

PERSÖNLICHE INFORMATIONEN UND KONTAKTDATEN

*28.12.1979 in Freiburg/Breisgau
verheiratet, 1 Kind (*2014)

Privatanschrift:

Arkonaplatz 3
D-10435 Berlin

Dienstanschrift:

Bauhaus-Universität
Fakultät Medien
Schwanseestraße 143
D-99427 Weimar

Tel.: +49 163 3897911

katja.hettich@uni-weimar.de



AKADEMISCHE QUALIFIKATIONEN

- | | |
|-------------------|---|
| 02/2024 | Abschluss der Promotion im Fach Romanische Philologie, Ruhr-Universität Bochum („summa cum laude“)

Dissertationsschrift: „Affektive Leerstellen. Die emotionale Leserperspektive im ‚wissenschaftlichen‘ Roman des 19. Jahrhunderts. Flaubert, Goncourt, Zola, Flaubert“
(Erstgutachten: Prof. Dr. David Nelting, Ruhr-Universität Bochum
Zweitgutachten: Prof. Dr. Michael Cuntz, Universität Erfurt) |
| 09/2006 | Abschluss Magister Artium, RUB, Gesamtnote: 1,1

HF Film- und Fernsehwissenschaft: 1,5
NF Romanistik (Französische Literaturwissenschaft): 1,0
NF Publizistik- und Kommunikationswissenschaft: 1,0

Magisterarbeit (Betreuung: Prof. Dr. Vinzenz Hediger): 1,0 |
| 10/1999 – 09/2006 | Magisterstudium, Ruhr-Universität Bochum und Université de Haute-Bretagne, Rennes II (ERASMUS-Semester) |
| 06/1999 | Allgemeine Hochschulreife, Erasmus-Gymnasium Denzlingen (Baden-Württemberg): 1,5 |

WISSENSCHAFTLICHE ANSTELLUNGEN

seit 10/2022 und 10/2019–03/2022	Wiss. Mitarbeiterin, Juniorprofessur „Europäische Medienkultur“ (Jun.-Prof. Dr. Eva Krivanec), <i>Bauhaus-Universität Weimar</i>
	Studienfachberatung und Mitkoordination des deutsch- französischen B.A.-Studienprogramms EMK (Kooperation mit der <i>Université Lumière Lyon 2</i>)
11/2022–12/2022	Gastdozentin, MINERVE-Programm, <i>Université Lumière Lyon 2</i>
04/2022–09/2022	Gastwissenschaftlerin zur Vertretung der Juniorprofessur „Europäische Medienkultur“, <i>Bauhaus-Universität Weimar</i>
11/2015 – 06/2019 (ausgenommen SoSe2017)	Lehrbeauftragte, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, <i>Universität Wien</i>
[06/2014 – 10/2015	<i>Mutterschutz- und Elternzeit</i>]
10/2013 – 09/2014	Wiss. Mitarbeiterin und Koordinatorin des M.A.-Studiengangs Komparatistik, Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft, Lehrstuhl Prof. Dr. Jörn Steigerwald, <i>Universität Paderborn</i>
01/2010 – 06/2013	Wiss. Mitarbeiterin und WHK, Romanisches Seminar der <i>Ruhr- Universität Bochum</i> , Lehrstuhl Prof. Dr. David Nelting
03/2007 – 05/2007	WHK, Romanisches Seminar der <i>RUB</i> , Lehrstuhl Prof. Dr. Lieselotte Steinbrügge

AUSSERUNIVERSITÄRE BERUFSERFAHRUNG

12/2017 – 02/2021	Ausbildung zur und selbständige Tätigkeit als Autorin von Audiodeskriptionstexten für blinde und sehgeschädigte Personen, Firma <i>audioskript</i> (Berlin)
10/2005 – 04/2006	Fremdsprachenassistentin für Deutsch (Pädagogischer Austauschdienst), <i>Lycée Ambroise Paré</i> und <i>Collège Jacques Monod</i> , Laval (Frankreich)

ERFAHRUNGEN BEI DER EINWERBUNG VON STIPENDIEN UND DRITTMITTELN

10/2019–03/2020	Mitarbeit bei der Beantragung einer Erasmus+-Förderung des internationalen Projekts SHAKIN' mit sechs Kooperationspartnern in der Förderlinie „Strategic Partnerships for higher education“ (bewilligt, Laufzeit 1.9.2020–31.8.2023, Fördersumme gesamt 446.789 €)
-----------------	--

- 07/2007 Beantragung eines Promotionsstipendiums der *Ruhr University Research School*, Bochum
(bewilligt, Laufzeit 1.7.2007–31.12.2009, Fördersumme gesamt ca. 27.200 €)
- 03/2006 Reisestipendium der Gesellschaft der Freunde der Ruhr-Universität e.V. (Konferenzteilnahme „Translators, Interpreters, Mediators: Women Writers 1700-1900“, Southampton, GB)

FORSCHUNGSKOOPERATIONEN

- 09/2020–08/2023 Erasmus+-Projekt SHAKIN' („Sharing subaltern knowledge through international cultural collaborations“):
Kooperation von sechs Partnern aus vier Ländern (Deutschland, Frankreich, Serbien, Schweden): drei Universitäten (Bauhaus-Universität Weimar, Université Lumière Lyon 2, University of Arts Belgrade) und drei Kulturorganisationen (*Association Independent Culture Scene of Serbia*, *Stockholm Museum of Women's History*, *Le Laba*)
- 2016–2019 DFG-Netzwerk „Genres und Medien: Perspektiven auf Strukturen, Diskurse und Kulturen medialer Genre-Konzepte“

VERANSTALTUNGSORGANISATION

- 10.–14.10.2022 Mitorganisation der SHAKIN' Winter School in Weimar
- 14.–17.7.2022 Studentische Ausstellung im Rahmen der *Summaery* (Jahresschau der Bauhaus-Universität) zum Thema „Wer weiß? – Who knows?“ (Planung und Betreuung)
- 29.6.-1.7.2021 EMK-Filmtage (Konzeption einer Filmreihe mit Studierenden in Kooperation mit dem Lichthaus Kino Weimar)
- 7.11.2008 Section Day Humanities & Social Sciences (Ruhr-Universität Research School), Bochum: „Subjekt/Medien: Mediatisierung und Narrativierung des Selbst“
(Konzeption, Organisation und Moderation mit Mit-Doktorandinnen aus Geschichte (Ute von Lüpke) und Medienwissenschaft (Hannah Surma, Franziska Heller))

Berlin, den 14.3.2024

