

Université de sciences, technologies, santé et sport, Lyon 1 Université compte près de 49 000 étudiantes et étudiants et propose, depuis plus de 50 ans, une formation de qualité et une recherche de pointe au cœur d'un environnement attractif. Les 5000 personnels qui la composent œuvrent, chaque jour, pour une offre de formation exigeante, au plus près de la réalité de la recherche, et portée par 2800 enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs.

Ses personnels s'investissent également au quotidien pour le développement d'une recherche de qualité, menée au sein de 88 structures de recherche aux équipements uniques. Lyon 1 Université est aussi une université innovante qui a vu, depuis 2020, la naissance de près de 30 start-ups. Interdisciplinaire, tournée vers les grands enjeux sociétaux de notre temps, la recherche à Lyon 1 Université fait avancer la science sur son territoire comme à l'échelle internationale.

Lyon 1 Université en quelques chiffres



49 000

ETUDIANTS ET
ETUDIANTES



4 900

PERSONNELS



88

STRUCTURES DE
RECHERCHE



3 CAMPUS

11 SITES



519 M€

DE BUDGET

Pourquoi rejoindre Lyon 1 Université ?

En tant qu'employeur responsable, Lyon 1 Université s'engage à favoriser la qualité de vie au travail, l'inclusion professionnelle et l'innovation individuelle et collective.



SES ENGAGEMENTS

Egalité, diversité, laïcité, lutte contre toute forme de discrimination et de harcèlement



SES CONDITIONS DE TRAVAIL

Cycle hebdomadaire de 37^h30, 48,5 jours de congés, aménagement possible du temps de travail sur 4,5 jours, télétravail sous conditions



ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

Médecine de prévention, service social, psychologue du travail, correspondant handicap, mission d'accompagnement professionnel des personnels, développement des compétences par le plan de formation



SON ACTION SOCIALE ET SON OFFRE CULTURELLE

Egalité, diversité, laïcité, lutte contre toute forme de discrimination et de harcèlement



SON ACCESSIBILITE

Localisation à proximité des grands axes routiers et des transports en commun, possibilité de stationnement, locaux sécurisés pour les vélos, forfait mobilité durable

IDENTIFICATION DU POSTE

Intitulé du poste : Vidéaste (H/F)

Catégorie : B

Corps : Technicien

BAP : F

Emploi type : Technicien-ne des métiers de l'image et du son

Code emploi type : F4D45

Encadrement : oui non

Si oui, nombre d'agents à encadrer :

Localisation : Campus LyonTech-La Doua - Villeurbanne

Date de prise de poste : 01/09/2026

PRESENTATION DE LA STRUCTURE D'AFFECTATION

Le service iCAP (Innovation Conception et Accompagnement pour la Pédagogie) est le service de pédagogie numérique de l'Université Claude Bernard Lyon 1 composé d'une équipe d'environ 30 collaborateurs, dont les missions sont les suivantes :

- > Accompagner les enseignants dans la réalisation de dispositifs pédagogiques innovants,
- > Mettre à disposition des enseignants de nouveaux outils adaptés pour l'enseignement,
- > Former les enseignants et les accompagner au changement sur les outils de pédagogie numérique,
- > Innover, conseiller et expérimenter en matière de pédagogie,
- > Évaluer les dispositifs pédagogiques et les formations,
- > Assurer une veille sur l'innovation pédagogique.

DESCRIPTION DU POSTE : MISSIONS PRINCIPALES ET ACTIVITES

Missions principales :

- > Le maintien en conditions opérationnelles des équipements audiovisuels du service (studios et équipements audiovisuels),
- > L'accueil et l'accompagnement des équipes pédagogiques à l'enregistrement de vidéos de cours ou de podcasts en studio ou en plateau (TP...),
- > La conception de supports vidéo pédagogiques variés (Conférence, Tutoriel, Support commenté, Reportage, Interview, Animation, Vidéo scénarisée ...),
- > La configuration et la mise en ligne des ressources sur les plateformes numériques de l'établissement (Moodle, MyVideo, podcast, etc.).

Activités :

- > Effectuer des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la recherche et la communication
- > Effectuer les traitements de base des différents médias et préparer leur intégration dans un support de diffusion
- > Mettre les équipements audiovisuels et multimédia au service des enseignants, des étudiants et de l'administration, en s'adaptant à leurs besoins spécifiques
- > Gérer un parc de matériel
- > Conseiller, accompagner et former les utilisateurs
- > Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage
- > Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion
- > Créer des lumières en studio et en extérieur
- > Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles
- > Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus

- > Réaliser l'intégration de produits interactifs
- > Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés
- > Configurer et exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- > Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

Logiciels ou matériels spécifiques utilisés :

- > Suite Adobe CC, Sphere, ...
- > Outils numériques pour l'enseignement et la création de contenus : Environnement Moodle, H5P, Genially, Articulate...
- > Studios professionnels fond vert, Boitiers R5C, Cam C200, osmo Mobile, Insta360, Zoom podTrak ...
- > Outils de l'environnement standard du poste de travail : Messagerie, Support de présentation (powerpoint, canvas, ...), outils de travail collaboratif (Office 365), outils de visioconférences (Zoom, WebEx, Teams)

Conditions particulières d'exercice :

Travail en open-space climatisé, pc portable, déplacements sur les sites de l'université, dépassements occasionnels des horaires de bureau

COMPETENCES ATTENDUES SUR LE POSTE

Compétences opérationnelles :

- > Utiliser les techniques de prises de vues, de son et de montage
- > Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- > Utiliser des métadonnées
- > Utiliser les outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- > Établir un diagnostic
- > Travailler en équipe
- > Savoir planifier et respecter des délais
- > Structurer son travail
- > Langue anglaise : A2 à B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

Connaissances :

- > Règles du langage audiovisuel et multimédia
- > Droit de la propriété intellectuelle
- > Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- > Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité
- > Technologies des équipements web et multimédia
- > Formats de fichiers photo, audio et vidéo
- > Électronique et informatique (notion de base)
- > Techniques de prise de vue
- > Techniques de prise de son
- > Techniques d'éclairages
- > Techniques de montage
- > Culture du domaine

Compétences comportementales :

- > Capacité d'écoute
- > Sens de l'organisation
- > Capacité d'adaptation
- > Sens de la confidentialité
- > Curiosité, esprit d'initiative, goût pour l'expérimentation

POUR CANDIDATER

Réalisez votre inscription sur le site du ministère en suivant ce lien
<https://www.itrf.education.gouv.fr/itrf/menuaccueil.do>
et renvoyez votre dossier avant le 6 mai 2026 (cachet de la poste faisant foi)

Lyon 1 Université

Direction des Ressources Humaines
D3P – Bureau recrutement et Concours
43 Bd du 11 novembre 1918
69622 Villeurbanne Cedex
DRH.concours-ITRF@univ-lyon1.fr

[Retrouvez toutes les informations sur les concours et les recrutements sans concours sur cette page !](#)



HR EXCELLENCE
IN RESEARCH

Lyon 1 Université Claude Bernard : Labellisée HRS4R