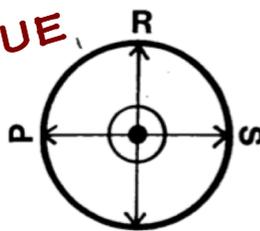




ACTIVITÉ ARTISTIQUE



## ATELIER D'IMPROVISATION- DANSE CONTEMPORAINE

**Enseignante de l'activité :** Ivola DEMANGE

**Cours :** Jeudi 16h-18h en salle de danse PDA, BRON

Atelier ouvrant aux Rencontres et représentations artistiques l'Association Sportive de l'université Lyon2 – (AS Lyon2)

**Notation possible :** Oui

Cet atelier de danse s'appuie sur l'exploration et le jeu autour des techniques d'improvisation en danse contemporaine.

Basé sur **l'héritage** de la chorégraphe **Anna Halprin**, cet enseignement s'articule autour de **la notion de Partition (Score)** pour le danseur, qui, crée dans les années soixante, définit l'activité dans un espace et un temps, du ou des danseurs. Elle donne au danseur ce qu'il y a à faire sans nécessairement donner le "comment". Ce « comment » se réinvente à chaque fois. C'est ce que nous nommons l'improvisation et la composition instantanée.

Nous mettrons en lumière les dialogues de nos corps physique, émotionnel et mental, **(Life Art Porcess)** en relation à l'image et au dessin, permet de faire émerger des ressources de mouvement qui prennent sens- sensations pour chacun dans nos vies présentes. Le travail d'écriture de « la partition » du danseur, nous permet alors de rester fidèle à la multiplicité des expériences tout en créant un cadre commun à tous.

Nous aborderons également **les « Tuning Scores »** de **Lisa Nelson**.

Au travers de ces différentes approches, ce temps de danse nous aidera à renforcer notre présence, à prendre confiance, à agir avec détermination, à oser partager avec d'autres. Les danseur.es de tout styles ( hip hop, etc...) sont les bienvenus.es.

Le processus d'improvisation est contemporain, mais les styles peuvent se mélanger.

- **Cet atelier est un prérequis pour la création universitaire** qui a lieu chaque année en avril par le « collectif Equi » (cf. projet Danse AS Lyon2).

**Activité ouverte à tous étudiant.e désirant s'engager dans un processus de création.**

Les étudiant.es participant.es à l'atelier doivent être prêts à s'engager dans des temps de performances et de répétitions pour la création (Calendrier à venir)

Ils, elles doivent prendre la licence FFSU.

- **Activité Noté en Bonus.**
- **Tenue :** En habits souples et confortables, prévoir de pratiquer pieds nus. Prévoir une tenue pour les pratiques en extérieur : chaussures confortable (sans talons) et habits usagés.
- **Remarque :** Il n'y a aucune contre indication à la pratique car nous apprenons « l'écoute de soi » et l'ajustement des mouvements et de l'intensité aux demandes de son propre corps.
- **Enseignement abordé également dans les cours:** Danse contemporaine mardi 14h-15h45, « Danse : Le corps en mouvement » vendredi 10h-11h45, et ainsi que les « Matinées Danse/ Bien-être » et le stage « Danse et Paysage ».
- Le cours de **Danse : Mouvement Vital Expressif** est particulièrement relié à cet atelier car il le précède et nous permet de nous échauffer. Vous pouvez donc vous présenter à ce cours pour