

Biblissima+

Observatoire des cultures écrites anciennes, de l'argile à l'imprimé

Une infrastructure numérique de recherche sur les cultures écrites anciennes :

Biblissima+

Anne-Marie Turcan-Verkerk, EPHE-PSL

domaines d'expertise ou « clusters » regroupant chercheurs, conservateurs et ingénieurs. Ils forment autant de pôles de compétence à l'échelle nationale autour de l'étude des textes anciens et de leur transmission à travers l'Histoire...

[En savoir plus](#)



17 mars 2023 :
un texte de
Prolémée
déchiffré dans un
manuscrit
palimpseste de
Bobbio

Ou : pourquoi
et comment
étudier
l'histoire des
textes

Rechercher

Guerre en Ukraine Politique International Société Vox Économie Sport Culture Voyage



Lire le journal

F / Culture

Cinéma

Musique

Théâtre

Art-Expos

Patrimoine

Livres

Langue française

Programme

La bibliothèque du *Nom de la rose* cachait l'extrait inédit d'un traité d'astronomie signé Ptolémée

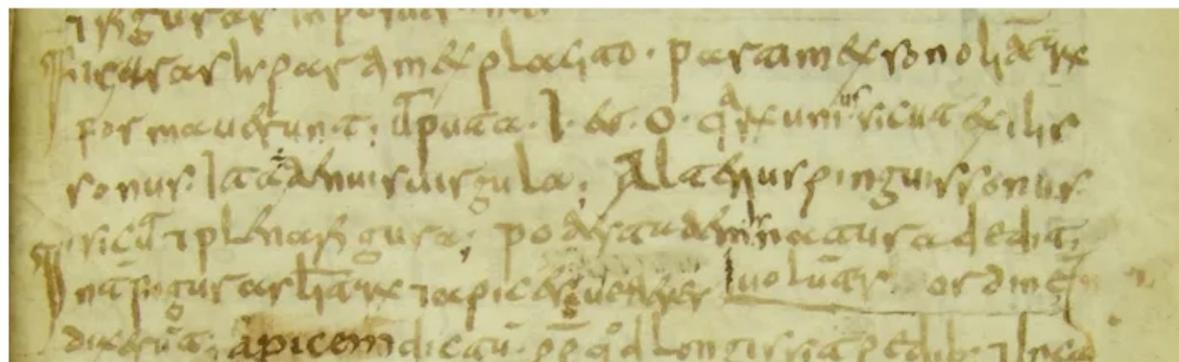
Par Simon Cherner

Publié hier à 15:59 , mis à jour à l'instant



Écouter cet article

00:00/04:50





Au-delà du roman : les
bibliothèques anciennes et
leur rôle dans la transmission
des textes anciens





École nationale des chartes

Est des li...
Catalogues de vent...
liothèques...
Mis en vente

éditions en ligne
de l'école des chartes

Miroir des classiques
Frédéric Duval et Françoise Viell

Présentation | Description des notices | Rechercher Catalogue | Rechercher Manuscrit | Exporter

3029 résultats ont été trouvés pour votre recherche

Titre du manuscrit

Sélectionner

Auteur

Sélectionner

Traducteur

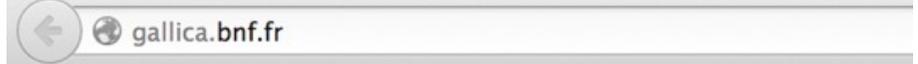
Nom du p...
La Vallière, Louis-César de La Baume-le-Blanc, duc de Guyon, Jean-Baptiste-Denis

La Vallière, Louis-César de La Baume-le-Blanc, duc de Guyon, Jean-Baptiste-Denis
La Vallière, Louis-César de La Baume-le-Blanc, duc de Guyon, Jean-Baptiste-Denis
Les liures ystoriaulz d' translates de latin en l' escolastres

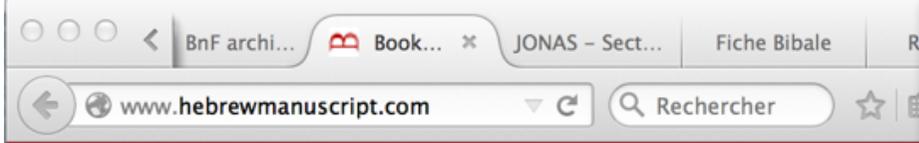


Bibliothèque nationale de France
Mandragore, base des manuscrits enluminés de la BnF

Accueil > Recherche



BnF Gallica
Rechercher...



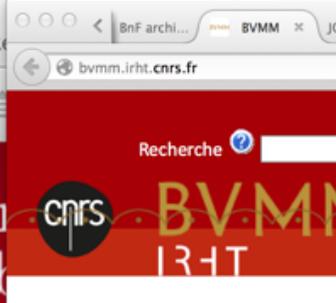
WITHIN BOOKS **BOOKS** Hebrew Fragments in European Libraries

About the project | Partners | Researchers | Hebrew fragments datab

About the project



"Books within books: Hebrew Fragments in European Libraries" working on fragments of medieval Hebrew books and documents rec files in various libraries and archives in Europe, Israel and USA. Heb unique witnesses of Jewish presence and intellectual activities in me of the books and writings produced in the past have been preserved. bindings has considerably enriched our knowledge of medieval Hebr fragments have been identified in various libraries and collections in Hungary, Italy, Poland, Slovakia, Spain, Switzerland and Czech Republic. The richness ar



BnF Bibliothèque nationale de France
reliures.bnf.fr
RELIURES | ATELIERS ET RELIEURS | POSSESSEURS



Éditions des livres
Catalogues de vente de bibliothèques
Manuscrits mis en vente

Miroir des classiques
Frédéric Duval et Françoise Viell

Présentation | Description des notices | Rechercher Catalogue | Rechercher Manuscrit | Exporter

éditions en ligne
de l'école des chartes

3029 résultats ont été trouvés pour votre recherche

Titre du manuscrit
Auteur
Traducteur

Nom du p	T
La Vallière, Louis-César de La Baume-le-Blanc, duc de	
La Vallière, Louis-César de La Baume-le-Blanc, duc de Guyon, Jean-Baptiste-Denis	Les livres ystoriaulz d' translates de latin en escolastres



Bibliothèque nationale de France
Mandragore, base des manuscrits enluminés de la BnF

Objectif du premier Biblissima : créer un accès unique à la documentation savante sur l'histoire de la transmission des textes en Occident du 8^e au 18^e siècle

WITHIN BOOKS
BOOKS in European Lib

About the project Partners Researchers Hebrew fragments datab

About the project



"Books within books: Hebrew Fragments in European Libraries" working on fragments of medieval Hebrew books and documents rec files in various libraries and archives in Europe, Israel and USA. Heb unique witnesses of Jewish presence and intellectual activities in me of the books and writings produced in the past have been preserved. bindings has considerably enriched our knowledge of medieval Hebr fragments have been identified in various libraries and collections in Hungary, Italy, Poland, Slovakia, Spain, Switzerland and Czech Republic. The richness ar



(BnF) Bibliothèque nationale de France
reliures.bnf.fr
RELIURES | ATELIERS ET RELIEURS | POSSESSEURS



Biblissima

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

Biblissima : un projet conçu il y a 13 ans,
commencé il y a 11 ans

Biblissima+ : l'infrastructure s'agrandit
et se développe de 2022 à 2029

biblissima.fr

Biblissima +

Observatoire des cultures écrites
de l'argile à l'imprimé



Un socle : Biblissima et son réseau



Visualiser les données

Communauté et activités Biblissima

par regisrob

- 1- **Equipes fondatrices** Neuf équipes participent au projet Biblissima.
- 4- **Projets partenariaux** Etablissements dans les projets partenariaux Biblissima (hors équipes fondatrices)
- 2- **Manifestations** Réunions et évènements dans lesquels Biblissima a été impliqué
- 3- **Présentations** Présentations publiques lors de conférences, colloques etc.
- 5- **Conseil scientifique** Membres du conseil scientifique de Biblissima
- 6- **Ecole d'été de Chartres (2013)** Liste des participants (stagiaires)
- 7- **Ecole d'été de Troyes (2014)** Liste des participants (stagiaires)
- 8- **Ecole d'été d'Orléans (2015)**
- 9- **Ecole d'été de Saint-Omer (2015)**
- 10- **Ecole d'été d'Avranches (2016)**

Crédits

- 67 projets**
70 partenaires :
- **Universités**
 - **Bibliothèques**
 - **Archives**
 - **Musées**
 - **Entreprises**



Les objectifs initiaux / 1



- ✓ plus de 60 projets financés ou cofinancés
- ✓ le premier corpus d'inventaires en TEI : Thecae
- ✓ 12 écoles d'été et journées de formation

Les corpus de données

- Un socle documentaire généraliste : numérisations, bases de données, catalogues
 - ✓ Faire travailler ensemble conservateurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs, étudiants
 - ✓ Dépasser l'hétérogénéité des ressources numériques
- Des données scientifiques issues des recherches Biblissima
 - ✓ Des projets sur des bibliothèques anciennes, des écoles, des textes spécifiques choisis pour leur intérêt
 - ✓ Les projets partenariaux
- L'édition électronique des textes anciens
- L'invitation à la recherche
 - ✓ Les écoles d'été Biblissima (sauf celle de **Toulouse**)



Les objectifs initiaux / 2



- ✓ Plus de 660 000 entités sur le portail fin 2021
- ✓ les référentiels sur data.biblissima
- ✓ les outils dans Baobab

Le portail Biblissima

- créer un accès unique et simple à des ressources électroniques hétérogènes
 - ✓ Documents originaux numérisés
 - ✓ Bases de données et catalogues en ligne
 - ✓ Editions électroniques
- pour permettre des recherches nouvelles sur l'histoire de la transmission des textes et des bibliothèques
 - ✓ Développer des référentiels
 - ✓ Développer des interfaces
- créer des outils et les mettre à disposition
 - ✓ Environnements d'édition et de description en TEI
 - ✓ Boîte à outils



Actuellement sur le portail

776267 résultats

27601		<u>Descripteurs</u>	7778		<u>Éditions</u>
306346		<u>Enluminures et décors</u>	5882		<u>Collectivités</u>
6763		<u>Lieux</u>	231139		<u>Manuscrits</u>
44930		<u>Personnes</u>	71122		<u>Textes</u>
24998		<u>Œuvres</u>	23777		<u>Imprimés anciens</u>
6936		<u>Marques</u>	654		<u>Inventaires</u>
163		<u>Thématiques</u>	13458		<u>Collections historiques</u>
4720		<u>Manuscrits en plusieurs volumes</u>			



Tout Biblissima

latin 2859



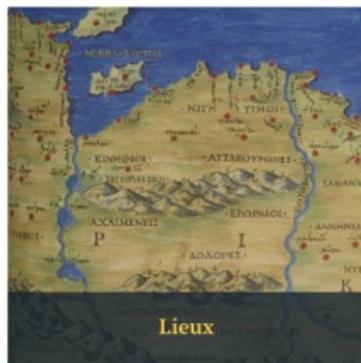
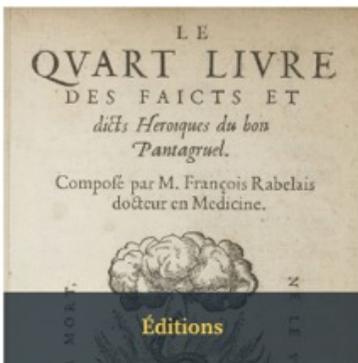
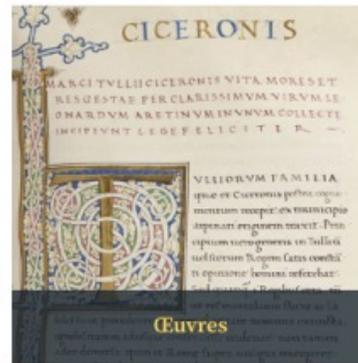
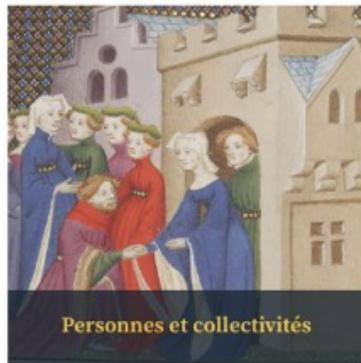
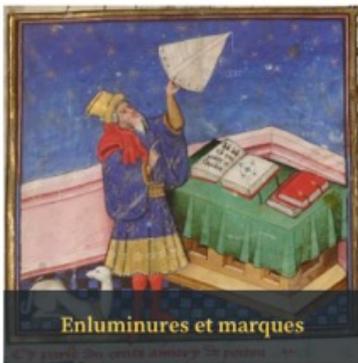
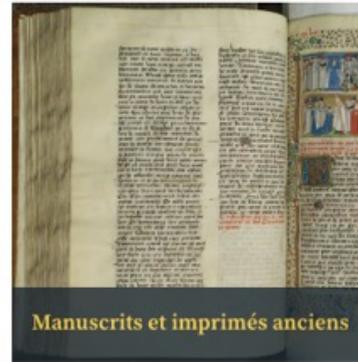
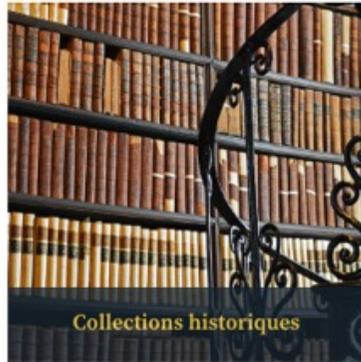
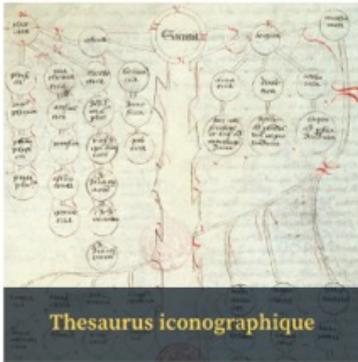
Bibliothèque virtuelle des bibliothèques, ce portail vous invite à découvrir l'histoire d'une partie des textes et livres qui ont été écrits, traduits, enluminés, collectionnés ou inventoriés depuis l'Antiquité jusqu'au XVIIIe siècle.

[A propos de ce portail](#)

on peut faire une recherche de type Google

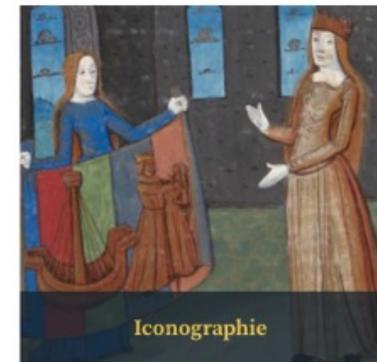


Rechercher par type de données



L'alignement des données garantit la qualité des informations accessibles par les 8 points d'entrée du portail Biblissima

Explorer



Un 9^e point d'entrée pour la recherche iconographique

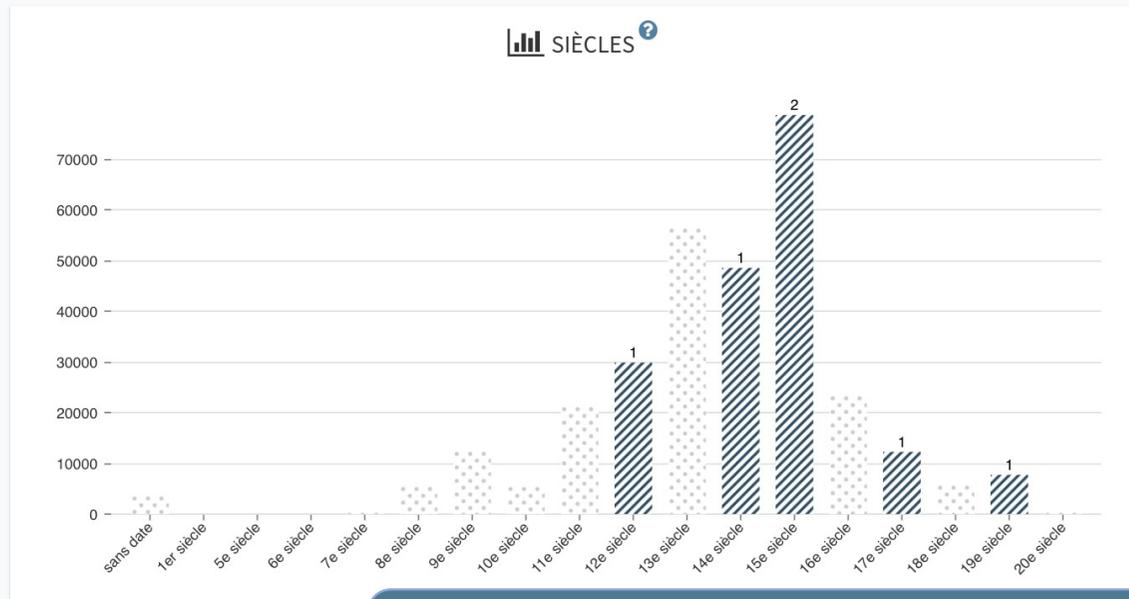


Supprimer tous les filtres ✖

{ Descripteur: Paradis + ET Descripteur: serpent ✖ }

🖼 Afficher les 6 images

6 enluminures et décors
(dont 6 avec image)



> Paradis (187) ✖

ET ▼ serpent (1269) ✖

ET ▼ Rechercher ... ▼

FILTRES

- + Descripteurs
- + Œuvres
- + Auteurs
- + Enlumineurs
- + Lieux de fabrication

La recherche iconographique : 27 000 termes

📖 THÉMATIQUE

☑ ARTS

portail.biblissima.fr/fr/iconography

Biblissima

Affichage des résultats  <https://portail.biblissima.fr/iiif/manifest?descriptors=AND|428c1919d0301c657a605f5e91f1bd95fcl>

Collection d'images d'enluminures et décors de manuscrits

Index

- 
Péché originel (Paris, BnF, Copte 100 f.2v-3)
- 
Expulsion du Paradis (Paris, BnF, Français 62 f.1)
- 
Adam et Satan (Paris, BnF, Grec 1128 f.31)
- 
Tentation d'Ève (Paris, BnF, Grec 1208 f.47)
- 
Paradis céleste avec Trinité (France, Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, Ms. 246 f. 406)
- 
Expulsion du Paradis (Paris, BnF, Supplément turc 1088 f.9v)

Des résultats renvoyés par **Mandragore** (BnF, différents fonds : Copte, Français, Grec, Supplément turc) et par **Initiale** (IRHT : bibliothèque Sainte-Geneviève).

Interopérabilité d'Initiale et Mandragore

Présentation

Autres anciens
possesseursAujourd'hui
conservée àSources des
données

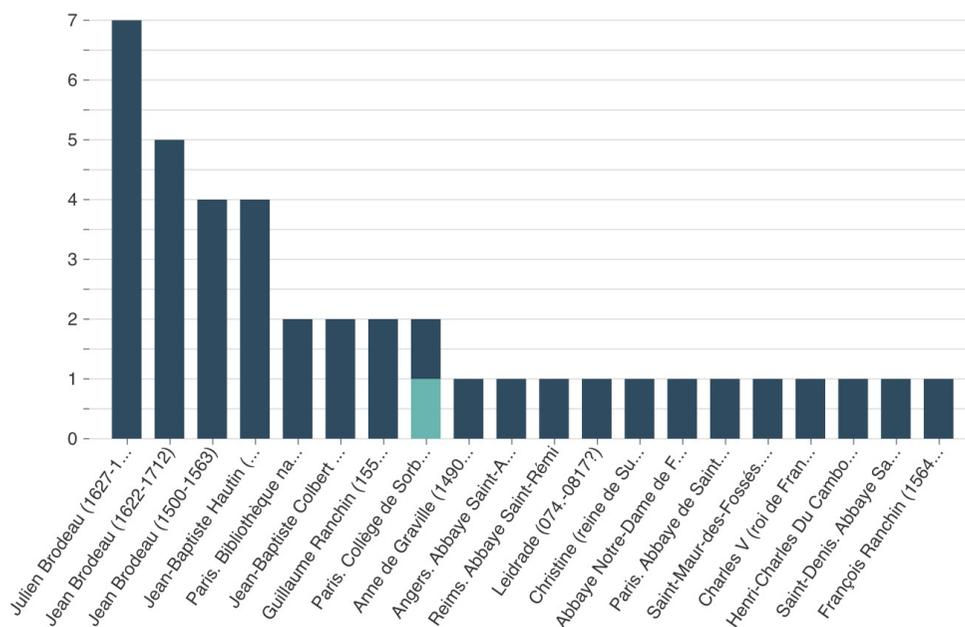
Exports

Anciens possesseurs des documents de cette collection

Pour la clarté, seuls les 20 anciens possesseurs co-occurents sont affichés dans l'histogramme. Pour les voir tous, choisissez l'export csv :

[Exporter les données \(CSV\)](#)

Cliquer sur une barre pour afficher plus d'informations.



Dernière innovation :
visualiser les anciens
possesseurs d'une
bibliothèque
ancienne
Ex. : Etienne Baluze
bibliothécaire de Colbert

Aujourd'hui conservée à

Paris. Bibliothèque Mazarine

[> Paris. Bibliothèque Mazarine, Inc 1031](#)
[Ma sélection 0](#)



Accueil

Autres langues: [English](#) · [français](#)

Sommaire [masquer]

- 1 Référentiels d'autorité Biblissima
 - 1.1 Référentiels disponibles
 - 1.2 Référentiels à venir
 - 1.3 Accès aux données et API
 - 1.4 Licence des données
 - 1.5 Communications

Référentiels d'autorité Biblissima

Nombre total d'items présents dans les référentiels : **396 754** (contenant au total plus de 12 millions de données)

Cette plateforme met à disposition sous forme de données structurées les **référentiels d'autorités de Biblissima** (2021-2029). Il fait suite à Biblissima, « *Observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance* » (2021-2029).

Ces référentiels d'autorité sont constitués à partir des données collectées et traitées dans le cadre de Biblissima. Ils constituent l'épine dorsale du [portail Biblissima](#) et du prototype [IIIF Collections of Manuscripts and Rare Books](#). Leur création est le fruit d'un travail d'identification, de désambiguïsation, d'harmonisation et d'alignement d'entités spécialisées portant sur les manuscrits et imprimés anciens. Cet effort est mené depuis les débuts de Biblissima.

Pour toute question, ou si vous souhaitez [contribuer](#), vous pouvez nous contacter à l'adresse [contact@biblissima.fr](#).

Avertissement : Dans sa première phase, cette plateforme est conçue comme un outil de médiation pour constituer un "hub" d'identifiants et de données structurées, accessibles, interopérables et évolutives. Ce hub joue un rôle central pour l'interopérabilité des ressources traitées dans le cadre de Biblissima. L'harmonisation et l'alignement effectués en ce sens. Les données sont en effet accessibles de façon autonome. Des évolutions sont néanmoins prévues pour améliorer l'interface utilisateur, la recherche plein-texte, et proposer des modes de consultation et d'interrogation plus aisés.

Référentiels disponibles

- **Personnes physiques**
- **Noms géographiques**
- **Organisations**
- **Cotes de manuscrits et imprimés anciens**
- **Descripteurs iconographiques**



International
Image
Interoperability
Framework

iiif.io



Ce qui manque sur le portail

En cours d'intégration

- ✓ Reliures.bnf.fr (BnF)
- ✓ Books within Books (EPHE-PSL)
- ✓ Miroir des classiques (ENC-PSL)
- ✓ Projet partenarial « Le livre illustré à Lyon (1480-1600) » (CIHAM / CESR / Institut Warburg, Londres)

A intégrer

- ✓ Toutes les éditions électroniques (Thecae et Thecae-Lab [MRSH / IRHT], Sermones.net [CIHAM], Glos-e [CIHAM puis IRHT], SourcEncyMe [IRHT])

- ✓ Les résultats des projets partenariaux qui ne sont pas (encore) dans la BVMM, Gallica ou les BVH
- ✓ Collecta (IRHT)
- ✓ La base de données BUDE et avec elle les résultats des projets « Mains d'humanistes », « Minimes et oratoriens », « Correspondances » (IRHT puis CESR)

Mais il manque bien d'autres choses !



☰ Dragons - Collection d'images d'enluminures et décors de manuscrits

Lettre ornée (l) [img] [grid] [info] [share]

Index

- ▶ Arménien 291
- ▶ Arménien 333
- ▶ Coislin 84
- ▶ Espagnol 2
- ▶ Espagnol 3
- ▶ Espagnol 39
- ▶ Espagnol 44
- ▶ Espagnol 225
- ▶ Espagnol 227
- ▶ Espagnol 286
- ▶ Ethiopien 21
- ▶ Ethiopien 60
- ▶ Ethiopien 61
- ▶ Ethiopien 345

Saint Georges terra... Saint Georges terra... Encadrement (Paris... Encadrement (Paris... Songe de Mardoch...

Dragon transmetta... Femme de l'Apocal... Femme de l'Apocal...

Satan et dragon im... Ezéchias faisant dé... Daniel au Temple d... Femme de l'Apocal...

Il est logique de traiter les manuscrits dans toutes les langues
 un exemple avec le descripteur « dragon » :
 de l'arménien, du grec, de l'espagnol, de l'éthiopien etc.



Il n'y a pas que les manuscrits...
surtout si l'on étend le périmètre à
d'autres langues anciennes

Ne pas faire de la compilation en ajoutant des erreurs, mais utiliser les identifiants pour donner accès au texte intégral de la bibliographie : travailler avec Persée, OpenEdition, Istex...

The screenshot shows the Persée website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Persée', 'Portail Persée', 'Perséides', 'Data Persée', and 'Blog'. A search bar is located in the top right corner with the text 'Rechercher dans tout Persée...'. The main content area features a search bar on the left with the text 'Chercher dans le texte' and a dropdown arrow. Below this is a 'Plan' section with a list of links: 'Introduction', 'Règles suivies pour la rédaction des notices', 'Liste des principales abréviations', 'Principaux ouvrages cités', 'Fonds Archivio di San Pietro', and 'Figures'. The main content area displays a book cover for 'MANUSCRITS CLASSIQUES LATINS DE LA BIBLIOTHÈQUE VATICANE Tome I' and a detailed description of the monograph. The description includes the title 'Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane. Tome I. Fonds Archivio San Pietro à Ottoboni', the authors 'Elisabeth Pellegrin', 'Jeannine Fohlen', and 'Colette Jeudy', and the collaborator 'Adriana Marucchi'. The publication information is 'Documents, études et répertoires de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes / Année 1975 / 21-1'. Below the description is a 'Référence bibliographique' section with a PDF icon and a list of icons for document manipulation. The main content area also displays the text 'DOCUMENTS, ÉTUDES ET RÉPERTOIRES PUBLIÉS PAR L'INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES XXI'.

Persée Portail Persée Perséides Data Persée Blog

Rechercher dans tout Persée...

per
sée

PARCOURIR LES COLLECTIONS

Chercher dans le texte

Plan

- Introduction
- Règles suivies pour la rédaction des notices
- Liste des principales abréviations
- Principaux ouvrages cités
- Fonds Archivio di San Pietro

Figures

MANUSCRITS CLASSIQUES LATINS DE LA BIBLIOTHÈQUE VATICANE Tome I

Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane. Tome I. Fonds Archivio San Pietro à Ottoboni

[monographie]

Elisabeth Pellegrin Jeannine Fohlen Colette Jeudy
Yves-François Riou

Collaborateur : Adriana Marucchi

Documents, études et répertoires de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes / Année 1975 / 21-1

Référence bibliographique

PDF

DOCUMENTS, ÉTUDES ET RÉPERTOIRES
PUBLIÉS PAR L'INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES
XXI

- Créer un seul portail simplifié
- L'ouvrir à tous les fonds, donc à toutes les langues anciennes
- Et par conséquent à tous les objets portant du texte
- Et à tous les établissements de conservation : bibliothèques, archives, musées...
- Améliorer les liens vers la bibliographie en texte intégral
- Proposer des outils avancés pour jouer avec les sets de données et les enrichir

October 6, 2020

Proposal Open Access

Mars 2020 : un accord autour du Livre blanc Biblissima+

Douze unités de recherche en histoire, littérature, philologie, archéologie, sciences des matériaux et humanités numériques et computationnelles, le Grand Équipement Documentaire du Campus Condorcet, le Service Interministériel des Archives de France, les Archives nationales et l'entreprise Teklia s'associent pour construire Biblissima+, Observatoire des cultures écrites, de l'argile à l'imprimé.

Ils ont rédigé ensemble un "livre blanc" qui présente en détail l'infrastructure numérique qu'ils souhaitent réaliser pour permettre de nouvelles découvertes.

144

views

132

downloads

[See more details...](#)

Indexed in

OpenAIRE

Preview

Page : 1 sur 54 Zoom automatique



Biblissima+ présente son projet pour la décennie à venir

Biblissima+ : Observatoire des cultures écrites de l'argile à l'imprimé

Publication date:

October 6, 2020

DOI:

DOI 10.5281/zenodo.6611722

Keyword(s):

biblissima infrastructure cultures écrites science ouverte

Grants:Agence Nationale de la Recherche:

- Biblissima+ - Biblissima+, Observatoire des cultures écrites anciennes, de l'argile à l'imprimé (ANR-21-ESRE-0005)

Related identifiers:

Derived from

Biblissima+

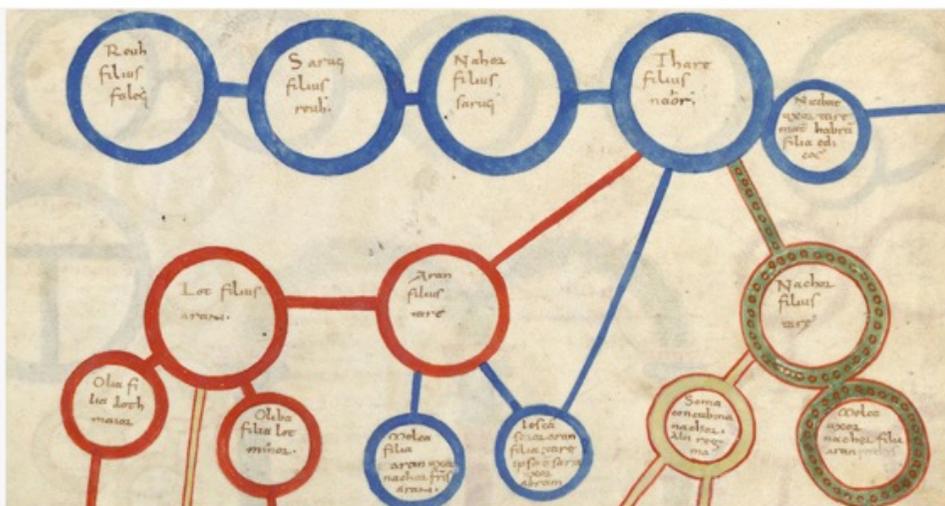
Observatoire des cultures écrites anciennes, de l'argile à l'imprimé

Biblissima+ est une infrastructure numérique multipolaire de recherche fondamentale et de service consacrée à l'histoire de la transmission des textes anciens, de l'Antiquité à la Renaissance en Orient comme en Occident.

De Biblissima à Biblissima+

L'infrastructure Biblissima+ (2021-2029) s'articule autour de 7 **domaines d'expertise ou « clusters »** regroupant chercheurs, conservateurs et ingénieurs. Ils forment autant de pôles de compétence à l'échelle nationale autour de l'étude des textes anciens et de leur transmission à travers l'Histoire...

[En savoir plus](#)



- Porté par le Campus Condorcet, 16 établissements, 14 partenaires (Aubervilliers, Caen, Lyon, Paris, Poitiers, Tours) ~12 millions €
- 17 laboratoires : des compétences distribuées et coordonnées
- Une équipe centrale développant le portail, les outils, les services
- Un Accord de consortium (enfin) signé en avril 2023





L'équipe portail Biblissima :
Régis Robineau (coord.)
Eduard Frunzeanu
Kévin Bois
Cécile Sajdak
Laurie-Anne Tuairé
sur le Campus Condorcet

1a/ Les mécanismes d'agrégation de nouveaux jeux de données sur le portail Biblissima+ via les référentiels

- Intégrer toutes les ressources ouvertes, comme le *Catalogue Collectif de France* (avec le *CGM* en ligne, *Calames*...)
- Fournir un accès ciblé aux résultats de la recherche en reliant les programmes nationaux entre eux et en développant l'accès à la bibliographie en texte intégral (Persée, HAL...)
- Etablir des liens avec les éditions
- L'épine dorsale : le développement des référentiels pour toutes les traditions écrites, un service de réconciliation de données, une automatisation des mises à jour



Sous la responsabilité d'Emmanuelle Morlock (HISOMA, Lyon),
directrice adjointe de Biblissima+

1a/ Les premiers résultats

Enrichissements

- 17 Nouvelles sources
 - dont 3 sur Persée
- Recrutement d'un responsable de la Bibliographie en cours

Améliorations

- Qualité des données
- Affichages sur le portail

Automatisations

- 1 mécanisme de mise à jour automatisée entre le hub de référentiels Wikibase) et le portail (Cubic Web)

Préconisations

- Nouvelle version du Vademecum (site de documentation)
- Préconisations de balisage préalable / alignements pour les éditions électroniques (cf. service de réconciliation)

Périmètre de données : <https://doc.biblissima.fr/portail/#perimetre-de-donnees>
Journal de mises à jour et développements : <https://doc.biblissima.fr/portail/changelog>

Le plan de gestion de données de Biblissima+

➤ Un livrable contractuel

- Avril 2022 : version 1
- Octobre 2023 : version 2 (en cours de finalisation) - nouveauté : documentation citable et traçable

DOI [10.5281/zenodo.7081674](https://doi.org/10.5281/zenodo.7081674)

➤ Cible large : données, codes sources, méthodes

- Données SHS : Sources textuelles, images, bases de données, codes sources (chaînes d'outils logiciels), traitements (données d'entraînement), modèles, méthodes...
- Plus de 124 livrables / 160 comportant des jeux de données numériques

➤ Une responsabilité partagée

Périmètre	Partie du PGD concernée	Responsabilité
Infrastructure numérique	PGD détaillé	Porteur (Campus Condorcet)
Livrables financés par l'EquipEx	Recommandations générales Tableaux de recensement des ensembles de données	Etablissements partenaires
Projets financés via l'AMI	Recommandations générales	Etablissements des porteurs

Textes de référence

- Politique de Science ouverte de l'ANR
- **Politiques / Chartes / Plans d'action** « Science ouverte » des Etablissements tutelles
- Accord de consortium de B+

1b/ Agréger de nouveaux jeux de données et de nouvelles communautés : les appels à projets annuels

- Fédérer en douceur la diversité des initiatives
- Un mécanisme permettant un élargissement progressif à de nouveaux jeux de données, de nouveaux outils, de nouvelles communautés scientifiques (épigraphistes, archéologues, langues diverses etc.)
- Un appel par an pendant 6 ans (1 690 000 € en tout)
- Une ouverture internationale : 20% des projets portés par une équipe étrangère en partenariat avec une équipe Biblissima
- Des données ouvertes, intégrées au portail Biblissima (numérisations, éditions électroniques, outils innovants etc.)

Sous la responsabilité de François Bougard (IRHT, Paris), directeur adjoint de Biblissima+



Projets retenus

Le troisième appel à manifestation d'intérêt Biblissima+ (2023-2024) est ouvert jusqu'au **31 janvier 2024**.

[En savoir plus sur les appels Biblissima+](#)

[< Liste des appels](#)

[Bibliotheca Carnotensis Nova >](#)

Projets lauréats des appels Biblissima+

Lauréat en

- Tout -

Appliquer



Du papyrus hiéroglyphique au texte numérique

HiSoMA - Histoire et Sources des Mondes Antiques

Lauréat en 2023



Un catalogue des travaux savants imprimés et manuscrits consacrés à Euripide au XVIIe siècle

HiSoMA - Histoire et Sources des Mondes Antiques

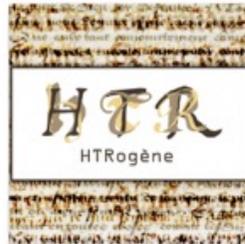
Lauréat en 2023



EpiHorrea

CCJ - Centre Camille Jullian

Lauréat en 2023



HTRogène

CJM - Centre Jean Mabillon

Lauréat en 2023



Les tablatures de la collection Albani

CESR - Centre d'études supérieures de la Renaissance

Lauréat en 2023



SION Digit Sfarim

IRHT - Institut de recherche et d'histoire des textes

Lauréat en 2023



Bibliotheca Carnotensis Nova

IRHT - Institut de recherche et d'histoire des textes

Lauréat en 2022



Éditions critiques relatives à l'Université de Paris (ECRU)

Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS)

Lauréat en 2022



Fabliaux

CIHAM - Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux

Lauréat en 2022



Manuscrits Génovévains (MAGE)

Bibliothèque Sainte-Geneviève (BSG)

Lauréat en 2022



RESCAPÉ

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Lauréat en 2022



Reverse Engineering Kennicott (REK)

AD/Oc - Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident

Lauréat en 2022



Manuscrits des classiques latins de la bibliothèque Farnèse

IRHT - Institut de recherche et d'histoire des textes

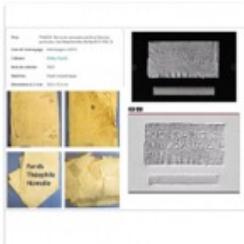
Lauréat en 2023



Burgundia Scripta Merovingica

ARTEHIS

Lauréat en 2023



Hyper-Estampages

Ecole française d'Athènes

Lauréat en 2023



Les dessins de sceaux de la collection Gaignières

Ecole du Louvre

Lauréat en 2023



Smart Critical Ben Sirá (SCRIBES)

ÉCRITURES (EA 3943) - Université de Lorraine

Lauréat en 2022



Venezia Libro Aperto (VeLA)

Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici

Lauréat en 2022

1b/ Les premières données en cours d'intégration

PORTAIL BFM **CORPUS FABLIAUX**

PRÉSENTATION LECTURE NOTICES RECHERCHE TÉLÉCHARGEMENT

Ce corpus a pour but de regrouper tous les fabliaux français du Moyen Âge, petits contes à rire en vers qui refusent l'idéalisation de la matière épique et de la littérature arthurienne. Ancrés dans le quotidien, ils offrent une place de choix aux personnages issus du peuple et rejettent le merveilleux comme la fin amor. La ruse et les mauvais tours joués à autrui s'y substituent aux hauts faits accomplis par de nobles chevaliers. L'adultère y est bien représenté, mais il n'est plus question de la fin amor des romans courtois, dans cet univers où priment les besoins essentiels du corps. Le but affiché de ces textes est de distraire leur public et de le détourner de ses soucis en privilégiant le rire. La moralité, quand elle apparaît, est ainsi toujours à interroger, car l'auteur joue aussi avec son auditoire.

Les éditions ont été constituées en respectant strictement les Conseils pour l'édition des textes médiévaux établis par l'École Nationale des Chartes (Paris 2001 et 2002). Seule la transcription des chiffres s'en écarte car tous les chiffres romains présents dans les manuscrits sont transcrits en chiffres romains dans les éditions. À terme, ce corpus est appelé à accueillir tous les témoins d'un même fabliau qu'il sera possible de visualiser en ligne sur une même page. C'est pourquoi les variantes ne sont pas signalées en notes de bas de page. Seules figurent les éventuelles corrections ou les écarts avec les éditions établies par le Nouveau Recueil Complet des Fabliaux de Noomen et Boogaard (Assen, Van Gorcum, 1983-1998).

Les traductions, inédites, respectent la disposition des vers et tentent de restituer au mieux le texte original, sans oblitérer ses grivoiseries ou ses grossièretés. Le présent ou le passé composé du récit médiéval ont été remplacés par l'imparfait ou le passé simple, temps privilégiés de la narration en français moderne. Des notes de bas de page visent à éclaircir les aspects du texte qui pourraient échapper à un lecteur contemporain.

Ce projet est réalisé grâce au soutien de l'ÉquipEx Biblissima+, qui bénéficie d'une aide de l'Etat gérée par l'ANR au titre du Programme d'investissements d'avenir intégré à France 2030, portant la référence ANR-21-ESRE-0005.

 Toutes les ressources produites par le projet sont mises à disposition sous [Licence Ouverte Etalab](#).



2/ L'environnement de travail et de service : le développement de nouveaux outils dans les 7 clusters

7 clusters sont organisés suivant le cycle du travail sur les sources :

- 1/ Acquisition de corpus de sources interoperables (2D, 3D)
- 2/ Etude et cherchabilité des données physico-chimiques
- 3/ Intelligence artificielle et reconnaissance de formes et d'écritures
- 4/ Traitement approfondi des systèmes graphiques
- 5/ Edition des sources écrites en TEI et épigraphie numérique autour du standard EpiDoc
- 6/ Les sources musicales et leur édition en MEI
- 7/ Interopérabilité, analyse et fouille des textes

Sous la responsabilité de Marie-Agnès Lucas-Avenel (CRAHAM, Caen), directrice adjointe de Biblissima+



2/ Les 7 clusters

Des lieux pour

- Discuter
- Faire naître les idées
- Concevoir de nouveaux objectifs de recherche et les outils nécessaires
- Eviter les redondances ou la concurrence stérile
- Structurer les SHS en profondeur et préparer l'avenir

Chaque année :

- Les journées des clusters (ouvertes !)
- Les journées Biblissima+ et le Conseil scientifique pour confronter les résultats et travailler sur la cohérence générale (**à retrouver sur la chaîne YouTube de Biblissima et sur Canal U**)



Actualités

26/10/2023

Journées annuelles 2023 du cluster 1 "Acquisition des corpus de sources interoperables"

Le SIAF et l'équipe Portail Biblissima+ organisent les deuxièmes journées annuelles du cluster 1 au Campus Condorcet et aux Archives nationales les mercredi 29 et jeudi 30 novembre 2023.

27/09/2023

Journées annuelles du Cluster 5a « TEI et épigraphie, de l'Antiquité à l'époque moderne »

Le second atelier annuel du cluster 5a de l'EquipEx+ Biblissima+ se tiendra du lundi 27 au mercredi 29 novembre 2023 à Lyon, au laboratoire HiSoMA.

18/09/2023

Offre d'emploi (Université de Poitiers-CNRS) : Ingénieur.e de recherche en humanités numériques

Le CESCUM est une Unité Mixte de Recherche relevant de l'Université de Poitiers et du CNRS, conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication. Le laboratoire est reconnu internationalement dans le domaine de l'épigraphie médiévale qu'il développe depuis 50 ans à travers une triple activité : édition, enseignement et recherche.

15/09/2023

Troisième appel à manifestation d'intérêt Biblissima+

2021-2023 : construction progressive des clusters, premières rencontres et comptes rendus

zenodo

Search

Upload

Communities

Log in

Sign up

Communities created and curated by Zenodo users

cluster biblissima+

Showing 0 to 9 out of 9 communities.

Sort by

Cluster 1 Biblissima+

View

Cet espace rassemble les documents et jeux de données produits dans le cadre du Cluster 1 "Acquisition de corpus de sources interopérées" de l'EquipEx Biblissima+ (2021-2029).

Curated by regarib

Cluster 2 Biblissima+

View

Cette communauté regroupe l'ensemble des ateliers du Cluster 2 Biblissima+

Curated by aine_michelin

Want your own community?

Sign Up

It's easy. Just click the button to get started.

- **Curate** – accept/reject what goes in your community collection.
- **Expert** – your community collection is automatically exported via OAI-PMH
- **Upload** – get custom upload link to send to people

Cluster 4 Biblissima+

View

Cet espace rassemble les documents et jeux de données produits dans le cadre du Cluster 4 "Traitement approfondi des systèmes graphiques et analyse des documents" de l'EquipEx Biblissima+ (2021-2029).

Curated by jacobius

Cluster 5a Biblissima+

View

Le Cluster 5a "TEI et épigraphie de l'antiquité à l'époque moderne" de l'EquipEx Biblissima+ (2021-2029) centre sa réflexion sur les outils, les procédures et les référentiels à mettre en œuvre pour la publication des sources épigraphiques dans un...

Curated by Mliruvet

Cluster 5b Biblissima+

View

Cette communauté regroupe l'ensemble des ateliers du cluster 5b Biblissima+

Curated by jacobius

Cluster 6 Biblissima+

View

Le cluster 6 de l'EquipEx Biblissima+ a pour objectif de valoriser le patrimoine musical écrit du Moyen Âge et de la Renaissance par l'intermédiaire de numérisations, éditions digitales et de visualisations dynamiques – partition animée...

Journées annuelles - Cluster 2 Biblissima+

View

Cette communauté regroupe l'ensemble de la documentation générée à l'occasion des journées annuelles du Cluster 2 : comptes rendus et fichiers de présentation

Curated by aine_michelin

Journées annuelles - Cluster 5b Biblissima+

View

Les premières journées annuelles du cluster 5b (Discussion d'un laboratoire d'analyse et d'édition de sources anciennes) se sont tenues sur 2 jours à la MRSB de l'Université de Caen Normandie les mercredi 28 et jeudi 29 septembre 2022. Chaque...

Curated by jacobius

Journées inaugurales du cluster 6 Biblissima+

View

Déterminer les corpus et directions de recherche à prioriser demande de réaliser au préalable un bilan des catalogues et bases de données actuels en musicologie et de faire le point sur leurs avancées en matière d'accessibilité numérique. C'est...

Curated by KweHogge

REPUBLIQUE FRANÇAISE
Université de Caen Normandie
CAEN
Exploitez
Comprendre
Partager

Trouvez les vidéos par sujets, intervenants, ...

THÉMATIQUES

CHAÎNES

INTERVENANTS

Chaîne / La forge numérique / Biblissima+ / Journées Biblissima+ 2022

JOURNÉES BIBLISSIMA+ 2022

Événement

Réalisation : 28-29 Avril 2022

Hébergé en ligne : 08 octobre 2022



La forge numérique

Biblissima!
Observatoire des cultures écrites
de l'argile à l'imprimé

Descriptif Vidéos Thèmes

Descriptif

Biblissima+ encourage et structure les communautés dans les domaines les plus prometteurs, au sein de 7 clusters où chercheurs, ingénieurs, conservateurs, étudiants partagent les questions, les outils, les standards et inventent l'avenir. Les clusters sont ouverts à toutes les collaborations. Leurs travaux et leurs projets ont été présentés, mis en commun et discutés au cours des premières Journées Biblissima+, en présence des membres du **Conseil scientifique international de l'EquipEx Biblissima+** bénéficiaire d'une aide l'Etat gérée par l'ANR au titre du "Programme d'investissements d'avenir" portant la référence ANR-21-EISF-0005

Lire plus

Vidéos

<p>Introduction inaugurale à la forge numérique et corpus anciens. Comment préparer l'usage ?</p> <p>Conférence Biblissima+ 1</p> <p>00:05:04</p> <p>INTRODUCTION ET CONFÉRENCE INAUGURALE</p> <p>Comment permettre à tous ceux qui s'intéressent aux cultures écrites anciennes de consulter et d'exploiter leurs corpus de sources et d'annoter leurs corpus de sources, de les numériser, de les publier et d'en faire profiter les autres ?</p> <p>19/07/2022</p>	<p>Introduction inaugurale à la forge numérique et corpus anciens. Comment préparer l'usage ?</p> <p>Conférence Biblissima+ 1</p> <p>00:07:19</p> <p>LES CLUSTERS DE BIBLISSIMA+</p> <p>Comment permettre à tous ceux qui s'intéressent aux cultures écrites anciennes de consulter et d'exploiter leurs corpus de sources et d'annoter leurs corpus de sources, de les numériser, de les publier et d'en faire profiter les autres ?</p> <p>19/07/2022</p>	<p>Introduction inaugurale à la forge numérique et corpus anciens. Comment préparer l'usage ?</p> <p>Conférence Biblissima+ 1</p> <p>00:22:56</p> <p>CLUSTER 1 : VERS L'INTEROPÉRABILITÉ DES CORPUS D'IMAGES.</p> <p>Comment permettre à tous ceux qui s'intéressent aux cultures écrites anciennes de consulter et d'exploiter leurs corpus de sources, de les numériser, de les publier et d'en faire profiter les autres ?</p> <p>19/07/2022</p>	<p>Introduction inaugurale à la forge numérique et corpus anciens. Comment préparer l'usage ?</p> <p>Conférence Biblissima+ 1</p> <p>00:35:22</p> <p>CLUSTER 2 : COMMENT PRENDRE EN COMPTE LES DONNÉES D'ANALYSE DES MATÉRIAUX ET LES RENDRE CHERCHABLES.</p> <p>Comment permettre à tous ceux qui s'intéressent aux cultures écrites anciennes de consulter et d'exploiter leurs corpus de sources, de les numériser, de les publier et d'en faire profiter les autres ?</p> <p>19/07/2022</p>
<p>Introduction inaugurale à la forge numérique et corpus anciens. Comment préparer l'usage ?</p> <p>Conférence Biblissima+ 1</p> <p>00:42:40</p> <p>CLUSTER 3 : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET LA...</p> <p>19/07/2022</p>	<p>Introduction inaugurale à la forge numérique et corpus anciens. Comment préparer l'usage ?</p> <p>Conférence Biblissima+ 1</p> <p>00:52:18</p> <p>CLUSTER 4 : L'ANALYSE APPROFONDIE DES SYSTÈMES</p> <p>19/07/2022</p>	<p>Introduction inaugurale à la forge numérique et corpus anciens. Comment préparer l'usage ?</p> <p>Conférence Biblissima+ 1</p> <p>00:54:45</p> <p>CLUSTER 5A : TEI ET ÉPIGRAPHIE, DE L'ANTIQUITÉ À L'ÉPOQUE</p> <p>19/07/2022</p>	<p>Introduction inaugurale à la forge numérique et corpus anciens. Comment préparer l'usage ?</p> <p>Conférence Biblissima+ 1</p> <p>00:55:16</p> <p>LE CLUSTER 5B, ÉLABORATION D'UN LABORATOIRE D'ANALYSE</p> <p>19/07/2022</p>



Le pôle lyonnais de
Biblissima+

Trois laboratoires lyonnais dans Biblissima+



(déjà partenaire de Biblissima)

- Dans Biblissima + : 331 500 € hors frais de gestion (perçus par le CNRS)
- 1 projet lauréat de l'AMI 2022 : le projet partenarial *Fabliaux* = 45 000 €



➤ 403 130 € hors frais de gestion (perçus par le CNRS)

➤ 3 projets lauréats de l'AMI 2023 :

- le projet partenarial *Hyper-Estampages* = 45 000 €
- 2 bourses versées à des jeunes chercheur.e.s du laboratoire (4000 € chacun.e)



➤ 137 900 € hors frais de gestion (perçus par l'ENS de Lyon)

La contribution de ces laboratoires au volet 1a de Biblissima+



Emmanuelle Morlock, IR à HiSoMA, directrice-adjointe de Biblissima+, coordinatrice du volet A et ambassadrice du projet



Développement de référentiels pour les valeurs et mesures (numérisations, frais de personnel, missions)



Alignement des métadonnées et des données bibliques de Biblindex avec les référentiels Biblissima+

Automatisation des mises à jour de Biblindex sur le portail Biblissima
Référentiel EpiVoc (vocabulaire de l'épigraphie)



Intégration des ID Biblissima pour les cotes de manuscrits, travail commun sur l'articulation Persée – Biblissima+ et la réciprocity des liens

La contribution de ces laboratoires au volet 1b de Biblissima+



Fabliaux, resp. Corinne Pierreville (Lyon 3)
Création d'un corpus TEI de fabliaux français du
Moyen Âge dans la *BFM*, *Base du français médiéval*

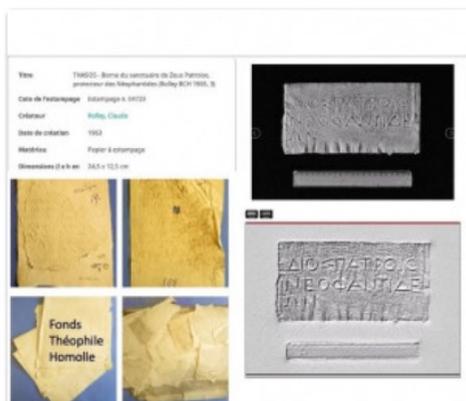


Fabliaux

CIHAM - Histoire, Archéologie,
Littératures des mondes chrétiens et
musulmans médiévaux

Lauréat en 2022

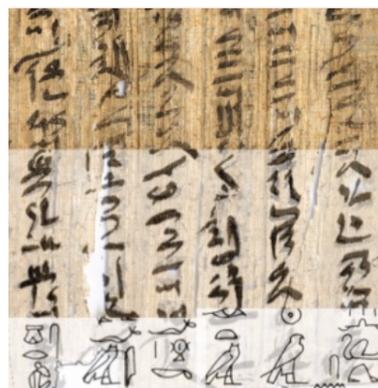
*Hyper-
Estampage*,
resp. Michèle
Brunet (Lyon 2)
Plateforme de
valorisation
d'estampages
d'inscriptions
grecques
(images, TEI,
référentiel)



Hyper-Estampages

Ecole française d'Athènes

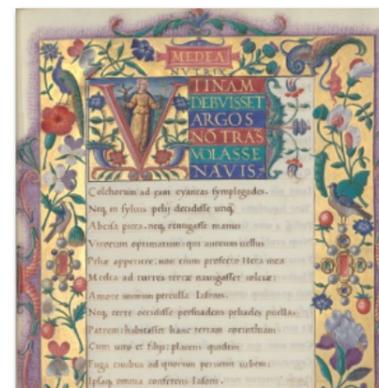
Lauréat en 2023



Du papyrus hiéroglyphique au texte
numérique

HiSoMA - Histoire et Sources des Mondes
Antiques

Lauréat en 2023



Un catalogue des travaux
savants imprimés et
manuscrits consacrés à
Euripide au XVIIe siècle

HiSoMA - Histoire et Sources des Mondes
Antiques

Lauréat en 2023

Quentin Cécillon et Alexia Dedieu : bourses JC

HISOMA
Histoire et sources des mondes antiques

Cluster 5a : épigraphie et EpiDoc



Coordination par Michèle Brunet avec le CESCO
Le premier lieu de réflexion commune toutes périodes confondues
Développement du référentiel EpiVoc
Hyper-Estampages
Cours d'autoformation à l'édition avec EpiDoc

Cluster 5b : laboratoire d'éditions en TEI



Cours d'autoformation à l'encodage et la publication en TEI



Plugin TEI pour des éditeurs XML libres

Fabliaux

Développement d'un environnement d'édition TEI des gloses



Bibindex : protocole d'encodage TEI des citations bibliques

Edition TEI des textes égyptiens en hiératique

Cluster 7 :interopérabilité et analyse des textes

Coordination par le CJM (Ecole des chartes) avec Laurence Mellerin (HiSoMA) et l'IRHT

Développement d'un connecteur DTS (Distributed Texts Services) au sein de l'outil TEI Publisher pour l'accès aux fragments des corpus EpiDoc et TEI

Préparation de corpus patristiques en grec, latin et syriaque pour le protocole DTS d'interopérabilité des textes

Interactions du lemmatiseur de Biblindex avec Collatinus et Eulexis, enrichissements réciproques, intégration de Collatinus et Eulexis dans la chaîne de traitement de Biblindex

Développement d'un outil générique de repérage de l'intertextualité

Mise en oeuvre d'outils stylométriques et textométriques de repérage d'intertextualité sur des textes latins médiévaux

Les objectifs pour 2024 : vers la feuille de route des IR

- Poursuivre l'intégration de nouveaux sets de données (une grosse mise à jour début novembre)
- Préparer l'interface d'interrogation incluant de nouveaux types de documents, les langues, des données non-interrogeables actuellement ; travailler sur l'ergonomie
- Préparer le site « Outils » incluant les résultats des clusters
- Développer la bibliographie et les liens avec d'autres infrastructures : Persée, HAL, OpenEdition, Metopes...

Merci !

Vos questions ?



Biblissima+ bénéficie d'une aide de l'Etat gérée par l'ANR au titre du Programme d'investissements d'avenir intégré à France 2030 portant la référence ANR-21-ESRE-0005