

ANTHROPO- GRAPHIQUE(S)

Ateliers
#1

Sciences sociales & expressions dessinées

A LYON, les 11 Mars - 24 Avril - 23 Mai - 25 Juin 2025



Ateliers Anthropo-graphique(s) #1

Explorer l'invisible, redessiner la Ville

Les ateliers-création Anthropo-graphique(s)#1 visent à explorer les croisements entre **sciences sociales** et **expressions dessinées** pour mieux comprendre nos expériences de la ville.

Répartis sur 3 journées et animés par des artistes et des chercheurs.es en sciences sociales, les ateliers mettront en lumière les potentialités des formes dessinées pour :

- **Saisir et restituer** notre expérience sensible de la ville, dans ses présents et futurs possibles.
- **Révéler** les aspects invisibles des expériences urbaines : imaginaires, mémoires, projections, perceptions et sensorialités.
- **Explorer** le dessin comme outil d'enquête, notamment par des approches telles que la grapho-élicitation.

L'objectif principal de cette première édition est de stimuler une réflexion collective et d'exp  rimer de nouveaux dispositifs d'enquête à travers les formes graphiques.

Programme des ateliers

L'ensemble des ateliers se déroulera à l'  cole Emile Cohl - Lyon :

- Le 11 mars : **Outils** l'imaginaire // 9h-17h.
- Le 24 avril : **Traduire** l'invisible // 9h-17h.
- Le 23 mai : **Partager** le récit sensible // 9h-17h.

Ces 3 journées seront suivies d'un **séminaire final** qui se tiendra

- le **25 juin 2025** au RIZE (   Villeurbanne) // 9h-17h,
- pour échanger sur les apports et les perspectives de ce projet.
Ce cycle donnera également lieu à une **production graphique collective**.

Modalités de participation

Ce séminaire s'adresse en priorité aux étudiant.es niveau Master et jeunes diplom  s en expressions dessinées (beaux-arts, dessin, design graphique...) et/ou en sciences humaines et sociales.

Les personnes intéressées sont invitées à envoyer leur candidature avant le 09 février 2025 à anthropo-graphiques@users-matter.eu.

Votre dossier devra inclure :

- Une présentation personnelle précisant vos motivations, vos éventuelles productions ou expériences en lien avec la thématique.
- Un engagement à participer aux 3 journées d'ateliers.

Au plaisir de vous lire,

