

Ateliers, circulations et pratiques picturales dans la peinture murale médiévale

(V^e-XV^e siècle)



Peintre et préparateur de pigment au travail, The Dover Bible, volume II, Parker Library, UK, Cambridge, Corpus Christi College, Ms 4, f.242v
© Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0

CENTRE CHASTEL

23 ET 24 AVRIL 2026
GALERIE COLBERT
SALLE INGRES (2^e ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

 Initiative
Circulations
médiévales
ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ

 RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

— université
— lumière
— LYON 2

 arar
UMR 5138
Archéologie et Archéométrie

 cnrs

 LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ