

Capacités et attendus des Licences Professionnelles (LP) 2026-2027					
UFR LESLA				Capacités	Attendus
Mention	Type	Niveau	Parcours		
Techniques du son et de l'image	FI / FC	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE	20	<p>Attendus:</p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p>Eléments retenus :</p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'IMAGE (CINEFABRIQUE)	7	<p>Attendus:</p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p>Eléments retenus :</p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur de l'image est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE (CINEFABRIQUE)	7	<p>Attendus:</p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p>Eléments retenus :</p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQ ET PRATI ARTISTIQUES DE LA PRODUCTION (CINEFABRIQUE)	7	<p>Attendus:</p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p>Eléments retenus :</p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SCENARIO (CINEFABRIQUE)	7	<p>Attendus:</p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p>Eléments retenus :</p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du scénario est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SON (CINEFABRIQUE)	7	<p>Attendus:</p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p>Eléments retenus :</p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du son est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU DECOR (CINEFABRIQUE)	7	<p>Attendus:</p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p>Eléments retenus :</p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du décor est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES VFX (CINEFABRIQUE)	7	<p>Attendus:</p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p>Eléments retenus :</p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur des VFX est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>