

LES  
ENSEIGNEMENTS  
D'OUVERTURE

À L'UNIVERSITÉ  
*Lumière Lyon 2*

• UE complémentaire libre •

SEMESTRES PAIRS



— université  
— lumière  
— LYON 2

2023 · 2024

**L'Unité d'Enseignement (UE) complémentaire libre** est l'espace de liberté laissé à chaque étudiant.e, à partir du semestre 2 de la licence, pour personnaliser son parcours en fonction de son projet d'études, de son projet professionnel, ou tout simplement de ses goûts.

Parmi les cours accessibles dans cette UE, **les Enseignements d'Ouverture (EO)**. Le catalogue s'est étendu depuis leur lancement, passant de 130 à plus de 250 propositions, venues de presque toutes les composantes et services communs. Les cours sont de formats extrêmement variés, en petits (TD) ou grands groupes (CM), en présence sur site, à distance, ou en hybride, cours de théorie ou cours de pratique. Plusieurs mentions de licence proposent des places dans leurs cours d'introduction, faisant le pari (réussi) d'un mélange entre étudiant.es venu.es de différents horizons. Les enseignements d'ouverture peuvent être pris dans sa discipline de départ, comme complément (sauf les cours qui font déjà partie de la formation), mais ils sont aussi la possibilité de prolonger la pluridisciplinarité du tout premier semestre par la découverte d'autres disciplines, d'autres points de vue et d'autres méthodes de travail.



*Ce catalogue recense uniquement les Enseignements d'Ouverture des semestres pairs (S2, S4 et S6).*

**À noter :**

- La liste et le descriptif des cours de langue vivante 2, de sport, de découverte de l'entrepreneuriat et de de spécialisation disciplinaire se trouvent ailleurs. Le catalogue suivant se concentre sur les seuls enseignements d'ouverture, pour chaque semestre.
- Les parcours de licence bidisciplinaires et les doubles licences aménagées ne permettent pas de choisir des EO, l'autre discipline constituant déjà une ouverture à elle seule.
- **Lors de votre inscription pédagogique, deux listes d'Enseignements d'Ouverture vous seront proposées, vous pourrez choisir un seul EO par liste. Le détail des listes se trouve en pages 4 à 7.**

# SOMMAIRE

**UFR ANTHROPOLOGIE, SOCIOLOGIE  
ET SCIENCE POLITIQUE**

**P.8/9**

**FACULTÉ DE DROIT JULIE-VICTOIRE  
DAUBIÉ**

**P.10**

**UFR DE SCIENCES ÉCONOMIQUES ET  
DE GESTION**

**P.10**

**INSTITUT DE PSYCHOLOGIE**

**P.10/11**

**UFR TEMPS ET TERRITOIRES**

**P.12/15**

**UFR DES LANGUES**

**P.16/22**

**INSTITUT DE LA COMMUNICATION**

**P.23/24**

**SERVICE UNIVERSITAIRE DES  
ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES**

**P.25**

**UFR DES LETTRES, SCIENCES DU  
LANGAGE ET ARTS**

**P.26/31**

**CENTRE DES LANGUES**

**P.32/35**

**DIRECTION DES RELATIONS  
INTERNATIONALES**

**P.36/39**

## Inscription pédagogique : listes des EO

Lors de votre inscription pédagogique, deux listes d'Enseignements d'Ouverture vous seront proposées, vous pourrez choisir un seul EO par liste. Vous trouverez ci-dessous les listes :

### Liste 1

- EO - Anthropologie du geste et du mouvement
- EO - Le Moyen Orient (1) : histoire, politique et sociétés
- EO - Climat et transition écologique
- EO - Social Sciences Book Club
- EO - Parcours Arkoun 1
- EO - Introduction à la langue irlandaise
- EO - Société, culture, institutions - Revolutions!
- EO - Intercultural Communication and Negotiation (english)
- EO - Découverte du monde de l'entreprise (en anglais)
- EO - Initiation à la version (arabe)
- EO - Ensemble vocal
- EO - Chant choral groupe 2
- EO - BIP Intercompréhension en langues romanes
- EO - Beyond Sport : Inclusive sports and physical activities
- EO - BIP - Mobility and migration through time
- EO - BIP - LGBTI\* in European laws and beyond
- EO - Histoire des médias écrits
- EO - Les champs de l'information et de la communication
- EO - Identités, préjugés, discriminations approche psychosoc
- EO - Préparation à la mobilité en suédois
- EO - Apprendre l'espagnol à travers l'art
- EO - Apprendre l'espagnol, traduction des textes d'actualité
- EO - Théâtre en langue étrangère (portugais ou espagnol)
- EO - Théâtres ibériques et latino-américains
- EO - Préparation à la mobilité aux pays lusophones
- EO - Sport Santé
- EO - Anthropologie des mondes urbains
- EO - Anthropologie du genre
- EO - Etre Touriste
- EO - Marketing digital du tourisme
- EO - Marketing du tourisme durable
- EO - Les Amériques : peuples et cultures. Des origines à nos jours
- EO - Savoirs, sciences et techniques époque moderne 15-18e
- EO - Digital Branding et Réseaux sociaux
- EO - Littérature suédoise
- EO - Société, culture, institutions - UK 1945-2016
- EO - Turc
- EO - Projet Étude de Marché - Market Research
- EO - Thème
- EO - Grec débutants
- EO - Latin supérieur
- EO - Latin débutants

- *EO - Musique contemporaine*
- *EO - Récits de voyages*
- *EO - ITA\_Diritti fondamentali*
- *EO - ALL\_Grundrechte*
- *EO - ITA\_Politiche economiche e sociali*
- *EO - ITA\_Stato e Istituzioni*
- *EO - Enjeux politiques et éthiques du numérique*
- *EO - L'interculturalité*
- *EO - Art Oratoire : travailler son éloquence*
- *EO - Introduction à la psychologie cognitive*
- *EO - Littérature anglaise: discours autour de la littérature*
- *EO - Objectif Post-Licence - réussir ses candidatures*
- *EO - Les fondamentaux de la négociation arabe*
- *EO - Traduction professionnelle (version) chinois*
- *EO - Traduction professionnelle (version) italien*
- *EO - Musique contemporaine*
- *EO - Musiques actuelles*
- *EO - Grec confirmés (S6)*

## Liste 2

- EO - *Ethnologie et littérature*
- EO - *Les politiques publiques du secret*
- EO - *Le Moyen Orient (2) : histoire, politique et sociétés*
- EO - *Parcours Arkoun 2*
- EO - *Anthropocène : une introduction*
- EO - *Préparation à la mobilité internationale en anglais*
- EO - *Projets solidaires et monde hispanique*
- EO - *Sociétés, cultures, institutions - en anglais*
- EO - *L'Asie sous toutes ses coutures (conférences Eurasie)*
- EO - *initiation à la version Anglais*
- EO - *Structures et pratiques de la langue arabe*
- EO - *Ensemble instrumental*
- EO - *Chant choral groupe 1*
- EO - *BIP Intercultural learning through sociopragmatic norms*
- EO - *Interculturalité 3 - Réflexions / rencontre intercult.*
- EO - *Interculturalité 4 - La diversité culturelle*
- EO - *Médias et sociétés contemporaines*
- EO - *Les objets de l'information et de la communication*
- EO - *Introduction à la psychanalyse*
- EO - *Introduction à la psychologie sociale*
- EO - *The Making Shakespeare Workshop*
- EO - *Arte y estética*
- EO - *Interiores*
- EO - *e-Tandem Espagnol-Français*
- EO - *L'Italie et l'italien à travers les chansons*
- EO - *Milieus naturels et enjeux écologiques : sortie terrain*
- EO - *Anthropologie du développement et de l'humanitaire*
- EO - *Climat : sciences, politiques et représentations*
- EO - *Ecologie des villes, écologie des champs*
- EO - *Initiation histoire de l'Islam & pensée arabe classique*
- EO - *Tourisme durable et responsable*
- EO - *Initiation à l'histoire impériale. L'Amérique du Nord*
- EO - *Gestion du E-commerce*
- EO - *International Business*
- EO - *Persan*
- EO - *Structures et pratiques de la langue - Anglais*
- EO - *Les fondamentaux de la négociation - Espagnol*
- EO - *Les fondamentaux de la négociation - Chinois*
- EO - *Les fondamentaux de la négociation - Italien*
- EO - *Chanson française et francophone*
- EO - *Grec confirmés (S4)*
- EO - *Histoire du cinéma de Science Fiction*
- EO - *Latin confirmés*
- EO - *Lettres, arts et philosophie*
- EO - *Musique moderne*
- EO - *Littérature orale*
- EO - *Acquisition du langage*
- EO - *Chant Choral*

EO - *Initiation à l'indo-européen*  
EO - *Les politiques publiques du changement climatique*  
EO - *Criminologie*  
EO - *ITA\_Diritto costituzionale*  
EO - *ITA\_Letterature, arti, storia*  
EO - *ALL\_Wirtschafts- und Sozialpolitik*  
EO - *ALL\_Staat und Institutionen*  
EO - *ALL\_Verfassungsrecht*  
EO - *Mobilisations et participation*  
EO - *Les fondamentaux de la négociation - Anglais*  
EO - *Systèmes et Outils Linguistiques*  
EO - *Traduction professionnelle (version) allemand*  
EO - *Traduction professionnelle (version) arabe*  
EO - *Stratégie de traduction - Thème*  
EO - *Musique moderne*  
EO - *Approche communicationnelle des mondes marchands*  
EO - *Création de sites Web dédiés aux professions juridiques*

## ANTHROPOLOGIE DU GESTE ET DU MOUVEMENT



TD | 22h | Sur site



Campus PdA



[brigitte.schellenberger@univ-lyon2.fr](mailto:brigitte.schellenberger@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours vise à montrer comment une approche anthropologique de différentes pratiques corporelles peut permettre de mettre au jour des enjeux majeurs (politiques, sociaux, religieux, de genre, etc.). Nous nous intéresserons plus particulièrement aux modes de transmission de la mémoire par le corps. À travers l'étude de la transmission de savoir-faire, de rituels, de gestes et de postures, on questionnera la manière dont le corps se souvient aussi par lui-même, sans passer par d'autres canaux comme l'oralité ou l'écriture. On s'intéressera également à l'influence de la société dans laquelle nous vivons sur nos mouvements corporels et comment ceux-ci se trouvent modifiés selon les différentes situations d'interaction.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## ETHNOLOGIE ET LITTÉRATURE



TD | 22h | Sur site



Campus PdA



[brigitte.schellenberger@univ-lyon2.fr](mailto:brigitte.schellenberger@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce TD vise à interroger les rapports entre l'anthropologie et littérature. Il questionne le genre du récit de voyage de l'époque romantique à nos jours et insiste sur les comptes-rendus littéraires de l'expérience de terrain des ethnologues, depuis L'Afrique fantôme de Michel Leiris (1934) au Croire aux fauves de Nastassja Martin (2019), en passant par le fameux Tristes tropiques de Claude Lévi-Strauss (1955), entre autres exemples. On s'intéressera également aux rapports entre l'ethnologie et la poésie ou au regard quasi-ethnographique sur la vie quotidienne de certains écrivains, tel Georges Perec. Il s'agit ainsi de donner le goût de la lecture tout en pointant les spécificités de l'écriture ethnographique.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## LE MOYEN-ORIENT (1) : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉS



CM | 26h | À distance et sur site



Campus PdA



[maryline.duret@univ-lyon2.fr](mailto:maryline.duret@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours a pour objet d'appréhender les dynamiques politiques et intellectuelles qui traversent les sociétés du Moyen Orient depuis le Moyen-âge en vue de mieux comprendre les dynamiques qui aboutissent, après la première guerre mondiale, à la construction du Moyen Orient contemporain.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## LE MOYEN-ORIENT (2) : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉS



CM | 26h | Sur site



Campus BdR



[maryline.duret@univ-lyon2.fr](mailto:maryline.duret@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours se présente comme la suite du cours « Le Moyen-Orient : histoire, politiques et sociétés » dispensé en 2022-2023. Il présente l'histoire des dynamiques sociales et politiques du Moyen-Orient, de la première guerre mondiale aux années 1970. Tout en analysant le jeu des rivalités internationales sur la région, il présente les grandes dynamiques idéologiques propres à l'Orient arabe, du panarabisme aux différentes tendances de l'islam politique.

### Prérequis

Avoir suivi le cours Moyen Orient 22-23

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## ANTHROPOLOGIE DES MONDES URBAINS



CM | 22h | Sur site

Campus PdA

[brigitte.schellenberger@univ-lyon2.fr](mailto:brigitte.schellenberger@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce CM a pour objectif d'interroger la ville à la fois comme cadre d'enquête et comme objet anthropologique spécifique. Elle reviendra donc sur la manière dont s'est constituée, depuis la fin du XIXe siècle, une anthropologie des mondes urbains en insistant aussi bien sur ses textes fondateurs et ses approches les plus récentes que sur ceux de disciplines voisines, la sociologie en particulier. À partir d'une présentation des grandes problématiques urbaines et des terrains de recherche qu'elles suscitent, nous serons amenés à situer la spécificité de la démarche anthropologique moins dans une approche de la ville elle-même que dans une analyse des pratiques et de l'expérience urbaines des citoyens.

### Prérequis

Une année validée en SHS

### Accessibilité

Au S4 et S6

## ANTHROPOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'HUMANITAIRE



TD | 22h | Sur site

Campus PdA

[brigitte.schellenberger@univ-lyon2.fr](mailto:brigitte.schellenberger@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce TD propose de retracer l'histoire, les usages et les enjeux des notions de développement et d'humanitaire en anthropologie. En prenant appui sur diverses études de cas, le propos visera à identifier les divers référencements de ces notions, que ce soit dans les domaines économiques, politiques et juridiques, mais aussi eu égard à des imaginaires situés (occidental et colonial), ainsi qu'à des logiques d'ordre « moral » et/ou « caritatif », selon le principe de la « raison humanitaire » (Fassin, 2010). Comment l'anthropologie aborde-t-elle ces concepts ? Comment s'articulent-ils et dans quels contextes ? Quels en sont les enjeux ? Quelles en sont les théories et les modalités de mise en pratique au plan local et/ou global ?

### Prérequis

Connaissance basique en SHS

### Accessibilité

Au S4 et S6

## ANTHROPOLOGIE DU GENRE



TD | 22h | Sur site

Campus PdA

[brigitte.schellenberger@univ-lyon2.fr](mailto:brigitte.schellenberger@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce TD vise à introduire aux travaux ethnologiques qui ont décrit et analysé dans différentes régions du monde et à différentes époques les rôles et des hommes et des femmes, les conceptions du masculin et du féminin, ainsi que les relations et les porosités qui existent entre ces univers souvent conçus comme distincts et complémentaires. Il vise à familiariser les étudiantes et les étudiants aux différents courants qui ont contribué au développement de l'anthropologie du genre, ainsi qu'aux concepts qui l'ont précédée.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4

## LES POLITIQUES PUBLIQUES DU SECRET



CM | 18h | Sur site

Campus BdR

[maryline.duret@univ-lyon2.fr](mailto:maryline.duret@univ-lyon2.fr)

### Description

Reconnu désormais comme une véritable fonction régaliennne aux cotés de la défense, de la diplomatie ou de la police, le renseignement est devenu une composante à part entière de la décision politique en démocratie. À l'heure où la menace terroriste met en lumière et sous pression le renseignement, ce cours vise à offrir un éclairage sur les contours des politiques publiques de renseignement en France afin de bien de mettre au jour sa contribution à la sécurité des États et les défis qu'elles comportent pour une société démocratique. Ce cours propose une analyse des concepts-clés, une description des services de renseignement et de leurs pratiques professionnelles ainsi qu'une discussion sur les enjeux du contrôle démocratique du renseignement.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

**CRIMINOLOGIE****CM | 20h | Sur site****Campus BdR****agnes.danthy@univ-lyon2.fr****Description**

Le cours se donne pour ambition de proposer aux étudiant.es une découverte du phénomène criminel dans une approche globale et interdisciplinaire. Il couvre ainsi l'étude des ressorts ou facteurs du phénomène criminel, de ses manifestations, de sa prégnance, des facteurs criminogènes et victimogènes expliquant le développement ou le repli du crime en fonction des individus ou des groupes sociaux ainsi que ses conséquences.

**Prérequis**

Connaissances de base en sociologie et en psychologie ; Ouverts à tous les curieux ; Avoir un intérêt pour les questions criminelles.

**Accessibilité**

Au S4 et S6

**LESPOLITIQUES PUBLIQUES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE****CM | 20h | Texte****Campus BdR****philippe.polome@univ-lyon2.fr****Description**

- Sources et conséquences du changement climatique
- Structures institutionnelles dédiées au CC : Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC), Conférences des Parties (COP)...
- Outils de politiques économiques utilisés par les communautés internationale et nationale pour s'adapter au changement climatique et le mitiger : normes, taxes, marchés de droits, subventions, décroissance...
- Conceptualisation : tragédie des communs

**Prérequis**

Aucun

**Accessibilité**

Au S2, S4 et S6

**INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE****CM | 24h | À distance****barbara.smaniotto@univ-lyon2.fr****Description**

Cet enseignement propose une introduction à la théorie psychanalytique dans une perspective à la fois historique et contemporaine. Il se propose en particulier d'étudier les concepts fondamentaux de la discipline psychanalytique.

**Prérequis**

Aucun

**Accessibilité**

Au S2, S4 et S6

## ART ORATOIRE : TRAVAILLER SON ÉLOQUENCE



TD | 20h | Sur site



Campus PdA



[elsa.Laneyrie@univ-lyon2.fr](mailto:elsa.Laneyrie@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce TD a pour objectif d'outiller les étudiant.es à prendre du plaisir à l'oral devant un auditoire, en utilisant les outils et techniques des professionnels de l'animation.

Il conviendra de travailler : l'improvisation, la rédaction d'un discours, apprendre à ordonner vos arguments et convaincre grâce à différents registres émotionnels.

Ce TD a été construit sous la forme d'exercices pratiques (pour beaucoup issus du théâtre) dans un cadre bienveillant et stimulant.

Ce TD est ouvert à tous les étudiants cherchant à améliorer cette compétence.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4 et S6

## INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE COGNITIVE



CM | 20h | À distance



[francois.osiurak@univ-lyon2.fr](mailto:francois.osiurak@univ-lyon2.fr)

### Description

La cognition décrit communément l'ensemble des processus mentaux qui nous permettent de traiter notre environnement. (ex: mémoire, raisonnement, langage, attention). L'objectif de cet enseignement est de présenter les travaux majeurs issus de la psychologie qui ont aidé à mieux comprendre comment ces processus fonctionnent. Un focus particulier sera porté sur le fonctionnement de notre mémoire. Les questions suivantes seront abordées : N'existe-t-il qu'une seule forme de mémoire ? Notre mémoire est-elle différente de celles des autres espèces animales ? Comment évalue-t-on notre mémoire ? Existe-t-il des régions cérébrales spécifiques pour la mémoire ? Peut-on oublier ?

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## IDENTITÉS, PRÉJUGÉS, DISCRIMINATIONS APPROCHE PSYCHOSOCIOLOGIQUE



CM | 24h | À distance



[tanguy.leroy@univ-lyon2.fr](mailto:tanguy.leroy@univ-lyon2.fr)

### Description

Notre identité, ce qui définit chacun de nous et fait de nous des êtres uniques, dépend de notre passé, de nos succès et de nos échecs, de nos projets d'avenir, autrement dit de notre rapport au monde. Mais ce rapport au monde s'avère fortement contraint par nos appartenances, pas toujours choisies, à des catégories sociales et à groupes sociaux divers qui déterminent nos rôles et nos positions dans la hiérarchie sociale, et limitent sensiblement nos possibilités d'actions. L'objectif de ce cours est de préciser comment les appartenances sociales contribuent à la définition de l'identité et en quoi ces enjeux sociaux pèsent sur le développement identitaire et expliquent l'émergence de comportements discriminatoires.

### Prérequis

Avoir suivi de préférence l'EO d'introduction à la psychologie sociale.

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE SOCIALE



CM | 20h | À distance



[tanguy.leroy@univ-lyon2.fr](mailto:tanguy.leroy@univ-lyon2.fr)

### Description

La psychologie sociale s'intéresse aux processus par lesquels la nécessité de s'intégrer socialement et de vivre ensemble affecte nos expériences et nos comportements, non seulement lorsque nous nous trouvons en présence d'autres personnes, mais aussi lorsque nous sommes seul.es. À partir de l'étude de ce qui amène les individus à s'entraider ou au contraire à s'agresser mutuellement, nous discuterons des poids respectifs de nos individualités et des normes sociales sur nos comportements. Nous questionnerons également les processus par lesquels les individus contribuent à l'évolution de ces normes pour les rendre parfois plus compatibles avec leurs propres croyances et ambitions.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## CLIMAT ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE

 CM | 22h | Sur site  
 Campus BdR  
 [laurence.rocher@univ-lyon2.fr](mailto:laurence.rocher@univ-lyon2.fr)

### Description

Les thématiques du climat et du changement climatique, de l'anthropocène, de l'énergie, de la biodiversité, de l'agriculture et de l'alimentation, de l'exploitation des milieux naturels sont abordées à travers un programme de vidéos (14h). Le cours est introduit lors d'une séance en présentiel. Une séance terminale participative, permet de débattre des différentes thématiques abordées et du positionnement de chacun quant aux différents enjeux qu'elles soulèvent.

Les modalités d'évaluation sont des QCM relatifs aux vidéos ainsi qu'une note personnelle portant sur la séance en présentiel.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, s4 et s6

## SOCIAL SCIENCES BOOK CLUB

 CM | 20h | À distance

 [monica.martinat@univ-lyon2.fr](mailto:monica.martinat@univ-lyon2.fr)

### Description

Et si on (re)partait des livres ? des classiques, des nouveautés, des livres aimés et détestés, des livres qui nous accompagnent dans notre travail et dans notre vie. Des historiens, des sociologues, des anthropologues, des critiques littéraires, mais aussi des romans, pourquoi pas ? Pour nous faire plaisir, pour apprendre, pour discuter.

Cet enseignement se propose de parler d'eux, de jouer avec, de confronter des lectures différentes de partager les plaisirs et les déplaisirs de la lecture dans le domaine des sciences humaines et sociales, qui nous sont communes, de comprendre ensemble ce que nous pouvons faire de nos lectures pour notre propre travail, d'enseignante et d'étudiant.es.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, s4 et s6

## CLIMAT : SCIENCES, POLITIQUES ET REPRÉSENTATIONS

 CM | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 [laurence.rocher@univ-lyon2.fr](mailto:laurence.rocher@univ-lyon2.fr)

### Description

L'objectif est de connaître les principes et modalités du 'gouvernement du climat' au niveau international, mais aussi national et local, de saisir l'articulation entre la connaissance scientifique, l'expertise et la décision politique, d'aborder les enjeux démocratiques actuels et futurs, ainsi que de comprendre comment les sociétés s'approprient et font face à ces enjeux (à travers les discours des médias, les savoirs quotidiens, le changement de pratiques et les actions collectives).

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4 et S6

## ÉCOLOGIE DES VILLES, ÉCOLOGIE DES CHAMPS

 CM | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 [guillaume.faburel@univ-lyon2.fr](mailto:guillaume.faburel@univ-lyon2.fr)

### Description

L'humanité fait face à une crise écologique sans précédent : dévastation du vivant, chaos climatique, épuisement des ressources. Les modes de vie, singulièrement ceux des pays riches, en sont les premiers responsables. En partant de la France, ce cours vise à dresser le portrait écologique de ces modes de vie, avec pour entrée leur particularité marquée depuis quelques années : celle d'être de plus en plus urbains. En puisant tant dans la géographie, dans l'anthropologie que dans les sciences politiques et la philosophie, il s'agira d'en analyser les déterminations culturelles et politiques, leurs mécanismes économiques et sociaux ainsi que leurs réalités historiques et géographiques.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4 et S6

## ÊTRE TOURISTE

 CM | 20h | À distance

 [marie-danielle.desrayaud@univ-lyon2.fr](mailto:marie-danielle.desrayaud@univ-lyon2.fr)

### Description

Initiation à la sociologie du Tourisme : Le tourisme, un objet d'études pour les sciences sociales ; Sociologie du temps libre : le loisir et son contenu ; Les loisirs ou occupations pendant le temps libre ; Situer dans l'histoire la diffusion du tourisme, réflexion sur les origines du Tourisme et des touristes ; Touriste, voyageur, aventurier : quelle posture adoptée ? ; Sociologie des vacances : les enjeux sociaux et sociétaux liés aux vacances ; La demande touristique : les comportements d'achats et de consommations ; touristiques, les attentes des clientèles contemporaines, le tourisme d'aujourd'hui à demain : de la quête de l'autre à la rencontre avec soi ; Questionner le tourisme à travers le genre.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## INITIATION HISTOIRE DE L'ISLAM ET PENSÉE ARABE CLASSIQUE

 CM | 20h | Sur site  
 Campus PdA

 [cyrille.aillet@univ-lyon2.fr](mailto:cyrille.aillet@univ-lyon2.fr)

### Description

Découverte des moments et des tournants fondateurs de l'Islam ancien à travers ses œuvres phares, tant textuelles que matérielles.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4 et S6

## TOURISME DURABLE ET RESPONSABLE

 CM | 20h | À distance

 [emmenuelle.peyvel@univ-lyon2.fr](mailto:emmenuelle.peyvel@univ-lyon2.fr)

### Description

Initiation et sensibilisation au Tourisme durable : penser aujourd'hui le Tourisme de demain. Le contexte : du développement local au développement durable ; Emergence et affirmation du concept de Tourisme durable : du tourisme de masse au tourisme soutenable ; Définir le Tourisme durable ; Des pratiques relevant du développement durable du tourisme : les pratiques comportementales et responsables, les pratiques équitables et solidaires, les pratiques naturelles, les pratiques sociales et associatives, les pratiques douces et lentes ; Les acteurs relevant du secteur social et associatif, les acteurs du tourisme responsable et solidaire ; Le tourisme durable entre discours et mise en œuvre : tourisme et enjeux.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## LES AMÉRIQUES : PEUPLES ET CULTURES. DES ORIGINES À NOS JOURS

 CM | 25h | Sur site  
 Campus BdR

 [nadine.beligand@univ-lyon2.fr](mailto:nadine.beligand@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours est une approche pluridisciplinaire sur l'histoire des peuples autochtones des Amériques (Amérique du Nord, Amérique moyenne et Amérique du Sud), dans la longue durée (depuis la préhistoire jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle).

### Prérequis

Étudiants historiens, anthropologues et littéraires.

### Accessibilité

Au S4 et s6

## INITIATION À L'HISTOIRE IMPÉRIALE. L'AMÉRIQUE DU NORD

 **CM | 20h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 [olivier.spina@univ-lyon2.fr](mailto:olivier.spina@univ-lyon2.fr)

### Description

Pendant longtemps, l'histoire des colonies françaises et anglaises en Amérique du Nord s'est résumée à une histoire militaro-diplomatique celle du jeu des grandes puissances s'affrontant à l'échelle du monde. On égrainait les dates de batailles, de pertes ou de conquêtes de territoires... avec en toile de fonds une lutte pour l'appropriation des terres et l'exploitation des populations indigènes. Cependant, depuis une vingtaine d'années, l'« histoire impériale » invite à étudier les colonies nord-américaines de la France et surtout de la Grande-Bretagne, comme des laboratoires des évolutions politiques du XVIe au XVIIIe siècle, métropoles et colonies étant organiquement liées.

### Prérequis

Quelques connaissances chronologiques simples de l'époque moderne

### Accessibilité

Au S4 et S6

## SAVOIRS, SCIENCES ET TECHNIQUES ÉPOQUE MODERNE 15 - 18<sup>E</sup>

 **CM | 20h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [axelle.chassagnette@univ-lyon2.fr](mailto:axelle.chassagnette@univ-lyon2.fr)

### Description

Le but de ce cours est d'initier les étudiant.es à des sujets essentiels pour comprendre les origines des pratiques scientifiques contemporaines, mais aussi l'écart entre un « Ancien régime des savoirs » et la mise en place des critères actuels de production et de validation de la science. Le cours abordera l'histoire des savoirs, des sciences et des techniques dans leurs relations avec les questions sociales, économiques, politiques, religieuses et culturelles.

### Prérequis

Intérêt pour l'histoire, motivation à lire les recommandations bibliographiques et à approfondir le cours de manière autonome.

### Accessibilité

Au S4 et S6

## MOBILISATION ET PARTICIPATION

 **CM | 22h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 [ketty.langlade@univ-lyon2.fr](mailto:ketty.langlade@univ-lyon2.fr)

### Description

Mêlant géographie et science politique, cet enseignement vise à appréhender les enjeux démocratiques d'aujourd'hui, particulièrement dans leurs rapports à l'espace des sociétés, et singulièrement sous l'angle des devenir écologiques des modes d'habiter et de vie. Il interroge les formes d'engagement et de mobilisation, ainsi que de luttes et d'alternatives, et ce dans plusieurs configurations territoriales, urbaines comme rurales. Il vise à faire acquérir la culture et les cadres théoriques minimaux sur les évolutions des démocraties dites libérales, à sensibiliser aux dimensions géopolitiques et géo-sociales des grandes questions environnementales ainsi qu'à se familiariser avec des études de cas.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S6

## GESTION DU E-COMMERCE

 **CM | 20h | À distance**  
 [wided.batat@univ-lyon2.fr](mailto:wided.batat@univ-lyon2.fr)

### Description

Le cours se concentre sur les techniques de commerce en ligne. Il couvre un large éventail de sujets, notamment la conception et le développement de sites web, les systèmes de paiement en ligne, le marketing numérique, l'optimisation des moteurs de recherche (SEO), le marketing des médias sociaux, la gestion de la relation client (CRM) et l'analyse. Le cours aborde également les questions juridiques et éthiques liées au commerce électronique, telles que la protection de la vie privée, la sécurité et les droits de propriété intellectuelle. À la fin du cours, les étudiants auront une solide compréhension de la manière de lancer et de gérer avec succès une entreprise de commerce électronique.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## DIGITAL BRANDING ET RÉSEAUX SOCIAUX

 TD | 20h | À distance

 [iris.siret@univ-lyon2.fr](mailto:iris.siret@univ-lyon2.fr)

### Description

Cet EO propose la découverte des leviers de la création d'une identité de marque en ligne ainsi que l'exploration des stratégies de promotion par les réseaux sociaux. Depuis les fondamentaux du marketing digital jusqu'aux outils de gestion de sa communauté, ce cours offre un tour d'horizon des principes de digital branding.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## MARKETING DU TOURISME DURABLE

 CM | 20h | À distance

 [wided.batat@univ-lyon2.fr](mailto:wided.batat@univ-lyon2.fr)

### Description

Initiation au management et au gestion et marketing du tourisme durable. Thématiques pressenties : - Le management durable vs. le marketing durable ; - Marketing du tourisme durable : études, stratégies et prises de décision ; - Les stratégies de développement du tourisme durable ; - Les composantes du marketing mix en tourisme durable : le produit « tourisme durable », le prix en tourisme durable, la distribution des produits de tourisme durable ; - Les types de marketing : le marketing relationnel, le marketing expérientiel, le marketing évènementiel, l'E-marketing ; - Tourisme durable et communication digitale

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## MARKETING DIGITAL DU TOURISME

 CM | 20h | À distance

 [iris.siret@univ-lyon2.fr](mailto:iris.siret@univ-lyon2.fr)

### Description

Objectif : initiation aux spécificités du marketing digital appliqué au secteur du tourisme (voir fiche)

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## ANTHROPOCÈNE : UNE INTRODUCTION

 TD | 30h | Sur site et à distance  
 Campus BdR

 [jacques.defosse@univ-lyon2.fr](mailto:jacques.defosse@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours mobilise les briques pédagogiques du Socle commun de connaissances et compétences en anthropocène (S3C) de l'UVED (l'Université Virtuelle Environnement et Développement durable) qui apporte les clés nécessaires pour comprendre le concept d'anthropocène et se situer dans les débats qui entourent ce sujet. Sur la base d'un apprentissage autonome en distanciel et de séances en présentiel, il donnera des éléments de compréhension, de réflexion et de questionnement, sur les problèmes, les enjeux et les actions possibles dans une approche systémique et mobilisatrice.

### Prérequis

anthropocène (S3C) de l'UVED (l'Université Virtuelle Environnement et Développement durable)

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTIONS - REVOLUTIONS! - EN ANGLAIS

### Description

Le cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec des notions historiques clés pour comprendre la façon dont ont été fondés et façonnés le Royaume-Uni et les États-Unis. L'approche est donc de nature transatlantique et chrono-thématique : il s'agit d'interpréter l'histoire du monde anglophone de façon transnationale et interdisciplinaire (histoire politique, économique, géographique, religieuse, culturelle et technologique).

 **CM | 20h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B1+/B2 en anglais

### Accessibilité

Au S2 et s4

## INTERCULTURAL COMMUNICATION AND NEGOTIATION- EN ANGLAIS

### Description

Le cours de communication interculturelle, dispensé en anglais, est une expérience interactive qui plonge les participants au cœur des défis de la communication efficace entre différentes cultures. À travers des mises en situation et des jeux de rôle, les étudiants auront l'occasion de développer leurs compétences en communication tout en explorant les subtilités des interactions interculturelles. Ce cours repose sur une analyse approfondie des modèles de référence de Geert Hofstede, Richard Lewis et A.T. Hall. Les participants apprendront à décoder les dimensions culturelles et à comprendre les préférences de communication propres à chaque culture.

 **TD | 18h | À distance et sur site**  
 **Campus PdA**  
 [andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2+/C1 en anglais

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## DÉCOUVERTE DU MONDE DE L'ENTREPRISE - EN ANGLAIS

### Description

This 6-week course, entirely in English, is a fundamental course in the LEA program. It provides an overview of the functioning of the organization and its role in society. This course aims to help students develop the cognitive skills necessary to better grasp the principles and mechanics that regulate everyday business life and to prepare them to deal effectively with the challenges of today's business world. The 6 sessions are designed to introduce students to business terminology and concepts and to the principles and practices of contemporary business. It focuses on the organization, how it is structured and how its structure is instrumental to achieving its goals, as it adapts and responds to its ever-changing external environment.

 **TD | 12h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 en anglais

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## L'ASIE SOUS TOUTES SES COUTURES (CONFÉRENCES EURASIE)

### Description

Cet enseignement d'ouverture est composé de 14 conférences sur les cultures et les sociétés asiatiques. Des universitaires français et internationaux partageront leurs expertises dans de divers domaines comprenant l'économie, l'histoire, la philosophie, la linguistique et la littérature. La durée moyenne d'une conférence est d'une heure suivie des échanges avec le public. Aucun prérequis n'est exigé. L'évaluation prendra la forme des quiz sur Moodle après chaque séance

 **CM | 20h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 [andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## INITIATION À LA VERSION - EN ARABE

### Description

Initiation à la traduction par l'application des techniques de traduction et la mise en évidence de ses erreurs pour faciliter le passage de l'arabe vers le français.



TD | 18h | Sur site



Campus BdR



[andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B1 en arabe et niveau C1 en français obligatoire

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## INTERNATIONAL BUSINESS

### Description

Ce cours vise à transmettre aux étudiant.es des connaissances relatives aux caractéristiques et aux fonctionnements qui structurent le marché international contemporain et à les sensibiliser à la dimension internationale du commerce. Le contenu du cours porte sur les fondamentaux du commerce international, y compris la globalisation, ses différentes définitions et formes, l'impact de l'environnement politique, économique et social sur les entreprises. Les étudiants sont exposés à quelques outils d'analyse stratégiques qui aident à comprendre la pertinence des diverses ressources et compétences organisationnelles.



CM | 18h | Sur site



Campus BdR



[andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 en anglais

### Accessibilité

Au S4 et S6

## LITTÉRATURE SUÉDOISE

### Description

Le cours a été conçu comme une suite du cours sur la littérature scandinave et suédoise, mais il n'est absolument pas nécessaire d'avoir suivi le TD au semestre précédent.

Nous allons évoquer les principaux courants littéraires et les principaux auteurs qui ont marqué l'histoire de la littérature suédoise aux XIXe et XXe siècles.



TD | 21h | Sur site



Campus PdA



[delphine.grandjean@univ-lyon2.fr](mailto:delphine.grandjean@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4 et S6

## SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTIONS - UK 1945-2016 - EN ANGLAIS

### Description

Ce cours, enseigné en anglais, développe les connaissances pour permettre de comprendre le fonctionnement social, économique et politique du Royaume-Uni depuis la Seconde Guerre mondiale.



CM | 20h | Sur site



Campus PdA



[andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2+/C1 en anglais

### Accessibilité

Au S4 et S6

## TURC



TD | 20h | Sur site



Campus BdR



[delphine.grandjean@univ-lyon2.fr](mailto:delphine.grandjean@univ-lyon2.fr)

### Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les élèves sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes et à pouvoir répondre à des questions similaires. Les leçons sont soutenues par une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie. .

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4 et S6

## STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE - EN ANGLAIS



TD | 20h | À distance et sur site



Campus PdA



[andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours en anglais a pour objectif général de perfectionner les aptitudes d'expression à l'écrit et à l'oral, ainsi que les aptitudes de compréhension à la lecture et à l'audition, et de consolider la maîtrise active de la grammaire et du vocabulaire. Il permet de développer ses compétences en anglais académique et professionnel grâce à l'introduction d'un lexique professionnel, d'une méthodologie de synthèse académique et des stratégies argumentatives à l'oral et à l'écrit. Des articles de la presse quotidienne anglophone servent comme supports pour ce cours.

### Prérequis

Niveau B1+/B2 en anglais

### Accessibilité

Au S2, s4 et s6

## LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - EN ANGLAIS



TD | 18h | À distance et sur site



Campus BdR



[andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Description

Savoir négocier de manière constructive est une compétence qui s'acquiert et se perfectionne. S'apparentant à une forme d'art tout en constituant une science de la gestion des conflits, la négociation permet de créer de la valeur et de construire des partenariats productifs et durables. Dispensé en anglais, ce cours présente les principes théoriques fondamentaux de la négociation et propose une large application de pratiques dans des contextes variés. De manière interactive, ce cours guide l'étudiant à travers des approches innovantes et éprouvées, lui permettant ainsi de s'entraîner et de se perfectionner aux stratégies et aux compétences de négociation, lesquelles peuvent s'avérer utiles tant dans sa vie professionnelle que personnelle.

### Prérequis

Niveau B2 en anglais

### Accessibilité

Au S6

## PROJET ÉTUDE DE MARCHÉ - MARKET RESEARCH



TD | 20h | Sur site



Campus BdR



[andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Description

Projet en marketing opérationnel avec des entreprises locales.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4 et S6

## LITTÉRATURE ANGLAISE : DISCOURS AUTOUR DE LA LITTÉRATURE - EN ANGLAIS



CM | 18h | Sur site



Campus BdR



patricia.bonnet@univ-lyon2.fr

### Description

Ce CM présente les aspects fondamentaux des discours « méta-littéraires » : les origines historiques, sociales et culturelles de ces activités dans les pays anglophones ; le développement des notions de littérature et de critique littéraire, les travaux d'exégèse et de philologie qui leur ont donné naissance ; les méthodes élaborées et suivies depuis ces origines ; la généalogie de la critique, du compte-rendu, de l'édition de texte, de l'analyse, du commentaire ou de la théorie littéraire, ainsi que leurs encrages épistémologiques ; les objectifs qui justifient la place prépondérante de la littérature dans les études d'anglais ; le rôle de la critique dans l'évolution des pratiques pédagogiques...

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S6

## OBJECTIF POST-LICENCE : RÉUSSIR SES CANDIDATURES



TD | 20h | Sur site



Campus BdR



andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr

### Description

10h de culture générale, 2h d'entraînement aux entretiens en anglais, 8h d'entraînement aux entretiens en français

### Prérequis

Niveau B1+ en anglais

### Accessibilité

Au S6

## LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - EN ARABE



TD | 18h | Sur site



Campus BdR



o.asbayou@univ-lyon2.fr

### Description

Ce cours a comme objectif de présenter les principes théoriques fondamentaux de la négociation (stratégies et principes etc.) et la mise en application de ces derniers par des jeux de rôles.

### Prérequis

Niveau B2+ en arabe

### Accessibilité

Au S6

## SYSTÈMES ET OUTILS LINGUISTIQUES



CM | 18h | Sur site



Campus BdR



andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr

### Description

Ce cours s'intéresse à l'analyse comparative du fonctionnement de la syntaxe (ordre des éléments), de la morphologie (flexion nominale, composition/dérivation) et de la sémantique (expression du mouvement, de l'expérience sensorielle) dans les langues enseignées en LEA (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais). La partie « outils linguistiques en ligne » du cours présente plusieurs outils et logiciels qui accompagnent les professionnels des langues.

### Prérequis

C1 en français et B2+ en langue étrangère (anglais et/ou langue B).

### Accessibilité

Au S6

## TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) - EN ALLEMAND

### Description

Entraînement méthodique à la traduction de textes de spécialité (essentiellement économiques, médicaux et juridiques). La réflexion sur la démarche traductologique et l'usage des outils de traduction permettra d'exercer son sens critique vis-à-vis des choix de transposition.



TD | 18h | Sur site



Campus BdR



[andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau minimum B2 en français et en allemand

### Accessibilité

Au S6

## TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) - EN ARABE

### Description

Ce cours vise à entraîner les étudiant.es à traduire des textes professionnels et à les aider à surmonter les multiples difficultés de traductions et notamment celles de passage de l'arabe vers le français,



TD | 18h | Sur site



Campus BdR



[andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 en arabe

### Accessibilité

Au S6

## TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) - EN CHINOIS

### Description

Traduction du chinois vers le français de brefs textes journalistiques aux thèmes variés.



TD | 20h | Sur site



Campus BdR



[andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau minimum B1, max. B2 en chinois ; niveau C1 en français

### Accessibilité

Au S4 et S6

## SOCIÉTÉS, CULTURES, INSTITUTIONS - EN ANGLAIS

### Description

Ce cours, enseigné en anglais développe les connaissances pour permettre de comprendre le fonctionnement social, économique et politique du Royaume-Uni depuis la Seconde Guerre mondiale



CM | 20h | Sur site



Campus PdA



[andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 en anglais

### Accessibilité

Au S2 et S4

## INITIATION À LA VERSION - EN ANGLAIS

### Description

Le TD présente quelques procédés de traduction (conventions de l'écriture, adaptation culturelle, transposition, etc.) et des erreurs de traduction (anglicisme, faux amis, traduction littérale, etc.) afin d'initier les étudiant.es aux techniques de la traduction. L'accent est mis sur les spécificités linguistiques de chacune des langues.

 **TD | 18h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 [andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B1+ en anglais et C1 en français

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## STRUCTURE ET PRATIQUES DE LA LANGUE ARABE

### Description

L'objectif de ce cours est d'avoir des connaissances linguistiques en arabe. Pour cela, des notions fondamentales en morphologie, en lexicologie et en syntaxe seront abordées afin d'acquérir des compétences qui peuvent aider les étudiant.es dans l'analyse morphologique, lexicologique et syntaxique de la langue arabe.

 **TD | 20h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B1 en arabe

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## PERSAN

### Description

Cours d'initiation à la langue persane qui fait suite à celui du premier semestre.

 **TD | 20h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 [delphine.grandjean@univ-lyon2.fr](mailto:delphine.grandjean@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Suite du S1

### Accessibilité

Au S4 et S6

## LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ESPAGNOL

### Description

Ce cours, dispensé en espagnol, donne accès aux outils pratiques de négociation : comment se préparer ; éviter les pièges ; susciter des partenariats créateurs de valeur ; structurer une séquence de négociation efficace ; surmonter les blocages et savoir créer des partenariats productifs, équitables et à long terme. Quelques sujets traités dans ce cours : la communication, la proactivité, l'assertivité, le leadership...

 **TD | 18h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 [andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr](mailto:andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 en espagnol

### Accessibilité

Au S6

## LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - EN CHINOIS

### Description

Approfondissement du chinois des affaires: échanges écrits avec des partenaires, organisation d'un déplacement professionnel, visite dans une entreprise chinoise en France



**TD | 18h | Sur site**



**Campus BdR**



andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr

### Prérequis

Niveau B1+ en chinois

### Accessibilité

Au S4 et S6

## LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - EN ITALIEN

### Description

Le cours vise à préparer l'étudiant.e à la négociation dans le cadre de la communication d'entreprise et lors de l'entretien d'embauche. Il se déroulera en italien.



**TD | 18h | Sur site**



**Campus BdR**



andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr

### Prérequis

Niveau B2 en italien

### Accessibilité

Au S4 et S6

## THÈME

### Description

Enseignement de la traduction du français vers le portugais.



**TD | 20h | Sur site**



**Campus PdA**



andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr

### Prérequis

niveau B1 en portugais

### Accessibilité

Au S2

## TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) - ITALIEN

### Description

Entraînement méthodique à la traduction de textes de spécialité. La réflexion sur la démarche traductologique.



**TD | 18h | Sur site**



**Campus BdR**



andrea1.ariotti@univ-lyon2.fr

### Prérequis

B2 en italien et C1 en français

### Accessibilité

Au S4 et S6

## INTERCULTURALITÉ 4 - LA DIVERSITÉ CULTURELLE

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [icom-eo@univ-lyon2.fr](mailto:icom-eo@univ-lyon2.fr)

### Description

Le cours aborde les différentes définitions de la notion de «diversité culturelle» dans une approche interdisciplinaire et comparative au niveau de l'Europe, ainsi que les pratiques organisationnelles (entreprises, associations, institutions publiques) de gestion de la diversité. La représentation de la diversité sera également traitée, dans une perspective communicationnelle.

Prérequis : intérêt pour la question de la diversité culturelle; une expérience dans le domaine est souhaitée.

### Prérequis

voir description

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## MÉDIAS ET SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES

 CM | 18h | Sur site  
 Campus PdA  
 [icom-eo@univ-lyon2.fr](mailto:icom-eo@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce CM propose de réfléchir à partir d'auteurs, de concepts et de cas d'étude, au rôle du journalisme vis-à-vis des questions et controverses qui parcourent nos sociétés contemporaines. Chaque séance portera sur une thématique différente (fact-checking, environnement, santé, sport...). Il s'agira à travers celles-ci d'identifier les lignes éditoriales, de comparer les traitements médiatiques et de comprendre les logiques journalistiques structurelles à l'œuvre.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2 et S4

## HISTOIRE DES MÉDIAS RÉCITS

 CM | 14h | À distance  
 [icom-eo@univ-lyon2.fr](mailto:icom-eo@univ-lyon2.fr)

### Description

L'enseignement propose de raconter les formes d'écriture successives. Essentiel, le thème de l'invention de l'écriture est ce qui sépare la préhistoire de l'histoire. Comment peut-on définir l'écriture ? Quand cette pratique a-t-elle débuté ? Dans quelle zone a-t-elle commencé ? Dans quelle langue ? Quelles furent ses différentes formes et supports ? Dans quels objectifs écrivait-on ? Quelle était la nature des contenus ? Quand l'imprimerie a-t-elle été inventée et par qui ? Pourquoi les périodiques ont-ils été créés ? Comment étaient-ils diffusés ? Que pouvait-on y lire ? Etc. Ce sont des connaissances élémentaires que chacun est censé déjà détenir, mais qui en réalité ne sont guère abordées dans les cursus initiaux.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## LES CHAMPS DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

 CM | 14h | À distance  
 [icom-eo@univ-lyon2.fr](mailto:icom-eo@univ-lyon2.fr)

### Description

Cet enseignement a pour mission de donner aux étudiants une connaissance générale et pratique des principaux champs d'application de l'information et de la communication à travers, d'une part, les notions essentielles nécessaires à leur compréhension et, d'autre part, la présentation des institutions (entreprises privées et publiques, associations...), des domaines d'expertise, des organisations professionnelles, des métiers, des formations, etc. qui les composent.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2 et S4

## LES OBJETS DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

 CM | 20h | À distance

 [icom-eo@univ-lyon2.fr](mailto:icom-eo@univ-lyon2.fr)

### Description

Cet enseignement a pour objectif de présenter la communication à partir de ses objets, c'est-à-dire des productions mises en œuvre par les acteurs impliqués dans les différents secteurs d'activité de la communication professionnelle. En se focalisant aussi bien sur le journal ou le communiqué de presse que sur le panneau d'affichage ou le site web, l'enjeu du cours est de révéler les dimensions techniques et symboliques des supports de la communication.

### Prérequis

B1 en portugais et en français

### Accessibilité

Au S2 et S4

## LES ENJEUX POLITIQUES ET ÉTHIQUES DU NUMÉRIQUE

 CM | 18h | Sur site

 Campus BdR

 [icom-eo@univ-lyon2.fr](mailto:icom-eo@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours présente, dans une perspective nationale, européenne et internationale, les dispositifs qui encadrent la politique et l'éthique du numérique. Cet enseignement se divise en cinq modules : le premier fournit une introduction sur les connaissances de bases en éthique, le second s'intéresse à des enjeux éthiques concrets du numérique, le troisième développe différentes questions en éthique du numérique notamment la collecte, le partage et la protection des données, le quatrième considère la politique numérique des GAFAM, BATX, NATU et le cinquième envisage des solutions et la mise en place d'un numérique éthique, responsable, inclusif et durable.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4 et S6

## L'INTERCULTURALITÉ

 CM | 18h | Sur site

 Campus BdR

 [icom-eo@univ-lyon2.fr](mailto:icom-eo@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours permettra d'acquérir les fondamentaux de l'histoire des migrations. Il s'agira de comprendre ce que signifie l'interculturalité et pourquoi la communication interculturelle est nécessaire pour encourager le dialogue et renforcer les relations dans la société d'accueil. À la fin de cette formation, les apprenants pourront accompagner des migrants dans leur intégration et dans leur apprentissage, en tenant compte de leur vécu et dans le respect de leur identité culturelle.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4 et S6

## APPROCHE COMMUNICATIONNELLE DES MONDES MARCHANDS

 CM | 18h | À distance

 [icom-eo@univ-lyon2.fr](mailto:icom-eo@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours propose une première approche des différentes facettes de la communication des organisations marchandes. L'objectif est d'une part de mieux connaître la variété des activités menées dans les entreprises pour parvenir à donner la meilleure image d'elles-mêmes et d'autre part de comprendre en quoi la communication est également constitutive des écosystèmes au sein desquels elles évoluent et que les phénomènes communicationnels échappent en grande partie aux processus formels qui tentent de les cadrer.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S6

## CRÉATION DE SITES WEB DÉDIÉS AUX PROFESSIONS JURIDIQUES

 TD | 18h | Sur site  
 Campus BdR  
 [icom-eo@univ-lyon2.fr](mailto:icom-eo@univ-lyon2.fr)

### Description

Aujourd'hui maîtriser les codes informatiques et de programmation Web est un atout pour tous les professionnels. Il s'agira d'une option logiciel libre CMS de création Web sur un cas réel par exemple demande d'un cabinet d'avocat, de notaire, d'un huissier de justice, d'un juriste, etc. : création d'un site Web vu sous l'angle de la gestion de projet et ainsi création d'un site Internet de A (cahier des charges, ergonomie, design) à Z (mise en ligne, référencement, règles juridiques applicables aux sites Web, obligations légales) à l'aide d'un logiciel libre CMS.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S6

## MILIEUX NATURELS ET ENJEUX ÉCOLOGIQUES : SORTIE TERRAIN

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [darine.boujedai@univ-lyon2.fr](mailto:darine.boujedai@univ-lyon2.fr)

### Description

Sensibilisation aux impacts géophysiques et/ou socioéconomiques du changement climatique sur les milieux montagnards. Enjeux sur les pratiques sportives afférentes

### Prérequis

Pas de dispense de sport

### Accessibilité

Au S4 et S6

## SPORT SANTÉ

 TD | 25h | Sur site  
 Campus BdR  
 [darine.boujedai@univ-lyon2.fr](mailto:darine.boujedai@univ-lyon2.fr)

### Description

Reprise d'activité physique progressive en vue du bien-être des étudiant.e.s - suivi personnalisé  
 - projet individuel et projet collectif de fin de cycle

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2

**GREC CONFIRMÉ (S6)**

TD | 20h | Sur site



Campus BdR



isabelle.boehm@univ-lyon2.fr

**Description**

Enseignement destiné aux étudiant·es non-spécialistes ayant des notions de grec. Ce cours s'appuiera sur le manuel suivant : J.-V. Vernhes, Hermaion. Initiation au grec ancien, Ophrys. Il est mutualisé avec le grec confirmé S3.

**Prérequis**

Suite du grec confirmés ou niveau khâgne

**Accessibilité**

Au S6

**GREC CONFIRMÉ (S4)**

TD | 20h | Sur site



Campus BdR



isabelle.boehm@univ-lyon2.fr

**Description**

Enseignement destiné aux étudiant·es non-spécialistes ayant des notions de grec. Ce cours s'appuiera sur le manuel suivant : J.-V. Vernhes, Hermaion. Initiation au grec ancien, Ophrys. Il est mutualisé avec le grec confirmé S3.

**Prérequis**

Grec dans le secondaire, suite du grec débutants ou grec en hypokhâgne

**Accessibilité**

Au S4

**GREC DÉBUTANTS**

TD | 20h | Sur site



Campus PdA



isabelle.boehm@univ-lyon2.fr

**Description**

Enseignement destiné aux étudiant·es non-spécialistes n'ayant jamais fait de grec. Ce cours s'appuiera sur le manuel suivant : J.-V. Vernhes, Hermaion. Initiation au grec ancien, Ophrys.

Prérequis : Avoir suivi le cours au semestre précédent, ou grec dans le secondaire ou mineure Lettres classiques

**Prérequis**

Voir description

**Accessibilité**

Au S2, S4 et S6

**INITIATION À L'INDO-EUROPÉEN**

CM | 20h | Sur site



Campus BdR



claire.pelletier@univ-lyon2.fr

**Description****Prérequis**

Aucun

**Accessibilité**

Au S4 et S6

## ACQUISITION DU LANGAGE

### Description

Le cours aborde les différentes étapes du développement du langage chez l'enfant, depuis la naissance jusqu'aux apprentissages de la lecture et de l'écriture.

 **CM | 20h | À distance**

 [melody.correia@univ-lyon2.fr](mailto:melody.correia@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4 et S6

## HISTOIRE DU CINÉMA DE SCIENCE FICTION

### Description

Nous observerons l'évolution du cinéma de science-fiction avec des extraits de films depuis 1902 jusqu'à une période récente. Nous analyserons la façon dont les films sont pensés et réalisés.

 **CM | 20h | Sur site**

 **Campus PdA**

 [claire.pelletier@univ-lyon2.fr](mailto:claire.pelletier@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## LATIN SUPÉRIEUR

### Description

Poursuite de l'apprentissage de la grammaire ;  
Initiation à la version.

 **TD | 20h | Sur site**

 **Campus BdR**

 [anne.fraisse@univ-lyon2.fr](mailto:anne.fraisse@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Suite du latin confirmé  
ou latin en CPGE  
(au moins un an)

### Accessibilité

Au S6

## LATIN CONFIRMÉS

### Description

Poursuite de l'apprentissage de la grammaire ;  
Initiation à la version.

 **TD | 20h | Sur site**

 **Campus PdA**

 [anne.fraisse@univ-lyon2.fr](mailto:anne.fraisse@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Latin dans le secondaire  
ou suite du latin  
débutant

### Accessibilité

Au S4 et S6

## LATIN DÉBUTANTS

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [anne.fraisse@univ-lyon2.fr](mailto:anne.fraisse@univ-lyon2.fr)

### Description

Initiation à la langue latine

Prérequis : Avoir suivi le cours au semestre précédent, ou latin dans le secondaire ou mineure Lettres classiques

### Prérequis

voir description

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## CHANSON FRANÇAISE ET FRANCOPHONE

 CM | 22h | Sur site  
 Campus Bdr  
 [claire.pelletier@univ-lyon2.fr](mailto:claire.pelletier@univ-lyon2.fr)

### Description

Il s'agira de questionner, à partir de quelques exemples, un genre dont la légitimité universitaire reste encore incertaine. NB : S'inscrivant dans les enseignements proposés par le Département des Lettres, ce séminaire mettra logiquement l'accent sur la dimension textuelle de la chanson : il n'exige pas de connaissances spécifiques en musicologie. Néanmoins, ces dernières pourront utilement contribuer à nourrir la réflexion !

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4 et S6

## CHANT CHORAL GROUPE 1 (S2)

 TD | 20h | Sur site  
 Campus Rachais  
 [aurélie.ribo@univ-lyon2.fr](mailto:aurélie.ribo@univ-lyon2.fr)

### Description

Le cours se déroule en 3 étapes :

- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique. Les exercices de technique chorale, dans lesquels l'écoute joue un rôle majeur, visent à créer un son de chœur à partir du matériel vocal propre à chaque étudiant.e.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire choral : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2

## CHANT CHORAL GROUPE 2 (S2)

 TD | 20h | Sur site  
 Campus Rachais  
 [aurélie.ribo@univ-lyon2.fr](mailto:aurélie.ribo@univ-lyon2.fr)

### Description

Le cours se déroule en 3 étapes :

- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique. Les exercices de technique chorale, dans lesquels l'écoute joue un rôle majeur, visent à créer un son de chœur à partir du matériel vocal propre à chaque étudiant.e.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire choral : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2

## LITTÉRATURE ORALE



CM | 22h | Sur site



Campus Bdr



veronique.corinus@univ-lyon2.fr

### Description

Considérée comme un art mineur regroupant des ethnotextes dénués de toute littérarité, la littérature orale souffre aujourd'hui encore d'un lourd discrédit. Dès le XVII<sup>e</sup> siècle, Perrault a pourtant su donner ses lettres de noblesse à ce matériau oral « recueilli [...] de la bouche des nourrices et des bonnes vieilles » dont il montra toute la richesse. Ce séminaire a, de même, pour objectif de réhabiliter la littérature orale, et singulièrement le conte patrimonial, afin d'en présenter l'esthétique singulière, distincte de celle de la littérature écrite ainsi que les dimensions sociologiques et éthiques.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4 et S6

## ENSEMBLE INSTRUMENTAL



CM | 22h | Sur site



Campus Rachais



aurélie.ribo@univ-lyon2.fr

### Description

L'Ensemble Orchestral Lyon 2 est un orchestre symphonique composé d'une cinquantaine de musiciens. Il interprète un répertoire éclectique allant des œuvres du répertoire, aux grands thèmes de musique de films en passant par les créations d'étudiant.es compositeurs. Les concerts ont lieu généralement au semestre 2 et sont obligatoires. Les répétitions auront lieu au Département de Musique et Musicologie (jour et horaires de répétition à préciser). Pour le S2, et sous réserve de place disponible dans le pupitre concerné, vous pouvez postuler en envoyant une courte vidéo de 2 min d'une de vos performances instrumentale (répertoire libre !) à l'adresse suivante : [laetitia.garric@univ-lyon2.fr](mailto:laetitia.garric@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Sous réserve place disponible dans l'instrument choisi, le nombre d'année de pratique instrumentale.

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## ENSEMBLE VOCAL



CM | 20h | Sur site



Campus Rachais



aurélie.ribo@univ-lyon2.fr

### Description

Cours accessible sur audition, qui s'adresse à des chanteurs confirmés et lecteurs. Travail spécifique de musique de chambre vocale, à petit effectif. Répertoire : partitions de tous styles (Renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro-spirituals, jazz vocal, musique de film, chanson...) ; travail d'interprétation conduisant éventuellement au concert, voire, à l'enregistrement.

En L1 S2 : L'inscription à cet EO en S2 sera conditionné au fait que l'étudiant ait suivi l'Ensemble vocal au S1 (« gratuitement », puisqu'il n'y a pas d'EO en L1 S1). Aucune nouvelle inscription n'est possible pour le 2<sup>e</sup> semestre. Seuls les inscrits au 1<sup>er</sup> semestre peuvent se réinscrire à cet EO du 2<sup>e</sup> semestre.

### Prérequis

Accessible sur audition, Avoir des bases en solfège, être motivé.

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## MUSIQUE CONTEMPORAINE (S4)



CM | 22h | Sur site



Campus Rachais



aurélie.ribo@univ-lyon2.fr

### Description

Panorama des grands courants de musique contemporaine savantes (instrumentales et électroniques), depuis 1945. Une aptitude à lire des partitions reste indispensable.

### Prérequis

Bases en formation musicale (solfège)

### Accessibilité

Au S4

## MUSIQUE MODERNE (S4)

 **CM | 22h | Sur site**  
 **Campus Rachais**  
 [aurélie.ribo@univ-lyon2.fr](mailto:aurélie.ribo@univ-lyon2.fr)

### Description

Histoire et analyse des principaux courants de la musique savante européenne depuis Wagner jusqu'à Debussy, avec une attention plus particulière accordée aux formes vocales et dramatiques (opéra, lied, mélodie, etc.). Une aptitude à lire des partitions reste indispensable.

### Prérequis

Bases en formation musicale (solfège)

### Accessibilité

Au S4

## MUSIQUE CONTEMPORAINE (S6)

 **CM | 22h | Sur site**  
 **Campus Rachais**  
 [aurélie.ribo@univ-lyon2.fr](mailto:aurélie.ribo@univ-lyon2.fr)

### Description

Le cours porte sur des portraits de compositeurs, choisis selon leur importance au sein de la musique contemporaine, ou selon les événements artistiques et scientifiques lyonnais. Études esthétique et stylistique de ces compositeurs. Une aptitude à lire des partitions reste indispensable.

### Prérequis

Connaissances solides en formation et culture musicales

### Accessibilité

Au S6

## MUSIQUE MODERNE (S6)

 **CM | 22h | Sur site**  
 **Campus Rachais**  
 [aurélie.ribo@univ-lyon2.fr](mailto:aurélie.ribo@univ-lyon2.fr)

### Description

Cet enseignement se consacre à l'histoire et à l'analyse des principaux courants de la musique savante européenne depuis Wagner jusqu'à Debussy. Il y sera étudié le devenir de la musique symphonique après Beethoven, notamment la symphonie allemande (Bruckner, Mahler), mais aussi le poème symphonique d'Europe de l'est (Moussorgski, Smetana, Borodine) et le poème symphonique français (Saint-Saëns, Franck, Dukas). Une attention particulière sera apportée aux formes vocales et dramatiques tels que l'opéra (Wagner, Verdi, opéra russe, opéra français), le lied et la mélodie (Wolf, Massenet, Hahn), et enfin à la musique française pour piano (Debussy, Ravel).

### Prérequis

Connaissances solides en formation et culture musicales

### Accessibilité

Au S6

## MUSIQUE ACTUELLES (S6)

 **CM | 22h | Sur site**  
 **Campus Rachais**  
 [aurélie.ribo@univ-lyon2.fr](mailto:aurélie.ribo@univ-lyon2.fr)

### Description

Étude des répertoires de musiques actuelles populaires, essentiellement anglophones et francophones, et réflexion autour de grandes problématiques qui parcourent ces genres. Connaissance et mise en contexte de ces musiques par une étude transversale et comparée associant les aspects esthétique, technologique, historique et sociologique et l'évolution des langages musicaux. Acquisition d'un bagage méthodologique et conceptuel permettant l'étude musicologique des musiques actuelles et une réflexion problématisée sur ces répertoires.

### Prérequis

Connaissances solides en formation et culture musicales

### Accessibilité

Au S6

## RÉCITS DE VOYAGES

 **CM | 22h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 [claire.pelletier@univ-lyon2.fr](mailto:claire.pelletier@univ-lyon2.fr)

### Description

Cet immense territoire que constitue la littérature de voyage est très ancien et pour ainsi dire consubstantiel à l'invention du récit en Occident. Le « genre viatique », comme le désignent certains, reste aujourd'hui très apprécié des lecteurs, au point de constituer souvent un rayon à part au sein des librairies. Nous en étudierons quelques fragments, typiques ou atypiques, éloignés dans l'espace et dans le temps.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2 et S4

## CHANT CHORAL (S4)

 **CM | 22h | Sur site**  
 **Campus Rachais**  
 [aurélie.ribo@univ-lyon2.fr](mailto:aurélie.ribo@univ-lyon2.fr)

### Description

Le cours se déroule en 3 étapes :

- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique. Les exercices de technique chorale, dans lesquels l'écoute joue un rôle majeur, visent à créer un son de chœur à partir du matériel vocal propre à chaque étudiant.e.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire choral : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.

### Prérequis

Bases en formation musicale (solfège).  
Avoir suivi l'EO au S1

### Accessibilité

Au S4

## INTERCULTURALITÉ 3 - RÉFLEXIONS / RENCONTRE INTERCULTURELLE

 **TD | 20h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 [sophie.dufour@univ-lyon2.fr](mailto:sophie.dufour@univ-lyon2.fr)

### Description

Cet enseignement d'ouverture sera conduit sous la forme d'ateliers et de projets collaboratifs qui entendent problématiser un interculturel en action, en lien notamment avec le centre international d'études françaises de Lyon 2.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## PROJETS SOLIDAIRES ET MONDE HISPANIQUES

### Description

Ce cours vise à sensibiliser les étudiant.es à l'importance des projets solidaires dans le monde hispanique. Connaître les différents types de bénévolat, comment ils sont conçus, l'éventail de débouchés qu'ils offrent et tout ce qu'ils peuvent apporter aux personnes. Les étudiants doivent construire leur propre candidature, acquérir un vocabulaire spécifique et se préparer à passer un entretien.

Il n'est possible de choisir cet EO que sur un semestre.

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B1 solide en espagnol

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## THE MAKING SHAKESPEARE WORKSHOP

### Description

Ce cours, qui se veut plus précisément un atelier, initiera des étudiant.es à faire du Shakespeare, le dire et le contredire et faire son cinéma avec. À travers des projets collectifs, on jouera et réécrira certaines pièces et personnages de Shakespeare. L'accent sera mis sur la communication et la créativité. L'atelier s'adresse à des personnes volontaires à l'aise à l'oral en anglais. Ce cours ne peut être suivi qu'une fois pendant votre scolarité.

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2/C1 requis. Aisance orale

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## PRÉPARATION À LA MOBILITÉ - EN ANGLAIS

### Description

Objectifs : Acquérir les savoir-faire communicationnels et culturels nécessaires à une intégration réussie en pays anglophone (domaines de la dans la vie quotidienne et/ou universitaire).

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA et BdR  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B1+/B2

### Accessibilité

Au S4 et s6

## APPRENDRE L'ESPAGNOL À TRAVERS L'ART

### Description

Si vous avez déjà de bonnes bases en espagnol et que vous souhaitez continuer à apprendre la langue, mais sans avoir à passer en revue les verbes, les types de phrases ou simplement une longue liste de vocabulaire, ce cours vous offre la possibilité d'approfondir votre connaissance de l'espagnol par l'étude de l'art et de la culture hispanophones. Lorsque nous apprenons à parler, une grande partie des stimuli que nous recevons et qui nous motivent à apprendre à parler proviennent d'images et d'objets. L'étude d'une langue à travers l'art facilite non seulement la compréhension de cultures et d'époques spécifiques, mais aussi l'acquisition d'un vocabulaire plus large, ainsi que la capacité à s'exprimer.

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 en espagnol

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## ARTE Y ESTÉTICA

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours propose une étude comparative entre l'esthétique que Franco a voulu imposer tout au long de la dictature (1939-1975) et les œuvres que des artistes opposés au régime ont réalisées en Espagne durant la même période. À cette fin, certaines des œuvres les plus importantes des défenseurs du franquisme seront analysées, telles que la littérature de Agustín de Foxá, la peinture de Sotomayor, l'architecture de El Valle de los Caídos et le cinéma de Sáenz de Heredia ou de Luis Lucia. Tout cela sera mis en contraste avec la littérature, l'art et le cinéma de ceux qui s'opposèrent au régime sans décider pour autant de s'exiler, comme la littérature, la peinture ou le cinéma.

### Prérequis

Niveau minimum C1

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## INTERIORES

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours propose sur deux semestres une analyse des tendances qui ont marqué la mode et la décoration durant le XXe espagnol, du modernisme à La Movida Madrileña, en passant par les années 1950, tout en s'ouvrant aux disciplines du design, de l'architecture et du cinéma, ainsi qu'aux tendances internationales et à leur traduction en Espagne.

Le cinéma et l'architecture, ainsi que les tendances internationales de la mode et du design qui ont eu lieu tout au long du XXe siècle, serviront de support pour développer un parcours historique qui, en plus d'analyser les changements dans l'évolution de la mode, nous aidera à mieux comprendre l'histoire de l'Espagne tout au long du XXe siècle.

### Prérequis

Niveau min. B2

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## APPRENDRE L'ESPAGNOL, TRADUCTION DES TEXTES D'ACTUALITÉ

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Description

Développer vos compétences en langue espagnole et vos connaissances sur l'actualité des pays hispanophones, grâce à la traduction de textes authentiques, rédigés par des natifs, sur des sujets d'actualité. Ce cours vous permettra, d'une part, d'appréhender les techniques de traduction et de mettre en place des stratégies de compréhension de la langue source (l'espagnol) par une analyse réflexive de celle-ci et par une mise en parallèle avec le français (langue cible). D'autre part, vous acquerrez du vocabulaire et prendrez conscience, en contexte, de faits grammaticaux qui vous semblent peut-être insurmontables ou barbares !

### Prérequis

Niveau min B1

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## THÉÂTRE EN LANGUE ÉTRANGÈRES - EN PORTUGAIS OU ESPAGNOL

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Description

Atelier de formation au jeu, à la mise en espace, à la prise de parole en groupe et en collectif, etc. L'atelier est ouvert à tous les niveaux, et d'ailleurs cette hétérogénéité est de mise pour le bon déroulement du travail.

### Prérequis

Niveau min. A1/A2+

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## THÉÂTRE IBÉRIQUES ET LATINO-AMÉRICAINS

### Description

L'enjeu est de former les étudiant.es aux managements des concepts permettant d'aborder la dramaturgie, la littérature dramatique, l'esthétique propres à nos théâtres du répertoire classique, mais aussi du répertoire contemporain. Une préparation à la recherche en M1 ou M2, ou alors un approfondissement tel en M1 ou M2 spécialité Dramaturgie Hispanique ou portugaise/ brésilienne/ angolaise, etc.

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau min. B1/B2  
d'une langue romane

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## PRÉPARATION À LA MOBILITÉ AUX PAYS LUSOPHONES

### Description

Ce cours se dédie à la préparation à la mobilité aux pays lusophones et vise soutenir les étudiants tant dans l'étude de la langue que dans les besoins et (re)connaissances de la vie pratique au Brésil ou à Portugal. Comment se loger, coût de vie, différences dans les systèmes d'enseignements, visas, systèmes de santé, entre autres.

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau min. A2

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## E - TANDEM ESPAGNOL - FRANÇAIS

### Description

Descriptif: mener des échanges de conversations bilingues (sur un semestre universitaire) entre un.e étudiant.e francophone et un.e étudiant.e hispanophone d'un établissement partenaire à l'étranger. Les conversations virtuelles se feront par visioconférences avec l'appui des réseaux sociaux pour organiser et poursuivre les échanges. Les objectifs sont linguistiques et interculturels. Sous réserve d'un nombre suffisant de participants, vous serez apparié.e. avec un.e étudiant.e partenaire pour constituer un (Télé)tandem. L'engagement dans le projet (sur un semestre), la volonté de faire partager ses connaissances, l'entraide, la curiosité linguistique culturelle et la tolérance sont primordiales.

 TD | 20h | À distance  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau min. A2

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## L'ITALIE ET L'ITALIEN À TRAVERS LES CHANSONS

### Description

Le cours se propose d'approfondir la connaissance de la langue italienne (lexique - syntaxe - points de grammaire) à travers l'étude de plusieurs chansons, proposées en bouquet, suivant une thématique différente par cours (par exemple, la représentation de l'Italie et des Italiens et la description de certaines villes italiennes). En même temps, les chansons seront un point de départ pour mieux connaître l'Italie (du passé et contemporaine) et sa culture.

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [l.rincon-bravo@univ-lyon2.fr](mailto:l.rincon-bravo@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau min. A2

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## INTRODUCTION À LA LANGUE IRLANDAISE

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours s'adresse et celles et ceux qui veulent apprendre les bases de l'irlandais, ou la langue gaélique. Langue celtique, l'irlandais est révélateur d'une culture vivante propre à l'Irlande. Nous nous appuyerons sur des ressources du chant, et même de la danse, entre autres, pour l'apprentissage de cette langue vivante. La progression pédagogique de cet enseignement étant annuelle, il est donc logique de le suivre dès le semestre 1.

Pour ce faire, nous nous appuyerons sur le livre d'Alexandre Ciriri Pellicer, *La estética del franquismo* (1977), mais aussi sur les romans, les films et les œuvres de ceux qui, opposés au régime et convaincus de ce qu'ils faisaient, ont su défendre leurs idéaux.

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## PRÉPARATION À LA MOBILITÉ - EN SUÉDOIS

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 [vanessa.robles@univ-lyon2.fr](mailto:vanessa.robles@univ-lyon2.fr)

### Description

Le cours a pour ambition d'accompagner les étudiants dans leur projet de mobilité Erasmus+ en Suède et de renforcer leurs connaissances en langue, civilisation, littérature, histoire et géographie suédoises, à travers l'étude de documents écrits et audio-visuels en langue simple. Le cours peut également être suivi par tout étudiant, ayant validé un niveau A1.1, qui veut en apprendre plus sur la Suède. Le dépôt d'une candidature Erasmus + ne constitue en rien une obligation.

### Prérequis

Niveau min. A1.2

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## BIP - INTERCOMPRÉHENSION EN LANGUES ROMANES

 **TD | 25h** | intensif sur 5 jours  
 **Campus BdR et à distance**  
 [c.martignago@univ-lyon2.fr](mailto:c.martignago@univ-lyon2.fr)

### Description

En partenariat avec : Universidad de Zaragoza / Universitatea din Bucuresti / Università degli Studi del Salento. L'intercompréhension est une pratique de communication qui consiste à parler ou à écrire dans sa langue maternelle avec un locuteur d'une autre langue. Ce dernier, sans répondre dans la langue de l'autre, la comprend et répond dans sa langue. Cette formation a comme objectif de former les étudiant.es aux stratégies de l'intercompréhension des et en langues romanes, à l'écrit comme à l'oral. Les étudiant.es, provenant de quatre pays différents, apprendront à communiquer entre eux et travailleront ensemble, chacun.e en parlant sa propre langue maternelle, pour expérimenter, dans la pratique, l'approche intercompréhensive. Ne pas avoir déjà suivi un cours d'intercompréhension à Lyon 2.

### Prérequis

Maitrise d'une langue romane min.

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## BIP - MOBILITY AND MIGRATION THROUGH TIME

 **TD | 25h** | intensif sur 5 jours  
 **Campus BdR et à distance**  
 [c.martignago@univ-lyon2.fr](mailto:c.martignago@univ-lyon2.fr)

### Description

Cours en anglais (B1/B2 min). En partenariat avec : Uniwersytet Łódzki / Université de Crète / Università degli Studi di Trento. This program will approach the question of mobility and migration of individuals and groups from different points of view: historical, economic, political and anthropological. Our aim is to place this question in the context of a long history, and to examine it in both its past and present aspects in a critical way, trying to understand the different issues of a crucial phenomenon of all times. Programme détaillé sur le site.

### Prérequis

Niveau minimum d'anglais (B1/B2)

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## VERFASSUNGSRECHT- EN ALLEMAND

 **CM | 22h** | Sur site  
 **Campus BdR**  
 [minerve@univ-lyon2.fr](mailto:minerve@univ-lyon2.fr)

### Description

Die Studierenden sollen befähigt werden, die Grundlagen des deutschen Verfassungsrechts zu verstehen. Im Mittelpunkt der Veranstaltung werden die Kernprinzipien des Grundgesetzes und des Staatsrechts in Deutschland stehen. Die Veranstaltung Verfassungsrecht I widmet sich zunächst einer allgemeinen Einführung in das Grundgesetz und beschäftigt sich sodann insbesondere mit den Besonderheiten des Verfassungsrechts, den Staatsstrukturprinzipien und den Staatszielen. Hieran schließt die Veranstaltung Verfassungsrecht II bei Herrn Kirchner an.

### Prérequis

Niveau B2 requis en allemand

### Accessibilité

Au S4 et S6

## BEYOND SPORT : INCLUSIVE SPORTS AND PHYSICAL ACTIVITIES

 **TD | 25h** | intensif sur 5 jours  
 **Campus PdA et à distance**  
 [c.martignago@univ-lyon2.fr](mailto:c.martignago@univ-lyon2.fr)

### Description

Cours en anglais (B1/B2 min). En partenariat avec : Università degli Studi di Bergamo / Katholische Hochschule Freiburg / Mykolo Romerio Universitetas Vilnius. Ce programme vise à développer les activités physiques pour TOUS les étudiant.es. Articulé autour du BASKIN, un sport innovant dont les règles appliquent la logique inclusive, BEYOND SPORT propose des enseignements théoriques et une semaine de pratique intensive, avec la découverte de plusieurs activités, clôturée par un grand tournoi avec des associations locales de BASKIN. Une expérience sportive internationale et inclusive à vivre. Programme détaillé sur le site.

### Prérequis

Niveau B1 en anglais

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## BIP - LGBTI\* IN EUROPEAN LAWS AND BEYOND

### Description

Cours en anglais (B1/B2 min). En partenariat avec : Nov Bulgarski Universitet / Uniwersytet Łódzki / Universitatea din Bucuresti. This programme has the following objectives: learning more on the protection of SOGIESC (sexual orientation, gender identity and expression and sex characteristic) in international and national laws in Europe; learning more on the conceptual and pragmatical issues related to SOGIESC; learning more on the evolution of the laws regarding SOGIESC: the legal forces and tools pushing for changes and the one resisting; learning more on the diversity of legal approaches and the importance of the cultural context, through the comparative studies of international and internal laws. Programme détaillé sur le site.



TD | 25h | intensif sur 5 jours



Campus BdR et à distance



c.martignago@univ-lyon2.fr

### Prérequis

Niveau B1/B2  
en anglais

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## BIP INTERCULTURAL LEARNING THROUGH SOCIOPRAGMATIC NORMS

### Description

Cours en anglais (B1/B2 min).

En partenariat avec : Aristotle University of Thessaloniki / Universität Regensburg. One could consider a sociopragmatic norm a mixture of a linguistic norm and a cultural norm. In this seminar, we are going to acquire knowledge and awareness about sociopragmatic norms and how they affect us. We will learn how to understand them through discourse analysis and how they are connected to culture, communication, stereotypes, foreign language acquisition and intercultural learning - with a special focus on the latter. Programme détaillé sur le site.



TD | 25h | intensif sur 5 jours



Campus BdR et à distance



c.martignago@univ-lyon2.fr

### Prérequis

Niveau B1/B2  
en anglais

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## DIRITTI FONDAMENTALI

### Description

Il corso si propone di realizzare l'analisi approfondita della disciplina costituzionale dei diritti fondamentali nell'ordinamento italiano, a partire dalla ricostruzione, in una prospettiva storica, delle teorie di riconoscimento e delle tecniche di tutela degli stessi, con particolare riferimento al contesto giuridico internazionale e dell'Unione europea.

Il corso s'incentra sulla evoluzione della tutela dei diritti fondamentali, con specifico riferimento alle singole situazioni giuridiche soggettive ed alle libertà collettive garantite nella Costituzione repubblicana del 1948 così come realizzatasi nella giurisprudenza costituzionale ed in quella comune.



CM | 22h | Sur site



Campus BdR



minerve@univ-lyon2.fr

### Prérequis

Niveau B2 en italien

### Accessibilité

Au S4 et S6

## DIRITTO COSTITUZIONALE - EN ITALIEN

### Description

Il corso prende avvio dalla genesi della Costituzione della Repubblica italiana per giungere sino alle più recenti modifiche. Particolare attenzione sarà dedicata alla struttura e alle funzioni della Corte costituzionale. La comprensione dei caratteri fondamentali della Costituzione sarà agevolata dalla lettura-commento degli articoli più significativi della Parte prima e della Parte seconda della Costituzione.



CM | 22h | Sur site



Campus BdR



minerve@univ-lyon2.fr

### Prérequis

Niveau B2 en italien

### Accessibilité

Au S4 et S6

## LETTERATURE, ARTI, STORIA - EN ITALIEN

 CM | 22h | Sur site  
 Campus BdR  
 [minerve@univ-lyon2.fr](mailto:minerve@univ-lyon2.fr)

### Description

Il corso si propone di analizzare le rappresentazioni e le immagini dell'Italia di Ottocento e Novecento nella letteratura di viaggio e nelle arti figurative prodotte dalle viaggiatrici e i viaggiatori italiani partiti alla scoperta del loro Paese. Da questo percorso emerge un ritratto complesso ed eterogeneo dell'Italia, basato su realtà e immaginazione. Dopo un'introduzione sul viaggio come pratica culturale, sulle modalità materiali e sulla letteratura di viaggio come genere ibrido, si esploreranno in dettaglio gli itinerari e le narrazioni. Particolare attenzione verrà data ai cambiamenti del paradigma del viaggio e dell'estetica nell'Ottocento e nel Novecento e all'evoluzione del viaggio delle donne

### Prérequis

Niveau B2 en italien

### Accessibilité

Au S4 et S6

## POLITICHE ECONOMICHE E SOCIALI - EN ITALIEN

 CM | 22h | Sur site  
 Campus BdR  
 [minerve@univ-lyon2.fr](mailto:minerve@univ-lyon2.fr)

### Description

Lo scopo del corso è quello di avere una panoramica delle politiche economico e sociali che hanno caratterizzato l'Italia a partire dall'instaurazione del regime fascista fino ai tempi moderni. In particolare, si cerca di favorire lo sviluppo di competenze analitiche al fine di permettere una valutazione critica degli impatti delle politiche, considerando contesti storici e influenze globali. Inoltre, l'accento sarà posto sull'interconnessione esistente tra le varie scienze sociali e su come essa struttura le dinamiche di una specifica società. Attraverso progetti di ricerca e studi di casi specifici, ci si impegna in una esplorazione completa delle politiche economiche e sociali italiane, cercando di affinare competenze di ricerca per l'acquisizione di strumenti utili per approfondire le dinamiche di rilevanza storica e contemporanea.

### Prérequis

Niveau B2 en italien

### Accessibilité

Au S4 et S6

## STATO E ISTITUZIONI - EN ITALIEN

 CM | 22h | Sur site  
 Campus BdR  
 [minerve@univ-lyon2.fr](mailto:minerve@univ-lyon2.fr)

### Description

Il corso si propone di analizzare criticamente la genesi dello stato italiano e delle sue istituzioni. In quest'ottica, si ripercorreranno le principali tappe della storia unitaria, evidenziando i punti critici e le tensioni irrisolte che hanno caratterizzato il nostro paese. In particolare, ci si concentrerà sul singolare processo di unificazione degli stati pre-unitari e sulle sue conseguenze politiche, sociali ed economiche. Successivamente si passeranno in rassegna l'antiparlamentarismo di fine Ottocento/inizio Novecento e l'utopia tecnocratica che veniva proposta per riformare lo stato e le istituzioni del Regno d'Italia, culminata con l'avvento del Fascismo. Infine, prenderemo ad esame la tappa repubblicana e successiva al 1948, evidenziando la difficile e parziale transizione del paese verso il modello trattenuto dalla Costituzione.

### Prérequis

Niveau B2 en italien

### Accessibilité

Au S4 et S6

## GRUNDRECHTE - EN ALLEMAND

 CM | 22h | Sur site  
 Campus BdR  
 [minerve@univ-lyon2.fr](mailto:minerve@univ-lyon2.fr)

### Description

Le sujet du cours est le droit public allemand. Le cours enseigne les bases du droit public. Le cours se concentre en particulier sur la Loi fondamentale (Grundgesetz, GG) et les droits fondamentaux (p. ex. la liberté d'expression, la liberté de la presse, la liberté de réunion ou la liberté de propriété). Les élèves apprennent à connaître les droits fondamentaux dans leur fonction fondamentale en tant que droits des citoyens de se défendre contre l'État, mais en même temps, ils apprennent la composante juridique objective et l'impact connexe des droits fondamentaux sur le droit privé. Les étudiants ont ainsi un aperçu des fondements constitutionnels de l'Allemagne. C'est ainsi qu'on leur enseigne les valeurs fondamentales du droit allemand.

### Prérequis

Niveau B2  
en allemand

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## WIRTSCHAFTS- UND SOZIALPOLITIK - EN ALLEMAND

### Description

Ausgehend von aktuellen Problemlagen setzt sich der Kurs mit der deutschen Wirtschafts- und Sozialpolitik des 20. und 21. Jahrhunderts auseinander. Er analysiert systematisch die Grundlagen dieser Politikzweige und präsentiert die für Deutschland typischen Konzepte der Pfadabhängigkeit und des Korporatismus.

 CM | 22h | Sur site  
 Campus BdR  
 [minerve@univ-lyon2.fr](mailto:minerve@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 requis  
en allemand

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## STAAT UND INSTITUTIONEN - EN ALLEMAND

### Description

Der Kurs gibt eine Einführung in Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Deutschland. Dies geschieht durch die Fokussierung auf die historischen, institutionellen und kulturellen Unterschiede zwischen Deutschland und anderen europäischen Ländern, insbesondere Frankreich. Es werden bestehende historische Pfadabhängigkeiten beschrieben die dazu geführt haben, dass die so genannte soziale Marktwirtschaft und die deutsche Form der Wohlfahrtspolitik bis heute Gültigkeit haben. In einem zweiten Schritt will der Kurs eine Interpretation des deutschen politischen und wirtschaftlichen Ansatzes zur europäischen Integration geben.

 CM | 22h | Sur site  
 Campus BdR  
 [minerve@univ-lyon2.fr](mailto:minerve@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 requis  
en allemand

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6



2023 · 2024