



Création : Marion Gaigeot (IHRIM). Illustration : The City Chanters, gravure de Samuel Okey, 1771, Yale Center for British Art, Paul Mellon Collection.

Style(s) et point(s) de vue : faire politiquement de la littérature (Moyen-Âge – XXI^e siècle)

Jeudi 12 et vendredi 13 février 2026
9h00 – 17h00

Université Lumière Lyon 2, Palais Hirsch
16 quai Claude Bernard, 69007 Lyon

Organisé par
Mathilde LAPORTE (u. Lyon 2 –
IHRIM), Léonie SEGURA
(u. Lyon 2 – Passages XX-XXI)
et Gabrielle de TOURNEMIRE
(u. de Poitiers – FoReLLIS)