

FONDATION



50 ans!
- université
- lumière
- LYON 2

Mu
Mc

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LYON LE 8 SEPTEMBRE 2023

APPEL AUX DONS POUR LA RESTAURATION DU
**MOULAGE DE LA PORTE DU PARADIS DU
BAPTISTÈRE DE FLORENCE**



Moulage de la Porte du Paradis de Lorenzo Ghiberti © Musée des moulages à Lyon

CONTACT PRESSE

FONDATION DU PATRIMOINE
DÉLÉGATION RHONE-ALPES

Chargé de mission Isère, Rhône et Métropole de
Lyon

Frédéric Kocourek
07 88 27 44 42

frederic.kocourek@fondation-patrimoine.org

Fort de Vaise

27 boulevard Antoine de Saint-Exupéry - 69009
Lyon

www.fondation-patrimoine.org

Rejoignez-nous !

 www.facebook.com/fondationdupatrimoine.rhonealpes

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Hélène Turtan

18, quai Claude Bernard

69365 Lyon cedex 07

06 81 77 87 68

presse@univ-lyon2.fr

www.univ-lyon2.fr

Rejoignez-nous !

 www.facebook.com/museedesmoulages

 www.facebook.com/Universite.Lumiere.Lyon2

Le Musée des Moulages de l'Université Lumière Lyon 2 est un lieu unique qui offre à toutes et tous la possibilité de découvrir de nombreuses œuvres d'art à travers une exceptionnelle collection de reproductions réalisées à la fin du XIXe siècle. C'est un lieu dédié au partage des savoirs, à la médiation scientifique en histoire de l'art et en archéologie. Parmi toutes ses œuvres, une pièce originale et remarquable nécessite une restauration d'envergure. Il s'agit du moulage de la *Porte du Paradis* de l'artiste Lorenzo Ghiberti, porte qui orne l'entrée Est du baptistère de Florence. Cette porte est comme un livre ouvert sur l'Italie de la Renaissance.

Elle est le témoin de cette période de l'histoire particulièrement riche pour les arts, les sciences et la culture.

Sa monumentalité, sa technique et sa composition sont les principales caractéristiques de cette œuvre : en bronze, elle mesure plus de 5 mètres de hauteur et représente une iconographie antique particulièrement riche et soignée. Elle est considérée par tous les spécialistes comme l'un des fleurons de la Renaissance italienne. Elle doit son nom à Michel-Ange, émerveillé par sa beauté. L'exemplaire lyonnais est une œuvre unique et remarquable.

Réalisée par l'École des Beaux-Arts de Paris en 1841 et acquise par le Musée des Moulages en 1936, la reproduction de la *Porte du Paradis* est malheureusement fragmentée en plus d'une centaine de morceaux extrêmement abîmés. Elle n'a jamais été remontée depuis 1936. La porte ainsi restaurée fera partie du parcours permanent du musée dans un espace spécialement aménagé. Par leur générosité, les donateurs permettront à l'œuvre de retrouver son intégrité et sa monumentalité. Ils contribueront à la diffusion des savoirs en rendant accessible un chef-d'œuvre de la Renaissance à un très large public.

L'appel aux dons, quels que soient les montants, s'adresse à tous : étudiants, curieux, amateurs, passionnés, individuels et entreprises... Avec le soutien de la Fondation du patrimoine, il ouvre droit à une réduction d'impôt.

Faire un don : www.fondation-patrimoine.org/88037