

Depuis la fin des travaux en 2017, le musée a relancé ses activités par deux ouvertures au public en 2018 ainsi qu'une inauguration officielle du site Rachais. L'inauguration du site a permis de conjuguer des animations musicales à une visite guidée du MuMo et de ses collections. Environ 720 personnes ont visité le musée le temps de l'exposition *Sidération* en mars et les Journées Européennes du Patrimoine en septembre ont permis d'accueillir 1240 personnes. Durant le week-end des JEP, le 15 septembre en plus des visites guidées une conférence sur la gastronomie a été accueillie en salle polyvalente autour des moulages culinaires avec l'intervention de deux enseignantes-chercheuses, d'un MOF et d'un chef de cuisine. Les JEP étaient précédées d'une soirée avant-première, ouverte aux élu.es du 3e arrondissement, au comité de quartier Part-Dieu/Villette, aux riverain.es du site Rachais qui ont "vécu" les travaux de rénovation et de transformation.

Ces événements ont permis de constater une véritable attente d'un public extérieur, une envie des enseignant.es de l'université Lumière Lyon 2 d'investir le lieu avec leurs étudiant.es, une surprise pour les personnels de l'université et les riverain.es de découvrir ce lieu, beaucoup plus visible aujourd'hui depuis le cours Gambetta.

D'avril à août 2018, l'équipe du musée, renforcée par des stagiaires et l'aide logistique et humaine de la DIMMO, a réorganisé une partie des réserves de manière à libérer l'Atelier, espace de travail indispensable à son activité.

Ce travail a permis de pointer l'insuffisance des réserves pour la bonne conservation des moulages non exposés. La DIMMO étudie la faisabilité de travaux d'agrandissement des salles en sous-sol.

Il reste à présent trois chantiers à mener avant la réouverture :

- La refonte du parcours de visite avec l'aide d'enseignant.es chercheur.es en histoire de l'art et archéologie (donner plus de cohérence scientifique et pédagogique en modifiant le choix et l'emplacement des œuvres, fournir quelques documents d'aide à la visite). La finalisation du dispositif colorimétrique de la galerie médiévale est engagée également, avec la pose de nouveaux projecteurs pour étoffer le projet scientifique et pédagogique de cette salle.
- Le lancement d'une campagne pluriannuelle de restaurations des moulages à partir de 2019 (beaucoup de casses qui nuisent fortement à l'image du musée et qui sont autant de menaces pour la préservation des collections)
- La mise en place de la programmation culturelle 2019 (présenté en page 3 et 4)

La mise à jour de l'inventaire sera poursuivie en parallèle à la préparation de la réouverture et après l'ouverture. Cet inventaire est réalisé via un outil de partage en ligne avec d'autres institutions muséales et culturelles ainsi que de classification : Skin Museum (de la société Skin Soft, prestataire unique sur le plan national).

Inauguration : Jeudi 7 mars 2019, 18h

Réouverture envisagée : Samedi 9 mars.

Cette réouverture, dont les modalités sont définies ci-après, visent à donner à l'université et au territoire un nouvel outil culturel tourné vers :

- la diffusion des savoirs par la présentation de collections de moulages, les dispositifs de médiation et la programmation culturelle du musée portée par les deux missions de l'université : scientifique et pédagogique,
- la fabrique des savoirs en faisant de ce lieu un musée-laboratoire où chacun pourra dans le cadre de ses recherches, enseignements ou projets s'appropriier les collections et construire des connaissances
- la rencontre entre habitant.es, partenaires et communauté universitaire dans un lieu et autour des collections.

Modalités d'ouverture au public

Ouverture toute l'année sauf 5 semaines de fermetures annuelles de l'Université et du musée (4 semaines été et 1 semaine en fin d'année.)

Droit d'entrée

L'accès au Mumo sera gratuit afin de permettre à tou.tes de découvrir les collections et de participer à la vie culturelle du musée.

Ouverture pour les visiteur/euses individuel.les

Mercredi et samedi : 14h - 18h.

Ouverture sur réservation pour les groupes

Visite guidée ou libre pour groupes issus de l'enseignement supérieur et sous la responsabilité d'un.e enseignant.e.

Mardi, mercredi et jeudi : 14h – 18h

Des ouvertures exceptionnelles pourront avoir lieu durant des événements et projets culturels et scientifiques au musée. La programmation 2019 est présentée dans les pages suivantes.

Programmation d'événements scientifiques et culturels 2019

(Elaboration en cours)

- 25-26 février : visite-test du parcours adapté aux mal-voyant.es ; ensuite ce nouvel outil pourra être proposé à tou.tes. Projet mené avec la Licence professionnelle Guide conférencier (département Tourisme, UFR Temps et Territoires) et l'association Valentin Haüy¹
- Du 20 au 24 mars : Festival européen latin-grec² (parcours de visite théâtral autour de la Guerre de Troie). Projet mené avec la 2^{ème} année de licence Lettres modernes (LESLA), le département de musique et musicologie (LESLA) et le concours d'un metteur en scène. Cette réalisation peut entrer en résonnance avec le festival Magnifique printemps (Grand Lyon).
 - Ouverture exceptionnelle du vendredi 21 au samedi 24/03, 10h – 18h
- Fin mars : lancement d'un nouvel outil de médiation numérique pour le musée, les « Murmures des statues ». Projet mené avec la 3^{ème} année de licence information-communication parcours Médiation, culture et numérique (ICOM) et l'association Space Opera³
- 3 avril : Concert et visite du musée pour les JACES⁴. En lien avec le département de musique et musicologie (LESLA)
- 5 avril : accueil au musée d'une séance du séminaire transdisciplinaire Lyon 2 « Faire l'épreuve, faire la preuve » porté par 3 enseignant.es-chercheur.es de l'établissement.
- Avril, mai : 3 visites / conférences en lien avec l'association Antiquipop⁵
 - 04/04 : « Plâtre, carton-pâte et pixels » : les chefs d'œuvre du musée des moulages dans la pop culture
 - 02/05 : « Ctrl C / Ctrl V » : les antiques à l'ère de leur reproductibilité technique
 - 24/05 : Laocoon relooké

¹ « Association reconnue d'utilité publique, ce partenariat pourrait-il indirectement avoir une incidence pour l'établissement dans le cadre de son obligation d'emploi de personnels RQTH? Interroger et impliquer le SGAS de la DRH. » (P. Cornet)

² Festival en lien étroit avec Education Nationale (Ministère, Rectorat, réseau d'enseignant.es du secondaire, inspecteurs/trices pédagogiques et pédago-conseiller.es techniques). Le lancement du festival dans l'Académie de Lyon est pressenti au MuMo avec Rectrice, Inspecteur d'Académie DSDEN du Rhône.

³ Association qui promeut les parcours de découverte culturelle dans l'espace public lyonnais autour de statues sous la forme d'une application gratuite (hébergée par Izy.travel). Un support en forme de dépliant propose un circuit dans la ville et est remis aux visiteurs, ce qui concourt à la visibilité du MuMo et à le faire connaître du grand public.

⁴ Événement national piloté par le Ministère de promotion de la Culture dans les établissements d'Enseignement supérieur. L'UdL coordonne les actions des établissements du site.

⁵ avec exploitation de la salle polyvalente du MuMo (en dehors des dates et créneaux de cours du département de musique et de musicologie (LESLA). L'association Antiquipop est présidée par un docteur formé à Lyon 2.

- Du 13 avril au 24 mai : accueil du TD iconographie médiévale (UFR Temps & Territoire) au musée chaque mercredi
- 18 mai : participation à la Nuit européenne des musées. Reconstitution du spectacle créé pour le festival latin-grec
 - *Ouverture exceptionnelle du musée le samedi 18/05 de 20h à 23h ou 00h*
- Au printemps (date à définir) : création d'un atelier pédagogique sur le moulage. En lien avec les sections fonderie et plasturgie du lycée professionnel Hector Guimard
- Mai-juin-juillet : sous réserve d'une communication efficace avec les écoles voisines et le Rectorat, accueil attendu de sorties scolaires de fin d'années, primaire et secondaire (visites guidées, atelier moulage)
- 14-16 juin : Journées Nationales de l'Archéologie⁶. Ateliers d'initiation à l'archéologie en lien avec nos collections, organisé avec l'association Bonne Pioche.
 - *Ouverture exceptionnelle du musée le vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16/06 de 10h à 18h*
- 14-15 septembre : Journées Européennes du Patrimoine (Non confirmé).
- 27 septembre-6 octobre : Biennale Hors Norme (dates et horaires d'ouverture à définir)⁷
- 5-13 octobre : Fête de la science (Non confirmé).

⁶ En lien avec l'INRAP régional de Bron (double tutelle Ministère de la Culture/Ministère de l'Enseignement sup et de la Recherche)

⁷ Actions de médiation et de visite avec le concours de l'association La Sauce singulière, organisatrice de la BHN à Lyon : à destination du grand public comme de la communauté universitaire.