

LES ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE

À L'UNIVERSITÉ *Lumière Lyon 2*

• UE complémentaire libre •

SEMESTRES IMPAIRS



— université
— lumière
— LYON 2

2026-2027

LES ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE, POUR PERSONNALISER VOTRE PARCOURS

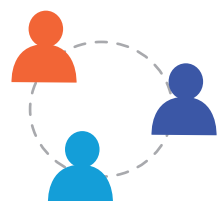
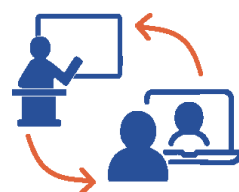
L'Unité d'Enseignement (UE) complémentaire libre est l'espace de liberté laissé à chaque étudiante et étudiant, à partir du semestre 2 de la licence, pour personnaliser son parcours en fonction de son projet d'études, de son projet professionnel, ou tout simplement de ses goûts.

Parmi les cours accessibles dans cette UE, les Enseignements d'Ouverture (EO) :

130
→ 250

Depuis leur lancement, le catalogue s'est considérablement enrichi, passant de 130 à plus de 250 propositions, émanant désormais de presque toutes les composantes et services communs.

Les cours se déclinent en formats très variés : petits groupes (TD) ou grands groupes (CM), en présentiel sur site, à distance, ou en mode hybride, avec des enseignements théoriques ou pratiques.



Plusieurs mentions de licence proposent des places dans leurs cours d'introduction, faisant le pari (réussi) du mélange entre étudiantes et étudiants venus de différents horizons.

Les enseignements d'ouverture peuvent être suivis dans la discipline d'origine en tant que complément (à l'exception des cours déjà intégrés à la formation). Ils offrent également la possibilité d'élargir la pluridisciplinarité du premier semestre en explorant d'autres disciplines, d'autres approches et de nouvelles méthodes de travail.



Ce catalogue recense uniquement les Enseignements d'Ouverture des semestres impairs (S3 et S5).

À noter :

- La liste et le descriptif des cours de langue vivante 2, de sport, de découverte de l'entrepreneuriat et de de spécialisation disciplinaire se trouvent ailleurs. Le catalogue suivant se concentre sur les seuls enseignements d'ouverture, pour chaque semestre.
- Les parcours de licence bidisciplinaires et les doubles licences aménagées ne permettent pas de choisir des EO, l'autre discipline constituant déjà une ouverture à elle seule.
- Lors de votre inscription pédagogique, deux listes d'Enseignements d'Ouverture vous seront proposées, vous pourrez choisir un seul EO par liste. Le détail des listes se trouve en pages 4 à 7.

EO Transitions écologiques (TEDS)

Engagée dans une démarche de transition écologique et sociale au cœur de sa mission de formation, l'université a développé une offre spécifique d'EO sur les thèmes cruciaux liés aux enjeux socio-environnementaux à travers diverses modalités pédagogiques : MOOC, cours en salle, sorties de terrain, etc.

Ces formations sont conçues pour vous permettre d'acquérir ou d'approfondir vos connaissances et de débattre de ces sujets essentiels. Vous découvrirez comment ces enjeux globaux sont travaillés par les sciences humaines et sociales, aussi bien par l'économie, l'histoire, la géographie, la psychologie, les lettres, les études cinématographiques... L'objectif est de saisir la complexité de ces sujets et de développer un esprit critique et nuancé.

> Focus sur l'EO «Climat et transitions» (🕒 semestres paires uniquement)

- Cet EO permet d'acquérir un socle commun de connaissances et de compétences essentielles dès le premier cycle avec des contenus pluridisciplinaires en sciences. Il associe un enseignement en ligne avec des amphis-débats en présentiel.
- Comprendre les controverses environnementales, rencontrer des acteurs associatifs... Les approches sont variées, et offrent un espace collectif de réflexion sur les enjeux socio-environnementaux.

Ces formations vous prépareront également aux attentes du monde professionnel, en vous dotant des connaissances et compétences nécessaires pour vos futurs stages, alternances et emplois. Ne manquez pas cette opportunité d'enrichir votre parcours académique et de vous engager dans une réflexion collective sur les défis de notre société.



Retrouvez tous les EO estampillés transition écologique (TEDS) dans le catalogue grâce à ce pictogramme.

Inscription pédagogique : listes des EO

Lors de votre inscription pédagogique, deux listes d'Enseignements d'Ouverture vous seront proposées, vous pourrez choisir un seul EO par liste. Vous trouverez les listes ci-dessous :

Liste 1

- ASSP - Anthropologie de la mémoire et des approches du temps
- ASSP - Patrimonialisations et muséographie
- ASSP - Penser l'humain
- DRI - ALL_Medien und Kultur
- DRI - ALL_Schuldrecht / Handelsrecht
- DRI - ESP_Literatura, artes, historia hispanoamericanas
- DROIT - Droit constitutionnel
- ISPEF - Préparation au concours PE - 1 Spécialisation école - Maths
- LANGUES - Étude des Sociétés - Arabe
- LANGUES - Étude des Sociétés - Chinois
- LANGUES - Étude des sociétés espagnol
- LANGUES - Introduction histoire et civilisations scandinave et suédoise
- LANGUES - Langue de spécialité - Italien
- LANGUES - Persan (découverte 1)
- LANGUES - Persan (découverte 2)
- LANGUES - Persan (intermédiaire 1)
- LANGUES - Soc, culture, institutions - This is America ! - Anglais
- LANGUES - Spécialisation traduction (thème français-anglais)
- LANGUES - Structures de la langue - Allemand
- LANGUES - Thème portugais
- LANGUES - L'Islam en Europe
- LANGUES - Introduction à la Micro et à la Macroéconomie (EN)
- LANGUES - Littérature turque
- LESLA - Chant choral
- LESLA - Écriture créatives et critiques : réécrire le vivant
- LESLA - Ensemble vocal
- LESLA - Latin confirmé 1
- LESLA - Latin débutant 1 (BDR)
- LESLA - Latin débutants 1 (PDA)
- LESLA - Latin supérieur
- PSYCHO - Identités, préjugés, discriminations approche psychosoc
- PSYCHO - Introduction à la psychologie sociale
- SUAPS - Sport Santé
- T&T - Géopolitique du Moyen-Orient après le Printemps Arabe
- DRI - ITA_Media e cultura



EO Transitions écologiques (Liste 1)

- ASSP - Anthropologie, écologie et environnement
- SEG - L'ESS, l'économie au service des transitions ?

Liste 2

- CDL - Préparation à la mobilité internationale en anglais
- DROIT - Théorie(s) du droit
- ISPEF - Préparation au concours PE - 2 Spécialisation école - Français
- LANGUES - Époque des Vikings et le Moyen Age scandinave
- LANGUES - Étude de sociétés - Italien
- LANGUES - Études de sociétés - Anglais
- LANGUES - Histoire et société turques
- LANGUES - Introduction à la recherche en langue de spécialité
- LANGUES - Langue de spécialité - Anglais
- LANGUES - Langue de spécialité - Chinois
- LANGUES - Langue de spécialité - Espagnol
- LANGUES - Langue de spécialité (oral/écrit) - Anglais
- LANGUES - Littérature scandinave et suédoise
- LANGUES - Littératures populaires du monde arabe
- LANGUES - Sociétés, cultures, institutions - Arabe
- LANGUES - Spécialisation traduction (thème français-anglais)
- LANGUES - Turc (découverte 1)
- LANGUES - Turc (découverte 2)
- LANGUES - Turc (intermédiaire 1)
- LANGUES - Turc (intermédiaire 2)
- LANGUES - Islam, politique et genre
- LESLA - Ensemble orchestral
- LESLA - Grec confirmé 1
- LESLA - Grec débutant 1
- LESLA - Initiation à la langue et à la civilisation étrusques
- LESLA - Initiation à la langue et à la littérature sanskrites
- LESLA - Initiation à la paléographie
- LESLA - Mythes antiques et culture occidentale
- PSYCHO - Introduction à la psychologie clinique
- SEG - Culture numérique, éthique et responsable
- T&T - Histoire de l'alimentation
- T&T - Introduction au Tourisme
- T&T - Les arts de la couleur dans l'Antiquité
- ASSP - Guerres et sécurité dans le monde contemporain
- ASSP - Approches anthropologiques modernité et mondialisation
- DRI - ITA_Letterature, arti, storia



EO Transitions écologiques (Liste 2) :

- SEG - Economie et Changements Climatiques
- SEG - Les politiques publiques du changement climatique
- SUAPS - Milieux naturels et enjeux écologiques : sortie terrain
- T&T - Histoire et transition écologique

SOMMAIRE

UFR ANTHROPOLOGIE, SOCIOLOGIE ET SCIENCE POLITIQUE	P.8/9	CENTRE DES LANGUES	P.21
INSTITUT DES SCIENCES ET DES PRATIQUES D'ÉDUCATION ET DE FORMATION	P.9	SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES	P.21
UFR DES LANGUES	P.10/18	UFR DE SCIENCES ÉCONOMIQUES ET DE GESTION	P.22
FACULTÉ DE DROIT JULIE-VICTOIRE DAUBIÉ	P.18	UFR DES LETTRES, SCIENCES DU LANGAGE ET ARTS	P.23/26
UFR TEMPS ET TERRITOIRES	P.19-20	DIRECTION DES RELATIONS INTERNATIONALES	P.26/27
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE	P.20		

ANTHROPOLOGIE DE LA MÉMOIRE ET DES APPROCHES DU TEMPS

 **TD | 22h | Sur site**
 **Campus PdA**
 tiphaine.duriez@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours invite à penser la dimension sociale, culturelle et écologique de la mémoire en interrogeant l'enjeu qu'elle revêt dans les processus contemporains des constructions des collectifs humains. En partant d'études de cas provenant de diverses époques et régions du monde, ce cours reviendra sur des notions centrales en anthropologie de la mémoire, telles que celles de commémorations », de « régime d'historicité », de « transmission », ou de « lieux de mémoire », mais aussi celles d'« attachement », de « souvenirs », de « devoir et/ou d'abus de mémoire », de « récits », et avant tout d'« oubli ». Ce CM illustrera ces concepts aux prismes des luttes qui traversent le champ anthropologique des études sur la mémoire.

Prérequis

Connaissances basiques en SHS

Accessibilité

Au S3 et S5

ANTHROPOLOGIE, ÉCOLOGIE ET ENVIRONNEMENT



 **TD | 22h | Sur site**
 **Campus PdA**
 fanny.urien@univ-lyon2.fr

Description

Ce TD vise d'une part à interroger les grands paradigmes qui ont marqué l'approche anthropologique des questions écologiques et environnementales, d'autre part à aborder des exemples contemporains illustrant la variété des thèmes que recouvre ce champ. Si les rapports entre nature et culture ont préoccupé la discipline de longue date, ils sont aujourd'hui repensés sous des angles variés : relations humains-non humains, acteurs et actants, écologie relationnelle, environnement comme expérience, politiques du vivant, enjeux de l'anthropocène et de l'anthropisation, etc. Ce TD visera aussi à faire émerger des problématiques de recherche concrètes sur les thèmes concernés.

Prérequis

Connaissances basiques en SHS

Accessibilité

Au S3

PATRIMONIALISATIONS ET MUSÉOGRAPHIE

 **CM | 22h | Sur site**
 **Campus PdA**
 claire1.vidal@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours vise à présenter les enjeux théoriques de l'anthropologie du patrimoine. En interrogeant les processus de patrimonialisation et les différentes formes d'attachement au passé, il vise à fournir des outils réflexifs sur les différentes conceptions du patrimoine. La question des rapports entre musées et ethnologie ouvre des perspectives spécifiques, centrées sur la question du patrimoine de collection (collections dites ethnographiques en particulier). Les pratiques de collection et de conservation, les grands courants de l'ethnographie muséale, différentes catégories de musée seront évoqués.

Prérequis

Deux années de licence en SHS

Accessibilité

Au S5

GUERRES ET SÉCURITÉ DANS LE MONDE CONTEMPORAIN

 **CM | 20h | À distance et sur site**
 **Campus BdR**
 julien.fragnon@univ-lyon2.fr

Description

Le départ de Kaboul des Américains en août 2021, la mort d'Ayman al-Zawahiri et la guerre en Ukraine marquent la fin du cycle stratégique de la guerre au terrorisme ouverte à la suite des attentats du 11 septembre 2001. Dans un contexte international de plus en plus complexe, ce cours interroge la notion de guerre et décrit les grandes tendances des conflits contemporains. Guerres asymétriques, privatisation de la guerre, lutte contre le terrorisme, organisations djihadistes, criminalité organisée, toutes les caractéristiques des conflits mondiaux seront analysées et contextualisées. Les séances donnent ainsi une vision générale de la violence et de la sécurité internationale.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S3 et S5

PENSER L'HUMAIN

 **CM | 22h | Sur site**
 **Campus PdA**
 gilles.raveneau@univ-lyon2.fr
 axel.guioux@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours d'introduction à l'anthropologie générale aborde la construction des grands enjeux de la discipline : rapports complémentaires et dialectiques entre unité de l'homme et diversité des cultures, nature et culture, différence et ressemblance, universalisme et relativisme, humain et non humain, etc. Il met l'accent sur la pluralité et la variété des conceptions de l'humain au sein des différentes sociétés, en faisant également retour sur l'histoire et l'épistémologie de l'anthropologie, y compris dans ses développements théoriques et méthodologiques. Il aborde enfin de manière critique les notions d'altérité, d'exotisme, d'ethnocentrisme ou d'anthropocentrisme.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S3 et S5

PRÉPARATION AU CONCOURS PROFESSEURS DES ÉCOLES 1 - SPÉ MATHS

 **TD | 22h | Sur site**
 **Campus PdA**
 Marc.guignard@univ-lyon2.fr

Description

Approche des mathématiques à partir de la didactique de cette discipline et en vue de la préparation au concours PRCE. Reprise des notions mathématiques niveau Cycle 4. Une attention particulière sera portée sur les enjeux d'enseignement de la discipline à l'école primaire.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S5

PRÉPARATION AU CONCOURS PROFESSEURS DES ÉCOLES 2 - SPÉ FRANÇAIS

 **TD | 22h | Sur site**
 **Campus PdA**
 luca.pallanti@univ-lyon2.fr

Description

Le cours fournit des bases théoriques en lexicologie et invite les étudiantes et étudiants à mettre en perspective les différents aspects du lexique et l'épreuve du concours. On aborde notamment la sémantique lexicale à travers les notions de monosémie, polysémie et homonymie, dérivation morphologique et sémantique. Ces différentes notions seront traitées dans le cadre d'un travail sur les expressions lexicalisées de la langue française dans le but d'amener les étudiantes et étudiants à développer des compétences d'analyse lexicale dans des textes. Une partie sera axée sur la méthodologie de l'épreuve de compréhension lexicale du concours.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S5

LANGUE DE SPÉCIALITÉ ESPAGNOL

 **TD | 18h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **matilde.alonso@univ-lyon2.fr**

Description

Étude des sociétés à partir de domaines de spécialité représentatifs de l'Espagne et de l'Amérique latine.

Prérequis

Niveau B2 en espagnol

Accessibilité

Au S3 et S5

LANGUE DE SPÉCIALITÉ CHINOIS

 **TD | 18h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **y.rao@univ-lyon2.fr**

Description

Ce cours initie les étudiantes et étudiants au chinois des affaires internationales. S'appuyant sur la méthode 卓越汉语商务致胜, le cours vise à élargir le vocabulaire des étudiantes et étudiants dans le domaine de l'économie et du commerce tout en consolidant la maîtrise de grammaire.

Ce cours n'est pas accessible aux étudiantes et étudiants en Dispense d'Assiduité (DA).

Prérequis

Équivalent B1 ou HSK 3

Accessibilité

Au S3 et S5

ISLAM, POLITIQUE ET GENRE

 **CM | 20h | À distance**
 **zeynep.bursa@univ-lyon2.fr**

Description

Ce cours explore les questions de genre dans les contextes à majorité ou minorité musulmane. Il interroge les représentations de l'islam et du genre en Occident, et analyse les mouvements d'émancipation et les savoirs produits par des intellectuelles et intellectuels musulmans. Discours, terminologie, revendications, contexte politique et international, ainsi que perceptions occidentales seront étudiés à travers la laïcité, la démocratie, le féminisme et l'islam politique.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S3 et S5

ÉTUDES DE SOCIÉTÉS (ANGLAIS)

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **Manda.Green@univ-lyon2.fr**
 **alice.bonzom@univ-lyon2.fr**

Description

The class digs into contemporary issues to stimulate curiosity and develop critical thinking. There are two options: Deviance: This option explores the sociological notion of deviance to see how labels can turn into social stigma and lead to conformity or rebellion through the study of gender norms, criminality, fashion and body image, and more. (A. Bonzom, Wednesday). Democracy: Can participatory democracy combat populism? This option asks how decisions get taken and by whom. Through games and case studies we'll look at referendums, citizens' assemblies, participatory budgets and more to see what works and what doesn't. (M. Green, Thursday).

Prérequis

Niveau B2 minimum en anglais, à l'écrit et à l'oral

Accessibilité

Au S3 et S5

SPÉCIALISATION TRADUCTION (THÈME FRANÇAIS-ANGLAIS)

 **TD | 24h | Sur site**
 **Campus PdA**
 **jeremy.potier@univ-lyon2.fr**

Description

Cet enseignement, dispensé en français, est un atelier de traduction du français vers l'anglais (thème). Si le cours se concentrera en premier lieu sur la traduction de textes littéraires récents (deuxième moitié du XXe siècle et contemporains) choisis par l'équipe enseignante, une série d'exercices et d'activités variés visera également le renforcement de l'expression en anglais. Enfin, une initiation aux procédés de traduction les plus courants (étoffement, modulation, transposition...) sera proposée aux étudiants. Le cours requiert une très bonne maîtrise (C1) de la langue anglaise.

Prérequis

Anglais C1 et français C1

Accessibilité

Au S3

SPÉCIALISATION TRADUCTION (THÈME FRANÇAIS-ANGLAIS)

 **TD | 24h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **pascal.bataillard@univ-lyon2.fr**

Description

Ce cours poursuit et approfondit le travail de traduction effectué en L1 et L2. Au cours du semestre, la traduction de textes relativement récents, extraits d'œuvres littéraire essentiellement narratives, mais aussi tirés des sciences humaines et du journalisme, fournira le point de départ à chaque séance de thème. Outre l'apprentissage par la pratique, des outils et concepts de traduction seront présentés et appliqués aux textes étudiés. Une attention toute particulière sera apportée au ton et registre du texte-source, dont la lecture très attentive est attendue. Tout aussi fondamentale est la bonne connaissance des structures de la langue anglaise et de ses différents registres.

Prérequis

Anglais C1 confirmé et français C1 confirmé

Accessibilité

Au S5

THÈME PORTUGAIS

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 **conceicao.coelho@univ-lyon2.fr**

Description

Entraînement à la traduction de textes de spécialité (économique, juridique, médicale). Pour les niveaux avancés (C1-C2), des textes littéraires seront proposés.

Prérequis

Niveau B1 - B2

Accessibilité

Au S5

STRUCTURES DE LA LANGUE - ALLEMAND

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 **marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr**

Description

L'objectif de ce cours est de revoir et d'approfondir les bases de la grammaire allemande nécessaires à une bonne compréhension et expression à l'écrit et à l'oral. L'accent sera mis au 1^{er} semestre sur deux thématiques :
- la construction de la phrase et l'ordre des éléments ; comment organiser une phrase selon l'intention de communication.
- le groupe verbal ; les conjugaisons des verbes (verbes faibles, forts, faibles irréguliers et mixtes) / les verbes de modalité / le système de la modalisation / la voix passive / la valence verbale, en particulier les verbes à rection prépositionnelle.

Prérequis

Niveau minimum B1 Allemand

Accessibilité

Au S3 et S5

INTRODUCTION HISTOIRE ET CIVILISATION SCANDINAVE ET SUÉDOISE

Description

Le cours constitue une introduction à la géographie et à l'histoire de la Scandinavie et des pays nordiques. La première moitié du semestre sera consacrée à des considérations générales. Nous évoquerons brièvement les mutations territoriales et les différentes unions et annexions, qui ont marqué l'histoire des pays du Nord. Nous allons aussi brièvement nous pencher sur la géographie physique, humaine et économique de ces territoires. La deuxième moitié du semestre sera consacrée à l'histoire des pays du Nord : depuis la fin des périodes glaciaires et l'apparition des premiers hommes dans ces régions jusqu'au début de l'époque viking (deuxième moitié du VIII^e siècle).



TD | 21h | Sur site
Campus PdA
 Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr

Prérequis
 Aucun

Accessibilité
 Au S3 et S5

SOC, CULTURE, INSTITUTIONS - THIS IS AMERICA ! - EN ANGLAIS

Description

Ce cours a pour but de familiariser les étudiantes et étudiants avec les grands thèmes et les grandes problématiques de la civilisation américaine. Le capitalisme, l'immigration, l'identité, le mode de vie à l'américaine, l'impérialisme, la communauté, la fracture nord/sud, l'accès à l'éducation et à la santé, l'environnement, le genre et la sexualité, la race et la classe sont autant de notions importantes qui seront évoquées dans ce cours. Elles enrichiront la compréhension qu'ont les étudiantes et étudiants de leurs interlocuteurs américains. Revenir sur les moments importants et les concepts clefs de la construction du pays apportera une épaisseur historique très précieuse pour comprendre des débats culturels, sociaux et politiques hyper contemporains comme le droit à l'avortement ou la discrimination positive.



CM | 20h | Sur site
Campus PdA
 alice.bonzom@univ-lyon2.fr

Prérequis
 Niveau B1+ minimum en anglais

Accessibilité
 Au S3 et S5

ÉTUDE DES SOCIÉTÉS - ESPAGNOL

Description

Étude des sociétés à partir de domaines de spécialité représentatifs de l'Espagne et de l'Amérique latine.

Cours non accessible pour les étudiantes et étudiants en Dispense d'Assiduité (DA).



TD | 20h | Sur site
Campus BdR
 matilde.alonso@univ-lyon2.fr

Prérequis
 Niveau B2 en espagnol

Accessibilité
 Au S5

ÉTUDE DES SOCIÉTÉS - EN CHINOIS

Description

Évolution socio-économique de la Chine (cours dispensé en français) cours ouvert à tous les étudiantes et étudiants de L2 et L3 hors LEA et LLCER.



TD | 20h | Sur site
Campus BdR
 scol.L3LEA@univ-lyon2.fr

Prérequis
 Niveau C1 en français et B1 en chinois

Accessibilité
 Au S3 et S5

ÉTUDE DES SOCIÉTÉS ARABE

Description

Étude des sociétés arabes modernes d'un point de vue politique, sociologique, économique, juridique, culturel, etc., avec des comparaisons régionales. Ce cours est un approfondissement du cours « Sociétés, cultures, institutions » de L2-S3. Les supports du cours seront en français, en anglais et en arabe (littéraire et dialectal). L'évaluation se fera sous forme de dissertations, moitié en français et moitié en arabe.



TD | 20h | Sur site
Campus PdA
 s.valter@univ-lyon2.fr

Prérequis
 Niveau B2 en français et en arabe obligatoire

Accessibilité
 Au S3 et S5

LITTÉRATURES POPULAIRES DU MONDE ARABE

Description

Ce cours propose une découverte des « littératures populaires » du monde arabe à travers un choix de textes et d'enregistrements de productions variées, des Mille et une nuits aux sira-s médiévales en arabe moyen, en passant par le zagal libanais ou marocain en dialectal, des anecdotes tirées du Livre des chansons (Kitab al agani) et des contes de Kalila wa Dimna ou de Guha en arabe classique. Les documents choisis sont situés et étudiés dans leur contexte linguistique, littéraire, social et culturel.



TD | 24h | Sur site
Campus BdR
 b.farah@univ-lyon2.fr

Prérequis
 Niveau d'arabe

Accessibilité
 Au S3 et S5

TURC INTERMÉDIAIRE 1

Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau intermédiaire. Les étudiantes et étudiants sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes et à pouvoir répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons s'appuient sur une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.



TD | 20h | Sur site
Campus BdR
 yusufpolat@kku.edu.tr

Prérequis
 Avoir validé « Découverte 2 » ou justifier d'un niveau A2

Accessibilité
 Au S3 et S5

TURC INTERMÉDIAIRE 2

Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau intermédiaire. Les étudiantes et étudiants sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes et à pouvoir répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons s'appuient sur une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.



TD | 20h | Sur site
Campus BdR
 yusufpolat@kku.edu.tr

Prérequis
 Avoir validé « Intermédiaire 1 », ou justifier d'un niveau B1

Accessibilité
 Au S3 et S5

TURC DÉCOUVERTE 1

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 yusufpolat@kku.edu.tr

Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les étudiantes et étudiants sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes et à pouvoir répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons s'appuient sur une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

TURC DÉCOUVERTE 2

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 yusufpolat@kku.edu.tr

Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les étudiants sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes et à pouvoir répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons s'appuient sur une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.

Prérequis
Avoir validé
«Découverte 1» ou
justifier d'un niveau A1

Accessibilité
Au S3 et S5

L'ISLAM EN EUROPE

 **TD | 20h | À distance**
 zeynep.bursa@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours explore l'histoire, la sociologie et les enjeux politiques liés à l'islam en Europe à travers une approche interdisciplinaire. Il met en lumière la pluralité du fait musulman dans divers contextes nationaux (France, Allemagne, Angleterre, Balkans, Turquie, Russie etc.). La diversité des cas étudiés permettra de mettre en évidence à la fois les similitudes, les spécificités et les différences qui caractérisent l'islam en Europe.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

LITTÉRATURE SCANDINAVE ET SUÉDOISE

 **TD | 21h | Sur site**
 **Campus PdA**
 Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr

Description

Le cours constitue une introduction à l'histoire de la littérature scandinave et suédoise. Nous allons évoquer la famille des langues scandinaves et l'apparition de la langue suédoise ainsi que les inscriptions runiques, qui constituent les premiers témoignages écrits en Scandinavie. Nous allons ensuite nous pencher sur la très riche littérature médiévale en Scandinavie. À partir de la période de la Renaissance, je vais me concentrer sur l'histoire des lettres suédoises uniquement. À la fin du semestre, nous devrions être arrivés au XVIIIe siècle et aborder la vie culturelle foisonnante dans la Suède de Gustave III.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

SOCIÉTÉS, CULTURES, INSTITUTIONS - EN ARABE

 **CM | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 s.valter@univ-lyon2.fr

Description

Étude des rapports entre ces trois aspects : sociétal, religieux et politique dans le monde arabe moderne, avec des comparaisons régionales (Turquie, Iran, etc.). Ce cours est un approfondissement du cours «Langue, culture et civilisation» de L1-S1. Les supports du cours seront en français, en anglais et en arabe (littéraire et dialectal). L'évaluation se fera sous forme de dissertations, moitié en français et moitié en arabe.

Prérequis
Niveau minimum B2 en arabe et C1 en français obligatoire

Accessibilité
Au S3 et S5

HISTOIRE ET SOCIÉTÉ TURQUES

 **CM | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 zeynep.bursa@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours se concentre sur l'histoire et la sociologie de la Turquie. Il prend la Turquie comme porte d'entrée d'un terrain permettant de naviguer entre le monde occidental, les mondes balkaniques et centreasiatique et les mondes moyen orientaux. Pour mieux comprendre les continuités et les ruptures, le cours commence par l'héritage ottoman du XIXe siècle mais se concentre surtout sur la période républicaine. Dans ce cours, les étudiant.e.s exploreront les étapes de l'histoire politique et sociale de la Turquie à travers la religion et la laïcité, le nationalisme, le genre, les mouvements sociaux, les coups d'Etat etc.

Prérequis
Aucun
Accessibilité
Au S3 et S5

LANGUE DE SPÉCIALITÉ (ORAL/ÉCRIT) - EN ANGLAIS

 **TD | 18h | Sur site**
 **Campus PdA**
 corina.veleanu@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours vise à permettre aux étudiantes et étudiants de s'initier à l'anglais professionnel du monde de l'entreprise, à travers les différents discours et contextes de la communication professionnelle (rédaction d'emails, entretiens professionnels en présentiel ou par téléphone, compréhension de textes professionnels, etc.). Modalités pédagogiques : travail par groupe et individuel, exercices de vocabulaire, pratique de l'interaction, de la compréhension de l'oral et de l'écrit, de l'expression orale et écrite. Objectifs : étude et pratique de l'anglais appliqué au monde de l'entreprise. Améliorer les connaissances et l'aisance en anglais professionnel.

Prérequis
Niveau B2+ en anglais

Accessibilité
Au S3 et S5

INTRODUCTION À LA RECHERCHE EN LANGUE DE SPÉCIALITÉ

 **CM | 18h | Sur site**
 **Campus BDR**
 severine.wozniak@univ-lyon2.fr

Description

Cet enseignement, donné en français, a pour objectif de faire découvrir la recherche dans le domaine de la linguistique appliquée et des langues de spécialité. Il prépare en particulier les étudiantes et étudiants aux enjeux des études de second cycle (master) dans le domaine des langues étrangères appliquées (LEA).

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S5

ÉTUDE DE SOCIÉTÉS ITALIEN

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 sandra.bindel@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours a pour objectif de faire connaître l'Italie des années 1994 à 2010 (politique, économique et sociale). Il est composé d'une partie CM avec prise de notes, d'un travail de lecture personnelle (voir Da studiare a casa) et d'une partie TD au cours de laquelle les compétences de compréhension et expressions écrites et orales sont mobilisées.

Prérequis
Niveau B2

Accessibilité
Au S5

LANGUE DE SPÉCIALITÉ - ITALIEN

 **TD | 18h | Sur site**
 **Campus BdR**
 elisa.rossi@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours a pour objectif principal d'initier les étudiants à la traduction spécialisée (thème) dans le domaine médical, juridique et économique.
 En effet, même si les professionnels francophones traduisent prioritairement vers le français, savoir traduire vers la langue étrangère est une compétence enseignée autant à des fins de perfectionnement linguistique que d'utilité professionnelle.

Ce cours n'est pas accessible aux étudiantes et étudiants en Dispense d'Assiduité (DA).

Prérequis
Niveau B2 minimum

Accessibilité
Au S3 et S5

LANGUE DE SPÉCIALITÉ ANGLAIS

 **TD | 18h | Sur site**
 **Campus BDR**
 corina.veleanu@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours a pour objectif principal de permettre aux étudiantes et étudiants de devenir de plus en plus autonomes dans l'apprentissage de l'anglais appliqué, de comprendre un discours portant sur le monde professionnel international à travers des documents écrits, vidéo et audio, de prendre la parole en utilisant des lexiques spécialisés. Les connaissances acquises grâce au CM Initiation aux domaines juridiques et techniques doivent être mises en application lors des cours de pratique de la langue de ce TD auquel le CM Initiation aux domaines juridiques et techniques est associé.

Prérequis
Niveau B2 en anglais

Accessibilité
Au S3 et S5

ÉPOQUE DES VIKINGS ET LE MOYEN AGE SCANDINAVE - HISTOIRE SUÉDOISE

 **TD | 21h | Sur site**
 **Campus PdA**
 Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr

Description

Le cours a été conçu comme une suite de l'introduction à l'histoire et la civilisation scandinave et suédoise (il n'est pas nécessaire d'avoir suivi le TD introductif l'année précédente). Il aborde l'époque des Vikings à travers la présentation de plusieurs phénomènes typiques de leur civilisation, en présentant les différentes sources qui permettent d'éclairer l'histoire des anciens Scandinaves. Nous tenterons de comprendre pourquoi les habitants du Nord ont connu une telle expansion à la fin du VIII^e siècle, en nous penchant sur leurs navires et leurs techniques de construction navale. Les différentes phases dans l'expansion de la civilisation viking seront présentées.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

PERSAN DÉCOUVERTE 1

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 E.Delavar@univ-lyon2.fr

Description

Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de référence «Le persan au quotidien» et «Le persan sans peine» servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et à débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral dont l'efficacité ne s'avérera fondée que s'il y a assiduité à toutes les séances et suivi des conseils de l'enseignant. Des contenus culturels sont susceptibles d'accompagner la progression des étudiantes et étudiants vers une meilleure connaissance de la langue.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

PERSAN DÉCOUVERTE 2

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 E.Delavar@univ-lyon2.fr

Description

Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de référence «Le persan au quotidien» et «Le persan sans peine» servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et à débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral dont l'efficacité ne s'avérera fondée que s'il y a assiduité à toutes les séances et suivi des conseils de l'enseignant. Des contenus culturels sont susceptibles d'accompagner la progression des étudiantes et étudiants vers une meilleure connaissance de la langue.

Prérequis
Avoir validé «Découverte 1» ou justifier d'un niveau A1

Accessibilité
Au S3 et S5

PERSAN INTERMÉDIAIRE 1

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 E.Delavar@univ-lyon2.fr

Description

Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de référence «Le persan au quotidien» et «Le persan sans peine» servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et à débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral dont l'efficacité ne s'avérera fondée que s'il y a assiduité à toutes les séances et suivi des conseils de l'enseignant. Des contenus culturels sont susceptibles d'accompagner la progression des étudiantes et étudiants vers une meilleure connaissance de la langue.

Prérequis
Avoir validé «Découverte 2» ou justifier d'un niveau A2

Accessibilité
Au S3 et S5

EXPRESSION, COMPRÉHENSION - ALLEMAND

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours vise à renforcer la compréhension et l'expression à l'oral et à l'écrit. Il s'appuie sur la série « Ticket nach Berlin » proposée en ligne par la Deutsche Welle, qui fera l'objet d'un travail partiellement en autonomie.

Prérequis
Niveau B1 en allemand

Accessibilité
Au S3 et S5

LITTÉRATURE TURQUE

CM | 20h | Sur site
Campus PdA
zeynep.bursa@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours aborde la littérature comme un art engagé, autrement dit une affaire politique et sociale. Dans cette optique, il propose de se concentrer sur les contextes politiques et historiques de la littérature turque. Il tente d'explorer pas seulement les produits littéraires mais aussi la condition sociale de la production littéraire et les trajectoires de ses acteurs. La connaissance de la langue turque n'est pas nécessaire.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S3 et S5

INTRODUCTION À LA MICRO ET À LA MACROÉCONOMIE (EN)

CM | 20h | Sur site et à distance
Campus PdA
Thanh.Le@univ-lyon2.fr

Description

Introductif et généraliste, ce cours dispensé en anglais présente les fondamentaux de la micro et de la macroéconomie. Après une présentation générale sur la science économique et l'analyse économique, une première partie du cours propose une introduction basique à la microéconomie, en s'attardant sur les comportements économiques des consommateurs et des producteurs et leurs interactions. La deuxième partie du cours présente des notions indispensables de la macroéconomie, en particulier les questions au niveau de l'économie nationale : la croissance, l'inflation et le chômage.

Prérequis

Cours en anglais : niveau B1+/B2 en anglais requis

Accessibilité

Au S3 et S5

DROIT CONSTITUTIONNEL

CM | 30h | À distance
valerie.lebihan@univ-lyon2.fr

Description

L'enseignement dispensé porte sur la théorie générale de l'État. Le cours est divisé en quatre titres consacrés à la constitution, à l'Etat, à la participation du citoyen au pouvoir et à l'organisation du pouvoir.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S3 et S5

THÉORIE(S) DU DROIT

CM | 20h | Sur site
Campus BdR
Cathie-Sophie.Pinat@univ-lyon2.fr

Description

Les étudiantes et étudiants seront invités à réfléchir à la question de savoir ce qu'est le droit à travers les grands penseurs et théoriciens.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S3 et S5

LES ARTS DE LA COULEUR DANS L'ANTIQUITÉ

CM | 20h | À distance
Helene.Wurmser@univ-lyon2.fr

Description

Le cours propose une étude de l'utilisation des couleurs dans l'Antiquité gréco-romaine à travers la sculpture polychrome, la verrerie, la mosaïque, la peinture et le portrait. Si aucun pré-requis n'est nécessaire, il faut cependant avoir du goût pour les arts et l'univers culturel de l'Antiquité.

Prérequis

Goût pour les arts et l'esthétique

Accessibilité

Au S3 et S5

HISTOIRE DE L' ALIMENTATION

CM | 20h | À distance
Helene.Wurmser@univ-lyon2.fr

Description

Le cours propose un panorama de la culture matérielle et visuelle permettant de connaître les aspects de l'alimentation humaine depuis l'Antiquité gréco-romaine jusqu'à l'apparition des restaurants. Il y sera non seulement question d'aliments et de préparations culinaires, mais aussi de mobilier, de vaisselle, de manières de table et de différenciations sociales à travers les pratiques alimentaires.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S3 et S5

HISTOIRE ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE

TD | 20h | Sur site
Campus BdR
galwen.roques@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours propose une histoire contemporaine de l'environnement et de l'écologie politique en France du milieu du XIXe siècle à aujourd'hui, et interroge comment la question environnementale s'est progressivement imposée dans l'espace politique et culturel. L'historiographie a eu tendance à privilégier l'hypothèse d'un « retard » en France, à la différence de ce que l'on observe aux États-Unis. Seront abordés, à travers l'exemple du tourisme, de la protection de sites remarquables, les premières formes d'identification et de sauvegarde d'espaces identifiés comme « naturels ».

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S5

GÉOPOLITIQUE DU MOYEN-ORIENT APRÈS LE PRINTEMPS ARABE

CM | 20h | À distance
fabrice.balanche@univ-lyon2.fr

Description

De 2011 à 2020, le Moyen-Orient a été profondément déstabilisé par le Printemps Arabe, ce mouvement politique et social a ébranlé l'ordre établi depuis les indépendances. La Libye, le Yémen et la Syrie sont rentrés dans des guerres civiles sanglantes. L'Égypte a connu un bref changement de régime avant une normalisation qui a annulé les gains de la révolte. Ce printemps arabe correspond aussi à l'échelle mondiale à la fin de l'hégémonie américaine, le retour de la Russie et la montée en puissance de la Chine. Les États du Moyen-Orient, fragilisés de l'intérieur, se retrouvent à l'épicentre du nouvel arc de crises entre le camp occidental et l'axe eurasiatique.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S3 et S5

INTRODUCTION AU TOURISME



CM | 20h | À distance
anthony.simon@univ-lyon2.fr

Description

Initiation aux fondamentaux du Tourisme : Le loisir ou temps libre - Définir le tourisme - les vacances - Histoire du tourisme - quantifier les flux touristiques internationaux - identifier les lieux du tourisme - assembler les producteurs et distributeurs de voyage - répertorier les entreprises de transport de touristes - distinguer les hébergeurs touristiques - tourisme et patrimoines - envisager le tourisme durable.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S3 et S5

IDENTITÉS, PRÉJUGÉS, DISCRIMINATIONS
APPROCHE PSYCHOSOCIALE



CM | 24h | À distance
psycho-l3@univ-lyon2.fr

Description

L'objectif de ce cours est de préciser comment les appartenances sociales contribuent à la définition de l'identité, en quoi ces enjeux sociaux qui pèsent sur le développement identitaire expliquent l'émergence de préjugés et de comportements discriminatoires, et pourquoi les racismes, antisémitisme, sexisme, âgisme, homophobie (et tant d'autres !) ont la vie longue malgré des dizaines d'années de lutte menées à différents niveaux de la sphère sociale pour tenter de les réduire. Ce cours est proposé sous forme d'un MOOC basé sur des lectures et des vidéos, au sein duquel vous progressez à votre rythme, des QCM très réguliers vous permettant de tester votre bonne compréhension des différents éléments.

Prérequis

Conseillé d'avoir suivi l'EO Introduction à la psychologie sociale, et de savoir lire l'anglais

Accessibilité

Au S3 et S5

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE
CLINIQUE



CM | 20h | À distance
nathalie.dumet@univ-lyon2.fr
psycho-l3@univ-lyon2.fr

Description

Cet enseignement magistral a pour objet de faire découvrir l'une des grandes approches au sein de la discipline Psychologie, à savoir la psychologie clinique d'orientation psychanalytique. Celle-ci sera présentée à partir de son objet d'étude spécifique, de ses méthodes, de ses applications et terrains d'exercice professionnel. L'exposé de concepts issus de la métapsychologie freudienne et post-freudienne permettra ensuite de commencer à appréhender l'organisation psychologique d'un sujet et les différentes modalités de fonctionnement mais aussi souffrances psychiques.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S3 et S5

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE
SOCIALE



CM | 20h | À distance
psycho-l3@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours d'introduction à la psychologie sociale vise à vous faire découvrir notre discipline, et en particulier les spécificités du regard psychosocial lorsqu'il s'agit d'expliquer les comportements individuels. Il est proposé sous forme d'un MOOC basé sur des lectures et des vidéos, au sein duquel vous progressez à votre rythme, des QCM très réguliers vous permettant de tester votre bonne compréhension des différents éléments. Cet enseignement introductif se prolonge si vous le souhaitez par un deuxième enseignement d'ouverture intitulé « Identités, préjugés et discriminations : approche psychosociale.

Prérequis

Il est conseillé de savoir lire l'anglais

Accessibilité

Au S3 et S5

PRÉPARATION À LA MOBILITÉ
INTERNATIONALE EN ANGLAIS



TD | 20h | Sur site
Campus PdA et BdR
fiona.egan@univ-lyon2.fr

Description

Enseignement d'ouverture destiné aux étudiantes et étudiants ayant un projet de mobilité à l'étranger. La progression pédagogique de cet enseignement étant annuelle, il est donc logique de le suivre dès le semestre 1. Cet EO ne peut être suivi que sur une seule année universitaire (il ne peut donc être repris d'une année sur l'autre).

Le cours étant en anglais, il s'adresse aux étudiantes et étudiants ayant a minima un niveau B1+. La Dispense d'assiduité n'est pas possible au vu du caractère interactif et l'accent mis sur l'oral dans cet enseignement.)

Prérequis

B2, B1+ (si capable de passer en cours d'anglais de niveau B2)

Accessibilité

Au S3 et S5

SPORT SANTÉ



TD | 25h | Sur site
Campus PdA
norbert.meyssirel@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours propose une reprise d'activité physique progressive en vue du bien-être des étudiantes et étudiants : suivi personnalisé, projet individuel et projet collectif de fin de cycle.

Prérequis

Priorité aux étudiantes et étudiants en reprise d'activité

Accessibilité

Au S3 et S5

MILIEUX NATURELS ET ENJEUX
ÉCOLOGIQUES : SORTIE TERRAIN



TD | 21h | Sur site
Campus PdA
christophe.jousselin@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours propose une sensibilisation aux impacts géophysiques et/ou socioéconomiques du changement climatique sur les milieux montagnards, et aux enjeux sur les pratiques sportives afférentes.

Prérequis

Ne pas avoir de contre-indication en sport

Accessibilité

Au S3 et S5

L'ESS : L'ÉCONOMIE AU SERVICE DES TRANSITIONS ?



CM | 20h | Sur site
Campus BdR
m.fare@univ-lyon2.fr

Description

L'objectif du cours est de fournir une vue générale de ce qu'est l'économie sociale et solidaire en la situant dans son environnement et en la problématisant. L'économie sociale et solidaire n'est pas un secteur d'activité, c'est un mode spécifique d'entreprendre et une autre façon de penser et concevoir le développement socioéconomique à l'échelle territoriale comme globale. L'ESS regroupe un ensemble de structures (coopératives, associations, mutuelles, fondations, entreprises de l'ESS) qui reposent sur des valeurs et des principes communs : utilité sociale, coopération, gestion démocratique, ancrage territorial adapté aux nécessités de chaque territoire et de ses habitantes et habitants.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

CULTURE NUMÉRIQUE ÉTHIQUE ET RESPONSABLE ?



CM | 24h | À distance
martine.bos@univ-lyon2.fr

Description

L'objectif du cours est de comprendre et analyser les défis et les enjeux liés au monde numérique dans lequel nous vivons, de découvrir la culture numérique à travers différentes approches (historique, sociologique, technique, économique, culturelle), et de réfléchir aux différentes questions éthiques posées par le numérique.

Ce cours n'est pas accessible aux étudiantes et étudiants en Dispense d'Assiduité (DA).

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

ÉCONOMIE ET CHANGEMENTS CLIMATIQUES



CM | 24h | Sur site
Campus BdR
walid.hichri@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours fait le lien entre les changements récents que nous vivons (changements climatiques, écologiques, développement numériques, évolutions politiques) et le monde économique qui se trouve considérablement affecté. L'objectif du cours est de comprendre les causes de ces changements et leurs conséquences sur l'économie mondiale, ainsi que les perspectives d'évolution et les moyens de les maîtriser.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

LES POLITIQUES PUBLIQUES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE



CM | 20h | À distance
philippe.polome@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours présente les causes et les conséquences du changement climatique et les structures institutionnelles dédiées à ce sujet : Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC), Conférences des Parties (COP)... Seront abordées les politiques de mitigation du Changement climatique (normes, taxes, marchés de droits, subventions, décroissance, politiques de l'énergie), les politiques d'adaptation sur les forêts, l'eau, la chaleur et la santé, et les moyens d'action individuelle. Une importance particulière sera accordée à la culture des chiffres et des ordres de grandeur.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

ENSEMBLE ORCHESTRAL



CM | 22h | Sur site
Campus Rachais
Laetitia.Garric@univ-lyon2.fr

Description

L'Ensemble Orchestral Lyon 2 est un orchestre symphonique composé d'une cinquantaine de musiciens. Il interprète un répertoire éclectique allant des œuvres du répertoire, aux grands thèmes de musique de films en passant par les créations d'étudiants compositeurs. Les phases de recrutement se déroulent en début d'année sous la forme d'une audition, au Département de Musique et Musicologie campus Rachais (Dates à préciser). Les concerts ont lieu généralement au semestre 2 et sont obligatoires. Les répétitions auront lieu au Département de Musique et Musicologie, salle polyvalente, 3 rue Rachais 69003, soit les jeudi soir, soit les mardi soir de 18h à 20h (jour et horaires de répétition à préciser).

Prérequis

Sous réserve de place disponible dans l'instrument choisi

Accessibilité
Au S3 et S5

MYTHES ANTIQUES ET CULTURE OCCIDENTALE



CM | 22h | Sur site et à distance
Campus PdA
valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Les mythes de l'Antiquité méditerranéenne n'ont jamais cessé d'inspirer écrivains et artistes en Europe et ailleurs. Le cours s'intéresse à certains de ces mythes, à leurs réécritures, aux représentations figurées, mais aussi aux appropriations politiques auxquelles ils ont donné lieu. Il s'agit de montrer comment s'est forgée l'idée d'un classicisme occidental et d'aborder de façon critique la question de l'héritage antique en Occident. À quoi tient le pouvoir de séduction de ces mythes et pourquoi donnent-ils encore lieu aujourd'hui à des reprises fécondes ? En quoi sont-ils liés aux débats sur l'identité européenne ou occidentale ? Autant de questions qui pourront être abordées dans ce CM.

Prérequis

Aucun

débutant

Accessibilité
Au S3 et S5

INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ÉTRUSQUES



TD | 20h | Sur site
Campus BdR
gilles.vanheems@univ-lyon2.fr

Description

Conçu comme une introduction générale à l'étruscologie, ce cours vise à mieux faire connaître l'histoire, la civilisation, la langue et les textes des Étrusques, peuple de l'Italie ancienne, dont ils ont constitué la première grande civilisation. Nous apprendrons ainsi à exploiter et interpréter divers types de sources historiques (textes littéraires, inscriptions, images, vestiges matériels) pour mieux comprendre ce peuple et les témoignages écrits qu'il nous a laissés. La première série de séances visera à reconstituer les grandes lignes de l'histoire de ce peuple, tandis que la seconde moitié proposera une initiation à la l'écriture, à la lecture des inscriptions et à la compréhension de leur langue.

Prérequis

Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

INITIATION À LA LANGUE ET À LA LITTÉRATURE SANSKRITES



TD | 20h | Sur site
Campus BdR
Daniel.Vallat@univ-lyon2.fr

Description

La langue « sacrée » de l'Inde ancienne a produit, sur plus de deux millénaires, l'une des littératures mondiales les plus abondantes. L'objectif de ce cours est double : initier les étudiants au fonctionnement de la langue sanskrite classique ; leur présenter les grandes œuvres de cette littérature (Veda, épopées (Mahabharata), théâtre, poésie lyrique...) et les concepts-clés qui permettent de comprendre la civilisation indienne d'hier et d'aujourd'hui.

Prérequis

Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

GREC DÉBUTANT 1



TD | 20h | Sur site
Campus PdA
valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours est destiné aux étudiantes et étudiants n'ayant jamais fait de grec ancien. De la découverte de l'alphabet à la lecture de textes authentiques, l'apprentissage de la langue grecque s'appuiera sur une progression régulière de leçons grammaticales accompagnées de l'étude de sources littéraires antiques et d'exercices d'entraînement. Le travail à fournir conjuguera apprentissage en cours et exercices en autonomie.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

GREC CONFIRMÉ 1



TD | 20h | Sur site
Campus BdR
valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Enseignement destiné aux étudiantes et étudiants qui ont déjà fait du grec pendant au moins une année, à l'université, en classe préparatoire et/ou au lycée. Ce cours propose des révisions systématiques de grammaire ainsi qu'un premier entraînement à la version et à la traduction littéraire.

Prérequis
Avoir fait un an de grec précédemment

Accessibilité
Au S3 et S5

ÉCRITURE CRÉATIVES ET CRITIQUES : RÉÉCRIRE LE VIVANT



TD | 20h | Sur site
Campus PdA
charlotte.guiot@univ-lyon2.fr

Description

Les récentes réflexions autour de l'Anthropocène invitent à reconsidérer la place de l'homme pour rendre compte des relations entre espèces. À travers ce cours, nous expérimenterons le rôle de l'écriture dans la mise en avant de ces liens que tisse le vivant. Quels sont les procédés stylistiques mobilisables pour écrire au plus près de notre environnement ? Pour répondre, nous articulerons lectures littéraires et sortie dans un cadre naturel afin d'écouter et transcrire les chants des oiseaux.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3

INITIATION À LA PALÉOGRAPHIE



TD | 20h | Sur site
Campus BdR
stephane.gioanni@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours initie les étudiantes et étudiants à l'histoire du livre, du papyrus antique au codex médiéval et au livre imprimé. Il offre des outils pour découvrir les principales écritures manuscrites grecques, latines et françaises, et présente les bases de la philologie, dont l'objectif est l'édition critique et diplomatique des textes. Il s'adresse à celles et ceux qu'intéressent les manuscrits et la transmission des textes littéraires. La connaissance des langues anciennes n'est pas requise.

Prérequis
Notions de latin

Accessibilité
Au S5

LATIN DÉBUTANT (CAMPUS PDA)



TD | 20h | Sur site
Campus PdA
valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours est destiné aux étudiantes et étudiants n'ayant pas ou ayant peu fait de latin auparavant. Nous y verrons les bases de la morphologie et de la syntaxe latines à partir de petits exercices de traduction. Le travail à fournir conjuguera apprentissage en cours et exercices en autonomie.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

LATIN DÉBUTANT (CAMPUS BDR)



TD | 20h | Sur site
Campus BdR
valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours est destiné aux étudiantes et étudiants n'ayant pas ou ayant peu fait de latin auparavant. Nous y verrons les bases de la morphologie et de la syntaxe latines à partir de petits exercices de traduction. Le travail à fournir conjuguera apprentissage en cours et exercices en autonomie.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S3 et S5

LATIN SUPÉRIEUR



TD | 20h | Sur site
Campus BdR
anne.fraisse@univ-lyon2.fr

Description

Enseignement destiné aux étudiantes et étudiants non spécialistes qui ont suivi le cours de latin confirmé en L2, mais aussi aux étudiantes et étudiants ayant commencé le latin en CPGE. Il propose une révision systématique des principaux faits morphologiques et syntaxiques et un approfondissement de la version.

Prérequis
Suite du latin confirmé ou latin en CPGE (au moins un an)

Accessibilité
Au S5

LATIN CONFIRMÉ



TD | 20h | Sur site
Campus BdR
valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Cet enseignement est destiné aux étudiantes et étudiants qui ont déjà fait du latin pendant au moins une année, à l'université, en classe préparatoire et/ou au lycée. Ce cours propose des révisions systématiques de grammaire ainsi qu'un premier entraînement à la version et à la traduction littéraire.

Prérequis
Avoir fait un an de latin précédemment

Accessibilité
Au S3 et S5

CHANT CHORAL

CM | 22h | Sur site
Campus Rachais
laurent.gregoire@univ-lyon2.fr

Description

Le cours se déroule en 3 étapes :
- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son. Les exercices de technique vocale visent à donner à l'étudiant.e une maîtrise vocale, qu'il s'agisse de voix chantée ou de voix parlée.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire choral : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.

Prérequis
Bases en solfège.
Audition en septembre.

Accessibilité
Au S3

ENSEMBLE VOCAL

CM | 20h | Sur site
Campus Rachais
laurent.gregoire@univ-lyon2.fr

Description

Cours accessible sur audition, qui s'adresse à des chanteuses et chanteurs confirmés et lecteurs. Travail spécifique de musique de chambre vocale, à petit effectif. Répertoire : partitions de tous styles (Renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro-spirituals, jazz vocal, musique de film, chanson...) ; travail d'interprétation conduisant éventuellement au concert, voire, à l'enregistrement.
Aucune nouvelle inscription n'est possible pour le 2^e semestre. Seuls les inscrits au 1^{er} semestre peuvent se réinscrire à cet EO du 2^e semestre.

Prérequis
Bases en solfège.
Audition en septembre.

Accessibilité
Au S3 et S5

ALL_MEDIEN UND KULTUR

CM | 21h | Sur site
Campus BdR
minerve@univ-lyon2.fr

Description

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Medienlandschaft des deutschsprachigen Raums anhand verschiedener Beispiele und Problemfelder. Es wird ein Schwerpunkt auf aktuelle Entwicklungen gelegt.

Prérequis
Niveau B2 en allemand

Accessibilité
Au S3 et S5

ALL_SCHULDRECHT / HANDELSRECHT

CM | 21h | Sur site
Campus BdR
minerve@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours enseigné entièrement en langue allemande porte sur le droit des obligations et sur le droit du commerce en Allemagne.
Nachdem die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der Einführung insbesondere das deutsche Allgemeine Privatrecht kennengelernt haben, sollen ihnen in dieser Vorlesung nun die Grundlagen des deutschen Sonderprivatrechts vermittelt werden. Das Ziel ist es, ein möglichst umfassendes Abbild des deutschen Handelsrechts mit seinen Besonderheiten, insbesondere dem Begriff des Kaufmanns und die für ihn geltenden Rechtsnormen, darzulegen.

Prérequis
Niveau B2 en allemand

Accessibilité
Au S3 et S5

ESP_LITERATURA, ARTES, HISTORIA HISPANOAMERICANAS

CM | 21h | Sur site
Campus PdA
cyrielle.goudenege@univ-lyon2.fr

Description

Esta programación comprende siete bloques temáticos que analizan, desde una perspectiva interseccional y contrastiva, la experiencia de las mujeres, de las minorías sexuales y étnicas en un área geográfica y cultural tan grande y diversa como América Latina.
Traduction française : Ce programme comprend sept blocs thématiques qui analysent, dans une perspective intersectionnelle et contrastée, l'expérience des femmes, des minorités sexuelles et ethniques dans une zone géographique et culturelle aussi vaste et diversifiée que l'Amérique latine.

Prérequis
Niveau B2 en espagnol

Accessibilité
Au S3 et S5

ITA_LETTERATURE, ARTI, STORIA

CM | 21h | Sur site
Campus BdR
elisa.rossi@univ-lyon2.fr

Description

Il corso si propone di analizzare le rappresentazioni e le immagini dell'Italia di Ottocento e Novecento nella letteratura di viaggio e nelle arti figurative prodotte dalle viaggiatrici e i viaggiatori italiani partiti alla scoperta del loro Paese. Da questo percorso emerge un ritratto complesso ed eterogeneo dell'Italia, basato su realtà e immaginazione. Dopo un'introduzione sul viaggio come pratica culturale, sulle modalità materiali e sulla letteratura di viaggio come genere ibrido, si esploreranno in dettaglio gli itinerari e le narrazioni. Particolare attenzione verrà data ai cambiamenti del paradigma del viaggio e dell'estetica nell'Ottocento e nel Novecento e all'evoluzione del viaggio delle donne

Prérequis
En Italien, Niveau Italien B2 requis

Accessibilité
Au S3 et S5

ITA_MEDIA E CULTURA

CM | 21h | Sur site
Campus BdR
elisa.rossi@univ-lyon2.fr

Description

Il Corso si propone l'obiettivo di stimolare negli studenti una capacità di analisi delle dinamiche di costruzione identitaria, delle pratiche del consumo e dei linguaggi contemporanei, allo scopo di identificare e interpretare gli stili connessi alla rappresentazione del corpo e alle dimensioni socio-culturali dei significati della moda. Saranno introdotti i concetti chiave delle politiche identitarie nelle società contemporanee: cultura, identità e questioni di genere, democrazia e globalizzazione dei mercati. Dopo una preliminare rassegna critica delle teorie e degli approcci storico-sociali più influenti, il corso prende in considerazione le specificità del caso italiano e la nascita, durante il Novecento, del fenomeno del Made in Italy.

Prérequis
En Italien, Niveau Italien B2 requis

Accessibilité
Au S3 et S5



2026-2027