

UFR LESLA				Capacités et attendus E-candidat	
Mention	Type	Niveau	Parcours	Capacités	Attendus
Arts du spectacle	FI	L2	Arts du spectacle / images	Places disponibles liées aux capacités votées en L1	Validation d'une première année d'enseignement supérieur en arts du spectacle, avec des cours de cinéma et/ou de photographie, ou bien validation d'un BTS ou IUT (2 années) dans le domaine, avec des résultats suffisants dans les cours théoriques. Les candidat-e-s à la L2 Images devront présenter un profil orienté vers l'audiovisuel et/ou la photographie. Ils/Elles auront commencé à se familiariser avec les textes critiques, analytiques et théoriques, et à s'initier sérieusement en histoire, esthétique et analyse des films et des photos. Les candidat-e-s s'intéressent tout particulièrement aux professions liées directement ou indirectement (diffusion, médiation, valorisation, etc) à la production et à la circulation d'images photographiques ou cinématographiques.
	FI	L2	Arts du spectacle / scenes		Validation d'une première année d'enseignement supérieur en arts du spectacle, avec des cours de théâtre et/ou de danse. Les candidat-e-s à la L2 Scènes devront présenter un profil orienté vers les arts du spectacle et notamment le théâtre et/ou la danse. Ils/Elles auront commencé à se familiariser avec les textes critiques, analytiques et théoriques, et à s'initier sérieusement en histoire, esthétique et analyse des spectacles. De préférence, ils/elles auront également des connaissances pratiques dans les domaines artistiques visés par le parcours Scènes. Les candidat-e-s s'intéressent tout particulièrement aux professions liées directement ou indirectement (diffusion, médiation, valorisation, etc) à la création, à la production et à l'administration des spectacles.
	FI	L3	Arts du spectacle / images		Validation de deux années d'enseignement supérieur en arts du spectacle, études cinématographiques et photographiques. Les candidat-e-s à la L3 Images devront présenter un profil orienté vers l'audiovisuel et/ou la photographie. Ils/Elles seront à l'aise avec la lecture de textes critiques, analytiques et théoriques, et ils/elles auront des connaissances solides en histoire, esthétique et analyse (cinéma et/ou photo). De préférence, ils/elles auront également des connaissances pratiques dans les domaines visés par le parcours Images. Les candidat-e-s s'intéressent tout particulièrement aux professions liées directement ou indirectement (diffusion, médiation, valorisation, etc) aux arts de l'image.
	FI	L3	Arts du spectacle / scenes		Validation de deux années d'enseignement supérieur en arts du spectacle, études théâtrales et/ou de danse. Les candidat-e-s à la L3 Scènes devront présenter un profil orienté vers le théâtre et/ou la danse. Ils/Elles seront à l'aise avec la lecture de textes critiques, analytiques et théoriques, et ils/elles auront des connaissances solides en histoire, esthétique et analyse (théâtre et/ou danse). De préférence, ils/elles auront également des connaissances pratiques dans les domaines artistiques visés par le parcours Scènes. Les candidat-e-s s'intéressent tout particulièrement aux professions liées directement ou indirectement (diffusion, médiation, valorisation, etc) aux arts de la scène.
Lettres	FI	L2	Lettres modernes		Il est demandé que les candidates et candidats aient validé au moins un niveau L1 ou équivalent dans un diplôme en Lettres ou Sciences Humaines, et que leur parcours révèle une certaine orientation vers les études littéraires. Pour les personnes dont le français n'est pas la langue maternelle, un niveau B2 dans les compétences écrites et orales est exigé.
	FI	L2	Lettres modernes / Histoire de l'art et archéologie		ce parcours n'ouvre pas à la rentrée 2025
	FI	L2	Lettres appliquées		Il est demandé que les candidates et candidats aient validé au moins un niveau L1 ou équivalent dans un diplôme en Lettres ou Sciences Humaines, et que leur parcours révèle une certaine orientation vers les études littéraires. Pour les personnes dont le français n'est pas la langue maternelle, un niveau B2 dans les compétences écrites et orales est exigé.
	FI	L2	Lettres classiques		Avoir validé une Licence 1 de Lettres classiques en université ou avoir suivi au moins un an de latin et de grec en classes préparatoires (niveau hypokhâgne)
	FI	L3	Lettres modernes		Il est demandé que les candidates et candidats aient validé au moins un niveau L2 ou équivalent dans un diplôme en Lettres ou Sciences Humaines, et que leur parcours révèle une certaine orientation vers les études littéraires. Pour les personnes dont le français n'est pas la langue maternelle, un niveau B2 dans les compétences écrites et orales est exigé.
	FI	L3	Lettres modernes / Histoire de l'art et archéologie		ce parcours n'ouvre pas à la rentrée 2025
	FI	L3	Lettres appliquées		Il est demandé que les candidates et candidats aient validé au moins un niveau L2 ou équivalent dans un diplôme en Lettres ou Sciences Humaines, et que leur parcours révèle une certaine orientation vers les études littéraires. Pour les personnes dont le français n'est pas la langue maternelle, un niveau B2 dans les compétences écrites et orales est exigé.
	FI	L3	Lettres classiques		Avoir validé une Licence 2 de Lettres classiques en université ou avoir suivi au moins deux ans de latin et de grec en classes préparatoires (niveau khâgne).
Musicologie	FI	L2	Musicologie	Chiffres d'accords jusqu'aux 9e de dominante sans fondamentale et modulations Lecture en clés de sol, fa, ut 3. Déchiffrage mélodique chanté avec intonations principales (à l'exception des intervalles augmentés ou diminués) Lecture des principales figures rythmiques binaires et ternaires Méthodologie de l'harmonisation Connaissances de base en histoire de la musique	
	FI	L3	Musicologie / musique et enseignement	Lecture en clés de sol, fa, ut 3, ut 4 Déchiffrage mélodique chanté avec intonations incluant intervalles augmentés et diminués Reconnaissance d'accords Maniement des principaux outils harmoniques classiques (accords de 3 sons, 7mes, 9mes renversements, cadences, tons voisins) et mélodiques issus de la tonalité (construction de phrases). Arrangement : spécificités de l'écriture pour clavier, trio ou quatuor Connaissances de base en histoire de la musique	
	FI	L3	Musicologie / musique et médiation	Lecture en clés de sol, fa, ut 3, ut 4 Déchiffrage mélodique chanté avec intonations incluant intervalles augmentés et diminués Reconnaissance d'accords Maniement des principaux outils harmoniques classiques (accords de 3 sons, 7mes, 9mes renversements, cadences, tons voisins) et mélodiques issus de la tonalité (construction de phrases). Arrangement : spécificités de l'écriture pour clavier, trio ou quatuor Connaissances de base en histoire de la musique	
	FI	L3	Musicologie / musique et image	Lecture en clés de sol, fa, ut 3, ut 4 Déchiffrage mélodique chanté avec intonations incluant intervalles augmentés et diminués Reconnaissance d'accords Maniement des principaux outils harmoniques classiques (accords de 3 sons, 7mes, 9mes renversements, cadences, tons voisins) et mélodiques issus de la tonalité (construction de phrases). Arrangement : spécificités de l'écriture pour clavier, trio ou quatuor Connaissances de base en histoire de la musique	
Sciences du Langage	FI	L2	Sciences du langage	- une 1ère année validée dans l'enseignement supérieur. - C1 en français exigé dans toutes les compétences pour les étudiants étrangers. - Une bonne maîtrise de la langue française, écrite et orale, est indispensable. - La maîtrise d'une langue étrangère est recommandée. Un intérêt pour les langues, leur structure, leur utilisation et le contexte de leur utilisation, leur fonction de signification et de communication. - Un intérêt doit être porté à tout processus de signification et de communication.	
	FI	L3	Sciences du langage / langues, langages, apprentissage et handicap	- une licence 2 validée dans l'enseignement supérieur. - C1 en français exigé dans toutes les compétences pour les étudiants étrangers. - Une bonne maîtrise de la langue française, écrite et orale, est indispensable. - La maîtrise d'une langue étrangère est recommandée. - Un intérêt pour les langues, leur structure, leur utilisation et le contexte de leur utilisation, leur fonction de signification et de communication. Un intérêt pour tout processus de signification et de communication.	
	FI	L3	Sciences du langage / didactique du fle	- une licence 2 validée dans l'enseignement supérieur. - C1 en français exigé dans toutes les compétences pour les étudiants étrangers. - Une bonne maîtrise de la langue française, écrite et orale, est indispensable. - La maîtrise d'une langue étrangère est recommandée. - Un intérêt pour les langues, leur structure, leur utilisation et le contexte de leur utilisation, leur fonction de signification et de communication. Un intérêt pour tout processus de signification et de communication.	