

### FORMULAIRE DE DEMANDE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE

Merci de compléter les informations demandées dans la partie "à compléter par la composante" avant de renseigner en bas du formulaire la demande détaillée de modification. A la dernière partie, veuillez saisir la modification demandée sur une ligne distincte par enseignement (UE, etc.) concerné. Ces modifications devront être également renseignées sur la maquette de la formation (la deuxième feuille de ce même fichier contenant la maquette) en étant **surlignée en jaune** pour une meilleure visibilité.

Après la validation de la direction et du conseil de la composante, nous vous prions de faire parvenir ce fichier à l'adresse ci-dessous avant la date limite de dépôt des demandes :

modification-maquette@listes.univ-lyon2.fr

Formation concernée :	
Code diplôme	Intitulé du diplôme concerné
MNDE501-201	MAITRISE MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)
Code Parcours	Intitulé du parcours concerné
4DEF01-201	MAITRISE MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)

#### A compléter par la composante

Demandeur.euse :	
Demandé par (NOM Prénom) :	JOUBERT Muriel
Adresse mail :	muriel.joubert@univ-lyon2.fr
Date :	13/09/2023

Avis du conseil de la composante :	
Composante :	
Directeur.trice ou RAF :	
Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

#### A compléter par la Direction de la Formation

Avis technique Pôle APOGEE/SAMS :	
Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS :	
Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

Avis du Service des Études :	
Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

Avis de la CFVU :	
Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

Description détaillée de la demande (une ligne par enseignement) :		
Code Apogée de l'enseignement	Description du changement demandé	Argumentaire
42DEAC02	Modification de titre : remplacer "Sociologie des publics" par "Ouvertures professionnelles"	Nous nous sommes aperçus qu'un cours uniquement consacré à la Sociologie des publics était trop lourd. Nous préférons faire venir plusieurs professionnels, et ainsi faire découvrir à nos étudiants des orientations professionnelles diversifiées. Par ailleurs nous modifions le coeff en SUIV.
pls lignes concernées	Des modifications suite à des erreurs des renseignements figurant dans la colonne Commentaires Correspondant APOGEE. Les modifications sont en surlignée jaune.	cela n'a aucune incidence sur la maquette

M1

CODE DIPLÔME	VDI	DIPLÔME
MNDE501	201	MAITRISE MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)
CODE ETAPE	VET	PARCOURS
4DEF01	201	MAITRISE MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)

CONTRAT 2022/2026	
VOTE CFVU	15/04/2022
MODIF	

LISTE ETAPE	CODE TERRITOIRE	CONVENTION				STAGE VOLONTAIRE	SEMESTRE REBOND	CLEFS	SPORT	AUTRES DISPOSITIFS						
M4DEF011	DEA															
CODE LISTE	ETAT MUT*	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H A DIST.	H PRESENTIEL	COEFF	ECTS	ETAPE DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CNU	Commentaires Correspondant APOGEE	Compétence	Bloc de connaissance et de compétence
			M1DEAXA1	41DEAXA1	CHOI	1 SEMESTRE 1 AU CHOIX >>										
S1			M1KSEMOB	41KSEMOB	PER	SEMESTRE 1 MOBILITE			30							
S1			M1DEASA1	41DEASA1	PER	SEMESTRE 1			30							
			M1DEAUA1	41DEAUA1	UE	MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 1			6							
			M1DEUA2			1 enseignement au choix parmi >> 2 enseignements au choix parmi >>										
		Porteur	Option	41DEAA01	TD	Séminaire Musique médiévale		12	1			41DEAA01E1/41DEAA01X1	18	Musicologie, mut avec M2P2 - cout porté M1 MFA	C1, C3	B1
		Porteur	Option	41DEAA02	TD	Séminaire Musiques baroque et classique		12	1			41DEAA02E1/41DEAA02X1	18	Musicologie, mut avec M2P2 - cout porté M1 MFA	C1, C3	B1
		Porteur	Option	41DEAA03	TD	Séminaire Musique Renaissance		12	1			41DEAA03E1/41DEAA03X1	18	Musicologie, mut avec M2P2 - cout porté M1 MFA	C1, C3	B1
		Porteur	Option	41DEAA04	TD	Séminaire Musique romantique		12	1			41DEAA04E1/41DEAA04X1	18	Musicologie, mut avec M2P2 - cout porté M1 MFA	C1, C3	B1
			M1DEAUB1	41DEAUB1	UE	MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 2			6							
			M1DEAUB2			1 enseignement au choix parmi >> 2 enseignements au choix parmi >>										
		Porteur	Option	41DEAB01	TD	Séminaire d'esthétique musicale		12	1			41DEAB01E1/41DEAB01X1	18	Mutualisé avec M2 MFA	C1, C2	B1
		Porteur	Option	41DEAB02	TD	Séminaire de musiques populaires		12	1			41DEAB02E1/41DEAB02X1	18	Mutualisé avec M2 MFA	C1, C2	B1
		Porteur	Option	41DEAB03	TD	Séminaire de musique moderne		12	1			41DEAB03E1/41DEAB03X1	18	Mutualisé avec M2 MFA	C1, C2	B1
		Porteur	Option	41DEAB04	TD	Séminaire de musique contemporaine		12	1			41DEAB04E1/41DEAB04X1	18	Mutualisé avec M2 MFA	C1, C2	B1
			M1DEAUC1	41DEAUC1	UE	MUSICOLOGIE APPLIQUEE 1			3							
		Porteur	Obligatoire	41DEAC01	TD	Musicologie appliquée à la médiation		18	1			41DEAC01E1/41DEAC01X1	PRO		C17, C20, C22, C35	B3, B4, Transversal RNCP
			M1DEAUD1	41DEAUD1	UE	MUSICOLOGIE APPLIQUEE 2			6							
		Porteur	Obligatoire	41DEAD01	CM	Musique et arts		20	1			41DEAD01E1/41DEAD01X1	18	CM porté par ce parcours, mutualisé avec parcours MAAAV et avec la mention MEEF qui verse à la mention master Musicologie 10h pour le financer.	C5, C26	B1, Transversal RNCP
		Porteur	Obligatoire	41DEAD02	TD	Paléographie et notation		12	1			41DEAD02E1/41DEAD02X1	18		C2, C33	B1, Transversal RNCP
			M1DEAUE1	41DEAUE1	UE	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE			6							
		Porteur	Obligatoire	41DEAE01	TD	Outils et méthodes de la recherche musicologique		12	1			41DEAE01E1/41DEAE01X1	18		C2	B1
		Porteur	Obligatoire	41DEAE02	TD	Outils numériques appliqués à la recherche		10	1			41DEAE02E1/41DEAE02X1	18		C10, C30	B2, Transversal RNCP
		Porteur	Obligatoire	41DEAE03	JESUIV	Participation à la journée des masters (non noté)		6	SUIV			41DEAE03E1/41DEAE03X1	18		C11	B2
			M1DEAUF1	41DEAUF1	UE	LANGUE			3							
		Porteur	Obligatoire	41DEAF01	TD	Anglais		20	1			41DEAF01E1/41DEAF01X1	11	Mutualisé M1+M2		
			M2DEAXA1	42DEAXA1	CHOI	1 SEMESTRE 2 AU CHOIX >>										
S2			M2KSEMOB	42KSEMOB	PER	SEMESTRE 2 MOBILITE			30							
S2			M2DEASA1	42DEASA1	PER	SEMESTRE 2			30							
			M2DEAUA1	42DEAUA1	UE	MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 3			3							
		Porteur	Obligatoire	42DEAA01	CM	Musique, esthétique et société		20				42DEAA01E1/42DEAA01X1	18		C19	B3

CODE LISTE	ETAT MUT*	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H A DIST.	H PRESENTIEL	COEFF.	ECTS	ETAPE DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CNU	Commentaires Correspondant APOGEE	Compétence	Bloc de connaissance et de compétence
<b>M2DEAUB1</b>																
			<b>42DEAUB1</b>	<b>UE</b>	<b>MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 4</b>				<b>3</b>							
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>		42DEAB01	CM	Histoire et analyse de l'interprétation		20					42DEAB01E1/42DEAB01X1	18	Mutualisé avec M2 MFA et avec M1 MAAPT (pas M2 MAAPT)	C6	B1
<b>M2DEAUC1</b>																
			<b>42DEAUC1</b>	<b>UE</b>	<b>MUSICOLOGIE APPLIQUEE 3</b>				<b>6</b>							
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>		42DEAC01	TD	Musicologie appliquée à la rédaction professionnelle		20					42DEAC01E1/42DEAC01X1	18	mutualisé avec M2 MFA	C13, C15, C16	B3
<b>Mut+ext</b>	<b>Obligatoire</b>		42DEAC02	TD	Sociologie des publics Ouvertures professionnelles		20	SUIV				42DEAC02E1/42DEAC02X1	PRO	porté par Musicologie M1 MAAPT		
<b>M2DEAUD1</b>																
			<b>42DEAUD1</b>	<b>UE</b>	<b>MUSICOLOGIE APPLIQUEE 4</b>				<b>6</b>							
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>		42DEAD01	STSUIV	Stage de découverte du monde professionnel		150					42DEAD01E1/42DEAD01X1			C21, C22, C23	B4
<b>M2DEAUE1</b>																
			<b>42DEAUE1</b>	<b>UE</b>	<b>METHODOLOGIE ET RECHERCHE</b>				<b>12</b>							
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>		42DEAE01	TD	Méthodes d'analyse en musicologie		20					42DEAE01E1/42DEAE01X1	18		C4	B1
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>		42DEAE02	MEMSUIV	Rédaction d'un rapport de recherche		150					42DEAE02E1/42DEAE02X1			C7	B2
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>		42DEAE03	JESUIV	Suivi annuel de conférences ou colloques		10					42DEAE03E1/42DEAE03X1			C9	B2