

Le Conseil de la faculté des Lettres, Sciences du langage et Arts s'est réuni en formation plénière le 6 septembre 2016.

« Point 5. Campagne de postes PR – MCF 2016/2017 »

Le conseil d'UFR a examiné les demandes formulées par les Départements et a statué. A l'issue de discussions et de votes indicatifs, la proposition suivante a été adoptée à l'unanimité des votants :

Demande de trois renouvellements : PR Asie, Théâtre (ex-Neveu), PR Lettres, spécialité Littérature du XIX^{ème} siècle et Arts visuels (ex- Planté), PR Lettres spécialité Grammaire et stylistique (ex- Fournier)

Demande de « transfert » d'un support MCF du département Lettres (ex-Stistrup Jensen, section 10 du CNU) vers le Département ASIE (section 18 du CNU). Cette demande, dont le principe a été présenté par le Doyen et a obtenu l'accord de la majorité du conseil d'UFR, prend en compte la nécessité d'un ré-équilibre entre départements, en fonction des taux d'encadrement.

Demande de création d'un poste de MCF musicologie (pour résoudre à court ou moyen terme la baisse du taux d'encadrement du département de musicologie due au « gel » du support Le Vott par l'équipe présidentielle précédente).

ARGUMENTAIRE SYNTHÉTIQUE

Suite au dialogue de gestion RH, Dominique Carlat et Emmanuel Naya, Vice-Doyen, ont souhaité prendre en compte les indicateurs fournis : les taux d'encadrement. C'est pourquoi, malgré la demande qu'a fait remonter l'assemblée générale du Département des Lettres – renouvellement des 3 postes laissés vacants, selon un ordre de priorité 1. PR ex-Planté, 2. PR ex-Fournier, 3. MCF ex-Stistrup Jensen-, a été soulevée l'hypothèse du transfert d'un support vers ASIE, le département de Lesla le moins encadré. La majorité des votants a suivi cette préconisation. Cet apport d'un support MCF à un département sous-encadré et qui ne peut faire face en cette rentrée à la demande d'ouverture de groupes supplémentaires de la spécialité Arts du spectacle du portail Arts nous a semblé nécessaire.

Les demandes de renouvellement des trois postes PR (dont un argumentaire détaillé sera fourni en même temps que les fiches de postes) reposent sur les critères suivants : encadrement des thèses (très nombreuses en Théâtre comme en Littérature du dix-neuvième siècle) ; prise en compte de la nouvelle offre de formation ; maintien d'un PR au niveau d'une section (Grammaire et stylistique).

Le conseil d'UFR a suivi les collègues musicologues dans leur volonté de rappeler la perte d'un support, qu'ils espèrent provisoire.

Le Directeur

Le Doyen de la Faculté des Lettres,
Sciences du langage et Arts
Dominique CARLAT

