause réservée aux étudiants inscrits en Licence). Ils passent les examens à l'Université Lyon 2, et conduisent leur projet de recherche sous la direction d'un enseignant-chercheur

de l'université Lyon 2.

Article 5 – Jury d'admission COP-S

L'enseignant-chercheur d'études théâtrales de l'Université Lyon 2 responsable du suivi de la présente convention peut assister, s'il le souhaite, à la délibération finale du jury d'admission en COP-S au CRR.

Article 6 – Notation des étudiants par les enseignants et intervenants du CRR

Pour les éléments pédagogiques validés au CRR, les enseignants du CRR sont en charge de la notation des étudiants concernés ; les notes attribuées sont transmises, en fin de semestre et selon le calendrier universitaire, par le Conseiller aux études théâtrales à l'enseignant d'études théâtrales de l'Université Lyon 2 qui est responsable du suivi de la présente convention, ainsi qu'au service scolarité de l'université.

L'équipe pédagogique du Conservatoire s'engage à organiser une deuxième session d'examens en cas d'échec des étudiants à la première session. Il est entendu que le Conservatoire respecte le calendrier universitaire de cette seconde session d'examens.

Article 7 – Commission de suivi pédagogique et de validation

Une équipe pédagogique commune est chargée de mettre en œuvre la convention, en assurant un suivi pédagogique des étudiants concernés.

Cette équipe est constituée, *a minima*, du Conseiller aux études théâtrales du CRR ou d'un des enseignants désigné par lui, et de l'enseignant-chercheur d'études théâtrales de l'Université Lyon 2 responsable du suivi de la présente convention, ou d'un autre enseignant-chercheur désigné par lui ; elle pourra être complétée par la présence d'autres enseignants ayant en charge le suivi pédagogique des étudiants concernés.

Elle se réunit **à la rentrée universitaire** à la suite des épreuves d'admission au CRR :

- Pour accorder, aux élèves des CEI qui en ont fait la demande, le droit de valider au CRR certains éléments pédagogiques (cf. article 2).
- Pour établir les « contrats pédagogiques individualisés » des étudiants du COP et du COP-S qui en ont fait la demande (cf. article 3 et article 4). Ce contrat, qui s'appuie sur la maquette de la Licence de l'Université Lyon 2, prévoit précisément les dispenses d'assiduité, les validations au CRR de certains éléments pédagogiques et les éventuelles validations d'acquis accordées à l'étudiant. Il prévoit également les modalités de l'évaluation, écrite et orale, effectuée par le CRR.

Elle se réunit **en fin d'année universitaire** pour faire un bilan pédagogique et pour valider les orientations du programme pédagogique de l'année universitaire à venir.

Article 8 – Enseignements universitaires obligatoires

Les étudiants de COP et COP-S doivent suivre les enseignements de Licence ci-dessous, correspondant à des compétences non transmises ou partiellement transmises par le CRR, et passer les examens et évaluations qui en relèvent :

1) En Licence 1 (portail Arts)

- Langues (*NB : enseignement ne pouvant pas faire l'objet d'une dispense d'assiduité*)
- TIC (*NB : enseignement ne pouvant pas faire l'objet d'une dispense d'assiduité*)

2) En Licence 2 (mention Arts du spectacle, parcours « Scènes »)

- Langues (*NB : enseignement ne pouvant pas faire l'objet d'une dispense d'assiduité*)
- TIC (*NB : enseignement ne pouvant pas faire l'objet d'une dispense d'assiduité*)
- CM Etude du champ professionnel du spectacle vivant 1
- CM Etude du champ professionnel du spectacle vivant 2

3) En Licence 3 (mention Arts du spectacle, parcours « Scènes »)

- Langues (*NB : enseignement ne pouvant pas faire l'objet d'une dispense d'assiduité*)
- TIC (*NB : enseignement ne pouvant pas faire l'objet d'une dispense d'assiduité*)

- CM Droit du spectacle vivant et TD Economie du spectacle vivant
- CM Théâtre, danse, performance : perspectives internationales et TD Anglais de spécialité
- TD Scènes et médias
- CM Sociologie du spectacle vivant

Article 9 : Validité de la convention et dénonciation

Cette convention est conclue pour l'année universitaire 2016-2017. Elle sera reconductible tacitement jusqu'à la fin du contrat quinquennal 2016-2020.

La présente convention pourra être dénoncée par chacune des parties par Lettre Recommandée avec Accusé de Réception avant le 1^{er} juin de l'année en cours, pour une résiliation effective à la rentrée suivante.

Article 10 : Règlement des litiges

En cas de litige, les parties s'efforceront de trouver un règlement amiable. A défaut l'affaire sera portée devant la juridiction compétente.

Fait à Lyon en deux exemplaires originaux, le

Pour l'université Lyon 2
Le Président,

Pour le Conservatoire de Lyon
Le Président du syndicat mixte de Gestion
du Conservatoire à rayonnement régional de
Lyon,

Georges Képénékian