


## Projets universitaires : laboratoire pratique de journalisme et radio-podcast

L2	L3	PARCOURS DROIT	PARCOURS HUMANITÉS	PARCOURS SCIENCES SOCIALES	<b>MALCANGI Diego</b> <a href="mailto:diego.malcangi@univ-lyon2.fr">diego.malcangi@univ-lyon2.fr</a>
					
CODE	23KMMS03 & 35KMMS03				
Année académique	2024-25				
Fréquence du cours	5 séances x 2h				
Dates / horaires <i>Sous réserve de modification</i>	TD001 : Radio (10h)		TD002 : Laboratoire de journalisme (10h)		
	- 10/10/24 : 15h-17h		- 10/10/24 : 17h-19h		
	- 17/10/24 : 15h-17h		- 17/10/24 : 17h-19h		
	- 07/11/24 : 15h-17h		- 07/11/24 : 17h-19h		
	- 14/11/24 : 15h-17h		- 14/11/24 : 17h-19h		
	- 21/11/24 : 15h-17h		- 21/11/24 : 17h-19h		
SEMESTRE	3 et 5				
Langue d'enseignement	Français-Anglais-Italien				
Lieu	Campus Porte des Alpes - PDA				

**A NOTER : l'inscription vaut pour une année. Ce cours se poursuivra aux semestres 4 et 6.**

### Résumé-objectifs

Le laboratoire pratique de journalisme vise à faire découvrir plusieurs aspects du journalisme. Prise de vue et de son, montage audio et vidéo, interview, écriture d'articles... La pratique d'abord. Les étudiants pourront ainsi être confrontés aux diverses typologies de journalisme et mieux comprendre les contraintes et les atouts de chaque forme de journalisme, développer une vision critique des médias et s'orienter pour un éventuel futur professionnel dans les métiers du journalisme. Un groupe d'étudiants pourra se focaliser sur l'activité du podcasting radio : comme dans une vraie rédaction, ils pourront créer et publier des émissions régulières.

### Contenu

#### Laboratoire du journalisme

- Les différentes formes de journalisme : écriture d'un article pour la télévision, radio, presse écrite, web
- Apprendre à filmer (utilisation de base d'une caméra, plans et séquences...)
- Bases du montage (audio et video)
- Enregistrer la voix
- L'entretien : choix et séquence des questions, placement de la caméra...

#### Radio

- Rédaction de sujets, enregistrement, réalisation d'une émission et mise en ligne du podcast

### Évaluation

Le TD est non noté.