

# Cours spécifiques à destination des étudiants internationaux en échange

*Catalogue des enseignements  
Semestre 2 - 2025/2026*

# Table des matières

<a href="#"><u>Atelier de traduction pour étudiants anglophones</u></a>	<b>3</b>
<a href="#"><u>Atelier d'écriture créative en français</u></a>	<b>4</b>
<a href="#"><u>Entre histoire et littérature : comment raconte-t-on l'histoire de France ?</u></a>	<b>5</b>
<a href="#"><u>Film History</u></a>	<b>6</b>
<a href="#"><u>Histoire féministe de la France, XIX-XXIème siècle.</u></a>	<b>7</b>
<a href="#"><u>Nations and nationalisme en Europe : 19ème - 21ème siècle</u></a>	<b>8</b>
<a href="#"><u>Langues et sociétés françaises</u></a>	<b>9</b>
<a href="#"><u>Le système politico-administratif français</u></a>	<b>10</b>
<a href="#"><u>L'école française : unité et diversité</u></a>	<b>11</b>
<a href="#"><u>Lyon et son histoire</u></a>	<b>12</b>
<a href="#"><u>Lyon, une métropole européenne?</u></a>	<b>13</b>
<a href="#"><u>Economie européenne et internationale</u></a>	<b>14</b>
<a href="#"><u>Informations importantes (FR)</u></a>	<b>15</b>
<a href="#"><u>Important information (EN)</u></a>	<b>16</b>
<a href="#"><u>Contact</u></a>	<b>17</b>

# Atelier de traduction pour étudiants anglophones

Malcolm HARVEY ([malcolm.harvey@univ-lyon2.fr](mailto:malcolm.harvey@univ-lyon2.fr))

20h/semestre | 5 ECTS | 25 étudiants maximum | 36KZAA17

Prérequis	Ce cours est réservé aux étudiants dont l'anglais est la langue maternelle. Un niveau B2 en français est nécessaire pour suivre ce cours.	A B2 level in French is necessary to follow the course. This course is for native English speakers only.
Contenu	Traduction (thème et version) de textes contemporains de type journalistique (société, actualités, etc.).	Translation from and into French of contemporary non-literary texts (society, current affairs, etc.).
Objectifs	Sensibilisation aux problématiques linguistiques et communicationnelles de la traduction (stylistique comparée, la prise en compte du lecteur-cible, les facteurs interculturels, etc.); acquisition de techniques de recherche en ligne.	Raising awareness of linguistic and communication issues in translation (comparative stylistics, adapting to the target reader, cross-cultural adaptation, etc.) ; Acquiring digital research techniques
Examen	Contrôle continu (devoirs et participation en cours) ; un contrôle sur table en fin de semestre (thème et version).	Coursework (assignments + participation in class); an end-of-semester test (translation from and into French)

# Atelier d'écriture créative en français

Sylvie PROTIN ([sylvie.protin@univ-lyon2.fr](mailto:sylvie.protin@univ-lyon2.fr))

22h/semestre | 5 ECTS | 25 étudiants maximum | 36KZAC01

Prérequis	<p>Un niveau B2/C1 en français est nécessaire pour suivre ce cours. Notez qu'il ne s'agit pas d'un cours de pratique écrite du français mais bien d'un atelier d'écriture de type « creative writing ».</p>	A B1/B2 level in French is necessary to follow the course. Please note that this is not a French writing course but a creative writing workshop. Students will therefore be interested in reading literature (in any language) and have an artistic sensibility (in any field).
Contenu	<p>Profitant de l'œil neuf qu'offre la position du voyageur, l'étudiant en mobilité sera invité à explorer l'écriture en langue française, au travers d'une forme précise : le micro-conteste. Cet atelier sera mené en plusieurs sessions condensées qui pourront avoir lieu dans différents points de la ville de Lyon, de façon à faire de ce semestre non un voyage touristique mais un singulier exercice du regard. L'étudiant y découvrira une pratique accessible de l'écriture créative, pourra lui donner le déclic vers la création personnelle.</p> <p>L'atelier, mené par une enseignante titulaire qui cumule les expériences d'auteure de littérature, de directrice de collection, et de traductrice littéraire, fournira des informations précises sur le milieu éditorial français, et ses métiers.</p>	<p>Taking advantage of the fresh perspective that being abroad offers, students will explore writing in another language, using the specific format of short stories. Themes, places and formal constraints will be given to guide them in discovering the city and producing their own short stories, to make this semester in Lyon not a tourist trip but a unique opportunity to reflect. The workshop, led by a teacher-researcher who is also an author, literary translator, and collection director, will provide students with precise information on the French literary and publishing scene, professions, must-know places, important events and more.</p>
Objectifs	<p>Les récits brefs ou ultra-brefs sont des formes très voyageuses et interculturelles, présentes dans de nombreuses littératures : microconto, very short story, micro-nouvelle. Les étudiants seront invités à les découvrir dans leur langue et celles des autres (chacun apportant des exemples de ses aires culturelles), puis à produire à leur tour, en français, leurs propres récits brefs. La brièveté incite à un rapport tenu au langage et la posture d'étrangeté qu'il y a à écrire dans la langue de l'autre seront un magnifique poste d'observation du français.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) READING : short and ultra-short stories are highly intercultural forms of storytelling which have inspired literature around the world. Students will first be asked to research these stories in their own language, and then to share them with others, each bringing examples from their own cultural background. The aim is to understand the structure of these short stories.</li><li>2) WRITING. Students will then produce their own short stories in French and sharpen them like daggers. Being able to produce a short story requires students to maintain a close relationship with language, and the strangeness of writing in another's language allows them to observe the French language and its unspoken words.</li><li>3) SHARING. Lastly, we will decide how to best share these texts; twitterature, performance literature, in public spaces (posters) etc.</li></ol>
Examen	<p>Dossier à rendre en fin de semestre : dossier comprenant leurs lectures et l'analyse des ressorts textuels, les récits brefs qu'ils et elles ont eux-mêmes/elles-mêmes écrits, et des propositions de diffusion créative.</p>	<p>At the end of the semester, students will hand in a portfolio that includes their readings and analysis of literary devices, short stories they have written themselves, and proposals for creative ways of sharing their work.</p>

# Entre histoire et littérature : comment raconte-t-on l'histoire de France ?

Monica MARTINAT ([monica.martinat@univ-lyon2.fr](mailto:monica.martinat@univ-lyon2.fr))

Michèle CLEMENT ([michele.clement@univ-lyon2.fr](mailto:michele.clement@univ-lyon2.fr))

20h/semestre | 5 ECTS | 40 étudiants maximum | 36KZAC02

Prérequis	Ce cours s'adresse à tous les étudiants entrants. Il n'y a pas de prérequis.	This course is open to all incoming students. There is no requirement.
Contenu	Nous allons nous interroger sur les divers types de récit qui construisent une histoire de France aujourd'hui. Romans, romans noirs, récits (auto)biographiques, films, séries télés, littérature scientifique... feront l'objet d'un questionnement commun, mené par une littéraire et une historienne, portant sur les dispositifs narratifs, les choix thématiques et chronologiques privilégiés, sur la diffusion des œuvres.	We'll be looking at the various types of narrative that construct a history of France today. Novels, detective stories, (auto)biographical accounts, films, TV series, scientific literature and others, will be the subject of joint questioning by a literary scholar and a historian, focusing on narrative devices, thematic and chronological choices, and the distribution of works.
Objectifs	Il s'agira de comparer une méthode historique et des choix littéraires, de discuter la frontière entre la mise en récit des sources et la fiction, entre histoire familiale et histoire nationale. Nous privilégierons une approche par cas, en choisissant quelques œuvres qui nous paraissent particulièrement significatives et en la soumettant à la lecture commune et à l'analyse croisée (objets historiques : première guerre mondiale, mutinés de 1917, Shoah, Guerre d'Algérie, etc.).	The aim will be to compare historical methods and literary choices, and to discuss the boundary between recounting sources and fiction, between family history and national history. We'll favour a case-by-case approach, choosing some significant pieces and subjecting them to shared reading and cross-analysis (historical subjects: the First World War, the mutineers of 1917, the Shoah, the Algerian War, etc.).
Examen	Participation à la discussion commune et lecture des textes proposés (bibliographie distribuée au premier cours) ; entretien final oral portant sur l'ensemble du programme et sur un choix de lectures fait par chaque étudiant en concertation avec les enseignantes.	Participation in the joint discussion and reading of proposed texts (bibliography distributed in the first class); final oral interview covering the whole program and a choice of readings made by each student and approved by both teachers.

# Film History

Martin BARNIER ([martin.barnier@univ-lyon2.fr](mailto:martin.barnier@univ-lyon2.fr))

20h/semestre | 5 ECTS | 40 étudiants maximum | 36KZAA11

Prérequis	Ce cours s'adresse à tous les étudiants entrants. Il n'y a pas de prérequis. Ce cours est enseigné en anglais.	This course is open to all incoming students. There is no requirement. This course is taught in English.
Contenu	De la "lanterne magique" aux débuts du cinéma, nous découvrirons le contexte de l'histoire de l'Europe et des États-Unis au XIXe siècle, à travers les différents mouvements d'avant-garde européens. Dans un second temps, nous observerons la modernisation du cinéma en nous concentrant sur le cinéma français contemporain, en combinant des considérations esthétiques et narratives.	From the ‘Magic Lantern’ to the early cinema, we will learn the context of the 19th-century history of Europe and the USA, told through the various European avant-garde movements. Moving forward, we will observe the modernization of filmmaking with a focus on contemporary French cinema—by combining aesthetic and narrative considerations.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"><li>Connaître l'histoire du cinéma et ses temps forts.</li><li>Maîtriser le vocabulaire cinématographique spécifique.</li><li>Savoir analyser un film et connaître la méthodologie de base</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Knowing film history focusing on this major period of its history.</li><li>Mastering specific filmmaking vocabulary.</li><li>Acquiring film analysis and basic methodology.</li></ul>
Examen	Un exposé ou dossier + un écrit sur table en cours	Oral presentation or essay + written exam in class

# Histoire féministe de la France, XIX-XXIème siècle.

Inès Anrich ([ines.anrich@univ-lyon2.fr](mailto:ines.anrich@univ-lyon2.fr))

20h/semestre | 5 ECTS | 40 étudiants maximum | 36KZAA14

Prérequis	Le cours est destiné à tout.es les étudiant.es en mobilité entrante. Il n'y a pas de prérequis.	This course is open to all incoming students. There is no requirement.
Contenu	Le cours propose une relecture de l'histoire de la France contemporaine à partir des acquis de l'histoire des femmes et du genre développée maintenant depuis plus de 40 ans. Les grands moments de l'histoire de France sont revisités à hauteur de femmes, de la Révolution française de 1789 à mai 68, de l'industrialisation à la tertiarisation de la société, de l'évolution de la famille et des questions liées aux sexualités. Des mises au point historiques sont réalisées pour éclairer les débats actuels qui animent les milieux féministes et la société autour des questions relatives au genre.	This course offers a reinterpretation of contemporary French history, drawing on the insights of women's and gender history, a field that has developed over the past 40 years. Major periods in French history will be revisited from the perspective of women, spanning from the French Revolution in 1789 to May 1968, from industrialization to the tertiarization of society, and examining the evolution of the family and issues related to sexualities. Historical overviews will be provided to illuminate current debates within feminist circles and society concerning gender-related questions.
Objectifs	Ce cours a pour objectif de faire découvrir l'histoire contemporaine de la France à partir des acquis de l'histoire des femmes et du genre. En replaçant les femmes dans l'histoire, les grandes chronologies, politiques (accès à la citoyenneté et au suffrage), économiques et sociales (accès au travail et aux professions) seront revisitées. Une attention forte sera portée aux sources de l'historien.ne - de l'écrit aux objets de la vie quotidienne - pour écrire une histoire des femmes sur les thématiques suivantes : le corps des femmes, leur place dans la famille, à l'école, au travail et dans la cité.	This course aims to explore contemporary French history through the lens of women's and gender history. By reinserting women into historical narratives, major political (access to citizenship and suffrage), economic, and social (access to work and professions) timelines will be re-examined. Significant attention will be paid to the historian's sources—from written documents to everyday objects—to write a history of women on the following themes: women's bodies, their place in the family, at school, at work, and in the public sphere.
Examen	Une présentation orale.	Oral presentation.

# Nations and nationalisme en Europe : 19ème - 21ème siècle

Marie Plassart ([marie.plassart@univ-lyon2.fr](mailto:marie.plassart@univ-lyon2.fr))

18h/semestre | 5 ECTS | 40 étudiants maximum | 36KZAA19

Prérequis	Le cours est destiné à tout.es les étudiant.es en mobilité entrante. Il n'y a pas de prérequis.	This course is open to all incoming students. There is no requirement.
Contenu	Ce cours propose une approche conceptuelle et historique des nations, des Etats et du nationalisme en Europe du XIXème siècle à nos jours. Il porte sur la dimension transnationale des structures politiques européennes et considère les situations contemporaines à la lumière de l'histoire. Ce cours invite à cultiver la distance critique en identifiant et questionnant notre point de vue national sur le monde. Il s'agit de prendre en compte l'avertissement de l'historien Eric Hobsbawm lorsqu'il dit que « aucun historien sérieux des nations et du nationalisme ne peut être un nationaliste engagé sur le plan politique. [...] Le nationalisme requiert une trop grande conviction dans ce qui est factuellement erroné. Comme le dit Renan : ‘être une nation, c'est se tromper sur son histoire’..	This course provides a conceptual and historical approach of nations, states and nationalism in Europe from the late 19th century to the present. It examines the transnational dimension of European political frameworks and considers current political issues in the light of European history. The goal of this course is to foster analytical distance and to question our nation-centered view of the world. This means following Eric Hobsbawm's warning: « no serious historian of nations and nationalism can be a committed political nationalist. [...] Nationalism requires too much belief in what is patently not so. As Renan said: 'Getting its history wrong is part of being a nation.'
Objectifs	Les étudiant.es devront ainsi : <ul style="list-style-type: none"><li>• Se familiariser avec les débats universitaires sur la construction nationale et le nationalisme</li><li>• Découvrir les processus et les étapes historiques qui ont conduit au succès de la catégorie nationale</li></ul>	The objectives to be attained are therefore: <ul style="list-style-type: none"><li>• To get familiar with the academic debates on nation-building and nationalism</li><li>• To learn about the historical processes and steps that have led to the success of the national category</li></ul>
Examen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluation orale et écrite sur les lectures</li><li>• Un devoir final</li></ul>	Oral presentation.

# Langues et sociétés françaises

Sandra BINDEL ([sandra.bindel@univ-lyon2.fr](mailto:sandra.bindel@univ-lyon2.fr))

20h/semestre | 5 ECTS | 40 étudiants maximum | 36KZAA05

Prérequis	Un niveau B1/B2 en français est nécessaire pour suivre ce cours. Un test de niveau sera effectué lors du premier cours.	A B1/B2 level in French is necessary to follow the course. There is a level test during the first class.
Contenu	<p>Ce cours se propose d'aborder les problématiques de la société actuelle : sociales, sociétales et politiques. Après un travail sur l'interculturalité et les représentations, nous aborderons, à travers la chanson, le cinéma, la presse, les questions des identités, de la laïcité, des cultures en France.</p> <p>Les étudiant.es devront réaliser un exposé oral en groupe choisi parmi une liste proposée par l'enseignante de thèmes de civilisation devant permettre à toutes et tous de mieux comprendre la société française d'aujourd'hui.</p>	<p>This course aims at studying the social, societal, and political issues of today's society. After working on interculturality and representations, we will tackle, through song, cinema, press, questions of identities, secularism, and cultures in France.</p> <p>Students will have to give an oral presentation in a group chosen from a list proposed by the teacher on a subject of civilization, which should allow everyone to better understand French society today.</p>
Objectifs	S'interroger, soulever des questionnements et tenter d'apporter des réponses sur les problématiques qui sous-tendent la culture française avec ses spécificités et ses contradictions.	Questioning and trying to bring answers on the problems which underlie the French culture with its specificities and its contradictions.
Examen	Session 1 : une note d'exposé en groupe + un DS de fin de semestre. Session 2 : une note d'évaluation écrite.	Session 1: a group presentation grade + an end-of-semester exam. Session 2: a written evaluation grade.

# Le système politico-administratif français

Paul BOINO ([paul.boino@univ-lyon2.fr](mailto:paul.boino@univ-lyon2.fr))

22h/semestre | 5 ECTS | 40 étudiants maximum | 36KZAC03

Prérequis	Ce cours s'adresse à tous les étudiants entrants. Il n'y a pas de prérequis.	This course is open to all incoming students. There is no requirement.
Contenu	<p>Chaque pays est doté d'une administration publique plus ou moins spécifique. On connaît plus ou moins bien celle de son pays, bien peu de choses des autres. D'un Etat à l'autre, ce sont non seulement les dénominations, mais aussi le nombre d'échelons territoriaux, les pouvoirs des différentes institutions ou encore le fonctionnement d'ensemble du système politico-administratif qui changent.</p> <p>Cet enseignement constitue une introduction au système politico-administratif français et à son étude : les différentes institutions publiques nationale et locales, la distribution des compétences, les relations Etat / collectivités locales, les relations entre collectivités locales, la question démocratique.</p>	<p>Each country possesses its particular public administration. We more or less know our country's, but so little of the other countries. The names are different in each country, but also the number of territorial levels, the powers of the different institutions or the overall functioning of the political and administrative system.</p> <p>This course deals with the French political and administrative system: the different local and national public institutions, relations between the state and local authorities, the democratic issue.</p>
Objectifs	<p>Présenter les différentes institutions en présence : Union européenne, État, Régions, Départements, Intercommunalités et Communes.</p> <p>Expliquer le fonctionnement général de cet ensemble : place de l'État central et de l'Union européenne, relations entre collectivités locales, coopérations public - privé, etc.</p> <p>Faire connaître aux étudiants les grands champs et les grandes problématiques investiguées ces dernières années par la recherche scientifique sur le système politico-administratif français.</p>	<p>The first goal of this course is to present the various institutions involved: the European Union, states, regions, departments, inter-communalities and municipalities. Its second goal is to explain the overall functioning of this system: role of the central state and the European Union, relations between local authorities, public-private cooperations, etc. Its third goal is to introduce students to the main topics and issues which have been explored for the last years in the field of academic research about the French political and administrative system.</p>
Examen	Examen écrit sur table sous forme de QCM.	Written exam - Multiple-choice questionnaire

# L'école française : unité et diversité

Laurianne PERZO ([laurianne.perzo@univ-lyon2.fr](mailto:laurianne.perzo@univ-lyon2.fr))

22h/semestre | 5 ECTS | 40 étudiants maximum | 36KZAA09

Prérequis	Tout étudiant international intéressé par les questions éducatives. Niveau B2 nécessaire.	Everyone interested in educational issues and wanting to share their language and culture with primary school pupils. A B2 level in French is necessary.
Contenu	<p>Le cours présente les principales caractéristiques du système scolaire français, avec un focus sur l'école élémentaire. Il comprend une partie d'apport de connaissances, et une partie d'application à travers la participation des étudiants et étudiantes à une séance d'initiation à la langue et à la culture de leur pays destinée à des élèves d'école primaire. Les thèmes abordés dans la partie théorique sont les suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation du système scolaire français (dans une perspective comparative)</li><li>• Éducation artistique et culturelle dans le système scolaire français</li><li>• L'éducation inclusive et la scolarisation des enfants en situation de handicap</li><li>• Le cas des élèves allophones et l'ouverture aux autres langues à l'école.</li></ul>	The course presents the main characteristics of the French school system, with a focus on elementary school. It includes a theoretical part and an application part, through the participation of students in an introduction to their native language and culture for elementary school pupils. <ul style="list-style-type: none"><li>• The topics presented in the theoretical part are the following:</li><li>• Organization of the French school system (in a comparative perspective)</li><li>• Focus on a French characteristic: nursery school.</li><li>• Inclusive education and the schooling of children with disabilities</li><li>• The case of allophone pupils and openness to other languages at school.</li></ul>
Objectifs	L'objectif de ce TD est double : d'une part, donner aux étudiants en mobilité des éléments de compréhension du système scolaire français ; d'autre part, les aider à préparer une intervention menée en groupe multiculturel dans une classe d'école primaire.	This course has two purposes: <ul style="list-style-type: none"><li>• Giving exchange students some insights of the French school system;</li><li>• Preparing exchange students to speak in front of primary school pupils as part of a multicultural team. The students will reflect on some aspects of their native culture and language that it would be relevant to share with the pupils.</li></ul>
Examen	L'évaluation du TD se fait à partir de l'intervention réalisée dans une classe de maternelle ou primaire, avec rencontre en amont des enseignant.es de la classe. Cette intervention donne lieu à un dossier collectif, par binôme ou trinôme d'intervenant.es, présentant le compte-rendu de la séance, les supports pédagogiques utilisés, et un retour critique de la séance réalisée.	The assessment of the TD is based on the speech carried out in the primary school class. There will be a meeting beforehand with the teachers of the class. This speech leads to a file that presents the report of the session, the teaching aids used, and critical elements (points to be improved).

# Lyon et son histoire

Damien MARTINEZ ([d.martinez@univ-lyon2.fr](mailto:d.martinez@univ-lyon2.fr))

22h/semestre | 5 ECTS | 40 étudiants maximum | 36KZAA04

Prérequis	Ce cours s'adresse à tous les étudiants entrants. Il n'y a pas de prérequis	This course is open to all incoming students. There is no requirement.
Contenu	<p>Il s'agit d'un cours d'histoire urbaine, à partir de l'exemple de la ville de Lyon. Le cours abordera différents thèmes : les principales étapes de l'urbanisation, l'espace et les places publiques, l'habitat et l'architecture, les lieux de cultes, les échanges et le commerce, les façons de vivre des habitants et leurs relations avec le Rhône et la Saône... Des comparaisons seront faites avec d'autres cités, notamment les villes que connaissent les étudiants.es en mobilité. Le cours fera découvrir les institutions culturelles de la ville en charge de la transmission de la mémoire et du patrimoine (musées, archives...). Des visites dans l'agglomération (Lyon et Métropole) sont intégrées à la formation. Elles sont en lien direct avec le cours et peuvent varier en fonction de l'actualité (expositions).</p>	<p>This is a course of urban history that uses the example of the city of Lyon. The course will deal with different themes: the main stages of urbanization, space and public squares, housing and architecture, places of worship, trade and commerce, the ways of life of the inhabitants and their relationship with the Rhône and Saône rivers. Comparisons will be made with other cities, particularly those the students are most familiar with. The course will introduce the city's cultural institutions in charge of the transmission of memory and urban heritage (museums, archives...). Visits of Lyon and its surroundings are part of the course, and may change according to the news and specific events.</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"><li>Découvrir la ville de Lyon dans sa dimension historique et archéologique.</li><li>Comprendre un contexte urbain spécifique et son histoire.</li><li>Comparer dans le temps et dans l'espace.</li><li>Restituer des visites et excursions.</li><li>Améliorer l'expression en français, principalement à l'oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Discovering the city of Lyon in its historical and archaeological dimensions.</li><li>Understanding a specific urban context and its history.</li><li>Comparing with time and space.</li><li>Restituting visits and excursions.</li><li>Improving French expression, mainly oral.</li></ul>
Examen	<p>Session 1 : 2 notes en CC (travail écrit et oral)</p> <p>Session 2 : 1 note (évaluation orale)</p>	<p>Session 1: 2 grades in Continuous assessment (written and oral exams)</p> <p>Session 2: 1 grade (oral assessment)</p>

# Lyon, une métropole européenne ?

Jacques DEFOSSE ([jacques.defosse@univ-lyon2.fr](mailto:jacques.defosse@univ-lyon2.fr))

22h/semestre | 5 ECTS | 40 étudiants maximum | 36KZAA06

Prérequis	Ce cours s'adresse à tous les étudiants entrants. Il n'y a pas de prérequis.	This course is open to all incoming students. There is no requirement.
Contenu	<p>Depuis les années 1980, Lyon a connu des transformations importantes visant à s'adapter au contexte de la mondialisation. Devenir une métropole européenne s'est imposé comme le fil rouge qui donne sens aux interventions publiques dans l'espace urbain. Quels sont les résultats de ces politiques publiques? Lyon est-elle devenue une métropole européenne ?</p> <p>Après une introduction en salle de cours, l'enseignement prendra la forme de balades urbaines dans les quartiers les plus marqués par ces changements.</p>	<p>Since the 1980s, Lyon has undergone major transformations aimed at adapting to the context of globalization. Becoming a European metropolis has become the common thread that gives meaning to public interventions in the urban space. What are the results of these public policies? Has Lyon become a European metropolis?</p> <p>After an introduction in the classroom, the teaching will take the form of urban walks in the neighbourhoods most marked by these changes.</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"><li>Apprendre à lire les paysages urbains d'une grande ville européenne</li><li>Identifier les acteurs de la production des espaces urbains</li><li>Typologie des lieux métropolitains</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Learning to read the cityscapes of a large European city</li><li>Identifying the actors of the production of urban spaces</li><li>Typology of metropolitan areas</li></ul>
Examen	Un dossier en groupe sur une opération urbaine (2-4 étudiant.es) + une analyse de photos	A group work (paper) on an urban operation (2-4 students) + an analysis of photos in the classroom

# Economie européenne et internationale

Walid HICHLI ([walid.hichri@univ-lyon2.fr](mailto:walid.hichri@univ-lyon2.fr))

20h/semestre | 5 ECTS | 40 étudiants maximum | 36KZAA12

Prérequis	Ouvert à tous, sans distinction de discipline d'origine, sous réserve de posséder un niveau B2 au minimum en français.	This course is open to everyone, it is not necessary to study economics, but it is necessary to have a B2 level in French.
Contenu	<p>Le cours présente l'actualité du débat sur l'ouverture des frontières à l'heure de la globalisation. A travers une analyse comparative des politiques commerciales des grandes puissances (Europe, États-Unis et Chine), il permet de mesurer les enjeux et risques liés à la résurgence du protectionnisme aujourd'hui.</p> <p>Le cours étudie l'évolution des échanges commerciaux depuis 1948, il expose les principales théories du commerce international et, enfin, il présente une analyse comparative des politiques commerciales des États : Europe, États-Unis et Chine. Le cours permet d'appréhender les enjeux des rapports commerciaux entre les nations dans le contexte marqué à la fois par la crise économique et la globalisation.</p>	<p>The course presents the current debate on the opening of borders at the time of globalization. Through a comparative analysis of the trade policies of the major powers (Europe, the United States and China), it allows to measure the stakes and risks associated with the current resurgence of protectionism.</p> <p>The course studies the evolution of trade since 1948, it exposes the main theories of international trade and it presents a comparative analysis of the trade policies in the following states: Europe, the United States and China. The course provides an understanding of the challenges of trade relations between nations in the context of both the economic crisis and globalization.</p>
Objectifs	Faut-il ouvrir ou fermer les économies ? Le cours expose les doctrines économiques et politiques ainsi que les faits d'actualité permettant d'éclairer l'affrontement actuel entre libre-échange et protectionnisme.	Should economies be opened or closed? The course presents economic and political doctrines as well as current events that shed light on the current confrontation between free trade and protectionism.
Examen	Examen écrit sur table sous forme de QCM.	Written exam - Multiple-choice questionnaire.

# Informations importantes

- Les cours spécifiques comportent un nombre de places limité. Il est donc possible que vous ne puissiez pas vous inscrire dans tous les cours que vous souhaitez.
- Soyez réactifs ! Les premiers inscrits seront les premiers sélectionnés pour participer aux cours.
- Certains cours font l'objet d'un test de niveau en première séance. Si vous échouez au test de niveau, vous ne pourrez pas assister au cours, même si vous vous étiez inscrit en ligne.
- **You ne pouvez pas prendre plus de trois cours spécifiques pour le semestre.**

# Important information

- Specific courses have a limited number of places. Therefore, it is possible that you may not be able to enroll in all the courses you wish to take.
- Be proactive! The first registrants will be the first selected to participate in the courses.
- Some courses require a placement test during the first session. If you do not pass the placement test, you will not be allowed to attend the course, even if you registered online
- You can not take more than 3 specific courses for the semester

# Contact

David BLANC

*Responsable administrative du programme de cours spécifiques*

[cours-specifiques@univ-lyon2.fr](mailto:cours-specifiques@univ-lyon2.fr)