



Structure Fédérative de Recherche en Éducation Lyon Saint-Etienne

Objectifs

La mission de la SFR RELYS est de favoriser les échanges et les nouvelles collaborations interdisciplinaires au sein des laboratoires du site Lyon - Saint Etienne, sur les questions de recherche liées à l'apprentissage, à l'enseignement et à la formation, en lien avec les besoins des enseignants.

Activités

Les actions de soutien de la SFR RELYS à la recherche collaborative sur les questions liées à l'éducation prendront plusieurs formes :

- Labellisation (sans financement) au fil de l'eau de projets ou d'actions ;
- Soutien à des colloques favorisant l'animation scientifique locale ;
- Appel à projets collaboratifs annuel, pour soutenir le montage de projets s'intégrant dans les thèmes scientifiques de RELYS et visant à répondre à un AAP national ou international ;
- Appel à projets annuel visant à développer le lien entre les chercheurs et les enseignants, en lien avec le pôle de professionnalisation de l'INSPE.

La SFR RELYS organisera également chaque année :

- 1 journée scientifique annuelle pour chaque thème ;
- 1 journée scientifique commune, associée à l'AG annuelle de la SFR.

Composition

La SFR RELYS regroupe actuellement 162 chercheurs issus de 16 laboratoires :

- CeRLA : <https://crtt.univ-lyon2.fr/>
- CMW : <http://centre-max-weber.fr/>
- CRNL : <https://crnl.univ-lyon1.fr/>
- DDL : <http://www.ddl.cnrs.fr/>
- DIPHE : <https://diphe.univ-lyon2.fr/>
- ECP : <https://recherche.univ-lyon2.fr/ecp>
- ELICO : <https://elico-recherche.msh-lse.fr/>
- EMC : <https://emc.univ-lyon2.fr/>
- ERIC : <https://eric.msh-lse.fr/>
- GREPS : <https://greps.univ-lyon2.fr/>

- ICAR : <http://icar.cnrs.fr/>
- IHRIM : <http://ihrim.ens-lyon.fr/>
- ISC-MJ : <http://isc.rivetweb.org/>
- LIRIS : <https://liris.cnrs.fr/>
- S2HEP : <https://s2hep.univ-lyon1.fr/>
- Triangle : <http://triangle.ens-lyon.fr/>

Les structures telles que l'IFé, le LLE, la DFIE/CARDIE, la MMI et l'IREM sont associées au projet.

Structuration scientifique

Le projet scientifique de la SFR RELYS s'articule autour de 5 thèmes scientifiques décrits ci-dessous. L'objet commun des thèmes de la SFR est : « Apprendre et faire apprendre », ce qui englobe la question des apprentissages en milieu scolaire ou en dehors de l'école, des apprentissages tout au long de la vie, notamment dans le monde professionnel, mais aussi les conditions sociopolitiques et organisationnelles de ces apprentissages, ainsi que les pratiques des enseignants, des formateurs et de l'ensemble des acteurs de l'éducation.

Thème 1 - Apprendre et faire apprendre avec le numérique

Les recherches menées au sein du thème 1 visent à étudier comment l'apprentissage et l'enseignement peuvent être soutenus par des outils et des systèmes numériques. Des méthodes de travail interdisciplinaires associant les sciences cognitives, les sciences de l'éducation, les didactiques disciplinaires et l'informatique sont mises en œuvre pour décrire, comprendre et évaluer les situations d'apprentissage instrumentées. Les apprentissages initiaux et fondamentaux, l'apprentissage tout au long de la vie, les apprentissages formels et informels sont pris en compte. Des recherches visent également à concevoir des outils numériques en support à l'apprentissage et à évaluer leurs usages et leur appropriation par les différents acteurs. Ces dispositifs numériques visent à accompagner l'apprentissage et l'enseignement de manière personnalisée, en soutenant l'engagement des apprenants. Certains de ces systèmes numériques sont haptiques, médiateurs ou multimodaux. Pour concevoir les outils et analyser les usages, une démarche co-construite et itérative entre les chercheurs en informatique et les chercheurs en sciences humaines est privilégiée. Les traces numériques des usages des outils par les acteurs sont analysées, et les effets de ces outils sur la situation pédagogique et l'apprentissage sont évalués. Ce thème comprend également l'analyse des discours et des corpus pour étudier les interactions argumentatives et collaboratives instrumentées.

Thème 2 - Apprendre et faire apprendre par le récit, le jeu et l'art

Après avoir considéré le récit comme appartenant au passé car peu scientifique, il est désormais omniprésent. De même, le jeu relégué à la sphère domestique ou circonscrit aux classes maternelles est actuellement mobilisé dans toutes les formes d'apprentissages et à tous les âges. Quant à l'art, il relève à la fois de l'invention ou du recyclage de récits, et est invoqué comme une source d'apprentissage parfois compensatoire des disciplines académiques. L'enjeu du thème 2 est, d'une part, d'analyser les formes de récit à l'œuvre dans les apprentissages (donnés à voir, à lire ou à écrire aux élèves), et mobilisés par les enseignants selon une logique disciplinaire. D'autre part, il s'agit d'interroger l'exploitation des

diverses formes de récit (récit fictionnel, récit historique, récit journalistique, récit filmique..) dans les différentes disciplines, en termes de motivation et d'appréhension culturelle globale, mais également en termes épistémologiques. Le projet du thème 2 consiste à étudier à quelles conditions le récit peut constituer un objet didactique "transversal", de réfléchir à des modélisations didactiques et d'explorer des modalités didactiques qu'ouvrent le jeu et l'art, dans la perspective de définir des dispositifs d'apprentissage permettant aux élèves et aux adultes en formation de s'approprier, par le récit, des connaissances et des démarches dans des situations pratiques et créatives.

Thème 3 - Apprendre et faire apprendre au travail et en formation

Les clivages et les frontières historiquement constitués entre les situations d'apprentissage et les situations de travail deviennent de plus en plus incertains et mouvants. Un des points communs entre les apprentissages à et par le travail des professionnels sur le terrain et les formations professionnelles, est lié aux types de savoirs engagés et de dispositifs mis en œuvre : beaucoup d'entre eux se situent dans un entre-deux, entre l'activité de travail elle-même et l'apprentissage du métier. Les espaces de travail et les espaces de formation sont sujets à des redéfinitions et à de nouveaux découpages, tant en termes de compétences, de connaissances ou de savoirs à faire acquérir, qu'en termes d'organisation du travail et de la formation, entre les espaces-temps de travail. Dans ce sens, il est possible de parler de processus d'hybridation entre le travail et la formation et de penser les dynamiques de construction de la professionnalité et la formation à l'épreuve de ces processus d'hybridation. Ce sont ces processus d'hybridation qui seront au cœur des travaux de recherche engagés dans le thème 3.

Thème 4 - Apprendre et faire apprendre à propos de questions socialement vives : déplacements et reconfigurations

Le thème 4 s'intéresse aux traitements éducatifs de questions vives dont l'analyse scientifique et critique, et le débat démocratique revêtent une importance majeure pour la société, dans la mesure où elles interrogent les conditions d'un monde commun et qu'elles obligent à repenser les frontières disciplinaires. Leurs enjeux concernent la formation des professionnels de l'éducation et de la formation. Ces questions sont vives d'un point de vue socio-historique, épistémique, médiatique, politique et idéologique. Elles ont à voir avec ce que l'on tient pour vrai, ce qui est juste et l'agir éthique. Ce sont des objets transversaux, controversés, qui interrogent les liens entre science et société, entre science et croyances, et mobilisent une diversité d'acteurs et d'institutions. Ils mettent à l'épreuve les découpages disciplinaires et les attributions des rôles, du fait des pratiques de projet et de partenariat que leur traitement éducatif suppose fréquemment. Cela entraîne des renouvellements et des reconfigurations des formes d'apprendre et de faire apprendre, des savoirs et de leur médiation, des curriculums et des disciplines d'enseignement, des politiques publiques, des pratiques et des postures au sein des organisations. Les professionnalités sont alors amenées à inclure la complexité, la transdisciplinarité et plus de polyvalence.

Thème 5 - Apprendre et faire apprendre dans une perspective inclusive

Le thème 5 a pour objectif d'interroger les enjeux d'une société inclusive, ou quand les singularités entrent en jeu pour réfléchir le commun en éducation et formation. Cette entrée vise à mettre en lumière les réflexions sur les inégalités, les discriminations dans le champ du

handicap, mais aussi de l'interculturalité, des vulnérabilités, des discriminations linguistiques, de genres, raciales, sociales... Par-là, peuvent s'entrecroiser, l'étude des mécanismes de création du commun tout en préservant le singulier, l'analyse des pratiques et stratégies pour l'enseignement, la formation et l'apprentissage, ou encore celle des dynamiques institutionnelles et politiques au cœur de l'activité des experts et acteurs d'une société inclusive encore en construction.

Ce thème se propose d'interroger et de penser l'accessibilité des environnements de travail, de formation et d'apprentissages ; l'accessibilité des savoirs et de l'information en contextes variés, que ce soit dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire, les établissements de l'enseignement supérieur, les organismes de formations professionnelles, les établissements et services sociaux et médico-sociaux, les médias, les entreprises publiques et privées, les associations, etc...

Une attention particulière sera portée à la prise en compte de l'expérience des personnes en situation de handicap et/ou de vulnérabilité, et à celle des professionnels exerçant auprès d'elles. En somme, il s'agit de privilégier une approche compréhensive via une entrée par les acteurs et experts, concernés par et œuvrant dans une perspective inclusive : les apprenants (élèves, étudiants, stagiaires et apprentis, salariés en formation pour adultes), les professionnels (enseignants et enseignants spécialisés du primaire et du secondaire, enseignants et enseignants-chercheurs du supérieur, formateurs, référents handicap, travailleurs sociaux, professionnels et bénévoles du monde associatif...).