

Letterature, arti, storia : Le rappresentazioni della follia CM



LO MARCO Lucia - NIEDDU Laura

Université Lyon 2

Lucia.lomarco@univ-lyon2.fr

Laura.nieddu@univ-lyon2.fr

CODE	23KMIH01 - 35KMIH01
Année académique	2024-25
Fréquence du cours	Hebdomadaire (21h au total)
Date / horaire	Vendredis 18h-20h
Lieu	Campus Berges du Rhône
SEMESTRE	3 - 5
Langue d'enseignement	Italien

Associé au TD 23KMIH05-35KMIH05

Résumé-objectifs

L'obiettivo del corso è fornire a studentesse e studenti le conoscenze teoriche e gli strumenti critici atti a comprendere e analizzare differenti produzioni artistiche (di ambito letterario, artistico-pittorico, cinematografico e musicale) sul soggetto della follia nella cultura italiana, sia dal punto di vista storico che tematico.

Contenu

L'arte e la letteratura hanno spesso guardato alla follia come a uno degli ambiti privilegiati della creazione artistica, riconoscendo in essa la manifestazione di un sapere *alternativo* e *libero* dai vincoli della razionalità. Questa prospettiva, tuttavia, non è stata la sola. La follia, infatti, è stata considerata per molto tempo come una drammatica devianza dal cammino della ragione o, peggio, la sua tragica e totale assenza. In entrambi i casi, la figura del folle ne è uscita stigmatizzata, circoscritta in specifici ambiti di azione o di esclusione, guardata con meraviglia, sospetto o timore.

Oggi le cose sono cambiate? Cos'è successo e cosa succede in Italia? Com'è stata rappresentata la figura del "pazzo"? In che modo l'arte e la letteratura hanno contribuito a creare o a scardinare il pregiudizio legato alla percezione della follia? Attraverso l'esame di opere letterarie e artistiche (delle arti plastiche, ma anche del cinema, della fotografia e della musica), il corso si propone di considerare le diverse esperienze e rappresentazioni del folle e della follia, imparandole a osservare come uno degli specchi della società italiana e dei desideri che l'attraversano.

Programme du cours

Il programma dettagliato del corso sarà fornito in occasione delle prime lezioni.

Bibliographie

La bibliografia sarà fornita durante le lezioni.

Gli studenti in *dispense d'assiduité** sono pregati di consultare lo spazio Moodle del CM con regolarità e di scrivere alle insegnanti per avere chiarimenti sul materiale di studio.

Évaluation CM

	SESSION 1 Assidus <i>Deux épreuves</i> CC 1	SESSION 1 Assidus <i>Deux épreuves</i> CC 2	SESSION 1 Dispensé d'assiduité* <i>une épreuve</i>	SESSION 2
Type	Scritto	Scritto	Scritto	Scritto
Durée	1h	1h	1h30	1h
Lieu	In presenza	In presenza	In presenza	In presenza