

**Post-doctorat (H/F) en Sciences du Langage :**

**Multisensorialité et outils numériques pour le développement de la conscience phonologique et l'apprentissage des langues maternelles et étrangère.**

**Projet ANR « C-maphore »**

#### Informations générales

Lieu de travail : Laboratoire ICAR

Date de publication : 17/06/2025

Nom du responsable scientifique : MAGNAT Emilie

Type de contrat : CDD

Durée du contrat : 12 mois

Date de début du contrat : 1<sup>er</sup> septembre 2025

Quotité de travail : Temps complet

Rémunération : entre 2 350€ et 2900 € brut mensuel (selon expérience)

Laboratoire de rattachement : Laboratoire ICAR

#### Description des missions/projet de recherche

Les travaux menés sur la multisensorialité dans le cadre du projet C-maphore (ANR-21-CE-38-0005-01) s'inscrivent au sein du laboratoire ICAR (Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations, UMR 5191 CNRS • ENS de Lyon • Université Lyon 2) à Lyon et plus précisément dans l'équipe "[Apprentissage, Discours, Interactions, Savoirs](#)" (ADIS). Le projet C-maphore s'insère aussi dans l'axe transversal "[Subjectivité et Langage](#)", qui explore la subjectivité dans le langage et les pratiques langagières avec une attention spécifique portée à la synesthésie, un phénomène neurologique où une sensation en déclenche une autre. En adoptant une approche linguistique, l'accent est mis sur la synesthésie "audition colorée" et "graphèmes couleurs", offrant de nouvelles perspectives pour l'enseignement des langues en explorant le lien entre langue, cognition et perception sensorielle.

Le projet C-maphore est porté par le Laboratoire ICAR, mais implique une équipe de chercheurs plus large avec laquelle la personne recrutée travaillera. Depuis 2020, l'équipe [ALeM](#) (« Apprentissage des Langues et Multimodalités ») met à disposition gratuitement et en open-source quatre applications web : [PhonoDrop](#) pour la manipulation de phonèmes, [PhonoGraphe](#) pour l'écriture en couleurs et le coloriseur phonologique automatique [WikiColor](#). L'objectif des applications ALeM est surtout de proposer des outils numériques inspirés de la pédagogie *Silent Way* de Caleb Gattegno - basée sur l'utilisation de couleurs pour représenter les phonèmes - pour permettre un travail en autonomie hors de la classe, en complément de formation avec un enseignant. L'année 2020 et celles qui ont suivi ont été marquées par le tout-à-distance et nous avons créé des outils avec la collaboration d'enseignant sur le terrain pour

répondre à leurs besoins d'outils numériques adaptés à un apprentissage à distance synchrone comme asynchrone, avec un enseignant ou en autonomie.

Dans ce cadre, le projet C-maphore vise à proposer des matériaux pédagogiques innovants pour le développement de la conscience phonémique et l'entrée dans l'écrit en langue maternelle (L1) et langue étrangère (L2), en présentiel et à distance. Il s'agira de tester l'effet 1) de prototypes d'outils permettant de faire des activités explicites de conscience phonémique, phonographémique et graphophonémique et 2) de la personnalisation de représentations externes des phonèmes manipulables grâce au numérique. Ce projet répond à un besoin de documents pédagogiques et de possibilité de suivi de travail des apprenants, besoins exprimés par des enseignants et des orthophonistes.

La personne recrutée travaillera principalement sur le test en français et/ou anglais de la nouvelle version de l'application PhonoGraphe (version développée dans le cadre du projet C-maphore) qui propose une interface d'activités guidées avec 4 types d'activités (segmentation syllabique, composition phonémique, encodage phonographique et encodage graphophonologique). Pour ce faire, la personne sera amenée à échanger avec des enseignants d'école primaire, de langue dans le secondaire ou dans le privé et des orthophonistes.

## Activités

Les missions confiées à la personne recrutée impliqueront les tâches suivantes :

### Création de contenus

- Création d'activités modèles accessibles pour les enseignants dans la base d'activités du PhonoGraphe (français LM et/ou LE et/ou anglais LE)

### Expérimentation

- Echanges avec les praticiens (enseignants et orthophonistes) participant aux expérimentations pour analyse des besoins
- Participation à la préparation et mise en œuvre d'expérimentations pour tester la pertinence des outils développés dans le cadre du projet C-maphore
- Participation à l'analyse des données

### Valorisation de la recherche

- Rédaction d'articles scientifiques
- Participation à des actions de valorisation de la recherche (fête de la science, etc.)

Ces missions impliqueront des temps d'échange en visio et des déplacements pour aller à la rencontre des utilisateurs participants aux différentes expérimentations et pour la collecte des données.

## Contexte de travail

Le/la post-doctorant.e sera recruté.e par l'Université Lumière Lyon 2 pour une durée de 12 mois.

Le contrat s'inscrit dans le cadre du projet « C-maphore » financé par l'ANR et porté par le laboratoire ICAR (Lyon 2).

## Conditions

- Être titulaire d'un doctorat en Science du Langage depuis moins de 3 ans
- Une première expérience d'expérimentation d'outils en situation d'enseignement-apprentissage des langues
- Connaissances de l'état de l'art sur la multisensorialité en didactique des langues et/ou sur la synesthésie
- Compétences en :
  - o Recueil des données et respect du règlement RGPD
  - o Analyse des données alliant approches quantitative et qualitative
  - o Rédaction d'articles scientifiques et de valorisation de la recherche

## Modalités de candidature

- CV
- Lettre de motivation (2 pages max) expliquant brièvement, le parcours et son adéquation avec le poste et les axes du projet.
- Envoi des candidatures à [emilie.magnat@univ-lyon2.fr](mailto:emilie.magnat@univ-lyon2.fr) avant le 29 juin 2025 minuit

## Calendrier

17/06 : publication de l'appel à candidature.

29/06 : date limite réception des candidatures.

30/06 : admissibilité

02/07 : auditions

## Composition du comité de sélection des candidatures

- Madame MAGNAT Emilie (MCF en didactique des langues) Laboratoire ICAR, coordinatrice du projet « C-maphore »
- M. LOISEAU Mathieu (MCF en informatique, spécialiste des outils numériques en didactique des langues), Laboratoire LIRIS (INSA Lyon)