

FORMULAIRE DE DEMANDE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE

Merci de compléter les informations demandées dans la partie "à compléter par la composante" avant de renseigner en bas du formulaire la demande détaillée de modification. A la dernière partie, veuillez saisir la modification demandée sur une ligne distincte par enseignement (UE, etc.) concerné. Ces modifications devront être également renseignées sur la maquette de la formation (la deuxième feuille de ce même fichier contenant la maquette) en étant **surlignée en jaune** pour une meilleure visibilité.

Après la validation de la direction et du conseil de la composante, nous vous prions de faire parvenir ce fichier à l'adresse ci-dessous avant la date limite de dépôt des demandes :

modification-maquette@listes.univ-lyon2.fr

Formation concernée :

Code diplôme	Intitulé du diplôme concerné
MNDE501-301	MASTER MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)
Code Parcours	Intitulé du parcours concerné
SDEF01-301	MASTER MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)

A compléter par la composante

Demandeur.euse :

Demandé par (NOM Prénom) : JOUBERT Muriel
 Adresse mail : muriel.joubert@univ-lyon2.fr
 Date : 13/09/2023

Avis du conseil de la composante :

Composante : _____
 Directeur.trice ou RAF : _____
 Avis : _____
 Date : _____
 Motif (si défavorable) : _____

A compléter par la Direction de la Formation

Avis technique Pôle APOGEE/SAMS :

Avis : _____
 Date : _____
 Motif (si défavorable) : _____

Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS :

Avis : _____
 Date : _____
 Motif (si défavorable) : _____

Avis du Service des Études :

Avis : _____
 Date : _____
 Motif (si défavorable) : _____

Avis de la CFVU :

Avis : _____
 Date : _____
 Motif (si défavorable) : _____

Description détaillée de la demande (une ligne par enseignement) :

Code Apogée de l'enseignement	Description du changement demandé	Argumentaire
53DEAXB1	Erreur dans la saisie : Il ne faut pas mettre 2 fois le MOTIF, mais une seule fois.	Les étudiants ont le choix entre un Séminaire extérieur, un Cycle extérieur ou un MOTIF.
54DEAB01	Une modif dans "commentaire correspondant apogée" concernant une mutualisation.	La modification demandée n'a aucune incidence, car la mutualisation, même non précisée exactement, était déjà faite.

M2

CODE DIPLÔME	VDI	DIPLÔME		CONTRAT 2022/2026												
MNDE501	301	MASTER MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)		VOTE CFVU	15/04/2022											
CODE ETAPE	VET	PARCOURS		MODIF												
5DEF01	301	MASTER MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)														
LISTE ETAPE	CODE TERRITOIRE	CONVENTION			STAGE VOLONTAIRE	SEMESTRE REBOND	CLEFS	SPORT	AUTRES DISPOSITIFS							
M5DEF011	DEA															
CODE LISTE	ETAT MUT	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H.A. DIST.	H. PRESENTIEL	COEFF.	ECTS	ETAPE DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CNU	Commentaires Correspondant APOGEE	Compétence	Bloc de connaissance et de compétence
M3DEAXA1			53DEAXA1	CHOI	1 SEMESTRE 3 AU CHOIX >>											
S3	M3KSEMOB		53KSEMOB	PER	SEMESTRE 3 MOBILITE				30							
S3	M3DEASA1		53DEASA1	PER	SEMESTRE 3				30							
M3DEAUA1			53DEAUA1	UE	MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 5				6							
M3DEAUA2					4 enseignement au choix parmi >> 2 enseignements au choix parmi >>											
Mut+ext	Option		53DEAA01	TD	Séminaire Musique médiévale		12	1		4DEF01	41DEAA01	53DEAA01E1/53DEAA01X1	18	Musicologie cout porté M1 MFA	C1, C3	B1
Mut+ext	Option		53DEAA02	TD	Séminaire Musiques baroque et classique		12	1		4DEF01	41DEAA02	53DEAA02E1/53DEAA02X1	18	Musicologie cout porté M1 MFA	C1, C3	B1
Mut+ext	Option		53DEAA03	TD	Séminaire Musique Renaissance		12	1		4DEF01	41DEAA03	53DEAA03E1/53DEAA03X1	18	Musicologie cout porté M1 MFA	C1, C3	B1
Mut+ext	Option		53DEAA04	TD	Séminaire Musique romantique		12	1		4DEF01	41DEAA04	53DEAA04E1/53DEAA04X1	18	Musicologie cout porté M1 MFA	C1, C3	B1
M3DEAUB1			53DEAUB1	UE	MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 6				6							
M3DEAUB2					3 enseignement au choix parmi >> 2 enseignements au choix parmi >>											
Mut+ext	Option		53DEAB01	TD	Séminaire d'esthétique musicale		12	1		4DEF01	41DEAB01	53DEAB01E1/53DEAB01X1	18	Musicologie M1 MFA	C1, C2	B1
Mut+ext	Option		53DEAB02	TD	Séminaire de musiques populaires		12	1		4DEF01	41DEAB02	53DEAB02E1/53DEAB02X1	18	Musicologie M1 MFA	C1, C2	B1
Mut+ext	Option		53DEAB03	TD	Séminaire de musique moderne		12	1		4DEF01	41DEAB03	53DEAB03E1/53DEAB03X1	18	Musicologie M1 MFA	C1, C2	B1
Mut+ext	Option		53DEAB04	TD	Séminaire de musique contemporaine		12	1		4DEF01	41DEAB04	53DEAB04E1/53DEAB04X1	18	Musicologie M1 MFA	C1, C2	B1
M3DEAUC1			53DEAUC1	UE	MUSICOLOGIE APPLIQUEE 5				6							
Porteur	Obligatoire		53DEAC01	TD	Musicologie appliquée à l'édition musicale		20	1				53DEAC01E1/53DEAC01X1	18		C14	B3
M3DEAUD1			53DEAUD1	UE	MUSICOLOGIE APPLIQUEE 6				3							
Mut+ext	Option		53DEAD01	TD	1 séminaire ou cycle de conférences suivi dans une institution partenaire (CNSMD, ENS,...)		20	SUIV		CNSMD, ENS		53DEAD01E1/53DEAD01X1		Liste de séminaires ouverts à l'ENS et au CNSMD	C28	Transversal RNCP
Mut+ext	Option		Manuel	TD	MOTIF Ligne à enlever ? Les étudiants choisissent entre 1 séminaire OU 1 MOTIF (ligne en dessous) ?		25					ManuelE1/ManuelX1			C11	B3
M3ZMOXA1			53ZMOXA1	CHOI	1 MOTIF au choix parmi >>											
Mut+ext	Option		Manuel	TD	MOTIF		25					ManuelE1/ManuelX1			C11	B3
M3DEAUE1			53DEAUE1	UE	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE				6							
Porteur	Obligatoire		53DEAE01	TD	Outils numériques pour la recherche et l'édition		20	1				53DEAE01E1/53DEAE01X1	18		C10, C31	B2, Transversal RNCP
Porteur	Obligatoire		53DEAE02	TD	Pratique de la communication scientifique (Journée des masters)		6	1				53DEAE02E1/53DEAE02X1	18	Enveloppe de 8h de suivi pédagogique	C32	Transversal RNCP
M3DEAUF1			53DEAUF1	UE	LANGUE				3							
Mut+ext	Obligatoire		53DEAF01	TD	Anglais		20	1		4DEF01	41DEAF01	53DEAF01E1/53DEAF01X1	11	Musicologie M1 MFA		
M4DEAXA1			54DEAXA1	CHOI	1 SEMESTRE 4 AU CHOIX >>											
S4	M4KSEMOB		54KSEMOB	PER	SEMESTRE 4 MOBILITE				30							
S4	M4DEASA1		54DEASA1	PER	SEMESTRE 4				30							
M4DEAUA1			54DEAUA1	UE	MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 7				5							
Mut+ext	Obligatoire		54DEAA01	CM	Musique, esthétique et société		20	1		4DEF01	42DEAA01	42DEAA01E1/42DEAA01X1	18	Musicologie M1 MFA	C19	B3
M4DEAUB1			54DEAUB1	UE	MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 8				5							
Mut+ext	Obligatoire		54DEAB01	CM	Histoire et analyse de l'interprétation		20	1		4DEF01	42DEAB01	42DEAB01E1/42DEAB01X1	18	Musicologie M1 MFA et mutualisé avec M1 MAAPT	C6	B1
M4DEAUC1			54DEAUC1	UE	APPROFONDISSEMENT				5							
Porteur	Obligatoire		54DEAC01	CM	Séminaire de recherche M2/doctorat		20	1				54DEAC01E1/54DEAC01X1	18		C25, C27, C34	Transversal RNCP
Porteur	Obligatoire		54DEAC02	JESUIV	Suivi annuel de 10h de conférences ou colloques		10	SUIV				54DEAC02E1/54DEAC02X1			C9, C28	B2, Transversal RNCP
M4DEAUD1			54DEAUD1	UE	MEMOIRE				15							
Porteur	Obligatoire		54DEAD01	MEMSUIV	Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherche (noté)		150	1				54DEAD01E1/54DEAD01X1			C8, C29	B2, Transversal RNCP
M4DEAUE1			54DEAUE1	UE	STAGE				0							
Porteur	Obligatoire		54DEAE01	STJSUIV	Stage facultatif		150					54DEAE01E1/54DEAE01X1				