




## Letterature, arti, storia

L'Italia vista dagli Italiani

**SIRTORI Marco**

Università degli studi di Bergamo

[marco.sirtori@unibg.it](mailto:marco.sirtori@unibg.it)

CODE	CM 2JIHU034		
Année académique	2020-21		
Fréquence du cours	21h en intensif pendant 4 semaines		
Langue d'enseignement	italien		
Date / horaire	<a href="https://www.univ-lyon2.fr/formation/minerve/agendas-des-professeurs-invite-es-minerve">https://www.univ-lyon2.fr/formation/minerve/agendas-des-professeurs-invite-es-minerve</a>		
SEMESTRE	4/6		
Lieu	Campus Berges du Rhône		

Associé au TD 2JIHU044, Letterature, arti, storia

Associé au TD 3JIHU046, Letterature, arti, storia

### Contenu

#### Viaggio nello stile e nel comportamento degli Italiani tra Sette e Ottocento (arte/Letteratura/ musica)

Come trascorrevano la loro vita quotidiana gli italiani tra Sette e Ottocento? Quali erano le buone regole da rispettare in società? Che cosa era proibito fare nei salotti e nei teatri e che cosa era concesso nell'intimo della propria casa? Rispondono a queste domande le opere degli artisti, le pagine dei letterati e i personaggi dell'opera lirica del tempo. L'arte, infatti, è trasfigurazione della realtà quotidiana e, al contempo, luogo di elaborazione di regole comportamentali e modelli di virtù. Nel rappresentare la società italiana, a volte con spirito polemico, a volte con l'ironia e il riso, pittori, musicisti e letterati testimoniano l'affermarsi di una società dei buoni costumi che invita gli italiani a formarsi sui moderni "galatei", da quelli nati in seno alle corti rinascimentali (Giovanni della Casa, Baldassarre Castiglione) ai nuovi manuali di creanza concepiti per i futuri cittadini di un'Italia finalmente unita (Melchiorre Gioia).

### Bibliographie

Inge Botteri, *Galateo e galatei*, Roma, Bulzoni, 1999.

Luisa Tasca, *Galatei. Buone maniere e cultura borghese nell'Italia dell'Ottocento*, Firenze, Le Lettere, 2004.

Gaetano Savonarola, *Galateo dei teatri*, a cura di Marco Sirtori, Bergamo, Lubrina, 2012.

Marco Sirtori, *Il pubblico teatrale nelle pagine satiriche dei galatei ottocenteschi*, in *Le forme del comico*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019.

## Évaluation

- **Session 1 :**

CM-> Examen terminal (épreuve dématérialisée) en mai 2021, pendant la période des examens

TD-> contrôle continu pendant le semestre (2 notes minimum).

Pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité : une seule note CM/TD ; Les étudiant.es concerné.es seront évalué.es uniquement sur le CM.

- **Session 2 (rattrapages):** une seule épreuve terminale dématérialisée pour le CM/TD en juin 2021, pendant la période des examens