

Capacités et attendus des Licences Professionnelles (LP) 2026-2027					
ICOM				Capacités	Attendus
Mention	Type	Niveau	Parcours		
Métiers de la communication : Chef de projet communication	FI / FC	LP	Logiciels libres et conduite de projets		<p>Attendus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cohérence du parcours académique ou professionnel avec le projet professionnel formulé pour le parcours</li> <li>• Représentations concrètes du milieu professionnel</li> <li>• Connaissances d'outils numériques de communication libres et open source</li> </ul> <p>Éléments retenus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du dossier de candidature</li> <li>• Profil du candidat ou de la candidate</li> <li>• Motivation à suivre le parcours</li> <li>• Réponses au questionnaire sur les représentations professionnelles</li> <li>• Qualité de l'entretien oral avec le jury</li> <li>• Démonstration en direct de l'usage d'un logiciel libre pendant l'entretien</li> <li>• Portfolio (facultatif mais permettant d'illustrer les expériences antérieures)</li> <li>• Résultats académiques</li> </ul>
Licences Professionnelles	FI / FC	LP	LICENCE PROFESSIONNELLE METIERS DE LA MODE / STYLISTE COLORISTE INFOGRAPHISTE	24	<p>Attendus :</p> <p>Cohérence du parcours académique et/ou professionnel antérieur.</p> <p>Cohérence du projet professionnel avec la formation.</p> <p>Culture Mode avérée.</p>
	FI / FC	LP	LICENCE PROFESSIONNELLE METIERS DE LA MODE / MODELISTE INDUSTRIEL	15	<p>Connaissances du secteur professionnel en lien avec la formation.</p> <p>Expérience dans le secteur de la Mode, Création, Production, Art (stage, projets, emploi...)</p> <p>Portfolio ou projet technique souhaité afin d'illustrer les expériences antérieures.</p>
	FI / FC	LP	LICENCE PROFESSIONNELLE METIERS DE LA MODE / PRODUCTIQUE ET METHODE	11	<p>Éléments retenus :</p> <p>résultats académiques</p> <p>connaissance du secteur professionnel</p> <p>cohérence du projet professionnel</p> <p>motivations du candidat à intégrer la formation.</p> <p>compétences professionnelles cohérentes avec le parcours.</p>
Métiers du jeu vidéo	FI / FC	LP	Level Design	20	<p>Attendus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir une expérience (amateur ou professionnelle) en conception de jeu vidéo.</li> <li>• Présenter un parcours académique ou professionnel cohérent avec le projet professionnel formulé.</li> <li>• Disposer d'un portfolio montrant des réalisations personnelles ou, à minima, une réflexion déjà engagée sur la conception de jeux vidéo.</li> </ul> <p>Éléments examinés lors de la sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualité et présentation du dossier de candidature.</li> <li>• Profil général du/de la candidat-e.</li> <li>• Motivation pour suivre le parcours.</li> <li>• Qualité de l'entretien oral avec le jury.</li> <li>• Portfolio (facultatif, mais utile pour illustrer les expériences antérieures).</li> <li>• Résultats académiques ou équivalences par l'expérience professionnelle.</li> </ul>
			Infographie 3D	20	<p>Attendus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir une sensibilité graphique ou une bonne maîtrise des outils de conception 3D.</li> <li>• Intérêt marqué pour le jeu vidéo et l'univers graphique associé.</li> <li>• Présenter un parcours académique ou professionnel cohérent avec le projet professionnel formulé.</li> <li>• Disposer d'un portfolio montrant des réalisations personnelles</li> </ul> <p>Éléments examinés lors de la sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualité et présentation du dossier de candidature.</li> <li>• Profil général du/de la candidat-e.</li> <li>• Motivation pour suivre le parcours.</li> <li>• Qualité de l'entretien oral avec le jury.</li> <li>• Portfolio (facultatif, mais utile pour illustrer les expériences antérieures).</li> <li>• Résultats académiques ou équivalences par l'expérience professionnelle.</li> </ul>