

Letterature, arti, storia

Cristina CAPPELLETTI

Università degli studi di Bergamo

cristina.cappelletti@unibg.it

CODE	24KMIH01 36KMIH01	 L3
Année académique	2025/2026	
SEMESTRE	4/6	 L2
Fréquence du cours	21h en intensif pendant 3 à 4 semaines	
Date / horaire	Cf Agenda	
Langue d'enseignement	Italien	

Associé aux TD 24KMIH02 ; 36KMIH02

TITRE ET CONTENU DU COURS / TITOLO E CONTENUTO DEL CORSO

SPLENDORI E OMBRE DELLE CORTI ITALIANE TRA QUATTRO E CINQUECENTO

La corte, tra il Quattro e il Cinquecento, diventa il paradigma culturale della società aristocratica di Antico regime: è al tempo stesso luogo di potere, di arte e di poesia; è un microcosmo in cui si svolge tutto: il governo dello stato, gli intrattenimenti e gli svaghi, le iniziative di promozione e committenza della cultura e delle arti. Il mecenatismo delle famiglie al potere nelle piccole città-stato italiane diviene un fattore fondamentale per la rinascita delle arti figurative e dell'architettura, ma anche della musica, della letteratura e del teatro, con l'intento di accreditare l'immagine e il potere del Signore.

Attraverso lo studio di alcune tra le più vivaci corti italiane tra il xv e il xvi secolo, nello specifico Ferrara, Urbino e Firenze, verranno messi in rilievo gli aspetti più significativi della vita politica, artistica, letteraria e musicale del periodo.

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAFIA

- *Corti italiane del Rinascimento. Arti, cultura e politica, 1395-1530*, a cura di Marco Folin, Roma, Officina Libraria, 2010, in particolare: MARCO FOLIN, *Corti e arte di corte nell'Italia del Rinascimento* (pp. 7- 33); FRANCESCO SOMAINI, *La geografia politica dell'Italia del Rinascimento* (pp. 35-62); RINALDO RINALDI, *Scrivere in corte* (pp. 63-76); MARCELLO TOFFANELLO, *Ferrara: gli Este. 1393-1535* (pp. 181-

201); ALESSANDRO CECCHI, *Firenze: i Medici signori «in pectore». 1434-1494* (pp. 219-242); FRANCESCO PAOLO FIORE, *Urbino: i Montefeltro e i Della Rovere. 1444-1538* (pp. 285-305).

- Prima dell'inizio del corso verrà fornita agli studenti una dispensa con testi e materiali dedicati al corso.
- La docente metterà a disposizione degli studenti le slide proiettate durante le lezioni con immagini, testi e informazioni indispensabile per una corretta preparazione dell'esame.

Évaluation

	Esame 1	Esame 2	Esame 3	Examen 4 Esame di recupero
Studenti	Tutti	Tutti	Studenti esonerati dalla frequenza obbligatoria	studenti che non hanno superato il corso
Tipo	Scritto o orale	Scritto o orale	Orale	Orale
Durata	Scritto: tra i 30 e i 90 minuti Orale: tra i 15 e i 30 minuti	Scritto: tra i 60 e i 90 minuti Orale: tra i 15 e i 30 minuti	Tra i 15 e i 30 minuti	Tra i 15 e i 30 minuti
Luogo	Aula ad es. durante la lezione 5	Aula ad es. durante l'ultima lezione	online	online
Data	Un giorno di lezione	Un giorno di lezione	Secondo semestre : tra il 18 maggio e il 1° giugno 2026	Secondo semestre : tra il 29 giugno e il 4 luglio 2026