

## Letterature, arti, storia : Le rappresentazioni della follia TD



**LO MARCO Lucia**

Université Lyon 2

[Lucia.lomarco@univ-lyon2.fr](mailto:Lucia.lomarco@univ-lyon2.fr)

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| CODE                  | 23KMIH05 - 35KMIH05         |
| Année académique      | 2026-27                     |
| Fréquence du cours    | Hebdomadaire (22h au total) |
| Date / horaire        | Mardi 18h-20h               |
| Lieu                  | Campus Berges du Rhône      |
| SEMESTRE              | 3 - 5                       |
| Langue d'enseignement | Italien                     |

Associé au CM 23KMIH01-35KMIH01 (Mercredi 18h-20h)

### Résumé-objectifs

Il TD accompagna il corso magistrale e sviluppa il tema della follia attraverso un lavoro diretto sui documenti e sulle opere. Le attività saranno dedicate alla lettura, all'osservazione e all'analisi di testi letterari, opere pittoriche e plastiche, estratti cinematografici, fotografie e materiali musicali.

L'obiettivo è sviluppare la capacità di analizzare criticamente i documenti e le opere, individuando le modalità attraverso cui la follia e la figura del folle vengono rappresentate, interpretate e trasformate nel tempo. Particolare attenzione sarà dedicata al rapporto tra rappresentazioni artistiche, contesto storico e sociale, forme di esclusione e stigmatizzazione, ma anche alle possibilità offerte dall'arte di mettere in discussione i pregiudizi e i confini della razionalità.

### Bibliographie

La bibliografia sarà fornita durante le lezioni.

### Évaluation TD

|       | SESSION 1<br>Assidus<br><i>Deux épreuves</i><br>CC 1 | SESSION 1<br>Assidus<br><i>Deux épreuves</i><br>CC 2 | SESSION 1<br>Dispensé<br>d'assiduité*<br><i>une épreuve</i> | SESSION 2 |
|-------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|
| Type  | écrit                                                | oral                                                 | oral                                                        | écrit     |
| Durée | 1h                                                   | 30 minutes                                           | 15 minutes                                                  | 1h30      |
| Lieu  | BDR                                                  | BDR                                                  | BDR                                                         | BDR       |