

code diplôme :		Parcours : Anthropologie et images numériques (DUAIN) 1ère année					Contrat 2016/2020	
UAAU410 - 981		REMODELISATION POUR 2017/2020					CFVU : XX/XX/2017	
code étape :							Modif : 24/05/2017	
AU301 - 981		Type enseign ^t	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS		
L3ABNPER DU 1ère année								
L3ABNPRS 3ABNPER5 SEMESTRE 1 DUAIN 1A 1								
codes APOGEE		INTITULE					Coeff	ECTS
M	1J10C011	ENS	Introduction à l'anthropologie : unité de l'homme et diversité des cultures	CM	21	0	1	JP110
	3ABNA035	ENX	Projets de groupes BD	TD	30	0	1	
	3ABNA045	ENX	Infographie appliquée	TD	30	0	1	
ET								
L3ABNO15	3ABNOP15	CHOI 1 séminaire Lyon 2 (ensemble CM+TD) au choix parmi >>						
L3ABNO25	3ABNOP25	CHOI Anthropologie des religions						
M	2ABHD013	ENS	Anthropologie des religions	CM	21	0	1	AB221
M	2ABHD023	ENS	Anthropologie des religions	TD	17,5	0	1	AB221
OU								
L3ABNO35	3ABNOP35	CHOI Anthropologie de la communication						
M	3ABHD015	ENS	Anthropologie de la communication	CM	21	0	1	AB321
M	3ABHD025	ENS	Anthropologie de la communication	TD	17,5	0	1	AB321
OU								
L3ABNO45	3ABNOP45	CHOI Mondes urbains						
M	3ABHC015	ENS	Mondes urbains	CM	21	0	1	AB321
M	3ABHC025	ENS	Mondes urbains	TD	17,5	0	1	AB321
ET								
L3ABNO55	3ABNOP55	CHOI 1 CM Ecole Emile Cohl au choix parmi >>						
	3ABNA055	ENX	Méthodologie et documentation	CM	15	0	1	
	3ABNA065	ENX	Conception écriture média	CM	15	0	1	
L3ABNPR6 3ABNPER6 SEMESTRE 2 DUAIN 1A 1								
codes APOGEE		INTITULE					Coeff	ECTS
M	1J10C012	ENS	Histoire de l'anthropologie : terrain et images	CM	21	0	1	JP110
	3ABNA036	ENX	Projets de groupes BD	TD	30	0	1	
	3ABNA046	ENX	Infographie appliquée	TD	30	0	1	
ET								
L3ABNO16	3ABNOP16	CHOI 1 CM Ecole Emile Cohl au choix parmi >>						
	3ABNA056	ENX	Méthodologie et documentation	CM	15	0	1	
	3ABNA066	ENX	Conception écriture média	CM	15	0	1	
ET								
L3ABNO26	3ABNOP26	CHOI 1 séminaire Lyon 2 (ensemble CM+TD) au choix parmi >>						
L3ABNO36	3ABNOP36	CHOI Santé et ethnopsychiatrie						
M	3ABHD016	ENS	Santé et ethnopsychiatrie	CM	21	0	1	AB321
M	3ABHD026	ENS	Santé et ethnopsychiatrie	TD	17,5	0	1	AB321
OU								
L3ABNO46	3ABNOP46	CHOI Migrations						
M	3ABHB016	ENS	Migrations	CM	21	0	1	AB321
M	3ABHB026	ENS	Migrations	TD	17,5	0	1	AB321
OU								
L3ABNO56	3ABNOP56	CHOI Anthropologie du sensible et de l'action						
M	3ABHC016	ENS	Anthropologie du sensible et de l'action	CM	21	0	1	AB321
M	3ABHC026	ENS	Anthropologie du sensible et de l'action	TD	17,5	0	1	AB321

P : Porteur

M : Mutualisé

code diplôme :		Parcours : Anthropologie et images numériques (DUAIN) 2ème année					Contrat 2016/2020	
UAAU410 - 981		REMODELISATION POUR 2017/2020					CFVU : XX/XX/2017	
code étape :							Modif : 05/02/2019	
codes listes	AU401 - 981	Type enseign ^t	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS		
L4ABNPER	DU 2ème année							
L4ABNPR1	4ABNPER1	SEMESTRE 1 DUAIN 2A					1	
	codes APOGEE	INTITULE					Coeff	ECTS
M	3ATRE025	ENS	Mondes économiques et professionnalisation	CM	10,5	0	1	AB321
M	3ABHE015	ENS	Anthropologie : science et société. Préparation stage	TD	17,5	0	1	AB321
	4ABNA031	ENX	Graphisme - infographie	TD	40	0	1	
	4ABNA041	ENX	Suivi de projet	TD	30	0	1	
	ET							
L4ABNO11	4ABNOP11	CHOI 1 séminaire au choix parmi >>						
M	4ABHC091	ENS	Anthropologie et communication	TD	21	0	1	AB421
M	4ABHC061	ENS	Anthropologie de la médiation	TD	21	0	1	AB421
M	4ABHB011	ENS	Sociétés de l'Europe	TD	31,5	0	1	AB421
M	4ABHB021	ENS	Sociétés de l'Afrique	TD	31,5	0	1	AB421
M	4ABHB051	ENS	Sociétés du Maghreb et du Machreq	TD	31,5	0	1	AB421
M	4ABHB061	ENS	Société de l'Asie Pacifique	TD	31,5	0	1	AB421
M	4ABHB071	ENS	Sociétés des Amériques	TD	31,5	0	1	AB421
L4ABNPR2	4ABNPER2	SEMESTRE 2 DUAIN 2A					1	
	codes APOGEE	INTITULE					Coeff	ECTS
M	3ABHE016	STAG	Anthropologie : science et société. Stage	stage	140	0	1	AB321
M	3ABHE026	ENS	Tutorat	TD	17,5	0	1	AB321
M	3ATRT036	ENS	TIC	CM	7	0	1	AB321
				TIC	7			
	4ABNA022	ENX	Graphisme - infographie	TD	40	0	1	
	4ABNA032	ENX	Suivi de projet	TD	30	0	1	

P : Porteur

M : Mutualisé

code diplôme :		Parcours : Etudes sur le Genre, Actions Liées aux Interventions pour Tisser l'Egalité dans la Société (EGALITES)					Contrat 2016/2020	
UAAU550 - 111		REMODELISATION POUR 2017/2018					CFVU : 29/03/2019	
code étape :							Modif : 29/03/2019	
codes listes	AU505 - 111	Type enseign ^t	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS		
L5AEHOFF DU 1ère Année M2 ETUDES SUR LE GENRE/EGALITES FC								
5AEHOFFI RESULTATS OFFICIALES :								
codes APOGEE		INTITULE				Coeff	ECTS	
L5AEHUA4	5AEHUEA4	UE THEORIES ET CONCEPTS GENRE - EGALITE					6	
M	4AEAA011	ENS	Concepts généraux	CM	21	0	1	AE421
M	4AEAA021	ENS	Lectures critiques	TD	21	0	1	AE421
L5AEHUB4 5AEHUEB4 UE APPROCHES THEMATIQUES - 2 ENSEIGNEMENTS AU CHOIX PARI >> 6								
M	5AEAA093	ENS	Santé, sexualités	TD	10,5	0	1	AE521
M	5AEAA113	ENS	Développement migrations	TD	10,5	0	1	AE521
M	5AEAA123	ENS	Couples familles	TD	10,5	0	1	AE521
M	5AEAA043	ENX	Sport 1 (Lyon 1)	CM	10,5	0	1	AE521
M	5AEAA133	ENS	Education, culture	TD	10,5	0	1	AE521
M	5AEAA143	ENS	Travail	TD	10,5	0	1	AE521
M	5AEAA153	ENS	Politiques publiques	TD	10,5	0	1	AE521
M	5AEAA083	ENX	Sport 2 (Lyon 1)	CM	10,5	0	1	AE521
L5AEHUC4 5AEHUEC4 UE RECHERCHE ET PROFESSIONNALISATION 6								
M	5AEFD013	ENS	Séminaire spécifique en activité professionnelle	TD	21	0	1	AE523
M	5AEFC024	ENN	Séminaire spécifique en activité professionnelle	TD	21	0	NN	AE523
M	5AEFC034	ENS	Postures et outils de professionnalisation	TD	21	0	1	AE523
L5AEHUD4 5AEHUED4 UE MODULE INTENSIF EUROPEEN 6								
M	5AEAA014	ENS	Conférences européennes	CM	21	0	1	AE521
L5AEHO14 5AEHOP14 ET CHOI 1 atelier thématique au choix parmi >>								
M	5AEAA024	ENS	Atelier thématique 1	TD	21	0	1	AE521
M	5AEAA034	ENS	Atelier thématique 2	TD	21	0	1	AE521
M	5AEAA044	ENS	Atelier thématique 3	TD	21	0	1	AE521
L5AEHUE4 5AEHUEE4 UE OUTILS DE PROFESSIONNALISATION - 2 ENSEIGNEMENTS AU CHOIX PARI >> 6								
M	5AEAB014	ENS	Outil 1	TD	21	0	1	AE521
M	5AEAB024	ENS	Outil 2	TD	21	0	1	AE521
M	5AEAB034	ENS	Outil 3	TD	21	0	1	AE521
M	5AEAB044	ENS	Outil 4	TD	21	0	1	AE521

P : Porteur

M : Mutualisé

code diplôme :		Mention :		Contrat 2019/2020		
UAXU150-210						
code étape :		RENTREE 2019				
L3XFUA11	XUA11 - 210	DUEF A1 - intensif Semestre 1		TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF
DUEF						
codes APOGEE		INTITULE			Coeff	
L3XFIA51	3XFIA1S1	PER NIVEAU A1 Intensif - Semestre 1	moyenne générale sur 20			
L3XFISE1	3XFIA111	UE Compréhension écrite (obligatoires)				notes sur 50
L3XFIO11	3XFIA411	ENS	Compréhension écrite CC	TD	0	1
L3XFIA51	3XFIA421	ENS	Compréhension écrite CF	TD	0	1
	3XFIA111	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1
	3XFIA121	ENN	Langue 1.1	TD	21	1
	3XFIA211	ENN	Langue 1.2	TD	21	1
L3XFIO21	3XFIA211	UE Compréhension orale (obligatoires)				notes sur 50
L3XFIA61	3XFIA431	ENS	Compréhension orale CC	TD	0	1
	3XFIA441	ENS	Compréhension orale CF	TD	0	1
	3XFIA131	ENS	Compréhension orale	TD	21	1
	3XFIA141	ENN	Langue 2.1	TD	21	1
	3XFIA241	ENN	Langue 2.2	TD	21	1
L3XFIO31	3XFIA311	UE Production écrite (obligatoires)				notes sur 50
L3XFIA71	3XFIA451	ENS	Production écrite CC	TD	0	1
	3XFIA461	ENS	Production écrite CF	TD	0	1
	3XFIA151	ENS	Production écrite	TD	21	1
	3XFIA161	ENS	Outils	TD	21	1
	3XFIA171	ENN	Langue 3.1	TD	21	1
	3XFIA221	ENN	Langue 3.2	TD	21	1
L3XFIO41	3XFIA411	UE Production orale (obligatoires)				notes sur 50
L3XFIA81	3XFIA471	ENS	Production orale CC	TD	0	1
	3XFIA481	ENS	Production orale CF	TD	0	1
	3XFIA191	ENN	Phonétique	TD	21	1
	3XFIA201	ENN	Langue 4.1	TD	21	1
	3XFIA231	ENS	Production orale (note sur 10)	TD	21	1
	3XFIAOP1	OPT	Production orale (1 TD à choix)			
L3XFIOPI	3XFIA181	ENS	Production orale groupe 1 (note sur 10)	TD	7	1
	3XFIA391	ENS	Production orale groupe 2 (note sur 10)	TD	7	1
L3XFIA91	3XFIA511	UE Langue (non noté)				
	3XFIA491	ENN	Langue	TD	21	1
	3XFIA501	ENN	Langue	TD	21	1
	3XFIA511	ENN	Langue	TD	21	1
	3XFIA521	ENN	Langue	TD	21	1
	3XFIA531	ENN	Langue	TD	21	1
	3XFIA541	ENN	Langue	TD	21	1
	3XFIA551	ENN	Langue	TD	21	1
	3XFIA561	ENN	Langue	TD	21	1
	3XFIA571	ENN	Langue	TD	21	1
	3XFIA581	ENN	Langue	TD	21	1
L3XFIO101	3XFIA611	UE Suivi de cours (non noté)				
	3XFIA591	ENN	Phonétique / Production Orale	TD	21	1
	3XFIA601	ENN	Outils / Production Ecrite	TD	21	1
	3XFIA611	ENN	Compréhension Orale / Compréhension Ecrite	TD	21	1
L3XFIO111	3XFIAO11	OPT	Option CO/PO (1 TD au choix)			
	3XFIA621	ENN	Compréhension orale / Production Orale Groupe 1	TD	7	1
	3XFIA631	ENN	Compréhension orale / Production Orale Groupe 2	TD	7	1

code diplôme : UAXU150-212		Mention :			Contrat 2019/2020	
code étape : XUA12 - 210		RENTREE 2019				
L3XFUA12		DUEF A1 - semi-intensif Semestre 1		TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF
DUEF A1						
codes APOGEE		INTITULE				Coeff
L3XFSA1		3XFSA1S1 PER NIVEAU A1 Semi-Intensif - Semestre 1				moyenne générale sur 20
L3XFSA01		3XFSA11		UE Compréhension écrite (obligatoires)		notes sur 50
L3XFSA01		3XFSA331	ENS	Compréhension écrite CC	TD	0
L3XFSA01		3XFSA341	ENS	Compréhension écrite CF	TD	0
L3XFSA01		3XFSA111	ENS	Compréhension-écrite	TD	21
L3XFSA01		3XFSA121	ENW	Langue 1.1	TD	21
L3XFSA01		3XFSA21		UE Compréhension orale (obligatoires)		notes sur 50
L3XFSA01		3XFSA351	ENS	Compréhension orale CC	TD	0
L3XFSA01		3XFSA361	ENS	Compréhension orale CF	TD	0
L3XFSA01		3XFSA131	ENS	Compréhension-orale	TD	21
L3XFSA01		3XFSA141	ENW	Langue 2.1	TD	21
L3XFSA01		3XFSA31		UE Production écrite (obligatoires)		notes sur 50
L3XFSA01		3XFSA371	ENS	Production écrite CC	TD	0
L3XFSA01		3XFSA381	ENS	Production écrite CF	TD	0
L3XFSA01		3XFSA151	ENS	Production-écrite	TD	21
L3XFSA01		3XFSA161	ENW	Outils	TD	21
L3XFSA01		3XFSA171	ENW	Langue 3.1	TD	21
L3XFSA01		3XFSA191	ENW	Phonétique	TD	21
L3XFSA01		3XFSA201	ENW	Langue 4.1	TD	21
L3XFSA01		3XFSA41		UE Production orale (1 TD au choix)		notes sur 50
L3XFSA01		3XFSA391	ENS	Production orale CC	TD	0
L3XFSA01		3XFSA401	ENS	Production orale CF	TD	0
L3XFSA01		3XFSA181	ENS	Production-orale-groupe 1	TD	21
L3XFSA01		3XFSA311	ENS	Production-orale-groupe 2	TD	21
L3XFSA01		3XFSA51		UE Langue (non noté)		
L3XFSA01		3XFSA411	ENN	Langue	TD	21
L3XFSA01		3XFSA421	ENN	Langue	TD	21
L3XFSA01		3XFSA431	ENN	Langue	TD	21
L3XFSA01		3XFSA441	ENN	Langue	TD	21
L3XFSA01		3XFSA451	ENN	Langue	TD	21
L3XFSA01		3XFSA461	ENN	Langue	TD	21
L3XFSA01		3XFSA61		UE Suivi de cours (non noté)		
L3XFSA01		3XFSA471	ENN	Langue / Phonétique	TD	21
L3XFSA01		3XFSA781	ENN	Outils / Production Ecrite	TD	21
L3XFSA01		3XFSA791	ENN	Langue / Compréhension Ecrite	TD	21
L3XFSA01		3XFSAO11		OPT Option CO/PO (1 TD au choix)		
L3XFSA01		3XFSA801	ENN	Compréhension orale / Production Orale Groupe 1	TD	7
L3XFSA01		3XFSA811	ENN	Compréhension orale / Production Orale Groupe 2	TD	7

code diplôme :	Mention :		Contrat 2018/2020		
UAXU150-211					
code étape :	RENTREE 2018				
XUA13 - 170	DUEF A1 - intensif Semestre 2	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEFF	
DUEF					
codes APOGEE	INTITULE				Coeff
3XFIA1S2	PER	NIVEAU A1 intensif - Semestre 2	<i>moyenne générale sur 20</i>		
3XFIA12	UE	Compréhension écrite (obligatoires)	notes sur 50		
3XFIA412	ENS	Compréhension écrite CC	TD	0	1
3XFIA422	ENS	Compréhension écrite CF	TD	0	1
3XFIA112	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1
3XFIA122	ENN	Langue 1.1	TD	21	1
3XFIA212	ENN	Langue 1.2	TD	21	1
3XFIA22	UE	Compréhension orale (obligatoires)	notes sur 50		
3XFIA432	ENS	Compréhension orale CC	TD	0	1
3XFIA442	ENS	Compréhension orale CF	TD	0	1
3XFIA132	ENS	Compréhension orale	TD	21	1
3XFIA142	ENN	Langue 2.1	TD	21	1
3XFIA242	ENN	Langue 2.2	TD	21	1
3XFIA32	UE	Production écrite (obligatoires)	notes sur 50		
3XFIA452	ENS	Production écrite CC	TD	0	1
3XFIA462	ENS	Production écrite CF	TD	0	1
3XFIA152	ENS	Production écrite	TD	21	1
3XFIA162	ENN	Outils	TD	21	1
3XFIA172	ENN	Langue 3.1	TD	21	1
3XFIA222	ENN	Langue 3.2	TD	21	1
3XFIA42	UE	Production orale (obligatoires)	notes sur 50		
3XFIA472	ENS	Production orale CC	TD	0	1
3XFIA482	ENS	Production orale CF	TD	0	1
3XFIA192	ENN	Phonétique	TD	21	1
3XFIA202	ENN	Langue 4.1	TD	21	1
3XFIA232	ENN	Production orale Langue 4.2	TD	21	1
3XFIAOP2	OPT	Opt production orale (1 TD au choix)			
3XFIA182	ENS	Production orale groupe 1	TD	7	1
3XFIA392	ENS	Production orale groupe 2	TD	7	1
3XFIA52	UE	Langue (non noté)			
3XFIA492	ENN	Langue	TD	21	1
3XFIA502	ENN	Langue	TD	21	1
3XFIA512	ENN	Langue	TD	21	1
3XFIA522	ENN	Langue	TD	21	1
3XFIA532	ENN	Langue	TD	21	1
3XFIA542	ENN	Langue	TD	21	1
3XFIA552	ENN	Langue	TD	21	1
3XFIA562	ENN	Langue	TD	21	1
3XFIA572	ENN	Langue	TD	21	1
3XFIA582	ENN	Langue	TD	21	1
3XFIA62	UE	Suivi de cours (non noté)			
3XFIA592	ENN	Phonétique / Production Orale	TD	21	1
3XFIA602	ENN	Outils / Production Ecrite	TD	21	1
3XFIA612	ENN	Compréhension Orale / Compréhension Ecrite	TD	21	1
3XFIAO12	OPT	Option CO/PO (1 TD au choix)			
3XFIA622	ENN	Compréhension orale / Production Orale Groupe 1	TD	7	1
3XFIA632	ENN	Compréhension orale / Production Orale Groupe 2	TD	7	1

code diplôme : UAXU150-213		Mention :			Contrat 2018/2020	
code étape : XUA14 - 170		RENTREE 2018				
DUEF A1 - semi-intensif Semestre 2			TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	
DUEF A1						
codes APOGEE		INTITULE			Coeff	
3XFSA1S2	PER	NIVEAU A1 Semi-intensif - Semestre 2			moyenne générale sur 20	
3XFSA12						
UE		Compréhension écrite (obligatoires)			notes sur 50	
3XFSA332	ENS	Compréhension écrite CC	TD	0	1	
3XFSA342	ENS	Compréhension écrite CF	TD	0	1	
3XFSA112	ENS	Compréhension écrite	FD	21	1	
3XFSA122	ENW	Langue 1.1	FD	21	1	
3XFSA22						
UE		Compréhension orale (obligatoires)			1	
3XFSA352	ENS	Compréhension orale CC	TD	0	1	
3XFSA362	ENS	Compréhension orale CF	TD	0	1	
3XFSA132	ENS	Compréhension orale	FD	21	1	
3XFSA142	ENW	Langue 2.1	FD	21	1	
3XFSA32						
UE		Production écrite (obligatoires)			notes sur 50	
3XFSA372	ENS	Production écrite CC	TD	0	1	
3XFSA382	ENS	Production écrite CF	TD	0	1	
3XFSA152	ENS	Production écrite	FD	21	1	
3XFSA162	ENW	Outils	FD	21	1	
3XFSA172	ENW	Langue 3.1	FD	21	1	
3XFSA192	ENW	Phonétique	FD	21	1	
3XFSA202	ENW	Langue 4.1	FD	21	1	
3XFSA42						
UE		Production orale (obligatoires)			notes sur 50	
3XFSA402	ENS	Production orale CC	TD	0	1	
3XFSA412	ENS	Production orale CF	TD	0	1	
3XFSA182	ENS	Production orale groupe 1	FD	21	1	
3XFSA192	FD	Phonétique	FD	21	1	
3XFSA202	FD	Langue	FD	21	1	
3XFSA312	ENS	Production orale groupe 2	FD	21	1	
3XFSA52						
UE		Langue (non noté)				
3XFSA422	ENN	Langue	TD	21	1	
3XFSA432	ENN	Langue	TD	21	1	
3XFSA442	ENN	Langue	TD	21	1	
3XFSA452	ENN	Langue	TD	21	1	
3XFSA462	ENN	Langue	TD	21	1	
3XFSA472	ENN	Langue	TD	21	1	
3XFSA62						
UE		Suivi de cours (non noté)				
3XFSA482	ENN	Langue / Phonétique	TD	21	1	
3XFSA492	ENN	Outils / Production Ecrite	TD	21	1	
3XFSA502	ENN	Langue / Compréhension Ecrite	TD	21	1	
3XFSA012						
OPT		Option CO/PO (1 TD au choix)				
3XFSA512	ENN	Compréhension orale / Production Orale Groupe 1	TD	7	1	
3XFSA522	ENN	Compréhension orale / Production Orale Groupe 2	TD	7	1	

code diplôme :		Mention :			Contrat 2019/2020		
UAXU155-210							
code étape :		RENTREE 2019					
L3XFUA21	XUA21 - 210	DUEF A2 - intensif Semestre 1		TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	
DUEF							
codes APOGEE		INTITULE			Coeff		
L3XFIA11	3XFIA211	PER	NIVEAU A2 intensif - Semestre 1		moyenne générale sur 20		
L3XFIRA1	3XFIA111	UE Compréhension écrite (obligatoires)				notes sur 50	
L3XFIR11	3XFIA641	ENS	Compréhension écrite CC	TD	0	1	
L3XFIR51	3XFIA651	ENS	Compréhension écrite CF	TD	0	1	
	3XFIA251	ENS	Compréhension-écrite	TD	21	1	
	3XFIA261	ENN	Langue 1.1	TD	21	1	
	3XFIA271	ENN	Langue 1.2	TD	21	1	
L3XFIR21	3XFIA211	UE Compréhension orale (obligatoires)				notes sur 50	
L3XFIR61	3XFIA671	ENS	Compréhension orale CC	TD	0	1	
	3XFIA681	ENS	Compréhension orale CF	TD	0	1	
	3XFIA281	ENS	Compréhension-orale	TD	21	1	
	3XFIA291	ENN	Langue 2.1	TD	21	1	
	3XFIA301	ENN	Langue 2.2	TD	21	1	
L3XFIR31	3XFIA311	UE Production écrite (obligatoires)				notes sur 50	
L3XFIR71	3XFIA691	ENS	Production écrite CC	TD	0	1	
	3XFIA701	ENS	Production écrite CF	TD	0	1	
	3XFIA311	ENS	Production-écrite	TD	21	1	
	3XFIA321	ENN	Outils	TD	21	1	
	3XFIA331	ENN	Langue 3.1	TD	21	1	
	3XFIA341	ENN	Langue 3.2	TD	21	1	
L3XFIR41	3XFIA411	UE Production orale (obligatoires)				notes sur 50	
L3XFIR81	3XFIA711	ENS	Production orale CC	TD	0	1	
	3XFIA721	ENS	Production orale CF	TD	0	1	
	3XFIA361	ENN	Phonétique	TD	21	1	
	3XFIA371	ENN	Langue 4.1	TD	21	1	
	3XFIA381	ENS	Production-orale Langue 4.2	TD	21	1	
L3XFIO13	3XFIAOP3	OPT	Production-orale (1 TD au choix)				
	3XFIA351	ENS	Production-orale groupe 1	TD	7	1	
	3XFIA401	ENS	Production-orale groupe 2	TD	7	1	
L3XFIR91	3XFIA511	UE Langue (non noté)					
	3XFIA731	ENN	Langue	TD	21	1	
	3XFIA741	ENN	Langue	TD	21	1	
	3XFIA751	ENN	Langue	TD	21	1	
	3XFIA761	ENN	Langue	TD	21	1	
	3XFIA771	ENN	Langue	TD	21	1	
	3XFIA781	ENN	Langue	TD	21	1	
	3XFIA791	ENN	Langue	TD	21	1	
	3XFIA801	ENN	Langue	TD	21	1	
	3XFIA811	ENN	Langue	TD	21	1	
	3XFIA821	ENN	Langue	TD	21	1	
L3XFII21	3XFIA611	UE Suivi de cours (non noté)					
	3XFIA831	ENN	Phonétique / Production Orale	TD	21	1	
	3XFIA841	ENN	Outils / Production Ecrite	TD	21	1	
	3XFIA851	ENN	Compréhension Orale / Compréhension Ecrite	TD	21	1	
L3XFII31	3XFIAO21	OPT	Option CO/PO (1 TD au choix)				
	3XFIA861	ENN	Compréhension orale / Production Orale Groupe 1	TD	7	1	
	3XFIA871	ENN	Compréhension orale / Production Orale Groupe 2	TD	7	1	

	code diplôme : UAXU155-212	Mention :			Contrat 2019/2020	
	code étape :	RENTREE 2019				
L3XFUA22	XUA22 - 210	DUEF A2 - semi-intensif Semestre 1	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	
DUEF						
	codes APOGEE	INTITULE				Coeff
L3XFSA11	3XFSA2S1	PER	NIVEAU A2 Semi-intensif - Semestre 1			moyenne générale sur 20
L3XFSA11	3XFSA11	UE	Compréhension écrite (obligatoires)			notes sur 50
L3XFSA11	3XFSA821	ENS	Compréhension écrite CC	TD	0	1
L3XFSA11	3XFSA831	ENS	Compréhension écrite CF	TD	0	1
L3XFSA11	3XFSA211	ENS	Compréhension écrite	FD	21	1
L3XFSA11	3XFSA221	ENN	Langue 1.1	FD	21	1
L3XFSR21	3XFSA21	UE	Compréhension orale (obligatoires)			notes sur 50
L3XFSR21	3XFSA841	ENS	Compréhension orale CC	TD	0	1
L3XFSR21	3XFSA851	ENS	Compréhension orale CF	TD	0	1
L3XFSR21	3XFSA231	ENS	Compréhension orale	FD	21	1
L3XFSR21	3XFSA241	ENN	Langue 2.1	FD	21	1
L3XFSR31	3XFSA31	UE	Production écrite (obligatoires)			notes sur 50
L3XFSR31	3XFSA861	ENS	Production écrite CC	TD	0	1
L3XFSR31	3XFSA871	ENS	Production écrite CF	TD	0	1
L3XFSR31	3XFSA251	ENS	Production écrite	FD	21	1
L3XFSR31	3XFSA261	ENN	Outils	FD	21	1
L3XFSR31	3XFSA271	ENN	Langue 3.1	FD	21	1
L3XFSR31	3XFSA291	ENN	Phonétique	FD	21	1
L3XFSR31	3XFSA301	ENN	Langue 3.2	FD	21	1
L3XFSR41	3XFSA41	UE	Production orale (obligatoires)			notes sur 50
L3XFSR41	3XFSA881	ENS	Production orale CC	TD	0	1
L3XFSR41	3XFSA891	ENS	Production orale CF	TD	0	1
L3XFSR41	3XFSA281	ENS	Production orale groupe 1	FD	21	1
L3XFSR41	3XFSA321	ENS	Production orale groupe 2	FD	21	1
L3XFS161	3XFSA51	UE	Langue (non noté)			
L3XFS161	3XFSA901	ENN	Langue	TD	21	1
L3XFS161	3XFSA911	ENN	Langue	TD	21	1
L3XFS161	3XFSA921	ENN	Langue	TD	21	1
L3XFS161	3XFSA931	ENN	Langue	TD	21	1
L3XFS161	3XFSA941	ENN	Langue	TD	21	1
L3XFS161	3XFSA951	ENN	Langue	TD	21	1
L3XFS161	3XFSA961	ENN	Langue	TD	21	1
L3XFS161	3XFSA971	ENN	Langue	TD	21	1
L3XFS161	3XFSA981	ENN	Langue	TD	21	1
L3XFS161	3XFSA991	ENN	Langue	TD	21	1
L3XFS171	3XFSA61	UE	Suivi de cours (non noté)			
L3XFS171	3XFSA971	ENN	Phonétique / Production Orale	TD	21	1
L3XFS171	3XFSA981	ENN	Outils / Production Ecrite	TD	21	1
L3XFS171	3XFSA991	ENN	Compréhension Orale / Compréhension Ecrite	TD	21	1
L3XFS181	3XFSAO21	OPT	Option CO/PO (1 TD au choix)			
L3XFS181	3XFSA1001	ENN	Compréhension orale / Production Orale Groupe 1	TD	7	1
L3XFS181	3XFSA1011	ENN	Compréhension orale / Production Orale Groupe 2	TD	7	1

code diplôme : UAXU155-211	Mention :	Contrat 2018/2020		
code étape : XUA23 - 170	RENTREE 2018 DUEF A2 - intensif Semestre 2	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF
DUEF				
codes APOGEE	INTITULE	Coeff		
3XFIA2I2	PER NIVEAU A2 intensif - Semestre 2	<i>moyenne générale sur 20</i>		
3XFIA12	UE Compréhension écrite (obligatoires)	notes sur 50		
3XFIA642	ENS Compréhension écrite CC	TD	0	1
3XFIA652	ENS Compréhension écrite CF	TD	0	1
3XFIA312	ENS Compréhension écrite	FD	21	1
3XFIA322	ENN Langue 1.1	FD	21	1
3XFIA332	ENN Langue 1.2	FD	21	1
3XFIA22	UE Compréhension orale (obligatoires)	notes sur 50		
3XFIA662	ENS Compréhension orale CC	TD	0	1
3XFIA672	ENS Compréhension orale CF	TD	0	1
3XFIA342	ENS Compréhension orale	FD	21	1
3XFIA352	ENN Langue 2.1	FD	21	1
3XFIA362	ENN Langue 2.2	FD	21	1
3XFIA32	UE Production écrite (obligatoires)	notes sur 50		
3XFIA682	ENS Production écrite CC	TD	0	1
3XFIA692	ENS Production écrite CF	TD	0	1
3XFIA252	ENS Production écrite	FD	21	1
3XFIA262	ENN Outils	FD	21	1
3XFIA272	ENN Langue 3.1	FD	21	1
3XFIA372	ENN Langue 3.2	FD	21	1
3XFIA42	UE Production orale (obligatoires)	notes sur 50		
3XFIA702	ENS Production orale CC	TD	0	1
3XFIA712	ENS Production orale CF	TD	0	1
3XFIA292	ENN Phonétique	FD	21	1
3XFIA302	ENN Langue 4.1	FD	21	1
3XFIA382	ENS Production orale Langue 4.2	FD	21	1
3XFIAOP4	OPT Production orale (- 1 TD au choix)			
3XFIA282	ENS Production orale groupe 1	FD	7	1
3XFIA402	ENS Production orale groupe 2	FD	7	1
3XFIA52	UE Langue (non noté)			
3XFIA722	ENN Langue	TD	21	1
3XFIA732	ENN Langue	TD	21	1
3XFIA742	ENN Langue	TD	21	1
3XFIA752	ENN Langue	TD	21	1
3XFIA762	ENN Langue	TD	21	1
3XFIA772	ENN Langue	TD	21	1
3XFIA782	ENN Langue	TD	21	1
3XFIA62	UE Suivi de cours (non noté)			
3XFIA792	ENN Langue / Phonétique	TD	21	1
3XFIA802	ENN Compréhension écrite	TD	21	1
3XFIA812	ENN Compréhension orale	TD	21	1
3XFIA822	ENN Outils	TD	21	1
3XFIA832	ENN Production écrite	TD	21	1
3XFIA842	ENN Production orale	TD	21	1
3XFIAO22	OPT Option PO (1 TD au choix)			
3XFIA852	ENN Production Orale Groupe 1	TD	7	1
3XFIA862	ENN Production Orale Groupe 2	TD	7	1

code diplôme : UAXU155-213	Mention :			Contrat 2018/2020	
code étape : XUA24 - 170	RENTREE 2018				
	DUEF A2 - semi-intensif Semestre 2	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEFF	
DUEF					
codes APOGEE	INTITULE				Coeff
3XFSA2S2	PER	NIVEAU A2 Semi-intensif - Semestre 2	moyenne générale sur 20		
3XFSA12	UE	Compréhension écrite (obligatoires)			notes sur 50
3XFSA622	ENS	Compréhension écrite CC	TD	0	1
3XFSA632	ENS	Compréhension écrite CF	TD	0	1
3XFSA212	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1
3XFSA222	ENN	Langue 1.1	TD	21	1
3XFSA22	UE	Compréhension orale (obligatoires)			notes sur 50
3XFSA642	ENS	Compréhension orale CC	TD	0	1
3XFSA652	ENS	Compréhension orale CF	TD	0	1
3XFSA232	ENS	Compréhension orale	TD	21	1
3XFSA242	ENN	Langue 2.1	TD	21	1
3XFSA32	UE	Production écrite (obligatoires)			notes sur 50
3XFSA662	ENS	Production écrite CC	TD	0	1
3XFSA672	ENS	Production écrite CF	TD	0	1
3XFSA252	ENS	Production écrite	TD	21	1
3XFSA262	ENN	Outils	TD	21	1
3XFSA272	ENN	Langue 3.1	TD	21	1
3XFSA292	ENN	Phonétique	TD	21	1
3XFSA302	ENN	Langue 3.2	TD	21	1
3XFSA42	UE	Production orale (obligatoires)			notes sur 50
3XFSA682	ENS	Production orale CC	TD	0	1
3XFSA692	ENS	Production orale CF	TD	0	1
3XFSA282	ENS	Production orale groupe 1	TD	21	1
3XFSA292	TD	Phonétique	TD	21	1
3XFSA302	TD	Langue	TD	21	1
3XFSA322	ENS	Production orale groupe 2	TD	21	1
3XFSA52	UE	Langue (non noté)			
3XFSA702	ENN	Langue	TD	21	1
3XFSA712	ENN	Langue	TD	21	1
3XFSA722	ENN	Langue	TD	21	1
3XFSA732	ENN	Langue	TD	21	1
3XFSA742	ENN	Langue	TD	21	1
3XFSA752	ENN	Langue	TD	21	1
3XFSA62	UE	Suivi de cours (non noté)			
3XFSA762	ENN	Langue / Phonétique	TD	21	1
3XFSA772	ENN	Outils / Production écrite	TD	21	1
3XFSA782	ENN	Compréhension Orale / Compréhension écrite	TD	21	1
3XFSAO22	OPT	Option PO (1 TD au choix)			
3XFSA792	ENN	Production Orale Groupe 1	TD	21	1
3XFSA802	ENN	Production Orale Groupe 2	TD	21	1

code diplôme : UAXU160-210		Mention :			Contrat 2017/2020			
code étape : XUB11 - 210		DUEF B1 - intensif semestre 1			TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	
DUEF								
codes APOGEE		INTITULE				Coeff		
L3XFIBS1	3XFIB1S1	PER	NIVEAU B1 intensif - Semestre 1			<i>moyenne générale sur 20</i>		
L3XFIBI1	3XFIB1T1	UE	TRONC DE COMMUN B1 intensif - Semestre 1					
	3XFIBR11	UE	Compréhension écrite (obligatoires)				notes sur 50	
L3XFIB11	3XFIB111	ENS	Compréhension écrite 1		TD	21	1	
	3XFIB121	ENS	Compréhension écrite 2		TD	21	1	
	3XFIB581	ENS	Compréhension écrite - CF		TD		1	
	3XFIBR21	UE	Compréhension orale (obligatoires)				notes sur 60	
L3XFIB21	3XFIB201	ENS	Compréhension orale 1		TD	21	1	
	3XFIB211	ENS	Compréhension orale 2		TD	21	1	
	3XFIB591	ENS	Compréhension orale - CF		TD		1	
	3XFIBR31	UE	Production écrite 1 (obligatoires)				notes sur 30	
L3XFIB31	3XFIB151	ENS	Production écrite 1		TD	21	1	
	3XFIB161	ENW	Outils 1		TD	21	1	
	3XFIB601	ENS	Production écrite 1 - CF		TD		1	
	3XFIBR41	UE	Production écrite 2 (obligatoires)				notes sur 30	
L3XFIB41	3XFIB171	ENS	Production écrite 2		TD	21	1	
	3XFIB181	ENW	Outils 2		TD	21	1	
	3XFIB611	ENS	Production écrite 2 - CF		TD			
	3XFIBR51	UE	Production orale				notes sur 50	
L3XFIB51	3XFIB131	ENS	Production oral 1		TD	21	1	
	3XFIB141	ENS	Production oral 2		TD	21	1	
	3XFIB621	ENS	Production orale - CF		TD		1	
	3XFIBOP1	OPT	Production orale (à choix 1,1)					
L3XFIBP1	3XFIB221	ENW	Production orale groupe 1		TD	7	1	
	3XFIB431	ENW	Production orale groupe 2		TD	7	1	
	3XFIB101	UE	OPTIONS B1 intensif - Semestre 1					
L3XFIOB1			<i>pour chacune des 2 options obligatoires - notes sur 30</i>					
	3XFIB191	ENS	Vie de quartier		TD	21	1	
	3XFIB101	ENS	Vie étudiante		TD	21	1	
	3XFIB1P1	UE	PARCOURS B1 intensif - Semestre 1					
L3XFIPB1			notes sur 20					
	3XFIB571	ENS	Civilisation		TD	21	1	

code diplôme : UAXU160-212		Mention :			Contrat 2018/2020		
code étape : XUB12 - 210		DUEF B1 - semi-intensif Semestre 1			TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF
DUEF							
codes APOGEE		INTITULE				Coeff	
3XFSB1S1		PER NIVEAU B1 Semi-intensif - Semestre 1				<i>moyenne générale sur 20</i>	
3XFSB1T1		UE TRONC DE COMMUN B1 Semi-intensif - Semestre 1					
3XFSBR11		UE Compréhension écrite (obligatoires)				notes sur 50	
3XFSB111	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1		
3XFSB561	ENS	Compréhension écrite - CF	TD		1		
3XFSBR21		UE Compréhension orale (obligatoires)				notes sur 60	
3XFSB121	ENS	Compréhension orale	TD	21	1		
3XFSB571	ENS	Compréhension orale - CF	TD		1		
3XFSBR31		UE Production écrite 1 (obligatoires)				notes sur 30	
3XFSB141	ENS	Production écrite 1	TD	21	1		
3XFSB151	ENN	Outils 1	TD	21	1		
3XFSB581	ENS	Production écrite 1 - CF	TD		1		
3XFSBR41		UE Production écrite 2 (obligatoires)				notes sur 30	
3XFSB161	ENS	Production écrite 2	TD	21	1		
3XFSB171	ENN	Outils 2	TD	21	1		
3XFSB591	ENS	Production écrite 2 - CF	TD		1		
3XFSBR51		UE Production orale (2 TD au choix)				notes sur 50	
3XFSB131	ENS	Production de l'oral groupe 1	TD	21	1		
3XFSB181	ENS	Production de l'oral groupe 2	TD	21	1		
3XFSB601	ENS	Production de l'oral - CF	TD		1		
3XFSB101		UE OPTIONS B1 Semi-intensif - Semestre 1 (2 TD au choix)				100	
<i>pour chacune des 2 options obligatoires - notes sur 30</i>							
3XFSB191	ENS	Chanson française	TD	21	1		
3XFSB201	ENS	Cinéma	TD	21	1		
3XFSB211	ENS	Culture urbaine	TD	21	1		
3XFSB221	ENS	Découverte de Lyon	TD	21	1		
3XFSB231	ENS	Economie	TD	21	1		
3XFSB241	ENS	Ecriture créative	TD	21	1		
3XFSB251	ENS	Enquêtes	TD	21	1		
3XFSB261	ENS	Entreprise	TD	21	1		
3XFSB271	ENS	Histoire 1	TD	21	1		
3XFSB281	ENS	Histoire 2	TD	21	1		
3XFSB291	ENS	Histoire de l'art	TD	21	1		
3XFSB301	ENS	Littérature	TD	21	1		
3XFSB311	ENS	Mode	TD	21	1		
3XFSB321	ENS	Sport	TD	21	1		
3XFSB331	ENS	Théâtre 1	TD	21	1		
3XFSB341	ENS	Théâtre 2	TD	21	1		
3XFSB351	ENS	Vie de quartier	TD	21	1		
3XFSB361	ENS	Vie universitaire	TD	21	1		
3XFSB371	ENS	Gastronomie	TD	21	1		
3XFSB1P1		UE PARCOURS B1 Semi-intensif - Semestre 1				notes sur 20	
3XFSB551	ENS	Civilisation	TD	21	1		

code diplôme : UAXU160-211		Mention :			Contrat 2018/2020		
code étape : XUB13 - 170		DUEF B1 - intensif Semestre 2			TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF
DUEF							
codes APOGEE		INTITULE				Coeff	
3XFIB1S2	PER	NIVEAU B1 intensif - Semestre 2				moyenne générale sur 20	
3XFIB1T2	UE	TRONC DE COMMUN B1 intensif - Semestre 2					
3XFIBR12 UE Compréhension écrite (obligatoires) notes sur 50							
3XFIB112	ENS	Compréhension écrite 1	TD	21	1		
3XFIB122	ENS	Compréhension écrite 2	TD	21	1		
3XFIB582	ENS	Compréhension écrite - CF	TD		1		
3XFIBR22 UE Compréhension orale (obligatoires) notes sur 60							
3XFIB202	ENS	Compréhension orale 1	TD	21	1		
3XFIB212	ENS	Compréhension orale 2	TD	21	1		
3XFIB592	ENS	Compréhension orale - CF	TD		1		
3XFIBR32 UE Production écrite 1 (obligatoires) notes sur 30							
3XFIB152	ENS	Production écrite 1	TD	21	1		
3XFIB162	ENN	Outils 1	TD	21	1		
3XFIB602	ENS	Production écrite 1 - CF	TD		1		
3XFIBR42 UE Production écrite 2 (obligatoires) notes sur 30							
3XFIB172	ENS	Production écrite 2	TD	21	1		
3XFIB182	ENN	Outils 2	TD	21	1		
3XFIB612	ENS	Production écrite 2 - CF	TD		1		
3XFIBR52 UE Production orale notes sur 50							
3XFIB132	ENS	Production oral 1	TD	21	1		
3XFIB142	ENS	Production oral 2	TD	21	1		
3XFIB622	ENS	Production oral - CF	TD		1		
3XFIBOP2	OPT	Production orale (à choix 1,1)					
3XFIB402	ENN	Production orale groupe 1	TD	7	1		
3XFIB412	ENN	Production orale groupe 2	TD	7	1		
3XFIB102 UE OPTIONS B1 intensif - Semestre 2							
<i>pour chacune des 2 options obligatoires - notes sur 30</i>							
3XFIB192	ENS	Vie de quartier	TD	21	1		
3XFIB102	ENS	Vie étudiante	TD	21	1		
3XFIB1P2 UE PARCOURS B1 intensif - Semestre 2							
notes sur 20							
3XFIB572	ENS	Civilisation	TD	21	1		

code diplôme : UAXU160-213		Mention :			Contrat 2018/2020		
code étape : XUB14 - 170		DUEF B1 - semi-intensif Semestre 2			TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF
DUEF							
codes APOGEE		INTITULE				Coeff	
3XFSB1S2		PER NIVEAU B1 Semi-intensif - Semestre 2				moyenne générale sur 20	
3XFSB1T2		UE TRONC DE COMMUN B1 Semi-intensif - Semestre 2					
3XFSBR12		UE Compréhension écrite (obligatoires)				notes sur 50	
3XFSB112	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1		
3XFSB562	ENS	Compréhension écrite - CF	TD		1		
3XFSBR22		UE Compréhension orale (obligatoires)				notes sur 60	
3XFSB122	ENS	Compréhension orale	TD	21	1		
3XFSB572	ENS	Compréhension orale - CF	TD		1		
3XFSBR32		UE Production écrite 1 (obligatoires)				notes sur 30	
3XFSB142	ENS	Production écrite 1	TD	21	1		
3XFSB152	ENN	Outils 1	TD	21	1		
3XFSB582	ENS	Production écrite 1 - CF	TD		1		
3XFSBR42		UE Production écrite 2 (obligatoires)				notes sur 30	
3XFSB162	ENS	Production écrite 2	TD	21	1		
3XFSB172	ENN	Outils 2	TD	21	1		
3XFSB592	ENS	Production écrite 2 - CF	TD		1		
3XFSBR52		UE Production orale (2 TD au choix)				notes sur 50	
3XFSB132	ENS	Production de l'oral groupe 1	TD	21	1		
3XFSB182	ENS	Production de l'oral groupe 2	TD	21	1		
3XFSB602	ENS	Production de l'oral - CF	TD		1		
3XFSB102		UE OPTIONS B1 Semi-intensif - Semestre 2 (2 TD au choix)				pour chacune des 2 options obligatoires - notes sur 30	
3XFSB192	ENS	Chanson française	TD	21	1		
3XFSB202	ENS	Cinéma	TD	21	1		
3XFSB212	ENS	Culture urbaine	TD	21	1		
3XFSB222	ENS	Découverte de Lyon	TD	21	1		
3XFSB232	ENS	Economie	TD	21	1		
3XFSB242	ENS	Ecriture créative	TD	21	1		
3XFSB252	ENS	Enquêtes	TD	21	1		
3XFSB262	ENS	Entreprise	TD	21	1		
3XFSB272	ENS	Histoire 1	TD	21	1		
3XFSB282	ENS	Histoire 2	TD	21	1		
3XFSB292	ENS	Histoire de l'art	TD	21	1		
3XFSB302	ENS	Littérature	TD	21	1		
3XFSB312	ENS	Mode	TD	21	1		
3XFSB322	ENS	Sport	TD	21	1		
3XFSB332	ENS	Théâtre 1	TD	21	1		
3XFSB342	ENS	Théâtre 2	TD	21	1		
3XFSB352	ENS	Vie de quartier	TD	21	1		
3XFSB362	ENS	Vie universitaire	TD	21	1		
3XFSB372	ENS	Gastronomie	TD	21	1		
3XFSB1P2		UE PARCOURS B1 Semi-intensif - Semestre 2				notes sur 20	
3XFSB552	ENS	Civilisation	TD	21	1		

code diplôme : UAXU165-210	Mention : RENTREE 2019	Contrat 2019/2020			
code étape : XUB21 - 210	DUEF B2 - intensif semestre 1	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	
DUEF					
codes APOGEE	INTITULE	Coeff			
3XFIB2I1	PER NIVEAU B2 Intensif - Semestre 1	moyenne générale sur 20			
3XFIBR61	UE Compréhension écrite (obligatoires)	notes sur 50			
3XFIB301	ENS Compréhension écrite	TD	21	1	
3XFIB631	ENS Compréhension écrite - CF	TD		1	
3XFIBR71	UE Compréhension orale (obligatoires)	notes sur 50			
3XFIB231	ENS Compréhension de l'oral 1	TD	21	1	
3XFIB241	ENS Compréhension de l'oral 2	TD	21	1	
3XFIB641	ENS Compréhension de l'oral - CF	TD		1	
3XFIBR81	UE Production écrite (obligatoires)	notes sur 50			
3XFIB251	ENS Production écrite 1	FD	21	1	
3XFIB261	ENS Production écrite 2	FD	21	1	
3XFIB681	ENW Production écrite 1 - Argumentation	TD	21	1	
3XFIB691	ENW Production écrite 2 - Narration	TD	21	1	
3XFIB271	ENS Méthodologie	FD	21	1	
3XFIB701	ENW Outils méthodologiques et linguistiques	TD	21	1	
3XFIB711	ENS Production écrite - CC	TD			
3XFIB651	ENS Production écrite - CF	TD		1	
3XFIBOP3	OPT Option production écrite (1 TD au choix)				
3XFIB281	ENW Stylistique	TD	21	1	
3XFIB291	ENW Renforcement de l'écrit	TD	21	1	
3XFIBR91	UE Production orale 1 (obligatoires)	notes sur 30			
3XFIB311	ENS Production orale 1 - Exposé Monologue	TD	21	1	
3XFIB441	ENW Outils de l'oral	TD	21	1	
3XFIB661	ENS Production oral 1 - CF	TD		1	
3XFIR101	UE Production orale 2 (obligatoires)	notes sur 20			
3XFIB451	ENS Production orale 2 - Débat	TD	21	1	
3XFIB671	ENS Production oral 2 - CF	TD		1	
3XFIBOP4	OPT Option production orale (1 TD au choix)				
3XFIB461	ENW Production oral groupe 1	TD	7	1	
3XFIB471	ENW Production oral groupe 2	TD	7	1	
3XFIB2V1	UE Option B2 intensif - Semestre 1 (3 TD au choix)	notes sur 100			
3XFIB321	ENS Communication	TD	21	1	
3XFIB331	ENS Histoire 1	TD	21	1	
3XFIB341	ENS Textes et édition	TD	21	1	
3XFIB351	ENS Pratiques culturelles 1	TD	21	1	
3XFIB361	ENS Pratiques théâtrales 1	TD	21	1	
3XFIB371	ENS Vie artistique	TD	21	1	
3XFIB381	ENS Vie des idées	TD	21	1	
3XFIB391	ENS Littérature 1	TD	21	1	
3XFIB401	ENS Vie sportive	TD	21	1	
3XFIB411	ENS Géographie	TD	21	1	
3XFIB421	ENS Vie politique	TD	21	1	
3XFIB481	ENS Histoire 2	TD	21	1	
3XFIB491	ENS Image	TD	21	1	
3XFIB501	ENS Littérature 2	TD	21	1	
3XFIB511	ENS Parlons sport !	TD	21	1	
3XFIB521	ENS Humanité numérique	TD	21	1	
3XFIB531	ENS Pratiques culturelles 2	TD	21	1	
3XFIB541	ENS Pratiques culturelles 3	TD	21	1	
3XFIB551	ENS Pratiques théâtrales 2	TD	21	1	
3XFIB561	ENS Economie	TD	21	1	
3XFIC451	ENS Entrée à l'Université	TD	21	1	

code diplôme :		Mention :			Contrat 2019/2020		
UAXU165-212		RENTREE 2019					
code étape :		DUEF			TYPE	Nb h	COEF
XUB22 - 210		DUEF B2 - semi-intensif Semestre 1			ENS	présentiel	
DUEF							
codes APOGEE		INTITULE				Coeff	
3XFSB2I1		PER NIVEAU B2 Semi-intensif - Semestre 1				moyenne générale sur 20	
3XFSBR61		UE Compréhension écrite			notes sur 50		
3XFSB381	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1		
3XFSB611	ENS	Compréhension écrite - CF	TD		1		
3XFSBR71		UE Compréhension orale			notes sur 50		
3XFSB391	ENS	Compréhension orale	TD	21	1		
3XFSB621	ENS	Compréhension orale - CF	TD		1		
3XFSBR81		UE Production écrite (obligatoires)			notes sur 50		
3XFSB401	ENS	Production écrite	FD	21	1		
3XFSB651	ENN	Production écrite 1 - Argumentation	TD	21	1		
3XFSB661	ENN	Production écrite 2 - Narration	TD	21	1		
3XFSB411	ENS	Méthodologie	FD	21	1		
3XFSB421	ENN	Outils de l'écrit	FD	21	1		
3XFSB671	ENN	Outils méthodologiques et linguistiques	TD	21			
3XFSB681	ENS	Production écrite - CC	TD				
3XFSB631	ENS	Production écrite - CF	TD		1		
3XFSBR91		UE Production orale (obligatoires)			notes sur 50		
3XFSB431	ENN	Outils de l'oral	TD	21	1		
3XFSBOP1	choix 2 TD au choix						
3XFSB441	ENS	Production orale groupe 1	TD	21	1		
3XFSB451	ENS	Production orale groupe 2	TD	21	1		
3XFSB641	ENS	Production orale - CF	TD		1		
3XFSB2V1		choix Parcours B2 Semi-intensif - Semestre 1 (1 parcours au choix avec 3 TD obligatoire)				notes sur 100	
3XFSR111		UE Parcours HUMANITES - B2 Semi-intensif - Semestre 1 (obligatoires)			notes sur 20		
3XFSB461	ENS	Histoire	TD	21	1		
3XFSB471	ENS	Littérature	TD	21	1		
3XFSB481	ENS	Vie artistique	TD	21	1		
3XFSR121		UE Parcours SCIENCES SOCIALES - B2 Semi-intensif - Semestre 1 (obligatoires)			notes sur 20		
3XFSB491	ENS	Vie économique	TD	21	1		
3XFSB501	ENS	Histoire et sociétés - Géographie	TD	21	1		
3XFSB511	ENS	Vie politique	TD	21	1		
3XFSR131		UE Parcours APPROCHES CULTURELLES - B2 Semi-intensif - Semestre 1 (obligatoires)			notes sur 20		
3XFSB521	ENS	Communication	TD	21	1		
3XFSB531	ENS	Pratiques culturelles	TD	21	1		
3XFSB541	ENS	Vie des idées	TD	21	1		

code diplôme : UAXU165-211		Mention :		Contrat 2018/2020		
code étape : XUB23 - 170		DUEF B2 - intensif Semestre 2		TYPE ENS	Nb h présentiel	COE F
DUEF		INTITULE		Coeff		
codes APOGEE		INTITULE		Coeff		
3XFIB2I2	PER	NIVEAU B2 intensif - Semestre 2	<i>moyenne générale sur 20</i>			
3XFIB2T2	UE	TRONC DE COMMUN B2 Semi-intensif - Semestre 2				
3XFIBR62	UE	Compréhension écrite (obligatoires)	notes sur 50			
3XFIB222	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1	
3XFIB222		Outils de l'oral	TD	21	1	
3XFIB632	ENS	Compréhension écrite - CF	TD			1
3XFIBR72	UE	Compréhension orale (obligatoires)	notes sur 50			
3XFIB232	ENS	Compréhension orale 1	TD	21	1	
3XFIB242		Outils	TD	21	1	
3XFIB242	ENS	Compréhension orale 2	TD	21	1	
3XFIB642	ENS	Compréhension orale - CF	TD			1
3XFIBR82	UE	Production écrite (obligatoires)	notes sur 50			
3XFIB252	ENS	Production écrite 1	TD	21	1	
3XFIB262	ENS	Production écrite 2	TD	21	1	
3XFIB272	ENS	Méthodologie	TD	21	1	
3XFIB652	ENS	Production écrite - CF	TD			1
3XFIBOP5	OPT	Option production écrite (1 TD au choix)				
3XFIB282	ENN	Stylistique	TD	21	1	
3XFIB422	ENN	Renforcement de l'écrit	TD	21	1	
3XFIBR92	UE	Production orale 1 (obligatoires)	notes sur 30			
3XFIB432	ENS	Production orale 1 - Exposé Parole en continue	TD	21	1	
3XFIB442	ENN	Outils de l'oral Débat	TD	21	1	
3XFIB662	ENS	Production orale 1 - Exposé - CF	TD			1
3XFIR102	UE	Production orale 2 (obligatoires)	notes sur 20			
3XFIB452	ENS	Production oral 2 - Débat	TD	21	1	
3XFIB672	ENS	Production oral 2 - Débat - CF	TD			1
3XFIBOP6	OPT	Option production orale (1 TD au choix)				
3XFIB462	ENN	Production oral groupe 1	TD	21	1	
3XFIB472	ENN	Production oral groupe 2	TD	21	1	
3XFIB2V2	UE	Option B2 intensif - Semestre 2 (3 TD au choix)	notes sur 100			
3XFIB292	ENS	Communication	TD	21	1	
3XFIB302	ENS	Histoire 1	TD	21	1	
3XFIB312	ENS	Textes et édition	TD	21	1	
3XFIB322	ENS	Pratiques culturelles 1	TD	21	1	
3XFIB332	ENS	Pratiques théâtrales 1	TD	21	1	
3XFIB342	ENS	Vie artistique	TD	21	1	
3XFIB352	ENS	Vie des idées	TD	21	1	
3XFIB362	ENS	Littérature 1	TD	21	1	
3XFIB372	ENS	Vie sportive	TD	21	1	
3XFIB382	ENS	Géographie	TD	21	1	
3XFIB392	ENS	Vie politique	TD	21	1	
3XFIB482	ENS	Histoire 2	TD	21	1	
3XFIB492	ENS	Image	TD	21	1	
3XFIB502	ENS	Littérature 2	TD	21	1	
3XFIB512	ENS	Parlons sport !	TD	21	1	
3XFIB522	ENS	Humanité numérique	TD	21	1	
3XFIB532	ENS	Pratiques culturelles 2	TD	21	1	
3XFIB542	ENS	Pratiques culturelles 3	TD	21	1	
3XFIB552	ENS	Pratiques théâtrales 2	TD	21	1	
3XFIB562	ENS	Economie	TD	21	1	
3XFIC552	ENS	Entrée à l'Université	TD	21	1	

code diplôme :		Mention :			Contrat 2019/2020		
UAXU165-213		RENTREE 2019					
code étape :					TYPE	Nb h	COEF
XUB24 - 170		DUEF B2 - semi-intensif Semestre 2			ENS	présentiel	
DUEF							
codes APOGEE		INTITULE				Coeff	
3XFSB2I2		PER NIVEAU B2 Semi-intensif - Semestre 2				moyenne générale sur 20	
3XFSBR62		UE Compréhension écrite			notes sur 50		
3XFSB382	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1		
3XFSB612	ENS	Compréhension écrite - CF	TD		1		
3XFSBR72		UE Compréhension orale			notes sur 50		
3XFSB392	ENS	Compréhension orale	TD	21	1		
3XFSB622	ENS	Compréhension orale - CF	TD		1		
3XFSBR82		UE Production écrite (obligatoire)			notes sur 50		
3XFSB402	ENS	Production écrite	TD	21	1		
3XFSB652	ENN	Production écrite 1 - Argumentation	TD	21	1		
3XFSB662	ENN	Production écrite 2 - Narration	TD	21	1		
3XFSB412	ENS	Méthodologie	TD	21	1		
3XFSB422	ENN	Outils de l'écrit	TD	21	1		
3XFSB672	ENN	Outils méthodologiques et linguistiques	TD	21			
3XFSB682	ENS	Production écrite - CC	TD				
3XFSB632	ENS	Production écrite - CF	TD		1		
3XFSBR92		UE Production orale (obligatoire)			notes sur 50		
3XFSB432	ENN	Outils de l'oral	TD	21	1		
choix 2 TD au choix							
3XFSB442	ENS	Production orale groupe 1	TD	21	1		
3XFSB452	ENS	Production orale groupe 2	TD	21	1		
3XFSB642	ENS	Production orale - CF	TD		1		
3XFSB2V2		choix Parcours B2 Semi-intensif - Semestre 2 (1 parcours au choix avec 3 TD obligatoire)				notes sur 100	
3XFSR112		UE Parcours HUMANITES - B2 Semi-intensif - Semestre 2 (obligatoires)			notes sur 20		
3XFSB462	ENS	Histoire	TD	21	1		
3XFSB472	ENS	Littérature	TD	21	1		
3XFSB482	ENS	Vie artistique	TD	21	1		
3XFSR122		UE Parcours SCIENCES SOCIALES - B2 Semi-intensif - Semestre 2 (obligatoires)			notes sur 20		
3XFSB492	ENS	Vie économique	TD	21	1		
3XFSB502	ENS	Histoire et sociétés - Géographie	TD	21	1		
3XFSB512	ENS	Vie politique	TD	21	1		
3XFSR132		UE Parcours APPROCHES CULTURELLES - B2 Semi-intensif - Semestre 2			notes sur 20		
3XFSB522	ENS	Communication	TD	21	1		
3XFSB532	ENS	Pratiques culturelles	TD	21	1		
3XFSB542	ENS	Vie des idées	TD	21	1		

code diplôme : UAXU170-210	Mention : CFVU du 13/12/2019	Contrat 2017/2020			
code étape : XUC11 - 210	DUEF C1 - intensif semestre 1	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS
DUEF					
codes APOGEE	INTITULE	Coeff ECTS			
3XFIC1S1	PER NIVEAU C1 intensif - Semestre 1				
3XFICO11	UE Compréhension écrite (obligatoire)	notes sur 60			
3XFIC011	ENS Compréhension écrite	TD	21	1	
3XFIC351	ENS Compréhension écrite - Cf	TD		1	
3XFICO21	UE Compréhension orale (obligatoire)	notes sur 40			
3XFIC021	ENS Compréhension orale 1	TD	21	1	
3XFIC031	ENS Compréhension orale 2	TD	21	1	
3XFIC361	ENS Compréhension orale - CF	TD		1	
3XFICO31	UE Production écrite (obligatoire)	notes sur 60			
3XFIC041	ENS Production écrite 1	TD	21	1	
3XFIC051	ENS Production écrite 2	TD	21	1	
3XFIC061	ENN Outils de l'écrit	TD	21	1	
3XFIC371	ENS Production écrite - CF	TD		1	
3XFICO41	UE Production orale (obligatoire)	notes sur 40			
3XFIC071	ENS Production orale 1	TD	21	1	
3XFIC081	ENS Production orale 2	TD	21	1	
3XFIC381	ENS Production orale - CF	TD		1	
3XFICO51	UE Culture et société (obligatoire)	notes sur 20			
3XFIC091	ENS Culture et société	TD	21	1	
3XFICO61	UE Sorties culturelles (obligatoire)				
3XFIC101	ENN Sorties culturelles	TD	7	1	
3XFIC1O1	UE OPTIONS C1 intensif - Semestre 1 (4 TD au choix)	notes sur 20			
3XFIC111	ENS Analyse du discours	TD	21	1	
3XFIC121	ENS Atelier d'écriture	TD	21	1	
3XFIC131	ENS Chanson française	TD	21	1	
3XFIC141	ENS Cinéma	TD	21	1	
3XFIC151	ENS Communication	TD	21	1	
3XFIC161	ENS Culture partagée	TD	21	1	
3XFIC171	ENS Didactique	TD	21	1	
3XFIC181	ENS Economie 1	TD	21	1	
3XFIC191	ENS Ecriture créative	TD	21	1	
3XFIC201	ENS Entreprise	TD	21	1	
3XFIC211	ENS Géographie	TD	21	1	
3XFIC221	ENS Histoire 1	TD	21	1	
3XFIC231	ENS Histoire de l'art 1	TD	21	1	
3XFIC241	ENS Littérature 1	TD	21	1	
3XFIC251	ENS Poésie	TD	21	1	
3XFIC261	ENS Renforcement linguistique écrit	TD	21	1	
3XFIC271	ENS Renforcement linguistique oral	TD	21	1	
3XFIC281	ENS Sciences politiques	TD	21	1	
3XFIC291	ENS Slam	TD	21	1	
3XFIC301	ENS Techniques documentaires	TD	21	1	
3XFIC311	ENS Théâtre	TD	21	1	
3XFIC321	ENS Traduction	TD	21	1	
3XFIC331	ENS Vie publique	TD	21	1	
3XFIC341	ENS Humour	TD	21	1	
3XFIC391	ENS Economie 2	TD	21	1	
3XFIC401	ENS Histoire 2	TD	21	1	
3XFIC411	ENS Histoire 3	TD	21	1	
3XFIC421	ENS Histoire de l'art 2	TD	21	1	
3XFIC431	ENS Littérature 2	TD	21	1	
3XFIC441	ENS Littérature 3	TD	21	1	
3XFIC451	ENS Entrée à l'Université	TD	21	1	
3XFIC461	ENS Innovation	TD	21	1	

	code diplôme : UAXU170-212	Mention :	Contrat 2018/2020			
	code étape :					
L3XFUC12	XUC12 - 210	DUEF C1 - semi-intensif semestre 1	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS
DUEF						
	codes APOGEE	INTITULE			Coeff	ECTS
L3XFSCS1	3XFSC1S1	PER NIVEAU C1 Semi-intensif - Semestre 1				
L3XFSCU1	3XFSC1T1	UE TRONC DE COMMUN C1 Semi-intensif - Semestre 1				
	3XFSCP11	UE Compréhension écrite (obligatoire)				notes sur 60
L3XFSC11	3XFSC111	ENS Compréhension écrite	TD	21	1	
	3XFSC191	ENS Compréhension écrite - CF	TD		1	
	3XFSCP21	UE Compréhension orale (obligatoire)				notes sur 40
L3XFSC21	3XFSC151	ENS Compréhension orale	TD	21	1	
	3XFSC201	ENS Compréhension orale - CF	TD		1	
	3XFSCP31	UE Production écrite (obligatoire)				notes sur 60
L3XFSC31	3XFSC131	ENS Production écrite 1	TD	21	1	
	3XFSC141	ENS Production écrite 2	TD	21	1	
	3XFSC161	ENN Outils de l'écrit	TD	21	1	
	3XFSC211	ENS Production écrite - CF	TD		1	
	3XFSCP41	UE Production orale (2 TD au choix)				notes sur 40
L3XFSC41	3XFSC151	TD Compréhension de l'écrit	TD	21	1	
	3XFSC161	TD Outils de CE	TD	21	1	
	3XFSC171	ENS Production orale groupe 1	TD	21	1	
	3XFSC181	ENS Production orale groupe 2	TD	21	1	
	3XFSC221	ENS Production orale - CF	TD		1	
	3XFSCP51	UE Culture et société				notes sur 20
L3XFSC51	3XFSC121	ENS Culture et société	TD	21	1	
L3XFSCU1	3XFSC1O1	UE OPTIONS C1 Semi-intensif - Semestre 1 (3 TD au choix)				notes sur 20
L3XFIOC1	3XFIC111	ENS Analyse du discours	TD	21	1	
	3XFIC121	ENS Atelier d'écriture	TD	21	1	
	3XFIC131	ENS Chanson française	TD	21	1	
	3XFIC141	ENS Cinéma	TD	21	1	
	3XFIC151	ENS Communication/magazine	TD	21	1	
	3XFIC161	ENS Culture partagée	TD	21	1	
	3XFIC171	ENS Didactique	TD	21	1	
	3XFIC181	ENS Economie 1	TD	21	1	
	3XFIC191	ENS Ecriture créative	TD	21	1	
	3XFIC201	ENS Entreprise	TD	21	1	
	3XFIC211	ENS Géographie	TD	21	1	
	3XFIC221	ENS Histoire 1	TD	21	1	
	3XFIC231	ENS Histoire de l'art 1	TD	21	1	
	3XFIC241	ENS Littérature 1	TD	21	1	
	3XFIC251	ENS Poésie	TD	21	1	
	3XFIC261	ENS Renforcement linguistique écrit	TD	21	1	
	3XFIC271	ENS Renforcement linguistique oral	TD	21	1	
	3XFIC281	ENS Sciences politiques	TD	21	1	
	3XFIC291	ENS Slam	TD	21	1	
	3XFIC301	ENS Techniques documentaires	TD	21	1	
	3XFIC311	ENS Théâtre	TD	21	1	
	3XFIC321	ENS Traduction	TD	21	1	
	3XFIC331	ENS Vie publique	TD	21	1	
	3XFIC341	ENS Humour	TD	21	1	
	3XFIC391	ENS Economie 2	TD	21	1	
	3XFIC401	ENS Histoire 2	TD	21	1	
	3XFIC411	ENS Histoire 3	TD	21	1	
	3XFIC421	ENS Histoire de l'art 2	TD	21	1	
	3XFIC431	ENS Littérature 2	TD	21	1	
	3XFIC441	ENS Littérature 3	TD	21	1	
	3XFIC451	ENS Entrée à l'Université	TD	21	1	
	3XFIC461	ENS Innovation	TD	21	1	

code diplôme : UAXU170-211	Mention : CFVU du 13/12/2019	Contrat 2018/2020			
--------------------------------------	---------------------------------	-------------------	--	--	--

Document 09.02

code étape : XUC13 - 170	DUEF C1 - intensif semestre 2	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS
------------------------------------	--------------------------------------	----------	-----------------	------	------

DUEF

codes APOGEE	INTITULE	Coeff ECTS			
--------------	----------	------------	--	--	--

3XFIC1S2 PER NIVEAU C1 intensif - Semestre 2**3XFIC1T2 UE TRONC-DE-COMMUN C1 intensif - Semestre 2****3XFICO12 UE Compréhension écrite (obligatoire)**

notes sur 60

3XFIC152	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1
3XFIC442	ENS	Compréhension écrite - Cf	TD		1

3XFICO22 UE Compréhension orale (obligatoire)

notes sur 40

3XFIC112	ENS	Compréhension orale 1	TD	21	1
3XFIC192	ENS	Compréhension orale 2	TD	21	1
3XFIC452	ENS	Compréhension orale - CF	TD		1

3XFICO32 UE Production écrite (obligatoire)

notes sur 60

3XFIC132	ENS	Production écrite 1	TD	21	1
3XFIC172	ENS	Production écrite 2	TD	21	1
3XFIC162	ENN	Outils de l'écrit	TD	21	1
3XFIC462	ENS	Production écrite - CF	TD		1

3XFICO42 UE Production orale (obligatoire)

notes sur 40

3XFIC142	ENS	Production orale 1	TD	21	1
3XFIC182	ENS	Production orale 2	TD	21	1
3XFIC472	ENS	Production orale - CF	TD		1

3XFICP12 OPT Compréhension de l'écrit (2 TD obligatoires)

4

3XFIC152	TD	Compréhension de l'écrit	TD	21	1
3XFIC162	TD	Outils de CE	TD	21	1

3XFICO52 UE Culture et société (obligatoire)

notes sur 20

3XFIC122	ENS	Culture et société	TD	21	1
----------	-----	--------------------	----	----	---

3XFICO62 UE Sorties culturelles (obligatoire)

3XFIC482	ENN	Sorties culturelles	TD	7	1
----------	-----	---------------------	----	---	---

3XFIC1O2 UE OPTIONS C1 intensif - Semestre 2 (4 TD au choix)

notes sur 20

3XFIC202	ENS	Analyse du discours	TD	21	1
3XFIC212	ENS	Atelier d'écriture	TD	21	1
3XFIC222	ENS	Chanson française	TD	21	1
3XFIC232	ENS	Cinéma	TD	21	1
3XFIC242	ENS	Communication	TD	21	1
3XFIC252	ENS	Culture partagée	TD	21	1
3XFIC262	ENS	Didactique	TD	21	1
3XFIC272	ENS	Economie 1	TD	21	1
3XFIC282	ENS	Ecriture créative	TD	21	1
3XFIC292	ENS	Entreprise	TD	21	1
3XFIC302	ENS	Géographie	TD	21	1
3XFIC312	ENS	Histoire 1	TD	21	1
3XFIC322	ENS	Histoire de l'art 1	TD	21	1
3XFIC332	ENS	Littérature 1	TD	21	1
3XFIC342	ENS	Poésie	TD	21	1
3XFIC352	ENS	Renforcement linguistique écrit	TD	21	1
3XFIC362	ENS	Renforcement linguistique oral	TD	21	1
3XFIC372	ENS	Sciences politiques	TD	21	1
3XFIC382	ENS	Slam	TD	21	1
3XFIC392	ENS	Techniques documentaires	TD	21	1
3XFIC402	ENS	Théâtre	TD	21	1
3XFIC412	ENS	Traduction	TD	21	1
3XFIC422	ENS	Vie publique	TD	21	1
3XFIC432	ENS	Humour	TD	21	1
3XFIC492	ENS	Economie 2	TD	21	1
3XFIC502	ENS	Histoire 2	TD	21	1
3XFIC512	ENS	Histoire 3	TD	21	1
3XFIC522	ENS	Histoire de l'art 2	TD	21	1
3XFIC532	ENS	Littérature 2	TD	21	1
3XFIC542	ENS	Littérature 3	TD	21	1
3XFIC552	ENS	Entrée à l'Université	TD	21	1
3XFIC562	ENS	Innovation	TD	21	1

code diplôme :	Mention :		Contrat 2018/2020			
UAXU170-213						
code étape :						
XUC14 - 170	DUEF C1 - semi-intensif semestre 2		TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS
DUEF						
codes APOGEE	INTITULE				Coeff	ECTS
3XFSC152	PER	NIVEAU C1 Semi-intensif - Semestre 2				
3XFSC172	UE	TRONC DE COMMUN C1 Semi-intensif - Semestre 2				
3XFSCP12 UE Compréhension écrite (obligatoire) notes sur 60						
3XFSC112	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1	
3XFSC192	ENS	Compréhension écrite - CF	TD		1	
3XFSCP22 UE Compréhension orale (obligatoire) notes sur 40						
3XFSC152	ENS	Compréhension orale	TD	21	1	
3XFSC202	ENS	Compréhension orale - CF	TD		1	
3XFSCP32 UE Production écrite (obligatoire) notes sur 60						
3XFSC132	ENS	Production écrite 1	TD	21	1	
3XFSC142	ENS	Production écrite 2	TD	21	1	
3XFSC162	ENN	Outils de l'écrit	TD	21	1	
3XFSC212	ENS	Production écrite - CF	TD		1	
3XFSCP42 UE Production orale (2 TD au choix) notes sur 40						
3XFSC152	ENS	Compréhension de l'écrit	TD	21	1	
3XFSC162	ENS	Outils de CE	TD	21	1	
3XFSC172	ENS	Production orale groupe 1	TD	21	1	
3XFSC182	ENS	Production orale groupe 2	TD	21	1	
3XFSC222	ENS	Production orale - CF	TD		1	
3XFSCP52 UE Culture et société notes sur 20						
3XFSC122	ENS	Culture et société	TD	21	1	
3XFSC102 UE OPTIONS C1 Semi-intensif - Semestre 2 (3 TD au choix) notes sur 20						
3XFIC202	ENS	Analyse du discours	TD	21	1	
3XFIC212	ENS	Atelier d'écriture	TD	21	1	
3XFIC222	ENS	Chanson française	TD	21	1	
3XFIC232	ENS	Cinéma	TD	21	1	
3XFIC242	ENS	Communication/magazine	TD	21	1	
3XFIC252	ENS	Culture partagée	TD	21	1	
3XFIC262	ENS	Didactique	TD	21	1	
3XFIC272	ENS	Economie 1	TD	21	1	
3XFIC282	ENS	Ecriture créative	TD	21	1	
3XFIC292	ENS	Entreprise	TD	21	1	
3XFIC302	ENS	Géographie	TD	21	1	
3XFIC312	ENS	Histoire 1	TD	21	1	
3XFIC322	ENS	Histoire de l'art 1	TD	21	1	
3XFIC332	ENS	Littérature 1	TD	21	1	
3XFIC342	ENS	Poésie	TD	21	1	
3XFIC352	ENS	Renforcement linguistique écrit	TD	21	1	
3XFIC362	ENS	Renforcement linguistique oral	TD	21	1	
3XFIC372	ENS	Sciences politiques	TD	21	1	
3XFIC382	ENS	Slam	TD	21	1	
3XFIC392	ENS	Techniques documentaires	TD	21	1	
3XFIC402	ENS	Théâtre	TD	21	1	
3XFIC412	ENS	Traduction	TD	21	1	
3XFIC422	ENS	Vie publique	TD	21	1	
3XFIC432	ENS	Humour	TD	21	1	
3XFIC492	ENS	Economie 2	TD	21	1	
3XFIC502	ENS	Histoire 2	TD	21	1	
3XFIC512	ENS	Histoire 3	TD	21	1	
3XFIC522	ENS	Histoire de l'art 2	TD	21	1	
3XFIC532	ENS	Littérature 2	TD	21	1	
3XFIC542	ENS	Littérature 3	TD	21	1	
3XFIC552	ENS	Entrée à l'Université	TD	21	1	
3XFIC562	ENS	Innovation	TD	21	1	

code diplôme :	Mention :				Contrat 2017/2020		
UAXU175-210							
code étape :							
XUC24 - 170	DUEF C2 - semi-intensif	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS		
DUEF							
codes APOGEE	INTITULE	Coeff ECTS					
3XFSC2I2	PER NIVEAU C2 Semi-intensif - Semestre 2						
3XFSC2T2	UE TRONC DE COMMUN C2 Semi-intensif - Semestre 2						
3XFSCP62	UE Compréhension écrite (obligatoire)	notes sur 40					
3XFSC232	ENS Compréhension écrite	TD	21	1			
3XFSC242	ENS Compréhension écrite - CF	TD		1			
3XFSCP72	UE Compréhension orale (obligatoire)	notes sur 30					
3XFSC252	ENS Compréhension orale	TD	21	1			
3XFSC262	ENS Compréhension orale - CF	TD		1			
3XFSCP82	UE Production écrite (obligatoire)	notes sur 40					
3XFSC272	ENS Production écrite	TD	21	1			
3XFSC282	ENS Production écrite - CF	TD		1			
3XFSCP92	UE Production orale (obligatoire)	notes sur 30					
3XFSC292	ENS Production orale	TD	21	1			
3XFSC302	ENS Production orale - CF	TD		1			
3XFSC2V2	UE OPTIONS C2 Semi-intensif - Semestre 2 (2 TD au choix)	notes sur 30					
3XFSC312	ENS Atelier d'écriture (suspendu)	TD	21	1			
3XFSC322	ENS Cinéma (suspendu)	TD	21	1			
3XFSC332	ENS Perfectionnement linguistique (suspendu)	TD	21	1			
3XFSC342	ENS Renforcement linguistique écrit	TD	21	1			
3XFSC352	ENS Renforcement linguistique oral	TD	21	1			
3XFSC362	ENS Techniques documentaires	TD	21	1			
3XFSC372	ENS Théâtre	TD	21	1			
3XFSC382	ENS Traduction	TD	21	1			
3XFSC392	ENS Ville et société	TD	21	1			
3XFSC482	ENS Pratiques culturelles	TD	21	1			
3XFSC522	ENS Entrer à l'Université	TD	21	1			
3XFSC532	ENS Innovation	TD	21	1			
3XFSC2W2	UE DOMINANTES C2 Semi-intensif - Semestre 2 (4 TD au choix)	notes sur 25					
3XFSC402	ENS Images et culture	TD	21	1			
3XFSC412	ENS Littérature et cinéma	TD	21	1			
3XFSC422	ENS Littérature et société (suspendu)	TD	21	1			
3XFSC432	ENS Economie	TD	21	1			
3XFSC442	ENS Géographie	TD	21	1			
3XFSC452	ENS Médias	TD	21	1			
3XFSC462	ENS Vie publique	TD	21	1			
3XFSC472	ENS Histoire	TD	21	1			
3XFSC492	ENS Chanson	TD	21	1			
3XFSC502	ENS Géographie Economique	TD	21	1			
3XFSC512	ENS Art et politique	TD	21	1			

code diplôme :	Mention :				Contrat	
code étape :	Rentrée 2020					
DU Commerce et Affaires Internationales				TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF ECTS
DU CAI						
codes APOGEE	INTITULE				Coef	ECTS
PER DU CAI - Semestre 1						
UE Compréhension écrite (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Compréhension écrite 1	TD	21	1		
ENS	Compréhension écrite 2	TD	21	1		
UE Compréhension orale (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Compréhension orale 1	TD	21	1		
ENS	Compréhension orale 2	TD	21	1		
UE Production écrite (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Production écrite 1	TD	21	1		
ENS	Production écrite 2	TD	21	1		
UE Production orale (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Production orale 1	TD	21	1		
ENS	Production orale 2	TD	21	1		
UE Outils (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Outils 1	TD	21	1		
ENS	Outils 2	TD	21	1		
UE Culture et vocabulaire (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Culture et vocabulaire	TD	42	1		
UE PARCOURS - DU CAI - Semestre 1 (obligatoire)						
ENS	Management des entreprises	TD	21	1		
ENS	Economie internationale	TD	21	1		
PER DU CAI - Semestre 2						
UE Compréhension écrite (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Compréhension écrite	TD	21	1		
UE Compréhension orale (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Compréhension orale	TD	21	1		
UE Production écrite (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Production écrite	TD	21	1		
UE Production orale (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Production orale	TD	21	1		
UE Méthodologie (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Méthodologie	TD	21	1		
UE Accompagnement disciplinaire (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Accompagnement disciplinaire 1	TD	21	1		
ENS	Accompagnement disciplinaire 2	TD	21	1		
UE Enseignements de spécialité (obligatoire)					notes sur 20	
ENS	Cours magistral 1	CM	21	1		
ENS	Cours magistral 2	CM	21	1		
UE PARCOURS DU CAI - Semestre 2						
					notes sur 20	
ENS	Management des entreprises	TD	21	1		
ENS	Economie internationale	TD	21	1		
ENS	Géographie économique	TD	21	1		

code diplôme : UAXU930-271	Mention :	Contrat 2017/2020			
code étape : XU913 - 271	DU La Vie Publique en France	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS
DU VPF					
codes APOGEE					Coeff ECTS
3XFDVPS1	PER	DU VPF - Semestre 1			
3XFDVPT1	UE	TRONC DE COMMUN - DU VPF - Semestre 1			
3XFDVP11	UE	Compréhension écrite (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV111	ENS	Compréhension écrite 1	TD	21	1
3XFDV121	ENS	Compréhension écrite 2	TD	21	1
3XFDVP21	UE	Compréhension orale (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV131	ENS	Compréhension orale 1	TD	21	1
3XFDV141	ENS	Compréhension orale 2	TD	21	1
3XFDVP31	UE	Production écrite (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV151	ENS	Production écrite 1	TD	21	1
3XFDV161	ENS	Production écrite 2	TD	21	1
3XFDVP41	UE	Production orale (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV171	ENS	Production orale 1	TD	21	1
3XFDV181	ENS	Production orale 2	TD	21	1
3XFDVP51	UE	Outils (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV191	ENS	Outils 1	TD	21	1
3XFDV201	ENS	Outils 2	TD	21	1
3XFDVP61	UE	Culture et vocabulaire (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV211	ENS	Culture et vocabulaire	TD	42	1
3XFDVOP1	OPT	1 parcours au choix >>			
3XFDVPP1	UE	PARCOURS JURIDIQUE - DU VPF - Semestre 1 (2 TD au choix) notes sur 20			
3XFDV221	ENS	Droit public	TD	21	1
3XFDV231	ENS	Droit commercial	TD	21	1
3XFDV241	ENS	Droit	TD	21	1
3XFDV251	ENS	Etudes de cas	TD	21	1
3XFDV261	ENS	Histoire des médias	TD	21	1
3XFDVPQ1	UE	PARCOURS COMMUNICATION - DU VPF - Semestre 1 (2 TD au choix) notes sur 20			
3XFDV271	ENS	Communication d'entreprises	TD	21	1
3XFDV281	ENS	Médias	TD	21	1
3XFDV291	ENS	Infographie - rédaction - web	TD	21	1
3XFDV301	ENS	Magazines - reportages	TD	21	1
3XFDVPS2	PER	DU VPF - Semestre 2			
3XFDVPT2	UE	TRONC DE COMMUN - DU VPF - Semestre 2			
3XFDVP12	UE	Compréhension écrite (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV112	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1
3XFDVP22	UE	Compréhension orale (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV122	ENS	Compréhension orale	TD	21	1
3XFDVP32	UE	Production écrite (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV132	ENS	Production écrite	TD	21	1
3XFDVP42	UE	Production orale (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV142	ENS	Production orale	TD	21	1
3XFDVP52	UE	Outils (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV152	ENS	Outils	TD	21	1
3XFDVP62	UE	Reportages, photos, film structure de sujet (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV162	ENS	Reportages, photos, film structure de sujet	TD	42	1
3XFDVP72	UE	Enseignements de spécialités (obligatoire) notes sur 20			
3XFDV172	ENS	Cours magistral 1	CM	21	1
3XFDV182	ENS	Cours magistral 2	CM	21	1
3XFDVOP2	OPT	1 parcours au choix >>			
3XFDVPP2	UE	PARCOURS JURIDIQUE - DU VPF - Semestre 2 (3 TD au choix) notes sur 20			
3XFDV192	ENS	Droit public	TD	21	1
3XFDV202	ENS	Droit commercial	TD	21	1
3XFDV212	ENS	Droit	TD	21	1
3XFDV222	ENS	Etudes de cas	TD	21	1
3XFDV232	ENS	Histoire des médias	TD	21	1
3XFDVPQ2	UE	PARCOURS COMMUNICATION - DU VPF - Semestre 2 (3 TD au choix) notes sur 20			
3XFDV242	ENS	Communication d'entreprises	TD	21	1
3XFDV252	ENS	Médias	TD	21	1
3XFDV262	ENS	Infographie - rédaction - web	TD	21	1
3XFDV272	ENS	Magazines - reportages	TD	21	1

code diplôme :	Mention :				Contrat 2017/2020	
UAXU940-210						
code étape :						
XU914 - 210	DU Arts de la Scène, Culture de l'Image et de l'Espace	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS	
DU ASCIE						
codes APOGEE	INTITULE				Coeff	ECTS
3XFDASS1	PER DU ASCIE - Semestre 1					
3XFDAST1	UE TRONC DE COMMUN - DU ASCIE - Semestre 1					
3XFDAS11	UE Compétences en langue française (obligatoire)				notes sur 20	
3XFDA111	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1	
3XFDA121	ENS	Expression écrite	TD	21	1	
3XFDA131	ENS	Outils de l'écrit	TD	21	1	
3XFDA141	ENS	Compréhension orale	TD	21	1	
3XFDA151	ENS	Expression écrite / orale	TD	21	1	
3XFDA161	ENS	Expression théâtrale	TD	21	1	
3XFDA171	ENS	Ecriture créative	TD	21	1	
3XFDAS21	UE Cours de spécialités (obligatoire)				notes sur 20	
3XFDA181	ENS	Design	TD	21	1	
3XFDA191	ENS	Histoire de l'Art	TD	21	1	
3XFDA201	ENS	Sémiologie	TD	21	1	
3XFDAS31	UE Connaissance du milieu (obligatoire)				notes sur 20	
3XFDA211	ENS	Connaissance du milieu	TD	42	1	
3XFDASS2	PER DU ASCIE - Semestre 2					
3XFDAST2	UE TRONC DE COMMUN - DU ASCIE - Semestre 2					
3XFDAS12	UE Compétences en langue française (obligatoire)				notes sur 20	
3XFDA112	ENS	Compréhension orale	TD	21	1	
3XFDA122	ENS	Expression écrite / orale	TD	21	1	
3XFDA132	ENS	Expression théâtrale	TD	21	1	
3XFDA142	ENN	Méthodologie de l'écrit	TD	10,5		
3XFDAS22	UE Cours de spécialités (obligatoire)				notes sur 20	
3XFDA152	ENS	Workshop	TD	21	1	
3XFDA162	ENS	Cours magistral	CM	21	1	
3XFDA172	ENN	Cours magistral - Cinéma	CM	21		
3XFDA182	ENN	Cours magistral de spécialité	CM	21		
3XFDAS32	UE Projet (obligatoire)				notes sur 80	
3XFDA192	ENS	Projet 2	TD	63	1	
3XFDA202	ENN	Recherche en autonomie		10,5	1	

3XFDA212	ENN	Atelier d'écriture-d'observation de l'espace urbain	TD	21	1
3XFDA222	ENN	Atelier d'analyse filmique	TD	21	1
3XFDAS42	UE	Connaissance du milieu (obligatoire)			notes sur 20
3XFDA232	TD	Connaissance du milieu	TD	42	1

code diplôme :	Mention :				Contrat 2017/2020	
UAXU950-111						
code étape :						
XU915 - 210	DU Accompagnement du parcours universitaire	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS	
DU AC						
codes APOGEE	INTITULE				Coef	ECTS
3XFDPUS1	PER DU AC - Semestre 1					
3XFDPUT1	UE TRONC DE COMMUN - DU AC - Semestre 1					
3XFDP111	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1	
3XFDP121	ENS	Compréhension orale	TD	21	1	
3XFDP131	ENS	Culture et vocabulaire	TD	21	1	
3XFDP141	ENS	Outils de l'écrit	TD	21	1	
3XFDP151	ENS	Production écrite	TD	21	1	
3XFDP161	ENS	Production orale	TD	21	1	
3XFDPUP1	UE PARCOURS - DU AC - Semestre 1 (2 TD au choix)					
3XFDP171	ENS	Economie	TD	21	1	
3XFDP181	ENS	Histoire économique	TD	21	1	
3XFDP191	ENS	Management des entreprises	TD	21	1	
3XFDPUS2	PER DU AC - Semestre 2					
3XFDPUT2	UE TRONC DE COMMUN - DU AC - Semestre 2					
3XFDP112	ENS	Compréhension orale	TD	21	1	
3XFDP122	ENS	Production écrite	TD	21	1	
3XFDP132	ENS	Production orale	TD	21	1	
3XFDP142	ENS	Méthodologie et vocabulaire	TD	21	1	
3XFDPUP2	UE PARCOURS DE SPECIALITES - Semestre 2 (3 TD au choix)					
3XFDP152	ENS	Economie européenne	TD	21	1	
3XFDP162	ENS	Management des entreprises	TD	21	1	
3XFDP172	ENS	Lecture de textes	TD	21	1	
3XFDP182	ENS	Macroéconomie ouverte	TD	21	1	
3XFDP192	ENS	Géographie économique	TD	21	1	

code diplôme : UAXU960-111 code étape : XU916 - 111	Mention :				Contrat 2016/2020				
	DU Français sur Objectif Universitaire				TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS	
DU FOU									
codes APOGEE		INTITULE					Coeff		ECTS
3XFDFOS1		PER	DU FOU - Semestre 1						
3XFDFOT1		UE	TRONC DE COMMUN - DU FOU - Semestre 1						
3XFDF111		TD	Compréhension de l'écrit		TD	21	1		
3XFDF121		TD	Compréhension de l'oral		TD	21	1		
3XFDF131		TD	Outils de l'écrit		TD	21	1		
3XFDF141		TD	Production écrite		TD	21	1		
3XFDF151		TD	Production orale 1		TD	21	1		
3XFDF161		TD	Production orale 2		TD	21	1		
3XFDFOF1		UE	PARCOURS - DU FOU - Semestre 1						
		PAR	1 TD obligatoire						
3XFDF171		TD	Français juridique		TD	21	1		
3XFDFOS2		PER	DU FOU - Semestre 2						
3XFDFOT2		UE	TRONC DE COMMUN - DU FOU - Semestre 2						
3XFDF112		TD	Compréhension de l'écrit		TD	21	1		
3XFDF122		TD	Compréhension de l'oral		TD	21	1		
3XFDF132		TD	Production écrite 1		TD	21	1		
3XFDF142		TD	Production écrite 2		TD	21	1		
3XFDF142		TD	Production orale		TD	21	1		
3XFDFOF2		UE	PARCOURS DU FOU - Semestre 2						
		PAR	1 TD obligatoire						
3XFDF172		TD	Dominante générale		TD	21	1		

code diplôme :	Mention :			Contrat																																																																																																
code étape :	DU PASSERELLE B1																																																																																																			
		TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF																																																																																																
codes APOGEE																																																																																																				
INTITULE																																																																																																				
Coeff																																																																																																				
PER DU PASSERELLE - NIVEAU B1																																																																																																				
<p>UE1 Activités de l'oral (obligatoires) notes sur 40</p> <table border="1"> <tr> <td>ENS</td> <td>Compréhension orale</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENS</td> <td>Phonétique / Production Orale groupe 1</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENS</td> <td>Phonétique / Production Orale groupe 2</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENN</td> <td>Récit Oral et Ecrit partie 1</td> <td>TD</td> <td>14</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>UE2 Activités de l'écrit (obligatoires) notes sur 60</p> <table border="1"> <tr> <td>ENS</td> <td>Compréhension écrite</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENS</td> <td>Production Ecrite / Outils linguistiques</td> <td>TD</td> <td>42</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENS</td> <td>Récit Oral et Ecrit partie 2</td> <td>TD</td> <td>14</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>UE3 Méthodologie universitaire (obligatoires) notes sur 20</p> <table border="1"> <tr> <td>ENS</td> <td>Contexte et fonctionnement de l'Université</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENS</td> <td></td> <td>TD</td> <td>0</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>UE4 Cours complémentaire (obligatoires) notes sur 40</p> <table border="1"> <tr> <td>ENS</td> <td>Cultures et société en France</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>OPT Option 1 (à choix 1) >></p> <table border="1"> <tr> <td>ENS</td> <td>Anglais</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENS</td> <td>Autre langue du Centre de Langues</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENS</td> <td>Ecriture créative</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENS</td> <td>Option</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>UE5 Activités d'ouverture notes sur 00</p> <table border="1"> <tr> <td>ENN</td> <td>Atelier d'orientation</td> <td>TD</td> <td>12</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENN</td> <td>Mentorat individuel</td> <td>TD</td> <td>11</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>OPT Option 2 (à choix 1) >></p> <table border="1"> <tr> <td>ENN</td> <td>Pratique sportive</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENN</td> <td>Pratique artistique</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENN</td> <td>Participation à la programmation du service culturel/activité associative</td> <td>TD</td> <td>21</td> <td>1</td> </tr> </table>						ENS	Compréhension orale	TD	21	1	ENS	Phonétique / Production Orale groupe 1	TD	21	1	ENS	Phonétique / Production Orale groupe 2	TD	21	1	ENN	Récit Oral et Ecrit partie 1	TD	14	1	ENS	Compréhension écrite	TD	21	1	ENS	Production Ecrite / Outils linguistiques	TD	42	1	ENS	Récit Oral et Ecrit partie 2	TD	14	1	ENS	Contexte et fonctionnement de l'Université	TD	21	1	ENS		TD	0	1	ENS	Cultures et société en France	TD	21	1	ENS	Anglais	TD	21	1	ENS	Autre langue du Centre de Langues	TD	21	1	ENS	Ecriture créative	TD	21	1	ENS	Option	TD	21	1	ENN	Atelier d'orientation	TD	12	1	ENN	Mentorat individuel	TD	11	1	ENN	Pratique sportive	TD	21	1	ENN	Pratique artistique	TD	21	1	ENN	Participation à la programmation du service culturel/activité associative	TD	21	1
ENS	Compréhension orale	TD	21	1																																																																																																
ENS	Phonétique / Production Orale groupe 1	TD	21	1																																																																																																
ENS	Phonétique / Production Orale groupe 2	TD	21	1																																																																																																
ENN	Récit Oral et Ecrit partie 1	TD	14	1																																																																																																
ENS	Compréhension écrite	TD	21	1																																																																																																
ENS	Production Ecrite / Outils linguistiques	TD	42	1																																																																																																
ENS	Récit Oral et Ecrit partie 2	TD	14	1																																																																																																
ENS	Contexte et fonctionnement de l'Université	TD	21	1																																																																																																
ENS		TD	0	1																																																																																																
ENS	Cultures et société en France	TD	21	1																																																																																																
ENS	Anglais	TD	21	1																																																																																																
ENS	Autre langue du Centre de Langues	TD	21	1																																																																																																
ENS	Ecriture créative	TD	21	1																																																																																																
ENS	Option	TD	21	1																																																																																																
ENN	Atelier d'orientation	TD	12	1																																																																																																
ENN	Mentorat individuel	TD	11	1																																																																																																
ENN	Pratique sportive	TD	21	1																																																																																																
ENN	Pratique artistique	TD	21	1																																																																																																
ENN	Participation à la programmation du service culturel/activité associative	TD	21	1																																																																																																

code diplôme :		Mention :			Contrat	
code étape :		DU PASSERELLE B2				
		TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS	
codes APOGEE		INTITULE			Coeff ECTS	
DU PASSERELLE - Niveau B2						
UE1 Activités de l'oral (obligatoires)		notes sur 40				
ENS	Compréhension orale	TD	21	1		
OPT Production orale (1 TD à choisir)						
ENS	Production orale groupe 1	TD	21	1		
ENS	Production orale groupe 2	TD	21	1		
ENN	Outils de l'oral / Phonétique	TD	21			
UE2 Activités de l'écrit (obligatoires)		notes sur 40				
ENS	Compréhension écrite	TD	21	1		
ENS	Production écrite	TD	21	1		
ENN	Outils de l'écrit	TD	21			
UE3 Méthodologie universitaire (obligatoire)		notes sur 20				
ENS	Compétences et méthodologie universitaires	TD	21	1		
UE4 Cours complémentaires (obligatoires)		notes sur 60				
ENS	Cultures et société en France	TD	21	1		
ENS	Cours disciplinaire en composante	CM	21	1		
OPT Option (1 à choisir) >>						
ENS	Anglais	TD	21	1		
ENS	Autre langue	TD	21	1		
ENS	Renforcement linguistique français	TD	21	1		
UE 5 Activités d'ouverture (obligatoire)						
ENN	Activités d'insertion + mentorat	TD	21			
OPT Option (1 à choisir) >>						
ENN	Activité sportive	TD	21			
ENN	Activité artistique	TD	21			
ENN	Activité associative	TD	21			

BUDGET PREVISIONNEL

Diplôme d'Université : DU Passerelle B2
Année : 2019 - 2020

CHARGES DIRECTES					
Interventions pédagogiques					
Titulaires	Noms	Volume horaire CM	Volume horaire en Heures eq. TD	Coûts	TOTAL
au titre du service principal	Emilie Burkhardt	(PRCE)	63	183,35	11551,05
au titre du service principal	Anne Morel-Lab	(ATER)	42	194,02	8148,84
au titre du service principal	Véronique Rivière	(MCF)	21	221,57	4652,97
au titre des heures complémentaires	Hervé Deschamps	(PRCE)	42	43	1806
au titre des heures complémentaires	Frédérique Richaud	(PRCE)	42	43	1806
Vacataires			0	59	0
Total charges pédagogiques			0	210	27964,86
Personnels administratifs					
	Noms	Quotité de travail exprimée en %	Coûts chargés semestriels avec primes	TOTAL	
Secrétariat	Catégorie B, contractuel	10	14350	1435	
Pilotage (Antenne financière)	David Gueringue	5	25600	1280	
Pilotage CSAF	Fatima Ferreiro	5	35900	1795	
Autres (contenu à préciser)					
TOTAL				4510	
Frais de fonctionnement					
	Nature	Quantité	Prix unitaire	TOTAL	
Photocopies/reprographie		2000	0,02	40	
Publicité/plaquettes		0			
Documentation		0			
Affranchissements/communications			50	50	
Déplacements					
Locations de salles extérieures à l'établissement					
TOTAL				50	
Investissement					
Ordinateur					
Vidéo projecteur					
Autres matériels					
Amortissement					
TOTAL				0	
Total des charges directes					28014,86
Charges indirectes (20% des charges directes)					
Coûts de structures (salles, fonctions supports établissements...)					5602,972
COÛTS TOTAUX					33617,8
<i>Sur la base des charges directes uniquement</i>					
Coûts horaires					133,404095
Coûts par inscrits prévisionnels					1867,65733
<i>Sur la base de l'ensemble des charges</i>					

PRODUITS			
Recettes directes	Nombre d'inscrits prévisionnels	Tarifs actuels	Total
Catégorie 1			0
Catégorie 2	15	300	4500
TOTAL	15		4500
Autres produits			Total
Subventions éventuelles autres que composante	Subvention accordée par l'AUF (9 000€ pour 2 semestres)		4500
TOTAL PRODUITS			9000

EQUILIBRE BUDGÉTAIRE			
Produits			9000
Charges			33617,832
Résultat			-24617,832
Compensation composante			
Résultat			-24617,832

UE 1 : Activités de l'oral (CO, PO, Outils de l'oral et phonétique)

Nom du DU : DU Passerelle – étudiants en exil

Composante gestionnaire : CIEF

Nom du responsable : Emilie Burkhardt

TD (h)	Nombre d'étudiants ¹
63h étudiants 84 heures enseignants	15-18

Mutualisation : trois cours basés sur des contenus similaires au DUEF B2.

Description

Objectifs :

Comprendre (globalement et de manière détaillée) un document authentique. Restituer le contenu d'un document de type conférence (à partir d'une prise de notes). Expliquer et développer clairement de manière construite un point de vue argumenté sur une grande gamme de sujets concrets ou abstraits. Répondre aux sollicitations du jury et faciliter la poursuite de la discussion en confirmant, précisant, nuanciant sa position. Développer les compétences techniques de réception et de production orales en français.

- **TD Compréhension de l'oral (21h)**
- **TD Production de l'oral (21h – cours dédoublé)**
- **TD Outils de l'oral et phonétique (21h)**

Connaissances à acquérir

- Lexique du quotidien et des grands sujets de société ; lexique de l'opinion, de la prise de position.
- Outils phonétiques, prosodiques pour une expression plus fluide et une meilleure réception
- Registres de langue adaptés à la situation de communication. Prononciation, rythme, intonation.

Capacités et compétences à acquérir

- Compréhension orale de documents audio et vidéo authentiques
- Communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif
- Présenter un sujet sous forme de monologue suivi, de façon organisée, vivante et développée, de donner son analyse et de lancer un débat.

Modalités pédagogiques : trois TD de langue pris en charge par des enseignants du CIEF

Modalités de contrôle des connaissances :

- TD Compréhension de l'oral : un contrôle continu et examen final spécifique DUP B2
- TD Production de l'oral : un contrôle continu et un examen final lors du dernier cours (même modalité que DUEF B2)
- TD Outils de l'oral et phonétique : non noté – cours venant en appui aux cours de production orale et compréhension orale

¹ Indiquer le nombre d'étudiants attendus ou souhaités.

UE 2 : Activités de l'écrit (CE, PE, outils de l'écrit)

Nom du DU : DU Passerelle – étudiants en exil

Composante gestionnaire : CIEF

Nom du responsable : Frédérique RICHAUD

TD (h)	Nombre d'étudiants ¹
63h	15-18

Mutualisation : Cours basés sur des contenus similaires au DUEF.

Description

Objectifs :

Comprendre de façon globale et détaillée un ou plusieurs documents authentiques de 500 à 750 mots au total, leur contenu, l'intention de l'auteur. Comprendre des documents en lien avec l'actualité. Rédiger de façon construite, claire et organisée des textes argumentatifs et narratifs de 250 à 400 mots. Distinguer argument et exemples, savoir les organiser en un plan, les articuler, varier les divers types d'arguments. Organiser la narration, avoir recours à la description.

- **TD Compréhension de l'écrit (21h)**
- **TD Production Ecrite (21h)**
- **TD Outils de l'écrit (21h)**

Connaissances à acquérir

- Outils de la langue liés à l'argumentation, l'expression de l'opinion.
- Lexique et orthographe des grands thèmes sociétaux, sujets d'actualité.
- Bases grammaticales permettant de s'exprimer de façon claire et organisée.

Capacités et compétences à acquérir

- Compréhension écrite de documents journalistiques, littéraires, authentiques et longs
- Production écrite : rédiger des textes construits, clairs et organisés, de type argumentatif et de type narratif complexe.

Modalités pédagogiques : trois TD de langue pris en charge par des enseignants du CIEF

Modalités de contrôle des connaissances :

- TD Compréhension de l'écrit et production écrite : un contrôle continu et examen final spécifique DUP B2
- TD Outils de l'écrit : non noté – cours venant en appui aux cours de production écrite et compréhension écrite

¹ Indiquer le nombre d'étudiants attendus ou souhaités.

UE 3 : Méthodologie universitaire

Nom du DU : DU Passerelle – étudiants en exil

Composante gestionnaire : CIEF

Nom du responsable : Véronique RIVIERE

TD (h)	Nombre d'étudiants ¹
21h	15-18

Mutualisation :

Description

Objectifs :

Comprendre le système universitaire français. Acquérir des méthodes de travail requises dans les cursus universitaires. Communiquer avec les différents acteurs de l'université. Développer des savoir-être « étudiant ». Comprendre un cours à l'université (cours magistral), prendre des notes.

- **TD compétences et méthodologie universitaires (21h)**

Connaissances à acquérir

- Connaissances du système universitaire français et des méthodes de travail
- Lexique lié au monde universitaire et à ses acteurs

Capacités et compétences à acquérir

- **Vie universitaire :** comprendre les attentes des enseignants (à partir de situations choisies) ; comprendre un relevé de notes ; comprendre une réunion de rentrée ; comprendre le système universitaire (2^e partie)
- **Compréhension/production de discours universitaires :** comprendre le déroulement et le contenu d'un cours magistral ; prendre des notes ; faire une fiche de lecture ; la rédaction d'un dossier/mémoire/rapport de stage ; comprendre des documents de cours (oraux, écrits) ; faire un exposé

Modalités pédagogiques : un TD de langue pris en charge par un enseignant titulaire hors-CIEF

Modalités de contrôle des connaissances :

- une note de contrôle continu et une note de contrôle final

¹ Indiquer le nombre d'étudiants attendus ou souhaités.

UE 4 : Cours complémentaires

Nom du DU : DU Passerelle – étudiants en exil

Composante gestionnaire : CIEF

Nom du responsable : Anne MOREL-LAB

TD (h)	Nombre d'étudiants ¹
63h	15-18

Mutualisation :

Cours disciplinaire en composante : suivi hors CIEF

Option Langue : Langue transversale proposée par le Centre de langue

Description

Objectifs :

- **TD Culture(s) et société (21h) - obligatoire**

Acquérir des clefs de lecture de la société française contemporaine pour travailler les quatre compétences (compréhension orale et écrite, production orale et écrite) dans une approche transculturelle. Construire des ponts avec sa propre histoire et culture d'origine, partager ses expériences et analyses avec les autres étudiants.

- **CM : cours disciplinaire en composante - obligatoire**

Suivre un cours assez généraliste en composante, le comprendre, assister aux examens, pour se préparer à la poursuite d'études universitaires. En lien avec le cours de méthodologie (UE3).

- **Langue : anglais ou autre langue (21h) – au choix**

Développer ses compétences dans une langue étrangère en lien avec le projet d'études.

- **TD « Renforcement linguistique français » (21h) – au choix**

Développer ses compétences écrites sur la base d'activités ludiques, moins académiques, avec des supports et des contraintes variées.

Connaissances à acquérir

- Connaissances des fondements de la société française (mythes fondateurs, symboles de la nation) et européenne (grandes guerres).
- Contenus disciplinaires spécifiques au cours magistral suivi par l'étudiant.
- Outils de la langue étrangère permettant de renforcer le niveau de l'étudiant
- Outils de l'écrit liés à différents types de textes (littéraire, poétique, écrit à contraintes)

Capacités et compétences à acquérir

- Comprendre à l'oral et à l'écrit des documents traitant de la société française et européenne.
- Développer son savoir-être étudiant en cours magistral universitaire.
- Produire à l'oral et à l'écrit des textes variés.
- Développer ses compétences en langue étrangère

Modalités pédagogiques : deux TD pris en charge par un enseignant du CIEF – une option langue hors CIEF – un cours magistral hors CIEF

¹ Indiquer le nombre d'étudiants attendus ou souhaités.

Modalités de contrôle des connaissances :

- TD Culture(s) et société : un contrôle continu et examen final
- Cours magistral en composante : évaluation conforme à la composante choisie
- TD Option langue : évaluation conforme aux directives du Centre de Langues
- TD Option Renforcement linguistique français : un contrôle continu et examen final

UE 5 : Activités d'ouverture

Nom du DU : DU Passerelle – étudiants en exil

Composante gestionnaire : CIEF

Nom du responsable : Manda Green

TD (h)	Nombre d'étudiants
21h	15 (par groupe)

Orientation et insertion

Activités d'insertion + mentorat (21h) - obligatoire

Objectifs :

S'informer sur les possibilités d'insertion, construire un projet professionnel, prendre connaissance des débouchés au niveau régional.

Cet accompagnement est appelé à évoluer après identification plus précise des besoins de la première promotion, avec l'appui du SCUJO-IP ou des partenaires extérieurs spécialisés.

Connaissances à acquérir

- Connaître les débouchés dans la région lyonnaise
- Connaître les secteurs d'activités porteurs et accessibles.
- Comprendre les modalités d'accès aux différents emplois et la temporalité des démarches.
- Comprendre les méthodes de recrutement.
- Comprendre, dans les grandes lignes, le droit du travail.

Capacités et compétences à acquérir

- Savoir organiser sa recherche d'emploi.
- Savoir rédiger un CV et lettre de motivation.
- Identifier les bons interlocuteurs et ressources pour construire un projet professionnel.
- Se présenter dans un entretien d'embauche.

Modalités pédagogiques : atelier d'insertion et préparation aux entretiens, suivi individuel par un.e enseignant.e ou agent.e du SCUJO-IP.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Activité non-notée, avec suivi d'assiduité

Une option (21hr)

- Pratique sportive proposé par le SUAPS
- Atelier de pratique artistique proposé par le Service culturel
- Une activité associative/bénévolat auprès d'un organisme partenaire

Modalités de contrôle des connaissances :

- Activité non-notée, avec suivi d'assiduité

Fiche récapitulative

Intitulé du diplôme (mention et parcours) :

DU Médiation

Date prévisionnelle d'ouverture de la formation :

Septembre 2020

Circuit de validation Lyon 2 :

Date de passage en conseil de composante :

19 novembre 2019

**Date de passage à la DFVE- Service des études et
Service de Formation continue :
15 jours avant la CFVU**

4 décembre 2019

Date du vote en CFVU :

13 décembre 2019

Date du vote en CA :

24 janvier 2020

Composante(s) assurant la responsabilité pédagogique de la formation :

Faculté de droit Julie-Victoire Daubié

Nom du Responsable pédagogique de la formation :

Adrien Bascoulergue

Qualité :

Maître de conférences en droit privé

Téléphone :

06 63 68 01 16

E-mail :

adrien.bascoulergue@univ-lyon2.fr
--

Composante de rattachement :

Faculté de droit Julie-Victoire Daubié
--

Composante assurant la responsabilité de la formation et la responsabilité administrative (inscription des étudiants, conventions ou contrats de formation, etc...) :

Faculté de droit Julie-Victoire Daubié
--

Noms des responsables de formation et administratif :

Nathalie Bourg

Composition du dossier :

<i>Volet 1</i>	<i>Etude de faisabilité</i>	<i>Page 3 à 5</i>
<i>Volet 2</i>	<i>Projet de formation</i>	<i>Page 6 à 10</i>
<i>Volet 3</i>	<i>Organisation de la certification professionnelle</i>	<i>Page 11 à 13</i>
<i>Volet 4</i>	<i>Validation du diplôme</i>	<i>Page 14 à 16</i>
<i>Volet 5</i>	<i>Financier</i>	<i>Page 17</i>
<i>Annexe 1</i>	<i>Tableau Benchmark formations existantes</i>	
<i>Annexe 2</i>	<i>Lettre d'intention et soutien</i>	
<i>Annexe 3</i>	<i>Tableau détail des UE</i>	
<i>Annexe 4</i>	<i>Budget prévisionnel</i>	
<i>Annexe 5</i>	<i>Tableau Contribution UE aux blocs de compétences</i>	

Attention : Avertissement au rédacteur

Votre formation pourra être enregistrée au RNCP ou Répertoire spécifique pour être visible (sur France Compétence) et pour bénéficier de financement tel que le CPF. Cf loi sur la formation professionnelle

2 cas de figure se présentent et sont à prendre en compte, qui auront un impact sur **l'intitulé de votre diplôme** et **les éléments à fournir dans le dossier**. Nous vous invitons à **y réfléchir en amont, dès la création de votre diplôme**. Voici les éléments :

1. Votre DU **prépare à un métier reconnu ou émergent (pouvant regrouper plusieurs types d'emploi)**, alors votre diplôme est une certification professionnelle qui sera enregistrée au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP). Elle devra permettre « une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles ». A la fin de ce parcours, les étudiants ou stagiaires de la formation continue seront en mesure de s'insérer dans un métier précis / ou emplois et vous serez en mesure, après 2 promotions, de le prouver par des enquêtes d'insertion professionnelle dans le métier visé.

Le titre de votre diplôme sera donc nom de métier (au sens métier ROME)

Des pièces justificatives à joindre :

- *Référentiel d'activité/ compétences et évaluation*
- *Procès-verbal des sessions de délivrance de la certification*
- *Livret 2 VAE*
- *Enquêtes insertion sur 2 promotions*
- *Validation de la certification*
- *Parchemin*
- *Document concernant le modalités d'organisation des épreuves d'évaluation et mise en place de procédures de contrôle*

2. Votre DU **prépare à une spécialité ou grande compétence complémentaire que des professionnels exerçants déjà différents métiers/ emplois viennent chercher en complément**. Alors votre DU sera **enregistrable au Répertoire Spécifique**. Dans ce cas, il ne sera pas nécessaire de prouver l'insertion sur une cohorte de 2 promotions mais de démontrer les besoins en compétences du secteur professionnel et du marché (opportunité d'une telle certification et valeur d'usage) : une réglementation juridique qui impose de nouvelles pratiques, des normes et directives ministérielles, des changements de pratiques dans les métiers nécessitant un accompagnement et spécialisation sur cette compétence précise, nouveaux besoins socio-économiques etc...

Le titre de votre diplôme sera alors une « grande compétence » ou spécialité

Des pièces justificatives à joindre :

- *Des documents concernant opportunité et la valeur d'usage de la certification (note d'opportunité, références : études, diagnostics, publications démontrant le besoin en compétences sur le marché..., courriers de Commissions paritaires nationale de l'emploi (CPNE) de branches professionnelles, de fédérations d'employeurs, de ministères ou de services déconcentrés de l'Etat, de collectivités locales, témoignages d'entreprises...)*
- *Référentiel de compétence et d'évaluation*
- *Document concernant les modalités d'organisation des épreuves d'évaluation et la mise en place de procédures de leur contrôle.*
- *Le parchemin*

Exemples :

RNCP : DU l'Assistant juridique, DU médiateur social, DU coach sportif

RS : DU Analyse de la pratique, DU médiation, DU Animer une réunion participative en concertation

Volet 1 Etude de Faisabilité :

Ce volet permet aussi de commencer à préparer le dossier d'enregistrement au RNCP ou Répertoire Spécifique

Analyse et justification du besoin

1. Opportunité du projet _ Origine et justification du projet :

Depuis maintenant plus de vingt ans, la médiation se développe en France sous différentes formes : familiale, sociale, commerciale, Ce développement a connu une accélération ces dernières années avec l'adoption de la loi du 18 novembre 2016 (dite loi J21) et la loi du 23 mars 2019 de réforme de la justice qui font désormais de la procédure de médiation un préalable obligatoire à la saisine de certaines juridictions.

Dans ce contexte, il est désormais fondamental de former des professionnels à la pratique de la médiation pour répondre au développement de cette activité.

L'Université Lyon 2 a déployé depuis longtemps une offre de formation et une expertise scientifique dans le domaine de la médiation. L'objectif de cette modification de la maquette du DU est de renforcer cette offre de formation pour la rendre encore plus attractive et adaptée aux attentes de ce nouveau secteur d'activité.

En effet, les techniques de médiation doivent s'adapter aux contextes et aux situations dans lesquels elles sont utilisées. Pour cette raison, la nouvelle maquette se propose d'offrir en complément d'un tronc commun de formation généraliste à la médiation une spécialisation dans trois domaines.

- Pour les personnes travaillant dans des entreprises privées ou des organisations publiques, la nouvelle maquette propose un module de spécialisation sur la médiation dans les organisations.
- Pour les personnes travaillant dans le secteur social, elle propose un module de spécialisation sur la médiation au niveau social et sociétal.
- Pour les personnes travaillant dans le secteur juridique, elle propose un module de spécialisation sur la médiation au niveau judiciaire

2. Valeur d'usage Besoins identifiés à l'origine de ce projet :

Le DU Médiation a dès sa création établi des partenariats avec l'Ordre des avocats du Barreau de Lyon. Il permet notamment à des avocats du Barreau de Lyon d'intégrer en cours de formation le DU Médiation après avoir suivi un module d'initiation à la médiation au sein de l'Ecole des avocats de la Région Rhône-Alpes (EDARA).

Il a également conclu une convention en 2018 avec l'Agence Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ARACT) de Guadeloupe pour permettre à des représentants syndicaux de se former à la médiation dans le cadre de modules spécialisés.

Son expertise est reconnue par l'ensemble des acteurs locaux de la médiation qui sont souvent directement impliqués dans la formation.

3. Insertion professionnelle cible :

La formation délivrée par le DU Médiation a pour objectif de fournir aux étudiants une expertise dans le domaine de la médiation. Cette expertise est souvent utilisée par les étudiants pour compléter leurs compétences professionnelles. Ces stagiaires sont souvent des professionnels en poste qui ont besoin de cette expertise supplémentaire dans l'exercice de leur métier. Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle.

4. Activités professionnelles attendues en fin de parcours de formation ?

Cette formation s'inscrit dans 3 champs de la médiation :

Ces trois champs concernent :

- La médiation dans les organisations privées ou publiques
- La médiation dans les institutions sociales
- La médiation dans les institutions judiciaires

Activité 1 : Connaître et maîtriser les principes fondamentaux de la médiation

Activité 2 : Connaître et maîtriser les différentes étapes du processus de médiation

Activité 3 : Maîtriser les techniques de médiation en sachant

- Ecouter de manière active
- Reformuler
- Communiquer de manière non violente
- Analyser le langage non verbal
- Gérer ses émotions
- Analyser les différentes personnalités

Positionnement de cette formation

1. Positionnement de la formation au sein de l'offre globale de l'université :

Le DU Médiation s'inscrit dans une offre globale de formation proposé par la Faculté de droit Julie-Victoire Daubié. La Faculté de droit Julie-Victoire Daubié propose déjà un Master Justice, Procès, Procédures, Parcours Médiation (Master 1 et 2). Ces deux formations se complètent utilement : le DU étant réservé à la formation continue, le Master à la formation initiale. Ce pôle de formation en médiation est prolongé désormais par une activité scientifique puisque la médiation, et les modes amiables en général, font parties des axes de recherche prioritaires de l'équipe d'accueil Droits, Contrats, Territoires, rattachée à la Faculté de droit Julie-Victoire Daubié.

Il se rattache enfin au pôle de spécialité « Médiations et création » du projet d'établissement de l'Université Lyon 2.

2. Positionnement de la formation par rapport aux besoins du marché au niveau local, territorial, régional, national, international :

L'Université Lyon 2 est aujourd'hui la seule université française à offrir une offre de formation en médiation aussi riche. Au niveau local et régional, elle est la seule à proposer un DU consacré exclusivement à la pratique de la médiation (Un DU existe à l'Université de Savoie-Mont Blanc mais il porte sur les modes amiables de règlement des différends). Au niveau national, d'autres DU consacrés à la Médiation existent avec un volume d'heures de formation équivalent. Ils ne sont pas toujours consacrés uniquement à la pratique de la médiation (Par exemple, le DU de l'Université de Tours est consacré à la médiation et à la gestion de conflits).

3. Plus-value de cette formation pour l'Université :

La médiation fait désormais partie des modes de règlement des différends privilégiés par le législateur comme en témoigne la récente loi du 23 mars 2019 sur la réforme de la justice qui fait de la médiation un préalable obligatoire avant la saisine de certaines juridictions.

Elle constitue un processus de règlement amiable non seulement favorisé par les pouvoirs publics mais également reconnu par les entreprises publiques ou privées qui développent de plus en plus en interne des dispositifs de médiation.

Il s'agit d'un domaine en expansion aussi bien au niveau national qu'au niveau international comme le confirme la directive et le règlement européen du 21 mai 2013 sur le règlement extrajudiciaire des litiges de consommation.

Pour cette raison, il est fondamental que les Universités développent des formations sur la pratique de la médiation accessibles aux professionnels en formation continue.

4. Eléments différenciants à valoriser de cette formation par rapport aux autres formations repérées :

Le DU Médiation favorise l'apprentissage en situation de travail, à travers la participation à la Clinique de la Médiation. Cette Clinique de la Médiation permet aux étudiants du DU de mettre en œuvre en pratique leurs connaissances théoriques en participant à des permanences d'information sur la médiation (ouvertes au public). Elle leur permet également d'assister en intégralité à des médiations en tant qu'observateur.

Le DU Médiation est le seul diplôme d'université à proposer ce type d'apprentissage au niveau national. Cet élément de différence avec les autres formations équivalentes en France a vocation à être renforcé à l'avenir avec le développement d'une clinique de médiation en ligne qui permettra aux étudiants de réaliser, en plus des permanences en présentiel, des permanences à distance.

La formation est enfin organisée sous forme de modules.

L'apprentissage de la pratique et des techniques de médiation se fait dans le cadre de trois premiers modules qui constitue le tronc généraliste commun de la formation (module 1, 2 et 3).

Cette formation généraliste de 150h peut être complétée par une spécialisation acquise dans un quatrième module (module 4) de 30h.

Les modules de spécialisation proposés aux étudiants du DU sont les suivants :

- 1) Médiation et organisations
- 2) Médiation et société
- 3) Médiation et Justice

Ces modules de spécialisation sont accessibles à des personnes extérieures à la formation.

5. Enjeux pour la composante et l'université :

Le développement de la filière médiation au sein de la Faculté de droit Julie-Victoire et de l'Université Lyon 2 a pour objectif de faire de ce pôle de formation un pôle reconnu au niveau national et international.

Il s'inscrit dans une stratégie de visibilité et de différenciation de l'Université Lyon 2 sur le site.

6. Relations avec le milieu socioprofessionnel, les entreprises partenaires, le tissu industriel/ économique, partenariats :

Une convention-cadre est en cours de signature avec le Rectorat de l'Académie de Lyon.

Cette convention-cadre comprendra un volet formation qui favorisera l'intégration dans le DU d'agents et de personnel du rectorat.

Elle permettra de développer la médiation au sein des établissements élémentaires et secondaires de l'Académie de Lyon.

Une convention de partenariat a également été conclue avec l'Association Nationale des Médiateurs (ANM).

Elle favorise l'implication au sein du DU de médiateurs de l'ANM et offre aux étudiants des terrains de stage ou d'expérimentation.

Recrutement, flux et financement des parcours :

1. Objectifs en termes de recrutement _origine des publics :

La formation s'adresse en priorité aux personnes exerçant une activité ou ayant une compétence dans le domaine de la gestion des conflits et désirant acquérir une formation spécialisée et pratique de niveau universitaire en médiation. Une formation supérieure de niveau Bac + 2 ou équivalent est attendue. A défaut, le candidat doit pouvoir justifier de 5 ans d'expérience professionnelle.

La formation vise particulièrement :

- les personnes exerçant la fonction de médiateur et voulant se perfectionner,
- les personnes désirant se spécialiser dans la médiation,
- les personnes voulant se familiariser avec les techniques et la pratique de médiation et exerçant une activité par ailleurs.

2. Objectifs en termes de flux pour la prochaine période :

Le DU Médiation est ouvert à tous les secteurs d'activités (juridiques, sociales, entreprises, ...).

La sélection des candidats essaye de prendre en compte la diversité des parcours et des expériences professionnelles.

Chaque année, les effectifs du DU Médiation sont limités à 20 étudiants dans les modules de tronc commun généraliste (correspondant aux modules 1, 2, 3 et 5).

Cette capacité d'accueil est augmentée pour les modules de spécialisation (correspondant au module 4)

La formation est seulement accessible en formation continue.

3. Identification des dispositifs de financement en lien avec la formation :

Pour l'instant, le principal dispositif de financement de la formation est le FIF-PL (Fonds interprofessionnel de formation des professionnels libéraux).

Ce dispositif permet à des travailleurs indépendants, membres de professions libérales, qui exercent en entreprise individuelle ou en qualité de gérant majoritaire, de financer leur formation.

Un travail est en cours pour rendre la formation éligible au CPF.

A cette fin, il est prévu d'enregistrer la formation au répertoire spécifique.

Ce répertoire recense les certifications et habilitations correspondant à des compétences transversales exercées en situation professionnelle.

Formation en alternance :

1. Types de contrat d'alternance :

Le DU Médiation est un diplôme réservé uniquement à la formation continue.

Il ne permet pas la mise en place de contrats d'alternance.

2. Rythme et volume horaire :

Les cours du DU sont organisés en fin de semaine, le vendredi et le samedi matin.

La formation se déroule sur dix-huit mois environ.

Elle est de 170 heures minimum (pour les étudiants suivant seulement le tronc commun de formation généraliste) et de 200 heures maximum (pour les étudiants suivant en plus un module de spécialisation).

3. Modalités pédagogiques particulières

La validation de certains modules du DU (module 1 et 2) se fait à travers des mises en situation pratiques. Lors de ces exercices de simulation, les étudiants sont évalués sur leur maîtrise du processus et des techniques de médiation.

L'évaluation est réalisée par un jury composé de membres de l'équipe pédagogique du DU.

Pour valider définitivement la formation, tous les étudiants doivent rendre à la fin du troisième module un mémoire.

Ce mémoire est en lien avec l'expérience professionnelle ou le projet professionnel de chaque étudiant.

Il est réalisé sous la supervision d'un tuteur, membre de l'équipe pédagogique.

4. Conseil de perfectionnement

Un conseil de perfectionnement est organisé chaque année à la fin de la formation.

Il réunit :

- le responsable pédagogique du DU
- un enseignant-chercheur
- un médiateur professionnel
- un étudiant du DU Médiation.

5. Dispositions mises en œuvre pour l'accompagnement vers l'emploi

Non concerné

Volet 2 Projet de formation :

Il permet également de répondre aux rubriques du dossier HCERES de 4 pages maximum intitulé « présentation d'une formation » demandé par le Ministère dans le dossier de demande de création du nouveau diplôme hors contrat.

Nom de la Formation : DU Médiation

Description du projet

1. Objectifs de la formation

L'objet de ces modules de formation à la médiation vise à combiner progressivement l'acquisition de connaissances à la fois théoriques et pratiques sur la médiation, comme mode de résolution des conflits.

L'accent sera mis à la fois :

- sur l'acquisition de techniques en matière de médiation à partir de méthodes pédagogiques interactives,
- sur des objectifs de développement de la médiation à caractère professionnelle,
- sur une formation généraliste à la médiation.

2. Publics visés / prérequis et niveaux d'entrée

<input type="checkbox"/> Formation continue	Prérequis et niveaux d'entrée Bac + 2 ou niveau équivalent 5 ans d'expérience professionnelle
---	---

3. Niveau de la formation si RNCP / pas de niveau pour RS

- Niveau 6 (L3)

4. Débouchés (métier ou formation) ou compétences si RS

Compétences visées	Code ROME
Connaître et maîtriser les principes fondamentaux de la médiation	Non concerné
Connaître et maîtriser les différentes étapes du processus de médiation	Non concerné
Maitriser les techniques de médiation en sachant <ul style="list-style-type: none"> o Ecouter de manière active o Reformuler o Communiquer de manière non violente o Analyser le langage non verbal o Gérer ses émotions o Analyser les différentes personnalités 	Non concerné

Poursuite d'études éventuelle

Code ROME, consulter : <http://www.pole-emploi.fr/candidat/les-fiches-metiers-@/index.jsp?id=68>

5. Partenariats envisagés

Le DU Médiation a déjà des partenariats avec :

- L'école des avocats Rhône-Alpes (EDARA)
- L'Association Nationale des Médiateurs (ANM)

Il est en train d'élaborer des partenariats avec :

- Le Rectorat de l'Académie de Lyon
- Le Centre Interprofessionnel de Médiation et d'Arbitrage (CIMA)

Ces partenariats devraient être finalisés d'ici le mois de Juin 2020

6. Equipe Pédagogique

Nom et Prénom	Grade/Fonction/ CNU	Composante ou organisme externe de rattachement
Bascouergue Adrien	Maître de conférences en droit privé – Section 01 – Responsable pédagogique du DU Médiation	Faculté de droit Julie-Victoire Daubié
Charrier Philippe	Enseignant-chercheur	Centre Max Weber
Cordelle Maité	Médiatrice Psychothérapeute	Travailleur indépendant
Mical Christiane	Magistrate	Tribunal de grande instance de Lyon
Metge Nathalie	Médiatrice Psychologue	Travailleur indépendant
Sandrini Lise	Médiatrice	Travailleur indépendant
Walker Gaelle	Médiatrice	Travailleurs indépendant
Albouy Martine	Médiatrice	Travailleur indépendant
Souche Lionel	Psychologue clinicien, Psychothérapeute	Travailleur indépendant
Bernigaud Sylvie	Maître de conférences en droit privé HDR – Section 01	Faculté de droit Julie-Victoire Daubié
Durez Clément	Maître de conférences en droit privé – Section 01	Faculté de droit Julie-Victoire Daubié

Proportion d'heures assurées par des enseignants de l'université : 40 %

Proportion d'heures assurées par des intervenants professionnels : 60%

7. Equipe de soutien à la formation et modalités d'organisation :

Nathalie BOURG, gestionnaire scolarité de la Faculté de droit Julie-Victoire Daubié
Thibault DUPERRON-SEILLAC, gestionnaire Service Commun de la Formation Continue

Organisation du parcours de formation

1. Liste des unités d'enseignements proposées

N° UE	Intitulé de l'UE	Responsable UE	
1	Initiation au processus et aux techniques de médiation	Adrien Bascoulergue	Nb h CM : 9h Nb h TD : 45h Nb h TP : Heures étudiant face à face : 54h Nb h éq TD : 58,5h
2	Approfondissement du processus et techniques de médiation	Adrien Bascoulergue	Nb h CM : 12h Nb h TD : 42h Nb h TP : Heures face à face: 54h Nb h éq TD : 60h
3	Perfectionnement des techniques de médiation	Adrien Bascoulergue	Nb h CM : 12h Nb h TD : 30h Nb h TP : Heures face à face : 42h Nb h éq TD : 48h
4	Spécialisation (3 modules de spécialités de 30h pour chaque spécialité) (Adrien Bascoulergue	Nb h CM : Nb h TD : 30h *3 Nb h TP : Heures face à face: 30h Nb h éq TD : 900h
5	Apprentissage en situation de travail	Adrien Bascoulergue	Nb h CM : Nb h TD : 20h Nb h TP : Heures face à face: 20h Nb h éq TD : 20h
		Total	Nb h CM : 33h Nb h TD : 167h Nb h TP : Heures face à face : 200h Nb h éq TD : 276,5h

Organisation d'une formation en alternance :

Non concerné.

Modalités pédagogiques et d'enseignement particulières à souligner :

Le DU Médiation est organisé sous forme de modules d'enseignement.

Les modules 1, 2 et 3 du DU Médiation constituent le tronc commun de la formation.

Au sein de ce tronc commun, les étudiants du DU ont la possibilité d'approfondir leurs connaissances dans certains domaines spécifiques (familial, social, travail).

Le module 4 du DU Médiation est un module optionnel. Il permet aux étudiants de se spécialiser en fonction de leur projet professionnel.

Ce module est ouvert à la fois aux étudiants du DU Médiation et à des personnes extérieures.

Le module 5 permet aux étudiants du DU Médiation d'approfondir leurs connaissances en situation de travail.

Cet approfondissement se fait au sein de la Clinique de la Médiation de l'Université Lyon 2 par la participation à des permanences d'information sur la médiation.

Conseil de perfectionnement de la formation :

1. Composition du conseil et qualité de ses membres :

Le conseil de perfectionnement est composé :

- Du responsable pédagogique du DU
- D'un enseignant-chercheur
D'un médiateur professionnel
- D'un étudiant du DU Médiation.

2. Modalités / fréquence des rencontres :

Le conseil de perfectionnement se réunit une fois par an.

Volet 3 Organisation de la Certification professionnelle

Compétences

1. N° de Fiche RNCP / Répertoire spécifique :

<https://www.certificationprofessionnelle.fr/recherche/30115>

En attente d'enregistrement au répertoire spécifique

Non concerné. En effet, cette formation sera enregistrée au Répertoire Spécifique pour lequel la certification ne se traduit pas en blocs de compétences. Cependant, voici les grandes compétences auxquelles préparent le DU. Elles seront affinées par un travail en cours réalisé par les étudiants du master 1 MIFA de notre université pour mars 2020

Compétences de la formation

Connaître et maîtriser les principes fondamentaux de la médiation
Connaître et maîtriser les différentes étapes du processus de médiation
Maitriser les techniques de médiation en sachant : <ul style="list-style-type: none"> • Écouter de manière active • Reformuler • Communiquer de manière non violente • Analyser le langage non verbal • Gérer ses émotions • Analyser les différentes personnalités

2. Mots clés de la certification :

Médiation, gestion de conflit, prévention des conflits, conciliation

Identification des UE les plus significatifs contribuant aux blocs de compétences de la certification

Non concerné

Volet 4 Validation du diplôme

Modalité de contrôle des connaissances acquises à la suite du parcours de formation

1. Modalités de contrôle des connaissances :

Les modules 1 et 2 du DU Médiation sont évalués dans le cadre de médiations fictives réalisées par les étudiants du DU.

Lors de ces médiations fictives, les étudiants du DU réalisent successivement des médiations en binôme.

Ils sont évalués sur leur posture et leurs techniques de médiation.

Le module 3 du DU est évalué dans le cadre d'un mémoire.

Ce mémoire est réalisé sous la supervision d'un membre de l'équipe pédagogique.

Indiquez pour chaque UE les modalités de contrôle, les coefficients appliqués et les modalités de validation du diplôme

La compensation peut-elle s'appliquer au diplôme ?

Non

Des conditions d'assiduité s'appliquent elles ?

Oui

Remarques éventuelles sur les modalités d'obtention du diplôme :

RAS

2. Jury final du diplôme :

Indiquez la composition du jury. Celle-ci devra également faire l'objet d'un arrêté séparé.

FONCTION ou QUALITE	NOM - prénom (si connu)
Maître de conférences en droit privé Responsable pédagogique du DU	Bascoulergue Adrien
Enseignant-chercheur, Sociologue	Charrier Philippe
Médiatrice professionnelle	Walker Gaëlle

3. Evaluation des enseignements

L'évaluation des enseignements se fait à l'issue de chaque module par un questionnaire anonyme adressé à chaque étudiant.

Dans ce questionnaire, chaque étudiant peut donner une appréciation globale sur les interventions et proposer des pistes d'amélioration.

Evaluation des blocs de compétences :

Sources FAQ juin 2019 Dgesip Ministère ESRI

Non concerné

Volet 5 Financier :

Flux / diversité des publics :

% de public FI (non apprenti)	0
% de public FI (en alternance et en apprentissage)	0
% de public FC (en alternance en contrat de professionnalisation)	0
% de public FC financés salariés (tarif 1 et 2)	17 parcours (module 1235) 23 modules 4 (17 + 6) 3 modules (2+3)
% de public FC DE	0
% de public CPF	0 en attente d'enregistrement au Répertoire spécifique pour mobiliser ce dispositif

Nombre d'étudiants min pour ouvrir la formation : 17 sur le parcours complet modules 1,2,3,4,5

Détermination du cout et tarif proposé

TARIF 1 : candidats financés

Modules 1,2,3, 5 (parcours 170 h) : 3000 € / DU
Module 1 ou 2 ou 3 : 1200 €
Module 2 et 3 combinés : 2200 €
Module 4 (Parcours 30h) : 1200 €

TARIF 2 : candidats non financés

Modules 1,2,3, 5 (parcours 170 h) : 2000 € / DU
Module 1 ou 2 ou 3 : 600 €
Module 2 et 3 combinés : 2200 €
Module 4 (parcours 30h) : 600 €

Seuil d'ouverture proposé en combinant tarif 1 et 2 :
17 stagiaires (5 en tarif 1 et 12 en tarif 2)

POLITIQUE TARIFAIRE 2020

Formation courte MEDIATION

Module court proposé en option du DU MEDIATION également

Intitulé du Module	Volume horaire	Tarif 1*	Tarif 2**
Formation courte Médiation	30h	1200 €	600 €

*Tarif 1 : tarif financement tiers

**Tarif 2 : financement individuel

Opportunité de l'offre :

Cette offre répond à un réel besoin du marché.

Les tarifs ont été calculés sur la base des tarifs pratiqués en moyenne au niveau national (pas d'offre concurrente en régional).

Opportunité de la rentabilité :

Rentabilité minimale à 15 stagiaires (nombre moyen déjà inscrit dans ce module)

FUJ	code diplôme : UAFU200-991		Mention : Activités juridiques : Diplôme d'Université Secrétaire juridique				Contrat : 2016 / 2020		MCC/Précisions
	code étape : FU101-991						CFVU : 19/10/2007		
Codes listes	Codes	Type	Intitulés	Type	Nb h étudiant	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff		
L1FUJPER	DUSJ 1ERE ANNEE								
L1FUJRE1	1FUJRES1	PER	Résultats Annuels :						
L1FUJUA1	1FUJUEA1	UE	MATIÈRES JURIDIQUES					4	
	1FUJA011	ENS	Introduction générale au droit	TD	21	21	1		
	1FUJA021	ENS	Institutions juridictionnelles	TD	21	21	1		
	1FUJA031	ENS	Méthodologie juridique	TD	30	30	1		
	1FUJA041	ENS	Procédure civile	TD	21	21	1		
L1FUJUB1	1FUJUEB1	UE	MATIÈRES PRATIQUES ET TECHNIQUES					6	
	1FUJB011	ENS	Expression écrite et orale	TD	24	24	1		
	1FUJB021	ENS	Découverte du métier	TD	17,5	17,5	1		
	1FUJB031	ENS	Bureautique	TD	30	30	1		
	1FUJB041	ENS	Dactylographie	TD	30	30	1		
	1FUJB051	ENS	Expression écrite	TD	24	24	1		
	1FUJB061	ENS	Introduction à la comptabilité	TD	21	21	1		
L1FUJUC1	1FUJUEC1	UE	MATIÈRES DE LA CAPACITE EN DROIT					2	
	1FUJC011	ENS	Moyenne de la Capacité en Droit						
L1FUJUD1	1FUJUED1	UE	STAGE					1	
	1FUJD011	ENS	Rapport de stage	TD			2		
	1FUJD021	ENS	Evaluation entreprise	STAGE			1		

Rentrée 2019

20/11/2019 modif PDF/XLS le commentaire "Mut avec droit portail ? En attente EDT" enlevé pour Introduction générale au droit '1FUJA011

FUJ	code diplôme : UAFU200-991						Contrat : 2016 / 2020	
	Mention : Activités juridiques : Diplôme d'Université Secrétaire juridique						CFVU : 19/10/2007	
							code étape : FU201-991	
Codes listes	Codes	Type	Intitulés	Type	Nb h étudiant	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	MCC/Précisions
L2FUJPER	DUSJ 2EME ANNEE							
L2FUJRE2	2FUJRES2	PER	Résultats annuels :					
L2FUJUA2	2FUJUEA2	UE	MATIÈRES JURIDIQUES				4	
	2FUJA012	ENS	Droit des contrats	TD	21	21	1	
	2FUJA022	ENS	Droit des sociétés	TD	21	21	1	
	2FUJA032	ENS	Droit social	TD	21	21	1	
	2FUJA042	ENS	Conférences professionnelles	TD	23	23	1	
L2FUJUB2	2FUJUEB2	UE	MATIÈRES PRATIQUES ET TECHNIQUES				3	
	2FUJB012	ENS	Actes juridiques	TD	30	30	1	
	2FUJB022	ENS	Préparation au mémoire	TD	12	12	1	
	2FUJB032	ENS	Bureautique	TD	30	30	1	
L2FUJUC2	2FUJUEC2	UE	MATIÈRES DE LA CAPACITE EN DROIT				2	
	2FUJC012	ENS	Moyenne de la Capacité en Droit				1	
L2FUJUD2	2FUJUED2	UE	STAGE				2	
	2FUJD012	ENS	Rapport de stage	TD			2	
	2FUJD022	ENS	Soutenance de rapport de stage	TD			2	1h/étudiant
	2FUJD032	ENS	Stage	STAGE			1	

Vote par la CFVU du 12/04/2019 avec une mise en œuvre pour le DUSJ 2 à la rentrée 2020

code diplôme :		DU MANAGEMENT PUBLIC				Contrat 2016/2020	
code étape : FU522 / 219		Droit et gestion des ressources humaines dans les services publics				CFVU :	
						Modif :	
codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits	
5FUADUMP		ENS DU MANAGEMENT PUBLIC	TD	27			
5FUAOFFI		Résultats annuels					
5FUAE3		UE DROIT SOCIAL DES FONCTIONS PUBLIQUES					
5FAPB033	ENS	Aspects juridiques et sociaux de la préventions des risques prof.	TD	9			
5FAPB043	ENS	Ethique de l'agent public et droit disciplinaire	TD	9			
5FUAE3		UE MANAGEMENT DES RESSOURCES HUMAINES					
5FAPC043	ENN	Conditions de travail égalité prof, lutte contre les discrimi.	TD	9			
5FUAE3		UE ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE				27	
5FUAC013	ENS	Accompagnement méthodologique	TD	3			
5FUAC023	ENS	jury de sélection	TD	6			
5FUAC033	ENS	Jury de validation de la formation RH LYON 2	TD	6			
5FUAC043	ENS	Jury d'évaluation du parcours global CAP MANAGEMENT	TD	12			

5FU 521 DU INTERNATIONAL BUSINESS LAWYER

Responsables diplôme : Alexandre QUIQUEREZ

Code	INTITULE DU COURS	Heures maquette	
		CM	TD

DRAFTING CONTRACT

5FUIA013	General contract law	10	
5FUIA023	Business contract law	10	

COMMUNICATION IN LEGAL ENGLISH

5FUIB013	Writing and translating into legal english	10	
5FUIB023	Speaking in legal english	10	

PRACTISING BUSINESS LAW

5FUIC013	Incorporating a company	10	
5FUIC023	IP/IT Law	10	

SETTLING INTERNATIONAL LITIGATIONS

5FUID013	International private law	10	
5FUID023	Alternative dispute resolutions	10	
	Conférences	5	

TOTAL

85

0

code diplôme : UAFE510/111		Mention : Droit international et comparé				Contrat 2011/2015	
code étape : FU511/111		DU CAMBODGE Phnom Penh (parcours sur 2 ans)				CA : 27/03/2015	
						Modif : 10/04/2014	
codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits	
4FUDCAN1 UE ENSEIGNEMENTS DE 1ère ANNEE							
4FUDC001	ENS	Droit du commerce international	CM	21	1		
4FUDC002	ENS	Droit de la propriété intellectuelle	CM	21	1		
5FUDCAN2 UE ENSEIGNEMENTS DE 2ème ANNEE							
5FUDC003	ENS	Droit comparé anglo-américain	CM	21	1		
5FUDC004	ENS	Droit fiscal international	CM	21	1		

		CFVU du 13/12/2019		Contrat 2016/2020			
		DU Droit(s) des étrangers		CFVU :			
L4FUFPER	FU402 / 111	DUDsE		Modif :			
	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits
	4FUF0FFI	RESULTATS OFFICIALES :					
L4FUF0FF	4FUFUEA1	UE	INTRODUCTION PLURIDISCIPLINAIRES AU DROIT DES ETRANGERS	19			
L4FUFUA1	4FUFUA011	ENS	Les approches polysémiques de l'Etranger	TD	3	-	
	4FUFUA021	ENS	La construction politique et historique du droit des étrangers	TD	3	-	
	4FUFUA031	ENS	Les nouveaux enjeux géopolitiques du droit des étrangers	TD	3	-	
	4FUFUA041	ENS	Les fondamentaux du droit	TD	3	-	
	4FUFUA051	ENS	Les fondamentaux du droit des étrangers	TD	3	-	
	4FUFUA061	ENS	Les fondamentaux du contentieux du droit des étrangers	TD	3	-	
	4FUFUA071	ENS	Evaluation du M1		1		
L4FUFUB1	4FUFUEB1	UE	LES TITRES DE SEJOUR ET LES DIFFERENTES SITUATIONS JURIDIQUES POUR LES ETRANGERS	23			
	4FUFB011	ENS	Les citoyens communautaires et leur famille	CM	6	-	
	4FUFB021	ENS	Droit des titres de séjour	CM	13	-	
	4FUFB031	ENS	Le regroupement familial	CM	3	-	
	4FUFB041	ENS	Evaluation du M2		1		
L4FUFUC1	4FUFUEC1	UE	LE DROIT D'ASILE	22			
	4FUF0C11	ENS	Les fondements juridiques du droit de l'asile	CM	3	-	
	4FUF0C21	ENS	Les réformes récentes du droit de l'asile, le prisme du droit de l'UE	CM	3	-	
	4FUF0C31	ENS	La construction du récit par les demandeurs d'asile	CM	3	-	
	4FUF0C41	ENS	Les droits des demandeurs d'asile (procédure normale, prioritaire)	CM	3	-	
	4FUF0C51	ENS	L'organisation de l'OPRA et le travail des officiers de protection	CM	3	-	
	4FUF0C61	ENS	Le statut de réfugié	CM	3	-	
	4FUF0C71	ENS	Les procédures en matière d'asile et le rôle de l'Avocat	CM	3	-	
	4FUF0C81	ENS	Evaluation du M3		1		
L4FUFUD1	4FUFUED1	UE	LE CONTENTIEUX D'ASILE	20			
	4FUF0D11	ENS	Les règlements Dublin et ses conséquences sur le traitement des demandeurs d'asile	CM	3	-	
	4FUF0D21	ENS	Le contentieux de l'asile à l'aune de la réforme actuelle	CM	10	-	
	4FUF0D31	ENS	Le contentieux français et européen de l'asile	CM	6	-	
	4FUF0D41	ENS	Evaluation du M4		1		
L4FUFUE1	4FUFUEE1	UE	LES DROITS SOCIAUX DES ETRANGERS AU RISQUE DE LA CATEGORISATION : TRAVAIL, SANTE, LOGEMENT	24			
	4FUF0E011	ENS	Le droit à la protection sociale des étrangers : un droit à géométrie variable	CM	7	-	
	4FUF0E021	ENS	Le droit au logement des étrangers	CM	6	-	
	4FUF0E031	ENS	Les étrangers malades	CM	3	-	
	4FUF0E041	ENS	Le droit au travail des étrangers	CM	7	-	
	4FUF0E051	ENS	Evaluation du M5		1		
L4FUFUF1	4FUFUEF1	UE	LES ETRANGERS PARTICULIEREMENT VULNERABLES : MINEURS ISOLES, LE STATUT DES FEMMES, LES ETRANGERS MALADES	22			
	4FUFF011	ENS	Les étrangers victimes de la traite	CM	6	-	
	4FUFF021	ENS	Une catégorie d'étranger vulnérable : le mineur isolé	CM	9	-	
	4FUFF031	ENS	Les femmes migrantes	CM	6	-	
	4FUFF041	ENS	Evaluation du M6		1		
L4FUFUG1	4FUFUEG1	UE	LES MESURES D'ÉLOIGNEMENT OU LE PROCESSUS DE REGULARISATION ET D'INTEGRATION	19			
	4FUF0G011	ENS	L'accès à la nationalité française	CM	3	-	
	4FUF0G021	ENS	Le refus de séjour et les mesures et procédures d'éloignement forcé	CM	3	-	
	4FUF0G031	ENS	L'accès au droit et aux droits de l'étranger en rétention	CM	3	-	
	4FUF0G041	ENS	Le Juge des Libertés et de la Détention et l'étranger	CM	3	-	
	4FUF0G051	ENS	Mesures de refus de séjour et d'éloignement de l'étranger	CM	3	-	
	4FUF0G061	ENS	L'asile en zone d'attente	CM	3	-	
	4FUF0G071	ENS	Evaluation du M7		1		
L4FUFUH1	4FUFUEH1	UE	LE CONTENTIEUX DU DROIT DES ETRANGERS. LE ROLE DES AVOCATS ET DES ASSOCIATIONS DANS L'ACCOMPAGNEMENT DES ETRANGERS	34			
	4FUF0H011	ENS	La lutte contre les discriminations	CM	3	-	
	4FUF0H021	ENS	La vulnérabilité en question	CM	3	-	
	4FUF0H031	ENS	Le rôle des associations dans l'accompagnement des étrangers dans l'accès aux droits	CM	7	-	
	4FUF0H041	ENS	Séminaire délocalisé à la CNDA et à l'OPRA	CM	8	-	
	4FUF0H051	ENS	Audiences au TA	CM	6	-	
	4FUF0H061	ENS	Audiences au TGI	CM	6	-	
	4FUF0H071	ENS	Evaluation du M8		1		
L4FUFUI1	4FUFUEI1	UE	METHODOLOGIE	22			
	4FUF0I011	ENS	Méthodologie du cas pratique	CM	7	1	
	4FUF0I021	ENS	Méthodologie de la recherche documentaire	CM	6	1	
	4FUF0I031	ENS	Journée d'études "Les personnes vulnérables"	CM	9	1	
L4FUFUJ1	4FUFUEJ1	UE	CAS PRATIQUES				
	4FUF0J011	ENS	Cas pratique sur toutes les matières				2
L4FUFUK1	4FUFUEK1	UE	PROFESSIONNALISANTE				
	4FUF0K011	ENS	Stage et rapport de stage				2
	4FUF0K021	ENS	Relecture des pratiques professionnelles				2

L3FUIPER	ULFI321 / 161		Diplôme Universitaire Juriste International			Contrat 2016/2020		
	FU321 / 161					CFVU : 21/10/2016		
						Modif :		
	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits	
L3FUIOFF	3FUIOFFI RESULTATS OFFICIALISES :							
L3FUIUA5	3FUIUEA5		UE FONDEMENTS DU DROIT ANGLO-SAXON				20	
	3FUIA015	ENS	Fondements du droit anglo-saxon	CM			20	
L3FUIUB5	3FUIUEB5		UE DROIT PRIVE COMPARE				28	
	3FUIB015	ENS	Droit privé comparé	CM			28	
L3FUIUC5	3FUIUEC5		UE DROIT PUBLIC COMPARE				28	
	3FUIC015	ENS	Droit public comparé	CM			28	
L3FUIUD5	3FUIUED5		UE ANGLAIS JURIDIQUE APPROFONDI				20	
	3FUID015	ENS	Anglais juridique approfondi	CM			20	

	UAFU320 / 991		Diplôme Universitaire de Droit Espagnol				Contrat 2016/2020	
	FU302 / 991		2ème année du diplôme				CFVU :	
							Modif :	
L3FUE302	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits	
	2FUEPER3		PER	1 ère ANNEE DU DIPLÔME				
L2FUEPE3								
	2FUEUEA3		UE PIM ESPAGNOL					
L2FUEUA3								
	2JIFE013	ENS	Introducción al derecho / Derecho civil	CM	21			
	2JIFE014	ENS	Derecho constitucional	CM	21			
	3FUEPERS		PER	2ème ANNEE DU DIPLÔME				
L3FUEPE5								
	3FUEUEA5		UE PIM ESPAGNOL					
L3FUEUA5								
	3JIFE015	ENS	Derecho de obligaciones / Derecho mercantil	CM	21			
	3JIFE016	ENS	Derechos fundamentales y libertades públicas	CM	21			

	UAFU310 / 991		Diplôme Universitaire de Droit Allemand			Contrat 2016/2020	
	FU301 / 991		2ème année du diplôme			CFVU :	
						Modif :	
L3FUA301	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits
	2FUAPER3 PER 1ère ANNEE DU DIPLÔME						
L2FUAPE3							
	2FUAE3 UE PIM ALLEMAND						
L2FUUA3							
	2JIFA013	ENS	Einführung in das Rechtssystem / Zivilrecht	CM	21		
	2JIFA014	ENS	Verfassungsrecht	CM	21		
	3FUAPER5 PER 2ème ANNEE DU DIPLÔME						
L3FUAPE5							
	3FUAE5 UE PIM ALLEMAND						
L3FUUA5							
	3JIFA015	ENS	Schuldrecht / Handelsrecht	CM	21		
	3JIFA016	ENS	Grundrechte	CM	21		

	UAFU340 / 991		Diplôme Universitaire de Droit Italien			Contrat 2016/2020	
	FU300/ 991		2ème année du diplôme			CFVU :	
						Modif :	
L3FIUPER	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits
	2FUIPER3 PER 1 ère ANNEE DU DIPLÔME						
L2FUIPE3							
	2FUIUEA3 UE PIM ITALIEN						
L2FUIUA3							
	2JIFI013	ENS	Introduzione al diritto / Diritto civile	CM	21		
	2JIFI014	ENS	Diritto costituzionale	CM	21		
	3FUIPER5 PER 2ème ANNEE DU DIPLÔME						
L3FUIPE5							
	3FUIUEA5 UE PIM ITALIEN						
L3FUIUA5							
	3JIFI015	ENS	Diritto delle obbligazioni / Diritto commerciale	CM	21		
	3JIFI016	ENS	Diritti fondamentali	CM	21		

L3FYEPER	UAFU320 / 991		Diplôme Universitaire de Droit Espagnol			Contrat 2016/2020	
	FU399 / 131		2ème année du diplôme			CFVU :	
						Modif :	
	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits
	3FYEPER5	PER	2ème ANNEE DU DIPLÔME				
L3FYEPES							
	3FYEU3A3	UE	2ème ANNEE				
L3FYEU3A3							
	3JIFE015	ENS	Derecho de obligaciones / Derecho mercantil	CM	21		
	3JIFE016	ENS	Derechos fundamentales y libertades públicas	CM	21		

L2FYEPER	UAFU220 / 991		Diplôme Universitaire de Droit Espagnol			Contrat 2016/2020	
	FU299 / 181		1ère année du diplôme			CFVU :	
						Modif :	
	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits
	2FYEPER3	PER	1 ère ANNEE DU DIPLÔME				
L2FYEP3							
	2FYEU3	UE ESPAGNOL					
L2FYEU3							
	2JIFE013	ENS	Introducción al derecho / Derecho civil	CM	21		
	2JIFE014	ENS	Derecho constitucional	CM	21		

	UAFU210 / 991		Diplôme Universitaire de Droit Allemand			Contrat 2016/2020		
	FU298 / 181		1ère année du diplôme			CFVU :		
						Modif :		
L2FYAPER	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits	
	2FYAPER3		PER 1 ère ANNEE DU DIPLÔME					
L2FYAPE3								
	2FYAUEA3		UE 1ère ANNEE					
L2FYAUA3								
	2JIFA013	ENS	Einführung in das Rechtssystem / Zivilrecht	CM	21			
	2JIFA014	ENS	Verfassungsrecht	CM	21			

L3FYAPER	UAFU310 / 991		Diplôme Universitaire de Droit Allemand			Contrat 2016/2020	
	FU398 / 131		2ème année du diplôme			CFVU :	
	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits
	3FYAPER5 PER 2ème ANNEE DU DIPLÔME						
L3FYAPES							
	3FYAUEA5 UE 2ème ANNEE						
L5FYAUAS							
	3JIFA015	ENS	Schuldrecht / Handelsrecht	CM	21		
	3JIFA016	ENS	Grundrechte	CM	21		

L3FYIPER	UAFU340 / 991		Diplôme Universitaire de Droit Italien			Contrat 2016/2020	
	FU397 / 131		2ème année du diplôme			CFVU :	
	Modif :						
	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits
L2FYIPE3	2FUYPER3 PER 1 ère ANNEE DU DIPLÔME						
L2FYIUA3	2FYIUEA3 UE 1ère ANNEE						
L3FYIUA3	2JIFI013	ENS	Introduzione al diritto / Diritto civile	CM	21		
	2JIFI014	ENS	Diritto costituzionale	CM	21		
L3FYIPE5	3FYIPER5 PER 2ème ANNEE DU DIPLÔME						
L3FYIUA5	3FYIUEA5 UE 2ème ANNEE						
L3FYIUA5	3JIFI015	ENS	Diritto delle obbligazioni / Diritto commerciale	CM	21		
	3JIFI016	ENS	Diritti fondamentali	CM	21		

	UAFU240 / 991		Diplôme Universitaire de Droit Italien			Contrat 2016/2020		
	FU297 / 181		1ère année du diplôme			CFVU :		
						Modif :		
L2FYIPER	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits	
	2FUYPER3		PER 1 ère ANNEE DU DIPLÔME					
L2FYIPE3								
	2FYIUEA3		UE 1ère ANNEE					
L2FYIUA3								
	2JIFI013	ENS	Introduzione al diritto / Diritto civile	CM	21			
	2JIFI014	ENS	Diritto costituzionale	CM	21			

Université Lumière Lyon 2
Faculté de droit Julie-Victoire Daubié
Diplôme d'Université *Droit des personnes étrangères*
Projet de maquette 2019-11-03

Responsable pédagogique : Catherine Schmitter, Maître de conférences, Faculté de droit Julie-Victoire Daubié

Responsable administratif : François Lathuille

Objectifs de la formation

Le Diplôme d'Université *Droit des personnes étrangères* a pour objectif de donner à des étudiants ou à des professionnels en activité une formation, théorique et pratique, sur le droit positif des personnes étrangères (droit français, droit européen, droit international) et sur les droits qui leur sont reconnus.

Organisation du programme

Le Diplôme d'Université *Droit des personnes étrangères* est une formation diplômante de niveau bac + 4 susceptible d'accueillir 25 étudiants. Les enseignements ont lieu à l'Université Lumière Lyon 2 (Campus Berges du Rhône, 4 bis rue de l'Université, 69007 Lyon).

Les enseignements sont assurés par une équipe enseignantes composée d'universitaires et de praticiens spécialisés en droit des personnes étrangères (magistrats, agents de l'Etat, avocats, représentants d'associations). Ces enseignements comportent des cours, des séminaires, des enseignements de méthodologie (résolution de cas pratiques, lectures d'arrêt, recherches) ainsi que des travaux sur dossiers. A ces enseignements s'ajoutent des conférences et, en fin de cursus, une journée d'études consacrée à un thème d'actualité.

Le diplôme comprend plus de 200 heures de formation, décomposées en neuf modules.

Les modules sont programmés une fois par mois, de septembre à mai, et se déroulent du mercredi au samedi matin. L'assiduité est obligatoire.

A titre exceptionnel, il est possible de ne suivre et valider que certains modules, avec un tarif spécifique pour chaque module. Le diplôme ne pourra pas être délivré aux étudiants n'ayant pas suivi et validé l'intégralité des modules.

La formation est complétée pour les étudiants en formation initiale par un stage obligatoire en milieu professionnel d'une durée de huit semaines, conclu par la rédaction d'un rapport de stage. Les participants inscrits au titre de la formation continue sont dispensés de stage. Ils doivent rédiger un rapport de compétences.

Programme des enseignements :

Module 1. Introduction au droit des personnes étrangères

Module 2. Les différents statuts juridiques des personnes étrangères

Module 3. Le droit d'asile

Module 4. Les procédures et le contentieux de l'asile

Module 5. Les droits des personnes étrangères vulnérables

Module 6. Les droits sociaux des personnes étrangères : travail

Module 7. Les droits sociaux des personnes étrangères : santé, logement

Module 8. Mesures d'éloignement ou processus de régularisation et d'intégration

Module 9. Conférences pratiques

Conditions d'inscription au diplôme

Le Diplôme d'Université *Droit des personnes étrangères* est accessible en formation initiale ou en formation continue :

- En formation initiale, le diplôme est accessible aux étudiants inscrits en Master 1 en droit et aux étudiants titulaires d'un Master 1 en droit, ainsi qu'aux étudiants inscrits dans ou titulaires d'un diplôme reconnu comme équivalent au Master 1 en droit (par exemple une quatrième année d'IEP ou un master dans une autre discipline). La formation peut être suivie soit isolément, soit en complément d'un autre cursus, Master 1 ou Master 2.
- En formation continue, le diplôme est accessible aux professionnels en activité titulaires d'un diplôme de niveau bac+2 ou pouvant justifier de trois ans d'expérience professionnelle.

Outre les conditions de diplôme ou d'expérience, les candidatures seront examinées sur la base de la motivation et des compétences des étudiants.

Validation du diplôme

Plusieurs épreuves d'évaluation ainsi qu'un cas pratique à résoudre en équipe sont organisées au cours de l'année universitaire afin de vérifier l'acquisition des connaissances et de la méthodologie enseignées ; la note prise en compte est la moyenne des notes de ces évaluations (coefficient 1).

En fin de formation, une épreuve de cas pratique dont les questions concernent l'ensemble des enseignements est organisée (durée 5 heures, coefficient 2).

Les étudiants inscrits en formation initiale doivent présenter un rapport à l'issue du stage réalisé en milieu professionnel pendant une durée de huit semaines (coefficient 2). Les étudiants inscrits en formation continue doivent présenter un rapport de compétences (coefficient 2).

Le diplôme est obtenu si la moyenne des quatre notes est au moins égale à 10/20.

Droits d'inscription

Inscription pour le diplôme :

- formation initiale : 900 €
- formation continue tarif 1 : 2435 €
- formation continue tarif 2 : 900 €

Inscription pour chaque module :

- formation initiale : 300 €
- formation continue tarif 1 : 750 €
- formation continue tarif 2 : 300 €

Maquette du Diplôme d'Université *Droit des personnes étrangères*

Diplôme d'Université Droit des personnes étrangères
Nombre d'heures étudiants : 217
Effectif : 25

UE 1 : Introduction au droit des personnes étrangères			
Nombre d'heures étudiants : 23			
Effectif : 25			
EP	nom EP	type enseignement	nombre d'heures étudiants
1	Introduction pluridisciplinaire au droit des personnes étrangères	TD	6
2	Les fondamentaux du droit	TD	3
3	Les fondamentaux du droit des personnes étrangères	TD	3
4	Les fondamentaux du contentieux du droit des personnes étrangères	TD	3
5	Le cadre européen du droit des personnes étrangères	TD	6
6	Méthodologie	TD	2

UE 2 : Les différents statuts juridiques des personnes étrangères			
Nombre d'heures étudiants : 23			
Effectif : 25			
EP	nom EP	type enseignement	nombre d'heures étudiants
1	Le droit des titres de séjour	TD	12
2	Le regroupement familial	TD	3
3	Les citoyens de l'Union européenne et leur famille	TD	6
6	Méthodologie	TD	2

UE 3 : Le droit d'asile			
Nombre d'heures étudiants : 23			
Effectif : 25			
EP	nom EP	type enseignement	nombre d'heures étudiants
1	Les fondements juridiques du droit d'asile	TD	6
2	Le droit d'asile de l'Union européenne	TD	6
3	La construction du récit par les demandeurs d'asile	TD	3
4	Les droits des demandeurs d'asile	TD	3
5	Le statut des bénéficiaires d'une protection internationale	TD	3
6	Méthodologie	TD	2

UE 4 : Les procédures et le contentieux de l'asile			
Nombre d'heures étudiants : 23			
Effectif : 25			
EP	nom EP	type enseignement	nombre d'heures étudiants
1	Les procédures d'asile	TD	9
2	Le contentieux français et européen de l'asile	TD	3
3	L'Office français de protection des réfugiés et apatrides	TD	3
4	La Cour nationale du droit d'asile	TD	6
5	Méthodologie	TD	2

UE 5 : Les droits des personnes étrangères vulnérables			
Nombre d'heures étudiants : 23			
Effectif : 25			
EP	nom EP	type enseignement	nombre d'heures étudiants
1	Les personnes étrangères victimes de la traite	TD	6
2	Les femmes migrantes	TD	6
3	Les mineurs isolés	TD	9
4	Méthodologie	TD	2

UE 6 : Les droits sociaux des personnes étrangères : travail			
Nombre d'heures étudiants : 23			
Effectif : 25			
EP	nom EP	type enseignement	nombre d'heures étudiants
1	Le droit au travail des personnes étrangères	TD	12
2	Le droit du travail des personnes étrangères	TD	9
3	Méthodologie	TD	2

UE 7 : Les droits sociaux des personnes étrangères : santé, logement			
Nombre d'heures étudiants : 23			
Effectif : 25			
EP	nom EP	type enseignement	nombre d'heures étudiants
1	Les personnes étrangères malades	TD	9
2	Le droit à la protection sociale des personnes étrangères	TD	6
3	Le droit au logement des personnes étrangères	TD	6
4	Méthodologie	TD	2

UE 8 : Mesures d'éloignement ou processus de régularisation et d'intégration			
Nombre d'heures étudiants : 23			
Effectif : 25			
EP	nom EP	type enseignement	nombre d'heures étudiants
1	L'accès à la nationalité française	TD	3
2	Le refus de séjour, les mesures et procédures d'éloignement forcé	TD	6
3	La rétention administrative des personnes étrangères	TD	6
4	L'Office française de l'immigration et de l'intégration	TD	6
5	Méthodologie	TD	2

UE 9 : Conférences pratiques			
Nombre d'heures étudiants : 18			
Effectif : 25			
EP	nom EP	type enseignement	nombre d'heures étudiants
1	L'accompagnement des personnes étrangères par les avocats et les associations	TD	6
2	Journée d'études	TD	6
3	Séminaires délocalisés à la CNDA et à l'OFPPRA	TD	6

Productions finales			
Nombre d'heures étudiants : 15			
Effectif : 25			
EP	nom EP	type enseignement	nombre d'heures étudiants
1	Cas pratique (5h)	TD	6
2	Rapport de compétences ou de stage	TD	9

PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : ICOM

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) **UALU320 - 981 - DUCCI 1 - Communication et Conception Infographique 1**

Enseignements concernés : **.Droit, Jeu d'entreprise, Sémiologie des images, Webdesign, Réalisation Professionnelle, Scénario, PHP**

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Changement des intitulés des cours suivants :

« **Droit** » devient « **Motion Design** »

« **Jeu d'entreprise** » devient « **Marketing** »

« **Sémiologie des images** » devient « **Gestion de projet** », le nombre d'heures baisse de 6h : 12 heures seront affectées à ce cours (au lieu de 18 heures).

Les 6 heures en plus seront affectées au cours « **Webdesign** », pour un total de 18h à la place de 12h actuellement.

Les étudiants ont une période de réalisation professionnelle d'une semaine à la fin du premier semestre, donc nous souhaitons ajouter dans la maquette 2 lignes Réalisations professionnelle :

La ligne existante dans l'**UE STAGE ET REALISATION** et qui se déroule au 2^{ème} semestre est :

ENS Réalisation Professionnelle seul TD 1 mois 1 mois coefficient 6 (au lieu de 8 actuellement)

La ligne à ajouter (et qui se déroulera au 1^{er} semestre) :

ENS Réalisation Professionnelle seul TD 1 semaine 1 semaine coefficient 2

Le cours « **Scénario** » a lieu au premier semestre.

Le cours « **PHP** » a lieu au 2^{ème} semestre (à partir de janvier dans l'emploi du temps actuel).

Argumentaire

Pour le changement d'intitulé des cours, le changement du nombre d'heures (baisse de 6h pour un cours et ajout de 6h pour un autre) et l'introduction de la période de réalisation d'une semaine : nous souhaitons faire évoluer les enseignements dispensés en DUCCI1 en cohérence avec les deux autres années de la filière Infographie-Multimédia et en accord avec l'évolution du marché de l'emploi.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du : **28/11/19**

Quelques codes à recréer, mais sans grande incidence car pas de mutualisation avec d'autres parcours + MAJ des règles de calcul.

Cependant, les changements demandés évoquent une semestrialisation, qui n'existe actuellement pas dans la maquette. Cela s'avère problématique, notamment pour les changements concernant les cours « Scénario » et « PHP » : faut-il prévoir une inversion des deux enseignements entre les deux UEs concernées ?

De plus, s'il s'avère nécessaire d'introduire une semestrialisation dans la maquette, quelles

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du :

sont les UEs relevant du semestre impair et celles du semestre pair ? Un recodage plus conséquent serait alors à prévoir.

Nom, prénom du/de la correspondant.e : Frédéric Bisinger

Nom, prénom du chargé des MP :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Cheffe du Service des Etudes :

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou CSAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable Défavorable Motif :

codes listes	code diplôme :	Parcours : Communication et conception infographiques (DUCCI) 1					Contrat 2016/2020	
	UALU320 - 981						CFVU : 07/10/2016	
	code étape :						Modif : 07/10/2016	
	LU302 - 991	Type enseign ^t	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS		
L3LUCOFF	DU 1ère Année							
L3LUCOFF	3LUCOFFI RESULTATS OFFICIALES :							
L3LUCUA6	codes APOGEE	INTITULE				Coeff	ECTS	
L3LUCUA6	3LUCUEA6	UE CULTURE ET TRANSVERSALITE				10		
L3LUCUA6	3LUCA016	ENS	Droit	TD	12	12	1,5	
L3LUCUA6	3LUCA026	ENS	Anglais	TD	18	18	1,5	
L3LUCUA6	3LUCA036	ENS	Ergonomie	TD	18	18	2	
L3LUCUA6	3LUCA046	ENS	Jeux d'entreprise	TD	12	12	1	
L3LUCUA6	3LUCA056	ENS	Pratique Rédactionnelle	TD	18	18	1,5	
L3LUCUA6	3LUCA066	ENS	Socio économie de TIC	TD	12	12	1	
L3LUCUA6	3LUCA076	ENS	Sciences de l'art	TD	18	18	1,5	
L3LUCUB6	3LUCUEB6	UE DEVELOPPEMENT ET INTEGRATION				10		
L3LUCUB6	3LUCB016	ENS	Algorithmique	TD	24	24	2	
L3LUCUB6	3LUCB026	ENS	Conception	TD	18	18	1,25	
L3LUCUB6	3LUCB046	ENS	PHP	TD	18	18	1,5	
L3LUCUB6	3LUCB056	ENS	Système de gestion de contenu (CMS)	TD	12	12	1	
L3LUCUB6	3LUCB076	ENS	Systèmes et réseaux	TD	24	24	1,75	
L3LUCUB6	3LUCB086	ENS	HTML/CSS	TD	30	30	2,5	
L3LUCUC6	3LUCUEC6	UE CONCEPTION ET CREATION INFOGRAPHIQUES				10		
L3LUCUC6	3LUCC016	ENS	Art et Desgin	TD	18	18	1,5	
L3LUCUC6	3LUCC026	ENS	Communication Graphique	TD	27	27	1,75	
L3LUCUC6	3LUCC036	ENS	In Design	TD	12	12	1	
L3LUCUC6	3LUCC046	ENS	Photoshop	TD	18	18	1,5	
L3LUCUC6	3LUCC056	ENS	Illustrator	TD	12	12	1	
L3LUCUC6	3LUCC066	ENS	Sémiologie des images	TD	18	18	1,25	
L3LUCUC6	3LUCC076	ENS	Typographie	TD	12	12	1	
L3LUCUC6	3LUCC086	ENS	Webdesign	TD	12	12	1	
L3LUCUD6	3LUCUED6	UE MULTIMEDIA				10		
L3LUCUD6	3LUCD016	ENS	Modélisation et animation 3D	TD	18	18	1,75	
L3LUCUD6	3LUCD026	ENS	Cinéma	TD	15	15	1,25	
L3LUCUD6	3LUCD036	ENS	Photographie	TD	18	18	1,5	
L3LUCUD6	3LUCD046	ENS	Visites virtuelles	TD	12	12	1	
L3LUCUD6	3LUCD056	ENS	Scénario	TD	18	18	1,5	
L3LUCUD6	3LUCD066	ENS	Son	TD	18	18	1,5	
L3LUCUD6	3LUCD076	ENS	Vidéo	TD	18	18	1,5	
L3LUCUE6	3LUCUEE6	UE STAGE ET REALISATION				20		
L3LUCUE6	3LUCE016	ENS	Réalisation Professionnelle seul	TD	1 mois	1 mois	8	
L3LUCUE6	3LUCE026	STAG	Stage en entreprise 6 semaines	TD	2 mois	2 mois	12	

P : Porteur
M : Mutualisé

PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : (ICOM)

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) **UALU400 - 981 - DUCCI 2 - Communication et Conception Infographique 2**

Enseignements concernés Gestion**Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :**

Changement des intitulés des cours suivants :

« **Gestion** » devient « **Gestion de projet** »

Concernant l'UE « Stage et réalisation »

Les 2 enseignements « **Réalisation professionnelle en binôme** » 4LUCÉ012 et « **Réalisation professionnelle seule** » 4LUCÉ022 fusionnent en un seul enseignement intitulé « **Réalisation professionnelle seule** » coefficient 8

Argumentaire

Proposer aux étudiants un enseignement plus en cohérence avec leur futur métier.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du : 28/11/19

Quelques codes à recréer, mais sans grande incidence car pas de mutualisation avec d'autres parcours + MAJ des règles de calcul.

Nom, prénom du/de la correspondant.e : Frédéric Bisinger

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du chargé des MP :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Cheffe du Service des Etudes :

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou CSAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable Défavorable Motif :

codes listes	code diplôme : Parcours : Communication et conception infographiques (DUCCI) 2		Contrat 2016/2020				
	UALU400 - 981		CFVU : 14/04/2017		Modif : 15/09/2017		
	code étape : LU402 - 981		Type enseign ^t	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS
L4LUCOFF	DU 2ème Année						
	4LUCOFFI RESULTATS OFFICIALES :						
L4LUCUA2	codes APOGEE	INTITULE				Coeff	ECTS
	4LUCUEA2	UE CULTURE ET TRANSVERSALITE				10	
	4LUCA012	ENS Anglais	TD	12	12	1	
	4LUCA032	ENS Droit	TD	18	18	2	
	4LUCA052	ENS Gestion	TD	12	12	1	
	4LUCA062	ENS Marketing	TD	18	18	1,5	
	4LUCA072	ENS Socio économie des NTIC	TD	12	12	1	
	4LUCA082	ENS Histoire de l'art	TD	15	15	1,5	
	4LUCA092	ENS Photographie	TD	18	18	2	
L4LUCUB2	4LUCUEB2	UE DEVELOPPEMENT ET INTEGRATION				10	
	4LUCB012	ENS Algorithmique	TD	18	18	1	
	4LUCB022	ENS HTML-CSS	TD	27	27	1,5	
	4LUCB032	ENS IPHONE-IPAD Environnement-Développement	TD	18	18	1	
	4LUCB042	ENS Javascript	TD	24	24	1,5	
	4LUCB052	ENS PHP-MySQL	TD	24	24	1,5	
	4LUCB062	ENS Optimisation et recherche opérationnelle	TD	15	15	1	
	4LUCB082	ENS Système de gestion de contenu (CSM)	TD	15	15	1	
M	4LINJ011	ENS Complexité	CM	7	0	0,75	
	4LUCB092	ENS Complexité	TD	14	14	0,75	
	4LUCB112	ENN Workflow	TD	6	6	NN	
L4LUCUC2	4LUCUEC2	UE CONCEPTION ET CREATION INFOGRAPHIQUES				10	
	4LUCC012	ENS Communication graphique	TD	18	18	1,5	
	4LUCC022	ENS Art et Design	TD	24	24	2	
	4LUCC032	ENS Création vectorielle (Illustrator)	TD	15	15	1	
	4LUCC042	ENS Création et mise en page (In Design)	TD	21	21	1,5	
	4LUCC072	ENS Typographie	TD	12	12	1	
	4LUCC082	ENS Ergonomie, UX design	TD	18	18	1,5	
	4LUCC092	ENS Web design (Photoshop)	TD	21	21	1,5	
L4LUCUD2	4LUCUED2	UE MULTIMEDIA				10	
	4LUCD012	ENS Modélisation et animation 3D	TD	18	18	1,5	
	4LUCD032	ENS Ecriture images animées	TD	15	15	1,5	
	4LUCD042	ENS Montage vidéo (Premiere)	TD	15	15	1,5	
	4LUCD052	ENS Son	TD	18	18	1,5	
	4LUCD062	ENS Vidéo	TD	18	18	1,5	
	4LUCD072	ENS Initiation au motion Design	TD	24	24	2,5	
L4LUCUE2	4LUCUEE2	UE STAGE ET REALISATION				20	
	4LUCE012	ENS Réalisation Professionnelle en binôme	TD	1 mois	1 mois	6	
	4LUCE022	ENS Réalisation Professionnelle seul	TD	1 mois	1 mois	2	
	4LUCE032	STAG Stage en entreprise 6 semaines	TD	2 mois	2 mois	12	

L1421

P : Porteur
M : Mutualisé

codes listes	code diplôme : Parcours : Level design		Contrat 2016/2020				
	UALU350 - 271		CFVU : 14/04/2017		Modif : 14/04/2017		
	code étape :		Type enseign ^t	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS
L3LUDOFI	DU 1ère Année						
	3LUDOFFI RESULTATS OFFICIALES :						
L3LUDUA6	codes APOGEE	INTITULE				Coeff	ECTS
	3LUDUEA6	UE FONDAMENTAUX DU JEUX VIDEO					5
	3LUDA016	ENS Fondamentaux du jeux vidéo	TD	40	40	1	
L3LUDUB6	3LUDUEB6	UE FONDAMENTAUX POUR LE GAME DESIGN					5
	3LUDB016	ENS Fondamentaux pour le Game Design	TD	40	40	1	
L3LUDUC6	3LUDUEC6	UE CINEMA - NARRATION					5
	3LUDC016	ENS Cinéma - Narration	TD	40	40	1	
L3LUDUL6	3LUDUEL6	UE PLATEFORME POUR LE LEVEL DESIGN					5
	3LUDL016	ENS Plateforme pour le level design	TD	40	40	1	
L3LUDUM6	3LUDUEM6	UE MOTEURS DE JEUX					5
M	5LIAH013	ENS Moteurs de jeux	TIC	40	0	1	LI531
L3LUDUF6	3LUDUEF6	UE GDD					5
M	5LIAO013	ENS GDD	TD	40	0	1	LI531
L3LUDUG6	3LUDUEG6	UE PROGRAMMATION					5
	3LUDG016	ENS Programmation	TD	40	40	1	
L3LUDUH6	3LUDUEH6	UE PROJET PERSONNEL PROFESSIONNEL - CYCLE DE CONFERENCES					5
M/P	3LUDH016	ENS Projet personnel professionnel - Cycle de conférences	TD	40	40	1	LI531
L3LUDUN6	3LUDUEN6	UE PROGRAMMATION POUR LE JEU VIDEO					5
M	5LIAK013	ENS Programmation pour le jeu vidéo	TIC	40	0	1	LI531
L3LUDUJ6	3LUDUEJ6	UE DEVELOPPEMENT DE MAQUETTE DE JEU					15
	3LUDJ016	ENS Développement de maquette de jeu	TD	40	40	1	
L3LUDBON							
L3LUDUK6	3LUDUEK6	UE BONUS STAGE (0.1 A 0.6 PTS SI NOTE > A 10)					
	3LUDK016	STAG Stage de 6 mois (facultatif)	TD	/	/	/	

P : Porteur

M : Mutualisé

M/P : Mutualisé pour 30h avec M2 PROG&DEV GAMAGORA mais codes différents car volumes horaires et intitulés différents

codes listes	code diplôme : Parcours : Communication et conception infographiques (DUCCI) 2		Contrat 2016/2020				
	UALU400 - 981		CFVU : 14/04/2017				
code étape :		Modif : 15/09/2017					
LU402 - 981		Type enseign ^t	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS	
L4LUCOFF	DU 2ème Année						
4LUCOFFI RESULTATS OFFICIALES :							
codes APOGEE		INTITULE			Coeff	ECTS	
L4LUCUA2	4LUCUEA2	UE CULTURE ET TRANSVERSALITE				10	
	4LUCA012	ENS Anglais	TD	12	12	1	
	4LUCA032	ENS Droit	TD	18	18	2	
	4LUCA052	ENS Gestion	TD	12	12	1	
	4LUCA062	ENS Marketing	TD	18	18	1,5	
	4LUCA072	ENS Socio économie des NTIC	TD	12	12	1	
	4LUCA082	ENS Histoire de l'art	TD	15	15	1,5	
	4LUCA092	ENS Photographie	TD	18	18	2	
L4LUCUB2	4LUCUEB2	UE DEVELOPPEMENT ET INTEGRATION				10	
	4LUCB012	ENS Algorithmique	TD	18	18	1	
	4LUCB022	ENS HTML-CSS	TD	27	27	1,5	
	4LUCB032	ENS IPHONE-IPAD Environnement-Développement	TD	18	18	1	
	4LUCB042	ENS Javascript	TD	24	24	1,5	
	4LUCB052	ENS PHP-MySQL	TD	24	24	1,5	
	4LUCB062	ENS Optimisation et recherche opérationnelle	TD	15	15	1	
	4LUCB082	ENS Système de gestion de contenu (CSM)	TD	15	15	1	
M	4LINJ011	ENS Complexité	CM	7	0	0,75	
	4LUCB092	ENS Complexité	TD	14	14	0,75	
	4LUCB112	ENN Workflow	TD	6	6	NN	
L4LUCUC2	4LUCUEC2	UE CONCEPTION ET CREATION INFOGRAPHIQUES				10	
	4LUCC012	ENS Communication graphique	TD	18	18	1,5	
	4LUCC022	ENS Art et Design	TD	24	24	2	
	4LUCC032	ENS Création vectorielle (Illustrator)	TD	15	15	1	
	4LUCC042	ENS Création et mise en page (In Design)	TD	21	21	1,5	
	4LUCC072	ENS Typographie	TD	12	12	1	
	4LUCC082	ENS Ergonomie, UX design	TD	18	18	1,5	
	4LUCC092	ENS Web design (Photoshop)	TD	21	21	1,5	
L4LUCUD2	4LUCUED2	UE MULTIMEDIA				10	
	4LUCD012	ENS Modélisation et animation 3D	TD	18	18	1,5	
	4LUCD032	ENS Ecriture images animées	TD	15	15	1,5	
	4LUCD042	ENS Montage vidéo (Premiere)	TD	15	15	1,5	
	4LUCD052	ENS Son	TD	18	18	1,5	
	4LUCD062	ENS Vidéo	TD	18	18	1,5	
	4LUCD072	ENS Initiation au motion Design	TD	24	24	2,5	
L4LUCUE2	4LUCUEE2	UE STAGE ET REALISATION				20	
	4LUCE012	ENS Réalisation Professionnelle en binôme	TD	1 mois	1 mois	6	
	4LUCE022	ENS Réalisation Professionnelle seul	TD	1 mois	1 mois	2	
	4LUCE032	STAG Stage en entreprise 6 semaines	TD	2 mois	2 mois	12	

L1421

P : Porteur
M : Mutualisé

code diplôme :		Mention : DUTRAS 1		Contrat 2016/2020			
UACU310 - 242		Parcours type 1 : ALLEMAND		Nb h étudiant	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	COEFF ECTS
CU313 - 241 LICENCE 3ème Année				60			
3CULPER5 SEMESTRE 5				30			
codes APOGEE		INTITULE		Coeff		ECTS	
3CULUEA5		UE Société, culture, institutions 4 (choisir 2 parmi)		5			
3CHLAB15	ENS	Société, culture, institutions 4 anglais	CM	19,25	19,25	1	
3CHLAA15	ENS	Société, culture, institutions 4 allemand	TD	19,25	19,25	1	
3CHLAC15	ENS	Société, culture, institutions 4 arabe	TD	19,25	19,25	1	
3CHLAI15	ENS	Société, culture, institutions 4 chinois	TD	19,25	19,25	1	
3CHLAE15	ENS	Société, culture, institutions 4 espagnol	CM	19,25	19,25	1	
3CHLAF15	ENS	Société, culture, institutions 4 italien	TD	19,25	19,25	1	
3CLGC025	ENS	Civilisation des pays lusophones (portugais)	TD	17,5	8,75	1	
3CULUEB5		UE Interprétation (choisir 2 parmi)		5			
3CHLBB15	ENS	Interprétation anglais	TD	19,25	19,25	1	
3CHLBA15	ENS	Interprétation allemand	TD	19,25	19,25	1	
3CHLBC15	ENS	Interprétation arabe	TD	19,25	19,25	1	
3CHLB15	ENS	Interprétation chinois	TD	19,25	19,25	1	
3CHLBE15	ENS	Interprétation espagnol	TD	19,25	19,25	1	
3CHLBF15	ENS	Interprétation italien	TD	19,25	19,25	1	
3CHLBG15	ENS	Interprétation portugais	TD	19,25	19,25	1	
3CHLUEC5		UE Systèmes juridiques		5			
3CHLC015	ENS	Environnements juridiques et commerciaux (hors Europe)	CM	21	21	1	
3CHLC025	ENS	Environnements juridiques et commerciaux (Europe)	CM	21	21	1	
3CULUED5		UE Langues appliquées & Traduction 2 (choisir 2 parmi)		5			
3CHLDB15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 anglais	TD	19,25	19,25	1	
3CHLDA15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 allemand	TD	19,25	19,25	1	
3CHLDC15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 arabe	TD	19,25	19,25	1	
3CHLD15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 chinois	TD	19,25	19,25	1	
3CHLDE15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 espagnol	TD	19,25	19,25	1	
3CHLDF15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 italien	TD	19,25	19,25	1	
3CLGD025	ENS	Version (portugais)	TD	17,5	0	1	
3CHLEUE5		UE Matières d'application 3		5			
3CHLOP15		CHOI OPTION 1 :					
3CHLE015	ENS	Monde de l'entreprise 3	CM	21	21	1	
3CHLE025	ENS	Français rédaction avancée	TD	34,5	34,5	1	
OU		3CHLOP25		CHOI OPTION 2 :			
3CHLE015	ENS	Monde de l'entreprise 3	CM	21	0	1	
3CHLOP35		OPT Option Traduction 3 >>					
3CHLE035	ENS	Traduction Anglais	TD	19,25	19,25	1	
3CHLE045	ENS	Traduction Allemand	TD	19,25	19,25	1	
3CHLE055	ENS	Traduction Arabe	TD	19,25	19,25	1	
3CHLE065	ENS	Traduction Chinois	TD	19,25	19,25	1	
3CHLE075	ENS	Traduction Espagnol	TD	19,25	19,25	1	
3CHLE085	ENS	Traduction Italien	TD	19,25	19,25	1	
3CLGD015	ENS	Thème	TD	19,25	9,625	1	
3CHLOP45		OPT Option transversale à choisir 1 parmi >>					
3CHLUET5		UE UE TR5		5			
3JTRCLES		CHOIX 1 langue au choix parmi >>					
3CLAENTS		CHOIX 1-Entrepreneuriat au choix parmi->>					
OU		3CHLTRU5		UE UE TR5 CHINOIS		5	
3CHLI015	ENS	Chinois renforcement	TD	10,5	10,5	1	
3CHLI025	ENS	Chinois renforcement	TD	21	21	1	
3CHLOPT6		CHOI 1 semestre au choix (mobilité ou classique) >>					
3CHLPER6		SEMESTRE 6		5			
codes APOGEE		INTITULE		Coeff		ECTS	
3CHLUEA6		UE Mobilité professionnelle		5			
3CHLAB16	ENS	Stage (1h TD par étudiant, selon référentiel - voir valorisation) et mobilité internationale	CM	21	0	1	
3CHLAB26	ENS	Rapport de stage (1h TD par étudiant, selon référentiel - voir valorisation)	TD	17,5	0	1	

code diplôme :		Mention : DUTRAS 1		Contrat 2016/2020			
UACU310 - 243		Parcours type 1 : ANGLAIS		Nb h étudiant	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	COEFF ECTS
CU314 - 241 LICENCE 3ème Année				60			
3CULPER5 SEMESTRE 5				30			
codes APOGEE		INTITULE		Coeff		ECTS	
3CULUEA5		UE Société, culture, institutions 4 (choisir 2 parmi)		5			
3CHLAB15	ENS	Société, culture, institutions 4 anglais	CM	19,25	19,25	1	
3CHLAA15	ENS	Société, culture, institutions 4 allemand	TD	19,25	19,25	1	
3CHLAC15	ENS	Société, culture, institutions 4 arabe	TD	19,25	19,25	1	
3CHLAI15	ENS	Société, culture, institutions 4 chinois	TD	19,25	19,25	1	
3CHLAE15	ENS	Société, culture, institutions 4 espagnol	CM	19,25	19,25	1	
3CHLAF15	ENS	Société, culture, institutions 4 italien	TD	19,25	19,25	1	
3CLGC025	ENS	Civilisation des pays lusophones (portugais)	TD	17,5	8,75	1	
3CULUEB5		UE Interprétation (choisir 2 parmi)		5			
3CHLBB15	ENS	Interprétation anglais	TD	19,25	19,25	1	
3CHLBA15	ENS	Interprétation allemand	TD	19,25	19,25	1	
3CHLBC15	ENS	Interprétation arabe	TD	19,25	19,25	1	
3CHLB15	ENS	Interprétation chinois	TD	19,25	19,25	1	
3CHLBE15	ENS	Interprétation espagnol	TD	19,25	19,25	1	
3CHLBF15	ENS	Interprétation italien	TD	19,25	19,25	1	
3CHLBG15	ENS	Interprétation portugais	TD	19,25	19,25	1	
3CHLUEC5		UE Systèmes juridiques		5			
3CHLC015	ENS	Environnements juridiques et commerciaux (hors Europe)	CM	21	21	1	
3CHLC025	ENS	Environnements juridiques et commerciaux (Europe)	CM	21	21	1	
3CULUED5		UE Langues appliquées & Traduction 2 (choisir 2 parmi)		5			
3CHLDB15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 anglais	TD	19,25	19,25	1	
3CHLDA15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 allemand	TD	19,25	19,25	1	
3CHLDC15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 arabe	TD	19,25	19,25	1	
3CHLD15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 chinois	TD	19,25	19,25	1	
3CHLDE15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 espagnol	TD	19,25	19,25	1	
3CHLDF15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 italien	TD	19,25	19,25	1	
3CLGD025	ENS	Version (portugais)	TD	17,5	0	1	
3CHLEUE5		UE Matières d'application 3		5			
3CHLOP15		CHOI OPTION 1 :					
3CHLE015	ENS	Monde de l'entreprise 3	CM	21	21	1	
3CHLE025	ENS	Français rédaction avancée	TD	34,5	34,5	1	
OU		3CHLOP25		CHOI OPTION 2 :			
3CHLE015	ENS	Monde de l'entreprise 3	CM	21	0	1	
3CHLOP35		OPT Option Traduction 3 >>					
3CHLE035	ENS	Traduction Anglais	TD	19,25	19,25	1	
3CHLE045	ENS	Traduction Allemand	TD	19,25	19,25	1	
3CHLE055	ENS	Traduction Arabe	TD	19,25	19,25	1	
3CHLE065	ENS	Traduction Chinois	TD	19,25	19,25	1	
3CHLE075	ENS	Traduction Espagnol	TD	19,25	19,25	1	
3CHLE085	ENS	Traduction Italien	TD	19,25	19,25	1	
3CLGD015	ENS	Thème	TD	19,25	9,625	1	
3CHLOP45		OPT Option transversale à choisir 1 parmi >>					
3CHLUET5		UE UE TR5		5			
3JTRCLES		CHOIX 1 langue au choix parmi >>					
3CLAENTS		CHOIX 1-Entrepreneuriat au choix parmi->>					
OU		3CHLTRU5		UE UE TR5 CHINOIS		5	
3CHLI015	ENS	Chinois renforcement	TD	10,5	10,5	1	
3CHLI025	ENS	Chinois renforcement	TD	21	21	1	
3CHLOPT6		CHOI 1 semestre au choix (mobilité ou classique) >>					
3CHLPER6		SEMESTRE 6		5			
codes APOGEE		INTITULE		Coeff		ECTS	
3CHLUEA6		UE Mobilité professionnelle		5			
3CHLAB16	ENS	Stage (1h TD par étudiant, selon référentiel - voir valorisation) et mobilité internationale	CM	21	0	1	
3CHLAB26	ENS	Rapport de stage (1h TD par étudiant, selon référentiel - voir valorisation)	TD	17,5	0	1	

code diplôme :		Mention : DUTRAS 1		Contrat 2016/2020				
UACU310 - 244		Parcours type 1 : ARABE		Nb h étudiant	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	COEFF	ECTS
CU315 - 241		LICENCE 3ème Année						60
3CULPER5		SEMESTRE 5						30
codes APOGEE		INTITULE		Coeff				ECTS
3CULUEA5		UE Société, culture, institutions 4 (choisir 2 parmi)						5
3CHLAB15	ENS	Société, culture, institutions 4 anglais	CM	19,25	19,25	1		
3CHLAA15	ENS	Société, culture, institutions 4 allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLAC15	ENS	Société, culture, institutions 4 arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLAI15	ENS	Société, culture, institutions 4 chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLAE15	ENS	Société, culture, institutions 4 espagnol	CM	19,25	19,25	1		
3CHLAF15	ENS	Société, culture, institutions 4 italien	TD	19,25	19,25	1		
3CLGC025	ENS	Civilisation des pays lusophones (portugais)	TD	17,5	8,75	1		
3CULUEB5		UE Interprétation (choisir 2 parmi)						5
3CHLBB15	ENS	Interprétation anglais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBA15	ENS	Interprétation allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBC15	ENS	Interprétation arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBI15	ENS	Interprétation chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBE15	ENS	Interprétation espagnol	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBF15	ENS	Interprétation italien	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBG15	ENS	Interprétation portugais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLUEC5		UE Systèmes juridiques						5
3CHLC015	ENS	Environnements juridiques et commerciaux (hors Europe)	CM	21	21	1		
3CHLC025	ENS	Environnements juridiques et commerciaux (Europe)	CM	21	21	1		
3CULUED5		UE Langues appliquées & Traduction 2 (choisir 2 parmi)						5
3CHLDB15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 anglais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDA15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDC15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDI15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDE15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 espagnol	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDF15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 italien	TD	19,25	19,25	1		
3CLGD025	ENS	Version (portugais)	TD	17,5	0	1		
3CHLEUE5		UE Matières d'application 3						5
3CHLOP15		CHOI OPTION 1 :						
3CHLE015	ENS	Monde de l'entreprise 3	CM	21	21	1		
3CHLE025	ENS	Français rédaction avancée	TD	34,5	34,5	1		
OU		CHOI OPTION 2 :						
3CHLE015	ENS	Monde de l'entreprise 3	CM	21	0	1		
3CHLOP35		OPT Option Traduction 3 >>						
3CHLE035	ENS	Traduction Anglais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE045	ENS	Traduction Allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE055	ENS	Traduction Arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE065	ENS	Traduction Chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE075	ENS	Traduction Espagnol	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE085	ENS	Traduction Italien	TD	19,25	19,25	1		
3CLGD015	ENS	Thème	TD	19,25	9,625	1		
3CHLOP45		OPT Option transversale à choisir 1 parmi >>						
3CHLUET5		UE UE TR5						5
3JTRCLE5		CHOIX 1 langue au choix parmi >>						
3CLAENT5		CHOIX 1-Entrepreneuriat au choix parmi >>						
OU								
3CHLTRUS		UE UE TR5 CHINOIS						5
3CHLI015	ENS	Chinois renforcement	TD	10,5	10,5	1		
3CHLI025	ENS	Chinois renforcement	TD	21	21	1		
3CHLOPT6		CHOI 1 semestre au choix (mobilité ou classique) >>						
3CHLPER6		SEMESTRE 6						5
codes APOGEE		INTITULE		Coeff				ECTS
3CHLUEA6		UE Mobilité professionnelle						5
3CHLAB16	ENS	Stage (1h TD par étudiant, selon référentiel - voir valorisation) et mobilité internationale	CM	21	0	1		
3CHLAB26	ENS	Rapport de stage (1h TD par étudiant, selon référentiel - voir valorisation)	TD	17,5	0	1		

code diplôme :		Mention : DUTRAS 1		Contrat 2016/2020				
UACU310 - 245		Parcours type 1 : ESPAGNOL		Nb h étudiant	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	COEFF	ECTS
CU316 - 241		LICENCE 3ème Année						60
3CULPER5		SEMESTRE 5						30
codes APOGEE		INTITULE		Coeff				ECTS
3CULUEA5		UE Société, culture, institutions 4 (choisir 2 parmi)						5
3CHLAB15	ENS	Société, culture, institutions 4 anglais	CM	19,25	19,25	1		
3CHLAA15	ENS	Société, culture, institutions 4 allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLAC15	ENS	Société, culture, institutions 4 arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLAI15	ENS	Société, culture, institutions 4 chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLAE15	ENS	Société, culture, institutions 4 espagnol	CM	19,25	19,25	1		
3CHLAF15	ENS	Société, culture, institutions 4 italien	TD	19,25	19,25	1		
3CLGC025	ENS	Civilisation des pays lusophones (portugais)	TD	17,5	8,75	1		
3CULUEB5		UE Interprétation (choisir 2 parmi)						5
3CHLBB15	ENS	Interprétation anglais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBA15	ENS	Interprétation allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBC15	ENS	Interprétation arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBI15	ENS	Interprétation chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBE15	ENS	Interprétation espagnol	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBF15	ENS	Interprétation italien	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBG15	ENS	Interprétation portugais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLUEC5		UE Systèmes juridiques						5
3CHLC015	ENS	Environnements juridiques et commerciaux (hors Europe)	CM	21	21	1		
3CHLC025	ENS	Environnements juridiques et commerciaux (Europe)	CM	21	21	1		
3CULUED5		UE Langues appliquées & Traduction 2 (choisir 2 parmi)						5
3CHLDB15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 anglais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDA15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDC15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDI15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDE15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 espagnol	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDF15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 italien	TD	19,25	19,25	1		
3CLGD025	ENS	Version (portugais)	TD	17,5	0	1		
3CHLEUE5		UE Matières d'application 3						5
3CHLOP15		CHOI OPTION 1 :						
3CHLE015	ENS	Monde de l'entreprise 3	CM	21	21	1		
3CHLE025	ENS	Français rédaction avancée	TD	34,5	34,5	1		
OU		CHOI OPTION 2 :						
3CHLE015	ENS	Monde de l'entreprise 3	CM	21	0	1		
3CHLOP35		OPT Option Traduction 3 >>						
3CHLE035	ENS	Traduction Anglais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE045	ENS	Traduction Allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE055	ENS	Traduction Arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE065	ENS	Traduction Chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE075	ENS	Traduction Espagnol	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE085	ENS	Traduction Italien	TD	19,25	19,25	1		
3CLGD015	ENS	Thème	TD	19,25	9,625	1		
3CHLOP45		OPT Option transversale à choisir 1 parmi >>						
3CHLUET5		UE UE TR5						5
3JTRCLE5		CHOIX 1 langue au choix parmi >>						
3CLAENT5		CHOIX 1-Entrepreneuriat au choix parmi >>						
OU		UE UE TR5 CHINOIS						5
3CHLI015	ENS	Chinois renforcement	TD	10,5	10,5	1		
3CHLI025	ENS	Chinois renforcement	TD	21	21	1		
3CHLOPT6		CHOI 1 semestre au choix (mobilité ou classique) >>						
3CHLPER6		SEMESTRE 6						5
codes APOGEE		INTITULE		Coeff				ECTS
3CHLUEA6		UE Mobilité professionnelle						5
3CHLAB16	ENS	Stage (1h TD par étudiant, selon référentiel - voir valorisation) et mobilité internationale	CM	21	0	1		
3CHLAB26	ENS	Rapport de stage (1h TD par étudiant, selon référentiel - voir valorisation)	TD	17,5	0	1		

code diplôme :		Mention : DUTRAS 1		Contrat 2016/2020				
UACU310 - 246		Parcours type 1 : ITALIEN		Nb h étudiant	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	COEFF	ECTS
CU317 - 241		LICENCE 3ème Année						60
3CULPER5		SEMESTRE 5						30
codes APOGEE		INTITULE		Coeff				ECTS
3CULUEA5		UE Société, culture, institutions 4 (choisir 2 parmi)						5
3CHLAB15	ENS	Société, culture, institutions 4 anglais	CM	19,25	19,25	1		
3CHLAA15	ENS	Société, culture, institutions 4 allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLAC15	ENS	Société, culture, institutions 4 arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLAI15	ENS	Société, culture, institutions 4 chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLAE15	ENS	Société, culture, institutions 4 espagnol	CM	19,25	19,25	1		
3CHLAF15	ENS	Société, culture, institutions 4 italien	TD	19,25	19,25	1		
3CLGC025	ENS	Civilisation des pays lusophones (portugais)	TD	17,5	8,75	1		
3CULUEB5		UE Interprétation (choisir 2 parmi)						5
3CHLBB15	ENS	Interprétation anglais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBA15	ENS	Interprétation allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBC15	ENS	Interprétation arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBI15	ENS	Interprétation chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBE15	ENS	Interprétation espagnol	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBF15	ENS	Interprétation italien	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBG15	ENS	Interprétation portugais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLUEC5		UE Systèmes juridiques						5
3CHLC015	ENS	Environnements juridiques et commerciaux (hors Europe)	CM	21	21	1		
3CHLC025	ENS	Environnements juridiques et commerciaux (Europe)	CM	21	21	1		
3CULUED5		UE Langues appliquées & Traduction 2 (choisir 2 parmi)						5
3CHLDB15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 anglais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDA15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDC15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDI15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDE15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 espagnol	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDF15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 italien	TD	19,25	19,25	1		
3CLGD025	ENS	Version (portugais)	TD	17,5	0	1		
3CHLEUE5		UE Matières d'application 3						5
3CHLOP15		CHOI OPTION 1 :						
3CHLE015	ENS	Monde de l'entreprise 3	CM	21	21	1		
3CHLE025	ENS	Français rédaction avancée	TD	34,5	34,5	1		
OU		CHOI OPTION 2 :						
3CHLE015	ENS	Monde de l'entreprise 3	CM	21	0	1		
3CHLOP35		OPT Option Traduction 3 >>						
3CHLE035	ENS	Traduction Anglais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE045	ENS	Traduction Allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE055	ENS	Traduction Arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE065	ENS	Traduction Chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE075	ENS	Traduction Espagnol	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE085	ENS	Traduction Italien	TD	19,25	19,25	1		
3CLGD015	ENS	Thème	TD	19,25	9,625	1		
3CHLOP45		OPT Option transversale à choisir 1 parmi >>						
3CHLUET5		UE UE TR5						5
3JTRCLE5		CHOIX 1 langue au choix parmi >>						
3CLAENT5		CHOIX 1 Entrepreneuriat au choix parmi >>						
OU		UE UE TR5 CHINOIS						5
3CHLI015	ENS	Chinois renforcement	TD	10,5	10,5	1		
3CHLI025	ENS	Chinois renforcement	TD	21	21	1		
3CHLOPT6		CHOI 1 semestre au choix (mobilité ou classique) >>						
3CHLPER6		SEMESTRE 6						5
codes APOGEE		INTITULE		Coeff				ECTS
3CHLUEA6		UE Mobilité professionnelle						5
3CHLAB16	ENS	Stage (1h TD par étudiant, selon référentiel - voir valorisation) et mobilité internationale	CM	21	0	1		
3CHLAB26	ENS	Rapport de stage (1h TD par étudiant, selon référentiel - voir valorisation)	TD	17,5	0	1		

code diplôme :		Mention : DUTRAS 1		Contrat 2016/2020				
UACU310 - 247		Parcours type 1 : PORTUGAIS		Nb h étudiant	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	COEFF	ECTS
CU318 - 241		LICENCE 3ème Année						60
3CHLPER5		SEMESTRE 5						30
codes APOGEE		INTITULE						Coeff ECTS
3CHLUEA5		UE Société, culture, institutions 4 (choisir 2 parmi)						5
3CHLAB15	ENS	Société, culture, institutions 4 anglais	CM	19,25	19,25	1		
3CHLAA15	ENS	Société, culture, institutions 4 allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLAC15	ENS	Société, culture, institutions 4 arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLAI15	ENS	Société, culture, institutions 4 chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLAE15	ENS	Société, culture, institutions 4 espagnol	CM	19,25	19,25	1		
3CHLAF15	ENS	Société, culture, institutions 4 italien	TD	19,25	19,25	1		
3CLGC025	ENS	Civilisation des pays lusophones (portugais)	TD	17,5	8,75	1		
3CHLUEB5		UE Interprétation (choisir 2 parmi)						5
3CHLBB15	ENS	Interprétation anglais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBA15	ENS	Interprétation allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBC15	ENS	Interprétation arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLB15	ENS	Interprétation chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBE15	ENS	Interprétation espagnol	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBF15	ENS	Interprétation italien	TD	19,25	19,25	1		
3CHLBG15	ENS	Interprétation portugais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLUEC5		UE Systèmes juridiques						5
3CHLC015	ENS	Environnements juridiques et commerciaux (hors Europe)	CM	21	21	1		
3CHLC025	ENS	Environnements juridiques et commerciaux (Europe)	CM	21	21	1		
3CHLUED5		UE Langues appliquées & Traduction 2 (choisir 2 parmi)						5
3CHLDB15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 anglais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDA15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDC15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLD15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDE15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 espagnol	TD	19,25	19,25	1		
3CHLDF15	ENS	Langue appliquée & Traduction 2 italien	TD	19,25	19,25	1		
3CLGD025	ENS	Version (portugais)	TD	17,5	0	1		
3CHLUEE5		UE Matières d'application 3						5
3CHL0P15		CHOI OPTION 1 :						
3CHLE015	ENS	Monde de l'entreprise 3	CM	21	21	1		
3CHLE025	ENS	Français rédaction avancée	TD	34,5	34,5	1		
OU		3CHL0P25		CHOI OPTION 2 :				
3CHLE015	ENS	Monde de l'entreprise 3	CM	21	0	1		
3CHL0P35		OPT Option Traduction 3 >>						
3CHLE035	ENS	Traduction Anglais	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE045	ENS	Traduction Allemand	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE055	ENS	Traduction Arabe	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE065	ENS	Traduction Chinois	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE075	ENS	Traduction Espagnol	TD	19,25	19,25	1		
3CHLE085	ENS	Traduction Italien	TD	19,25	19,25	1		
3CLGD015	ENS	Thème	TD	19,25	9,625	1		
3CHL0P45		OPT Option transversale à choisir 1 parmi >>						
3CHLUET5		UE UE TR5						5
3JTRCLES		CHOIX 1 langue au choix parmi >>						
3CLAENTS		CHOIX 1-Entrepreneuriat au choix parmi->>						
OU		3CHLTRU5		UE UE TR5 CHINOIS				
3CHLI015	ENS	Chinois renforcement	TD	10,5	10,5	1		
3CHLI025	ENS	Chinois renforcement	TD	21	21	1		
3CHL0PT6		CHOI 1 semestre au choix (mobilité ou classique) >>						
3CHLPER6		SEMESTRE 6						5
codes APOGEE		INTITULE						Coeff ECTS
3CHLUEA6		UE Mobilité professionnelle						5
3CHLAB16	ENS	Stage (1h TD par étudiant, selon référentiel - voir valorisation) et mobilité internationale	CM	21	0	1		
3CHLAB26	ENS	Rapport de stage (1h TD par étudiant, selon référentiel - voir valorisation)	TD	17,5	0	1		

code diplôme :					Contrat 2016/2020	
UACU410 - 242		Mention : DUTRAS 2 - ALLEMAND			CFVU	
CU413 - 241					Modification :	
	Type ens	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	coeff	ECTS	
MASTER 1ère Année						60
4CUAPER1 SEMESTRE 1 DUTRAS 2 ALLEMAND						30
4CTIUEA1 UE OUTILS DU TRADUCTEUR						10
4CTIA011	ENS	Environnement du traducteur	CM	21	21	4
4CTIA021	ENS	Introduction à la terminologie	CM	21	21	3
4CTIA031	ENS	Maîtrise de l'outil informatique	TD	21	21	3
4CTIUEB1 UE SYSTÈME D'INFORMATION						10
4CTIB011	ENS	Systèmes d'information multilingues	TD	21	21	1
4CTIUEG1 UE AUTRES LANGUES B						10
4CTIG011	ENS	Suivi de travaux longs	TD	21	21	1
4CTIG021	ENS	Suivi de travaux longs	TD	21	21	1
4CTIG031	ENS	Suivi de travaux longs	TD	21	21	1
4CUAOPT2	CHOI	1 semestre au choix (mobilité ou classique)				
4CUAPER2 SEMESTRE 2 TRADUCTION INTERPRETATION (1 parcours au choix parmi)						30
4CTIUEA2 UE LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET TRADUCTION VOLET RECHERCHE						10
4CTIA012	ENS	Terminologie appliquée	TD	21	21	3
4CTIA022	ENS	Linguistique de corpus	TD	21	21	4
4CTIA032	ENS	Lexicologie	TD	21	21	3
4CUTUEB2 UE TAO						10
4CUTB012	ENS	TAO	TD	21	21	1
4CUAUEC2 UE DUTRAS ALLEMAND						10
4CTIG012	ENS	Terminologie appliquée	TD	21	21	1
4CUAOPT3	CHOI 1 ENS au choix parmi >>					
4CUAC012	ENS	Thème	TD	21	21	1
4CUAC022	ENS	Version	TD	21	21	1
4CUAC032	ENS	Intrepretation	TD	21	21	1

code diplôme :		Contrat 2016/2020				
UACU410 - 243	Mention : DUTRAS 2 ANGLAIS	CFVU				
CU414 - 241		Modification :				
		Type ens	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	coeff	ECTS
MASTER 1ère Année						60
4CUBPER1	SEMESTRE 1 TRADUCTION INTERPRETATION					30
4CTIUEA1	UE OUTILS DU TRADUCTEUR					10
4CTIA011	ENS	Environnement du traducteur	CM	21	21	4
4CTIA021	ENS	Introduction à la terminologie	CM	21	21	3
4CTIA031	ENS	Maîtrise de l'outil informatique	TD	21	21	3
4CTIUEB1	UE SYSTÈME D'INFORMATION					10
4CTIB011	ENS	Systèmes d'information multilingues	TD	21	21	1
4CTIOP31	CHOI 1 UE de Langue parmi >>					
4CTIUEC1	UE ANGLAIS					10
4CTIC011	ENS	Thème technique/commercial	TD	21	0	1
4CTIC021	ENS	Version technique/commercial	TD	21	0	1
4CTIC031	ENS	Interprétation	TD	21	0	1
4CUBOPT2	CHOI	1 semestre au choix (mobilité ou classique)				
4CUBPER2	SEMESTRE 2 TRADUCTION INTERPRETATION (1 parcours au choix parmi)					30
4CTIUEA2	UE LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET TRADUCTION VOLET RECHERCHE					10
4CTIA012	ENS	Terminologie appliquée	TD	21	21	3
4CTIA022	ENS	Linguistique de corpus	TD	21	21	4
4CTIA032	ENS	Lexicologie	TD	21	21	3
4CUTUEB2	UE TAO					10
4CUTB012	ENS	TAO	TD	21	21	1
4CUBUEC2	UE DUTRAS ANGLAIS					10
4CTIG012	ENS	Terminologie appliquée	TD	21	21	1
4CUBOPT3	CHOI 1 ENS au choix parmi >>					
4CTIC012	ENS	Thème médical / juridique	TD	21	0	1
4CTIC022	ENS	Version médicale / juridique	TD	21	0	1
4CTIC032	ENS	Interprétation	TD	21	0	1

code diplôme :		Contrat 2016/2020				
UACU410 - 244	Mention : DUTRAS 2 ARABE	CFVU				
CU415 - 241		Modification :				
		Type ens	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	coeff ECTS	
MASTER 1ère Année					60	
4CTIPER1	SEMESTRE 1 TRADUCTION INTERPRETATION				30	
4CTIUEA1	UE OUTILS DU TRADUCTEUR				10	
4CTIA011	ENS	Environnement du traducteur	CM	21	21	4
4CTIA021	ENS	Introduction à la terminologie	CM	21	21	3
4CTIA031	ENS	Maîtrise de l'outil informatique	TD	21	21	3
4CTIUEB1	UE SYSTÈME D'INFORMATION				10	
4CTIB011	ENS	Systèmes d'information multilingues	TD	21	21	1
4CTIUED1	UE SIMIL-TRA ARABE				10	
4CTID011	ENS	Thème professionnel	TD	21	21	1
4CTID021	ENS	Version professionnelle	TD	21	21	1
4CTID031	ENS	Terminologie arabe	TD	10,5	10,5	1
4CUROPT2	CHOI	1 semestre au choix (mobilité ou classique)				
4CURPER2	SEMESTRE 2 TRADUCTION INTERPRETATION (1 parcours au choix parmi)				30	
4CTIUEA2	UE LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET TRADUCTION VOLET RECHERCHE				10	
4CTIA012	ENS	Terminologie appliquée	TD	21	21	3
4CTIA022	ENS	Linguistique de corpus	TD	21	21	4
4CTIA032	ENS	Lexicologie	TD	21	21	3
4CUTUEB2	UE TAO				10	
4CUTB012	ENS	TAO	TD	21	21	1
4CURUEC2	UE DUTRAS ARABE				10	
4CTIG012	ENS	Terminologie appliquée	TD	21	21	1
4CUROPT3	CHOI 1ENS au choix parmi >>					
4CTID012	ENS	Thème professionnel	TD	21	21	1
4CTID022	ENS	Version professionnelle	TD	21	21	1
4CTID032	ENS	Terminologie	TD	10,5	10,5	1

code diplôme :		Contrat 2016/2020				
UACU410 - 245	Mention : DUTRAS 2 ESPAGNOL	CFVU				
CU416 - 241		Modification :				
		Type ens	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	coeff	ECTS
MASTER 1ère Année						60
4CUEPER1	SEMESTRE 1 TRADUCTION INTERPRETATION					30
4CTIUEA1	UE OUTILS DU TRADUCTEUR					10
4CTIA011	ENS	Environnement du traducteur	CM	21	21	4
4CTIA021	ENS	Introduction à la terminologie	CM	21	21	3
4CTIA031	ENS	Maîtrise de l'outil informatique	TD	21	21	3
4CTIUEF1	UE ESPAGNOL					10
4CTIF011	ENS	Thème technique/commercial	TD	21	21	1
4CTIF021	ENS	Version technique/commercial	TD	21	21	1
4CTIFO31	ENS	Interprétation	TD	21	21	1
4CUEOPT2	CHOI	1 semestre au choix (mobilité ou classique)				
4CUEPER2	SEMESTRE 2 TRADUCTION INTERPRETATION (1 parcours au choix parmi)					30
4CTIUEA2	UE LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET TRADUCTION VOLET RECHERCHE					10
4CTIA012	ENS	Terminologie appliquée	TD	21	21	3
4CTIA022	ENS	Linguistique de corpus	TD	21	21	4
4CTIA032	ENS	Lexicologie	TD	21	21	3
4CUTUEB2	UE TAO					10
4CUTB012	ENS	TAO	TD	21	21	1
4CUEUEG2	UE DUTRAS ESPAGNOL					10
4CTIG012	ENS	Terminologie appliquée	TD	21	21	1
4CUEOPT3	CHOI 1 UE de Langue parmi >>					
4CTIH012	ENS	Thème	TD	21	21	1
4CTIH022	ENS	Version	TD	21	21	1
4CTIH032	ENS	Interprétation	TD	21	21	1

code diplôme :					Contrat 2016/2020	
UACU410 - 246		Mention : DUTRAS 2 ITALIEN			CFVU	
CU417 - 241					Modification :	
		Type ens	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	coeff	ECTS
MASTER 1ère Année						60
4CUIPER1 SEMESTRE 1 TRADUCTION INTERPRETATION						30
4CTIUEA1 UE OUTILS DU TRADUCTEUR						10
4CTIA011	ENS	Environnement du traducteur	CM	21	21	4
4CTIA021	ENS	Introduction à la terminologie	CM	21	21	3
4CTIA031	ENS	Maîtrise de l'outil informatique	TD	21	21	3
4CTIUEB1 UE SYSTÈME D'INFORMATION						10
4CTIB011	ENS	Systèmes d'information multilingues	TD	21	21	1
4CTIUEG1 UE DUTRAS ITALIEN						10
4CTIG011	ENS	Suivi de travaux longs	TD	21	21	1
4CTIG021	ENS	Suivi de travaux longs	TD	21	21	1
4CTIG031	ENS	Suivi de travaux longs	TD	21	21	1
4CUIOPT2	CHOI	1 semestre au choix (mobilité ou classique)				
4CUIPER2 SEMESTRE 2 TRADUCTION INTERPRETATION (1 parcours au choix parmi)						30
4CTIUEA2 UE LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET TRADUCTION VOLET RECHERCHE						10
4CTIA012	ENS	Terminologie appliquée	TD	21	21	3
4CTIA022	ENS	Linguistique de corpus	TD	21	21	4
4CTIA032	ENS	Lexicologie	TD	21	21	3
4CUTUEB2 UE TAO						10
4CUTB012	ENS	TAO	TD	21	21	1
4CUIUEC2 UE DUTRAS ITALIEN						10
4CTIG012	ENS	Terminologie appliquée	TD	21	21	1
4CUIOPT3	CHOI 1 ENS au choix parmi >>					
4CUIC012	ENS	Thème	TD	21	21	1
4CUIC022	ENS	Version	TD	21	21	1
4CUIC032	ENS	Intrepretation	TD	21	21	1

code diplôme :		Contrat 2016/2020				
UACU410 - 247	Mention : DUTRAS 2 PORTUGAIS	CFVU				
CU418 - 241		Modification :				
		Type ens	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	coeff	ECTS
MASTER 1ère Année						60
4CUPPER1	SEMESTRE 1 TRADUCTION INTERPRETATION					30
4CTIUEA1	UE OUTILS DU TRADUCTEUR					10
4CTIA011	ENS	Environnement du traducteur	CM	21	21	4
4CTIA021	ENS	Introduction à la terminologie	CM	21	21	3
4CTIA031	ENS	Maîtrise de l'outil informatique	TD	21	21	3
4CTIUEB1	UE SYSTÈME D'INFORMATION					10
4CTIB011	ENS	Systèmes d'information multilingues	TD	21	21	1
4CTIUEG1	UE AUTRES LANGUES B					10
4CTIG011	ENS	Suivi de travaux longs	TD	21	21	1
4CTIG021	ENS	Suivi de travaux longs	TD	21	21	1
4CTIG031	ENS	Suivi de travaux longs	TD	21	21	1
4CUPOPT2	CHOI	1 semestre au choix (mobilité ou classique)				
4CUPPER2	SEMESTRE 2 TRADUCTION INTERPRETATION (1 parcours au choix parmi)					30
4CTIUEA2	UE LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET TRADUCTION VOLET RECHERCHE					10
4CTIA012	ENS	Terminologie appliquée	TD	21	21	3
4CTIA022	ENS	Linguistique de corpus	TD	21	21	4
4CTIA032	ENS	Lexicologie	TD	21	21	3
4CUTUEB2	UE TAO					10
4CUTB012	ENS	TAO	TD	21	21	1
4CUPUEC2	UE DUTRAS PORTUGAIS					10
4CTIG012	ENS	Terminologie appliquée	TD	21	21	1
4CUPOPT3	CHOI 1 ENS au choix parmi >>					
4CUPC012	ENS	Thème	TD	21	21	1
4CUPC022	ENS	Version	TD	21	21	1
4CUPC032	ENS	Intrepretation	TD	21	21	1

code diplôme :	DU PSYCHOPATHOLOGIE ET PRÉVENTION AUPRÈS DU BÉBÉ ET DE SA FAMILLE (DU PPABF)				Contrat 2019/2020	
	1ere année					
UANU340/281						
code étape :						
NU304/281						
				Nb h à distance	Nb h étudiant	Nb h présentiel
						Nb h restant à charge si mutualisation
NU304/281	PPABF (FORMATION CONTINUE)					
codes APOGEE	INTITULE					
PER	Pas de semestrialisation : "OFFI" si besoin de RDN					
UE	MODULE 1 : ENJEUX ET PROBLÉMATIQUES DE L'ANTÉ-CONCEPTIONNEL					15
ENN	- La périnatalité : le bébé et sa famille - définition du champ et évolution dans l'histoire			TD	5	
ENN	- Figures du désir de grossesse et désir d'enfant			TD	5	
ENN	- Infécondité et problématiques de procréation médicales assistées			TD	5	
UE	MODULE 2 : ENJEUX ET PROBLÉMATIQUES DE LA PÉRIODE ANTÉNATALE					20
ENN	- Enjeux de la parentalité : naissance des fonctions maternelle et paternelle			TD	5	
ENN	- Le suivi de la grossesse et ses enjeux			TD	5	
ENN	- Enjeux des grossesses pathologiques et diagnostic anténatal			TD	5	
ENN	- La prématurité et ses enjeux - Les soins du développement			TD	5	
UE	MODULE 3 : ENJEUX ET PROBLÉMATIQUES EN PÉRI ET POST NATAL					10
ENN	- La vie psychique du bébé			TD	5	
ENN	- Grandes étapes du développement psychomoteur du bébé et observation des liens - les besoins fondamentaux du bébé			TD	5	
UE	MODULE 4 : GROUPES CLINIQUES					18
ENN	- Élaboration de groupe			TD	18	
UE	MODULE 5 : TUTORAT					1,5
ENN	- Tutorat			TUT	1,5	
						64,50

code diplôme :	DU PSYCHOPATHOLOGIE ET PRÉVENTION AUPRÈS DU BÉBÉ ET DE SA FAMILLE (DU PPABF)				Contrat 2019/2020			
	2ème année							
UANU340/141								
code étape :								
NU305/141					Nb h à distance	Nb h étudiant	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation
NU305/141	PPABF (FORMATION CONTINUE)							
codes APOGEE	INTITULE							
PER	Pas de semestrialisation : "OFFI" si besoin de RDN							
UE	MODULE 1 : ENJEUX DES PROBLÉMATIQUES PSYCHOPATHOLOGIQUES ET SOMATIQUES EN PÉRINATALITÉ						15	
ENN	-	Deuil périnatal				TD	5	
ENN	-	Psychopathologie et parentalité				TD	5	
ENN	-	Handicap et parentalité				TD	5	
UE	MODULE 2 : OBSERVER, ÉVALUER, SOIGNER EN PÉRINATALITÉ ET PETITE ENFANCE						15	
ENN	-	L'observation des interactions précoces				TD	5	
ENN	-	Dispositif de soins de secteur et travail en réseaux				TD	5	
ENN	-	Dispositifs de soin : unité Mère-bébé				TD	5	
UE	MODULE 3 : ENJEUX, PROBLÉMATIQUES ET SOINS EN PROTECTION DE L'ENFANCE POUR LE BÉBÉ ET SA FAMILLE						15	
ENN	-	Interactions désaccordées et traumatismes relationnels précoces chez l'enfant				TD	5	
ENN	-	Le travail à domicile				TD	5	
ENN	-	Accueillir en urgence un petit enfant séparé de sa famille				TD	5	
UE	MODULE 4 : GROUPES CLINIQUES						18	
ENN	-	Élaboration de groupe				TD	18	
UE	MODULE 5 : TUTORAT						1,5	
ENN	-	Tutorat				TUT	1,5	
							64,5	

code diplôme :	DU CONCEPTEUR ANIMATEUR D'ATELIER À MÉDIATION ARTISTIQUE (CAAMA)				Contrat 2019/2020	
UANU600/218	1ère année					
code étape :					Nb h à distance	Nb h étudiant
NU310/218					Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation
NU310/218	APR (FORMATION CONTINUE)					
codes APOGEE	INTITULE					
PER	Pas de semestrialisation : "OFFI" si besoin de RDN					
UE	MODULE 1 : APPORTS THÉORIQUES					63
ENN	Problématiques du social		TD	7		
ENN	Psychologie clinique et psychopathologie		TD	24,5		
ENN	Phénoménologie		TD	3,5		
ENN	Problématiques : de la médiation et du groupe		TD	21		
ENN	Grands courants théoriques (psychanalyse, médiation artistique et soin psychique)		TD	7		
UE	MODULE 2 : PRÉSENTATION DE DISPOSITIFS PAR DES PROFESSIONNELS SOIGNANTS OU DES ARTISTES					17,5
ENN	Témoignages de pratiques		TD	17,5		
UE	MODULE 3 : ANALYSE D'ŒUVRES ARTISTIQUES ET RÉFLEXION SUR LA RÉCEPTION DES ŒUVRES					7
ENN	Analyse d'œuvres artistiques et réflexion sur la réception des œuvres		TD	7		
UE	MODULE 4 : ATELIERS À MÉDIATION :					63
ENN	Méthodologie de l'atelier/des groupes à médiation		TD	10,5		
ENN	Méthodologie de projets de groupes à médiation		TD	3,5		
ENN	Participation à des ateliers (écriture, peinture, assemblage, collage, modelage, danse, vidéo...)		TD	38,5		
ENN	Animation d'ateliers (en 2ème année)		TD	7		
ENN	Echange de pratiques		TD	3,5		
UE	MODULE 5 : MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE					12,25
ENN	Méthodologie du mémoire		TD	8,75		
	Jurys de validation du mémoire		TD	3,5		
UE	MODULE 6 : ÉLABORATION DU PROCESSUS DE FORMATION					8,75
ENN	Élaboration du processus de formation		TD	8,75		
UE	MODULE 7 : BILAN DE LA FORMATION					3,5
ENN	BILAN DE LA FORMATION		TD	3,5		
UE	MODULE 8 : TUTORAT					2,5
ENN	Tutorat		TUT	2,5		
					177,5	

code diplôme :		DUCTI (FORMATION CONTINUE)					Contrat 2019/2020		
UANU300/191		DU Clinique du Travail et pratiques d'Intervention							
			Nb h à distance	Nb h étudiant	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	H/E calculé	ECTS	
L3NDUCTI	NU312/191	DUCTI (FORMATION CONTINUE)					167		
	codes APOGEE	INTITULE					Coeff ECTS		
L3NDUOFF	3NDUOFF1	PER	Pas de semestrialisation : "OFF1" si besoin de RDN						
L3NDUUA1	3NDUUEA1	UE	UE A : Clinique du travail					36	
	3NDUA015	ENN	L'intervention santé au travail		TD	15	0		
	3NDUA025	ENN	Du risque aux ressources		TD	9	0		
	3NDUA035	ENN	Cliniques du travail : évolutions et distinctions		TD	12	0		
L3NDUUB1	3NDUUEB1	UE	UE B : L'approche en psychodynamique du travail : des concepts à l'action					24	
	3NDUB015	ENN	Apports conceptuels		TD	12	0		
	3NDUB025	ENN	L'intervention en PDT		TD	12	0		
L3NDUUC1	3NDUUEC1	UE	UE C : L'approche en clinique de l'activité : des concepts à l'action					24	
	3NDUC015	ENN	Apports conceptuels		TD	12	0		
	3NDUC025	ENN	L'apport de l'ergonomie		TD	6	0		
	3NDUC035	ENN	L'intervention en clinique de l'activité		TD	6	0		
L3NDUUD1	3NDUUED1	UE	UE D : Ouvertures et apports complémentaires					27	
	3NDUD015	ENN	Clinique de l'institution		TD	9	0		
	3NDUD025	ENN	Les mutations du travail		TD	6	0		
	3NDUD035	ENN	Cadre juridique		TD	6	0		
	3NDUD045	ENN	La fonction du collectif		TD	6	0		
L3NDUUE1	3NDUUEE1	UE	UE E : Accompagnements					56	
	3NDUE015	ENN	Ouverture du DU		TD	3	0		
	3NDUE025	ENN	Objet technique		TD	6	0		
	3NDUE035	ENN	Instruction au sosie sur l'intervention		TD	15	0		
	3NDUE045	ENN	Analyse de la pratique d'intervention		TD	15	0		
	3NDUE055	ENN	Accompagnement terrain (tutorat)		TD	5	0		
	3NDUE065	ENN	Accompagnement méthodologique		TD	6	0		
	3NDUE075	ENN	Soutenance collective des mémoires		TD	6	0		
						167			

code diplôme :	DU CONCEPTEUR ANIMATEUR D'ATELIER À MÉDIATION ARTISTIQUE (CAAMA)				Contrat 2019/2020	
UANU600/218	2ème année					
code étape :					Nb h à distance	Nb h étudiant
NU313/218					Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation
NU313/218	APR (FORMATION CONTINUE)					
codes APOGEE	INTITULE					
PER	Pas de semestrialisation : "OFFI" si besoin de RDN					
UE	MODULE 1 : APPORTS THÉORIQUES					63
ENN	Problématiques du social		TD	7		
ENN	Psychologie clinique et psychopathologie		TD	24,5		
ENN	Phénoménologie		TD	3,5		
ENN	Problématiques : de la médiation et du groupe		TD	21		
ENN	Grands courants théoriques (psychanalyse, médiation artistique et soin psychique)		TD	7		
UE	MODULE 2 : PRÉSENTATION DE DISPOSITIFS PAR DES PROFESSIONNELS SOIGNANTS OU DES ARTISTES					17,5
ENN	Témoignages de pratiques		TD	17,5		
UE	MODULE 3 : ANALYSE D'ŒUVRES ARTISTIQUES ET RÉFLEXION SUR LA RÉCEPTION DES ŒUVRES					7
ENN	Analyse d'œuvres artistiques et réflexion sur la réception des œuvres		TD	7		
UE	MODULE 4 : ATELIERS À MÉDIATION :					63
ENN	Méthodologie de l'atelier/des groupes à médiation		TD	10,5		
ENN	Méthodologie de projets de groupes à médiation		TD	3,5		
ENN	Participation à des ateliers (écriture, peinture, assemblage, collage, modelage, danse, vidéo...)		TD	38,5		
ENN	Animation d'ateliers (en 2ème année)		TD	7		
ENN	Echange de pratiques		TD	3,5		
UE	MODULE 5 : MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE					12,25
ENN	Méthodologie du mémoire		TD	8,75		
	Jurys de validation du mémoire		TD	3,5		
UE	MODULE 6 : ÉLABORATION DU PROCESSUS DE FORMATION					8,75
ENN	Élaboration du processus de formation		TD	8,75		
UE	MODULE 7 : BILAN DE LA FORMATION					3,5
ENN	BILAN DE LA FORMATION		TD	3,5		
UE	MODULE 8 : TUTORAT					2,5
ENN	Tutorat		TUT	2,5		
						177,5

	code diplôme :	DU APPROCHE PSYCHANALYTIQUE DU GROUPE (APG) 1ere année			Contrat 2019/2020			
	UANU321/219							
	code étape :							
	NU314/219				Nb h à distance	Nb h étudiant	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation
L3NDUAPG	NU314/219	APG (FORMATION CONTINUE)						
	codes APOGEE	INTITULE						
L3NAPGOF	3NAPGOF	PER	Pas de semestrialisation : "OFFI" si besoin de RDN					
L3NAPUE1	3NAPUE1	UE	MODULE 1 : SENSIBILISATION A L'INTERSUBJECTIVITE EN GROUPE ET PHENOMENES INCONSCIENS GROUPAUX					35h annuelles
	3NAPG11	ENN	Sensibilisation par le psychodrame de groupe					
	3NAPG21	ENN	Sensibilisation par le photolangage					
L3NAPUE2	3NAPUE2	UE	MODULE 2 : ANALYSE DE LA PRATIQUE					35h annuelles
	3NAPG31	ENN	Elaboration Clinique groupale des dispositifs thérapeutiques					
L3NAPUE3	3NAPUE3	UE	MODULE 3 : CONTENUS THEORIQUES					70h annuelles
	3NAPG41	ENN	Les principaux concepts de la théorie psychanalytique					
	3NAPG51	ENN	Tables rondes					
	3NAPG61	ENN	Tutorat de mémoire					

	code diplôme :	DU APPROCHE PSYCHANALYTIQUE DU GROUPE (APG) 2e année			Contrat 2019/2020			
	UANU321/219							
	code étape :							
	NU315/219				Nb h à distance	Nb h étudiant	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation
L3NDUAPG	NU315/219	APG (FORMATION CONTINUE)						
	codes APOGEE	INTITULE						
L3NAPGOF	3NAPGOF	PER	Pas de semestrialisation : "OFFI" si besoin de RDN					
L3NAPEU1	3NAPEU1	UE	MODULE 1 : SENSIBILISATION A L'INTERSUBJECTIVITE EN GROUPE ET PHENOMENES INCONSCIENS GROUPAUX					35h annuelles
	3NAPG71	ENN	Sensibilisation par le groupe à médiation artistique					TD
	3NAPG81	ENN	Sensibilisation par le groupe de parole					TD
L3NAPUE2	3NAPUE2	UE	MODULE 2 : ANALYSE DE LA PRATIQUE					35h annuelles
	3NAPG31	ENN	Elaboration Clinique groupale des dispositifs thérapeutiques					TD
L3NAPUE3	3NAPUE3	UE	MODULE 3 : CONTENUS THEORIQUES					70h annuelles
	3NAPG41	ENN	Les principaux concepts de la théorie psychanalytique					TD
	3NAPG51	ENN	Tables rondes					TD
	3NAPG61	ENN	Tutorat de mémoire					TD

CODES LISTES	code diplôme UANU510/219		Mention : PSYCHOLOGIE			Contrat 2016/2020		
			spécialité : DIU Management Psychologique des Organisations (MPO)			CFVU : 13/12/2019		
L5NDUMPO	code étape	NU510/271	DIU MPO			Modif :		
L5NDUPER	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits	
	5NMPOPER	PER	DIU MPO (annuelle)			60		
L5NMPUEA	5NMPUEA	UE	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE, AUDIT ORGANISATIONNEL ET PSYCHOTECHNIQUE					
	5NMPA011	ENS	Introduction aux tests psychotechniques	CM	6	1		
	5NMPA021	ENS	Audit Social	CM	12	1		
	5NMPA031	ENS	Audit Social	TD	6	1		
	5NMPA041	ENS	Méthodologie de la Recherche	CM	6	1		
	5NMPA051	ENS	Méthodologie de la Recherche	TD	18	1		
L5NMPUEB	5NMPUEB	UE	COGNITION, IMPLICATION ORGANISATIONNELLE ET CHANGEMENT COMPORTEMENTAL					
	5NMPB011	ENS	Influence sociale	CM	6	1		
	5NMPB021	ENS	Attribution causale	CM	6	1		
	5NMPB031	ENS	Normes et stéréotypes	CM	6	1		
	5NMPB041	ENS	Normes et stéréotypes	TD	6	1		
	5NMPB051	ENS	Psychologie des groupes	CM	6	1		
	5NMPB061	ENS	Psychologie des groupes	TD	6	1		
	5NMPB071	ENS	Engagement et implication	CM	12	1		
L5NMPUEC	5NMPUEC	UE	ÉVALUATION ET GESTION DES PARCOURS PROFESSIONNELS					
	5NMPCO11	ENS	Recrutement	CM	12	1		
	5NMPCO21	ENS	Recrutement	TD	6	1		
	5NMPCO31	ENS	Appréciation du personnel	CM	6	1		
	5NMPCO41	ENS	Appréciation du personnel	TD	6	1		
	5NMPCO51	ENS	Insertion et reconversion	CM	3	1		
	5NMPCO61	ENS	Insertion et reconversion	TD	3	1		
	5NMPCO71	ENS	Bilan de compétences	CM	3	1		
	5NMPCO81	ENS	Bilan de compétences	TD	3	1		
	5NMPCO91	ENS	Gestion des carrières	CM	3	1		
	5NMPCO101	ENS	Gestion des carrières	TD	3	1		
L5NMPUED	5NMPUED	UE	COMMUNICATION ET GESTION DES RELATIONS SOCIALES DANS LE TRAVAIL					
	5NMPD011	ENS	Communication dans le travail	CM	12	1		
	5NMPD021	ENS	NTIC	CM	6	1		
	5NMPD031	ENS	NTIC	TD	6	1		
	5NMPD041	ENS	Gestion des conflits	CM	15	1		
	5NMPD051	ENS	Relation de service	CM	6	1		
	5NMPD061	ENS	MBTI construction d'équipe	TD	6	1		
L5NMPUEE	5NMPUEE	UE	MOBILISATION ET MANAGEMENT PSYCHOLOGIQUE DES ORGANISATIONS					
	5NMPEO11	ENS	6PEC	CM	6	1		
	5NMPEO21	ENS	6PEC	TD	6	1		
	5NMPEO31	ENS	Motivation	CM	6	1		
	5NMPEO41	ENS	Leadership	CM	6	1		
	5NMPEO51	ENS	Prise de décision	CM	6	1		
	5NMPEO61	ENS	Gestion du changement	CM	6	1		
	5NMPEO71	ENS	Le métier de consultant	TD	6	1		
L5NMPUEF	5NMPUEF	UE	ERGONOMIE, MANAGEMENT DES CONDITIONS DE TRAVAIL ET DU CHANGEMENT ORGANISATIONNEL					
	5NMPFO11	ENS	Ergonomie	CM	12	1		
	5NMPFO21	ENS	Ergonomie	TD	6	1		
	5NMPFO31	ENS	Santé, Hygiène et Sécurité	CM	12	1		
	5NMPFO41	ENS	Santé, Hygiène et Sécurité	TD	6	1		
	5NMPFO51	ENS	Changement organisationnel	CM	6	1		
	5NMPFO61	ENS	Changement organisationnel	TD	6	1		
L5NMPUEG	5NMPUEG	UE	PSYCHOPATHOLOGIES AU TRAVAIL, RISQUES PSYCHOSOCIAUX					
	5NMPG011	ENS	Modèle su stress	CM	4	1		
	5NMPG021	ENS	Modèle su stress	TD	8	1		
	5NMPG031	ENS	Psychodynamique au travail	CM	4	1		
	5NMPG041	ENS	Psychodynamique au travail	TD	8	1		
	5NMPG051	ENS	Violences et harcèlement	CM	6	1		
	5NMPG061	ENS	Prévention des RPS	CM	6	1		
	5NMPG071	ENS	Prévention des RPS	TD	6	1		
L5NMPUEH	5NMPUEH	UE	SUIVI, VALIDATION ET MÉTHODOLOGIE DES STAGES					
	5NMPH011	ENS	Stages/Mémoire	TD	24	1		

code diplôme :	DU ANALYSE DE LA PRATIQUE ET RÉGULATION (APR)				Contrat 2019/2020	
	1ere année					
UANU610/218						
code étape :						
NU514/218					Nb h à distance	Nb h étudiant
					Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation
NU514/218	APR (FORMATION CONTINUE)					
codes APOGEE	INTITULE					
PER	Pas de semestrialisation : "OFFI" si besoin de RDN					
UE	MODULE 1 : CYCLE DE CONFÉRENCES : DISPOSITIFS ET OBJETS - MODALITÉS D'INTERVENTION - APPROCHE GROUPELE - POSITION PROFESSIONNELLE				24	--- h annuelles
ENN	INTRODUCTION ET CADRAGE MÉTHODOLOGIQUE		TD	3		
ENN	PENSER LE DISPOSITIF D'ANALYSE DE LA PRATIQUE ET DE RÉGULATION INSTITUTIONNELLE ET/OU LEURS OBJETS SES OBJETS		CM	5		
ENN	INTERVENIR EN ANALYSE DE LA PRATIQUE ET/OU EN RÉGULATION INSTITUTIONNELLE		CM	4		
ENN	RENCONTRER L'INSTITUTION, LE GROUPE ET LEURS PRATIQUES		CM	4		
ENN	PARTICIPER À L'ELABORATION DE LA POSITION PROFESSIONNELLE		CM	4		
ENN	PENSER LA RECHERCHE À PARTIR DES PRATIQUES D'ANALYSE DE LA PRATIQUE ET/OU DE RÉGULATION INSTITUTIONNELLE		CM	4		
UE	MODULE 2 : REPRISES THÉORISANTES				9	
ENN	Reprise 1er trimestre		TD	3		
ENN	Reprise 2ème trimestre		TD	3		
ENN	Reprise 3ème trimestre		TD	3		
UE	MODULE 3 : GROUPES CLINIQUES				33	
ENN	Groupes cliniques		TD	33		
			TD			
UE	MODULE 4 : TUTORAT				2,5	
ENN	Tutorat		TUT	2,5		
					68,5	

code diplôme :	DU ANALYSE DE LA PRATIQUE ET RÉGULATION (APR)				Contrat 2019/2020	
	2eme année					
UANU610/218						
code étape :						
NU515/218					Nb h à distance	Nb h étudiant
					Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation
NU515/218	APR (FORMATION CONTINUE)					
codes APOGEE	INTITULE					
PER	Pas de semestrialisation : "OFFI" si besoin de RDN					
UE	MODULE 1 : CYCLE DE CONFÉRENCES : DISPOSITIFS ET OBJETS - MODALITÉS D'INTERVENTION - APPROCHE GROUPEALE - POSITION PROFESSIONNELLE				24	--- h annuelles
ENN	INTRODUCTION ET CADRAGE MÉTHODOLOGIQUE		TD	3		
ENN	PENSER LE DISPOSITIF D'ANALYSE DE LA PRATIQUE ET DE RÉGULATION INSTITUTIONNELLE ET/OU LEURS OBJETS SES OBJETS		CM	5		
ENN	INTERVENIR EN ANALYSE DE LA PRATIQUE ET/OU EN RÉGULATION INSTITUTIONNELLE		CM	4		
ENN	RENCONTRER L'INSTITUTION, LE GROUPE ET LEURS PRATIQUES		CM	4		
ENN	PARTICIPER À L'ELABORATION DE LA POSITION PROFESSIONNELLE		CM	4		
ENN	PENSER LA RECHERCHE À PARTIR DES PRATIQUES D'ANALYSE DE LA PRATIQUE ET/OU DE RÉGULATION INSTITUTIONNELLE		CM	4		
UE	MODULE 2 : REPRISES THÉORISANTES				9	
ENN	Reprise 1er trimestre		TD	3		
ENN	Reprise 2ème trimestre		TD	3		
ENN	Reprise 3ème trimestre		TD	3		
UE	MODULE 3 : GROUPES CLINIQUES				33	
ENN	Groupes cliniques		TD	33		
			TD			
UE	MODULE 4 : TUTORAT				2,5	
ENN	Tutorat		TUT	2,5		
					68,5	

DU DROIT DU TRAVAIL (DUDTRA)

CODE

Etape : MU101

		CM	TD	Coeff
UE	DROIT DU TRAVAIL			
ENS	Droit du Travail	90		1
		90	0	
		CM	TD	

TOTAL PRESENTIEL 90

CODES		DU DROIT ET GESTION DES RESSOURCES HUMAINES (DUDGRH)		
UAMU130/271		Etape : MU103/271		
		CM	TD	Coeff
1MU2GEST	UE	GESTION DES RESSOURCES HUMAINES		
1MU20001	ENS	Gestion des ressources humaines	26,25	3
1MU2INIT	UE	INITIATION AU DROIT		
1MU20002	ENS	Initiation au droit	26,25	2
1MU2SOC1	UE	SOCIOLOGIE		
1MU20003	ENS	Sociologie	26,25	
1MU1SSOC	UE	SECURITE SOCIALE		
1MU20004	ENS	Sécurité sociale	33,75	3
1MU2TRAV	UE	DROIT DU TRAVAIL		
1MU20005	ENS	Droit du travail	97,5	4
		210	0	
		CM	TD	

TOTAL PRESENTIEL 210

DU ANALYSE ERGONOMIQUE DU TRAVAIL (DAET)

CODE

Etape : MU303

		CM	TD	Coeff
UE	LES CONCEPTS FONDAMENTAUX DE L'ERGONOMIE			
ENS	Les concepts fondamentaux de l'ergonomie	22,5	5,5	-
UE	LES ENJEUX DE SANTE AU TRAVAIL			
ENS	Les enjeux de santé au travail	23,5	4,5	-
UE	LA DEMARCHE D'INTERVENTION			
ENS	La démarche d'intervention	9	19	
UE	LES DETERMINANTS DE L'ACTIVITE			
ENS	Les déterminants de l'activité	29	6	-
UE	LA DIMENSION COGNITIVE DU TRAVAIL			
ENS	La dimension cognitive du travail	3,5	10,5	-
UE	ANALYSE DE L'ACTIVITE : METHODES ET OUTILS			
ENS	Analyse de l'activité : méthodes et outils	7,5	6,5	-
EVALUATION				
	Les concepts			1
	Etude de cas			1
		95	52	
		CM	TD	

TOTAL PRESENTIEL 147

MU 302		DU FORMATION SUPERIEURE EN ERGONOMIE APPLIQUEE (DFSEA)			
		CM	TD	Coeff	
3MUEUEA3	UE A L'ANALYSE DU TRAVAIL				
	ENS	L'analyse du travail	7	21	2
3MUEUEB3	UE B LES TECHNIQUES D'ANALYSE DE L'ACTIVITE				
	3MUEB013	ENS	L'observation	14	-
3MUEB023	ENS	L'interprétation des données et l'implication des salariés à l'analyse	14	-	
3MUEB033	ENS	La diffusion et la mise en forme des données d'analyse	14	-	
		Document de synthèse			2
3MUEUEC3	UE C APPRENTISSAGE DE LA PRATIQUE PAR LA PRATIQUE				
		Apprentissage de la pratique par la pratique	91		
		Mémoire			2
		Soutenance			2
		Engagement			2
			7	154	
		CM	TD		

TOTAL PRESENTIEL 161

CODES		DU DROIT ET GESTION DES RESSOURCES HUMAINES (DUDGRH)		
UAMU130/271		Etape : MU103/271		
		CM	TD	Coeff
1MU2GEST	UE	GESTION DES RESSOURCES HUMAINES		
1MU20001	ENS	Gestion des ressources humaines	26,25	3
1MU2INIT	UE	INITIATION AU DROIT		
1MU20002	ENS	Initiation au droit	26,25	2
1MU2SOC1	UE	SOCIOLOGIE		
1MU20003	ENS	Sociologie	26,25	
1MU1SSOC	UE	SECURITE SOCIALE		
1MU20004	ENS	Sécurité sociale	33,75	3
1MU2TRAV	UE	DROIT DU TRAVAIL		
1MU20005	ENS	Droit du travail	97,5	4
		210	0	
		CM	TD	

TOTAL PRESENTIEL 210

DU ANALYSE ERGONOMIQUE DU TRAVAIL (DAET)

CODE

Etape : MU303

		CM	TD	Coeff
UE	LES CONCEPTS FONDAMENTAUX DE L'ERGONOMIE			
ENS	Les concepts fondamentaux de l'ergonomie	22,5	5,5	-
UE	LES ENJEUX DE SANTE AU TRAVAIL			
ENS	Les enjeux de santé au travail	23,5	4,5	-
UE	LA DEMARCHE D'INTERVENTION			
ENS	La démarche d'intervention	9	19	
UE	LES DETERMINANTS DE L'ACTIVITE			
ENS	Les déterminants de l'activité	29	6	-
UE	LA DIMENSION COGNITIVE DU TRAVAIL			
ENS	La dimension cognitive du travail	3,5	10,5	-
UE	ANALYSE DE L'ACTIVITE : METHODES ET OUTILS			
ENS	Analyse de l'activité : méthodes et outils	7,5	6,5	-
EVALUATION				
	Les concepts			1
	Etude de cas			1
		95	52	
		CM	TD	

TOTAL PRESENTIEL 147

MU 302		DU FORMATION SUPERIEURE EN ERGONOMIE APPLIQUEE (DFSEA)			
		CM	TD	Coeff	
3MUEUEA3	UE A L'ANALYSE DU TRAVAIL				
	ENS	L'analyse du travail	7	21	2
3MUEUEB3	UE B LES TECHNIQUES D'ANALYSE DE L'ACTIVITE				
	3MUEB013	ENS	L'observation	14	-
3MUEB023	ENS	L'interprétation des données et l'implication des salariés à l'analyse	14	-	
3MUEB033	ENS	La diffusion et la mise en forme des données d'analyse	14	-	
		Document de synthèse			2
3MUEUEC3	UE C APPRENTISSAGE DE LA PRATIQUE PAR LA PRATIQUE				
		Apprentissage de la pratique par la pratique	91		
		Mémoire			2
		Soutenance			2
		Engagement			2
			7	154	
		CM	TD		

TOTAL PRESENTIEL 161

PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : LESLA

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) DU TSI et Licence pro. TSI Ciné-fabrique

Enseignements concernés : LP : 3DTSUEB6 & 3DTSUEC5 + 3DTPB025 & 3DTSC026 // DU : 2DUKI034 - 2DUCB044 - 2DUCA094 - 2DUKO024

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Licence pro. TSI :

Pour les 5 parcours « production », « scénario », « image », « son », « montage » :

Passer l'UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX 3DTSUEB6 du semestre 6 (actuellement) au semestre 5, en lui attribuant 7 ECTS au lieu de 6.

Passer l'UE FILMER AUTREMENT 3DTSUEC5 du semestre 5 (actuellement) au semestre 6, en lui attribuant 6 ECTS au lieu de 7.

Pour le parcours production : modification 3DTPB025 droits en droits musicaux et production de musique à l'image

Pour le parcours scénario : modification 3DTSC026 Consulting en collaboration artistique avec un auteur-compositeur

DU TSI :

Semestre 4 Pour le parcours production : modification 2DUKI034 Droit d'auteur en *Droits d'auteur et droits musicaux*

modification 2DUCB044 Conventions collectives en *Production musique à l'image*

Semestre 4 Pour le parcours scénario : modification 2DUCA094 Prébible en *Collaboration artistique avec auteur compositeur*

Semestre 4 Pour le parcours Son : modification 2DUKO024 Prise de son musique en *Prise de son et mixage musique*

Argumentaire

Le passage d'un semestre à l'autre de l'UE Enseignements transversaux s'explique par le fait que le stage en alternance démarre tôt au semestre 5 et mobilise les étudiants au 2^e semestre qui complique les choses lorsqu'il s'agit de donner ces cours au 2^e semestre. L'UE Filmer Autrement est pratiqué en deuxième partie d'année. De cette façon, les ECTS sont équilibrés sur chaque semestre (30 sur chaque semestre).

Au vu d'une collaboration avec la SACEM, dans le cadre de la mise en place d'enseignements liés à la musique à l'image, il est important pour eux que ces intitulés apparaissent sur la maquette.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du : 25/10/2019

Nom, prénom du/de la correspondant.e : V. CARTON

Pour les LP : cf les maquettes jointes.

Pour les DU : cf les maquettes jointes + attention suite aux votes des MCC en septembre 2019 modifications des coefficients des ENS au sein des UEs >> tous les enseignements sont à 1 au sein des UEs.

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du chargé des MP :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Cheffe du Service des Etudes :

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, Prénom du.de la Directeur.trice ou CSAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable Défavorable Motif :

L2DUK034	code diplôme : ULDC210-163		MENTION : TECHNIQUE DU SON ET DE L'IMAGE PARCOURS : Pratiques et techniques du cinéma et du multimédia				Contrat 2016/2020			
	code étape : DU2CF-161						CFVU : 13/03/2015 et 14/04/2017 CA : 05/06/2015			
DUK/DUC					Modification : 01/09/2015, 26/10/2016 09/05/2017 09/11/2018 et 12/04/2019			RENTÉE 2019		
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS		
L2DUKOP3	2DUKOPT3		un Semestre 3 à choisir parmi >>							
L2DUKCP3	2DUKCP3		Semestre 3 Image						30	
L2DUKPC3										
L2DUKUA3	2DUKUEA3	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX						4	Liste Règles de calcul à revoir
	2DUKA013	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21		1			
	2DUKA023	ENX	Histoire des arts	TD	9		1		Suspendu créé	
	2DUKA043	ENX	Direction d'acteurs	TD	9		1			
	2DUKA033	ENX	Anglais appliqué	TD	14		1			
L2DUKUB3	2DUKUEB3	UE	OUVERTURE ARTISTIQUE						3	Règles de calcul à revoir-pondération
	2DUKB013	ENX	Découverte	TD	86		1			
	2DUKB033	ENX	Festival	TD	35		1			
L2DUKUC3	2DUKUEC3	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT						1	Liste Règles de calcul à revoir
	2DUKC023	ENX	Projet associatif et collaboratif	TD	35		1		Suspendu créé	
	2DUKC033	ENX	Vie scolaire	TD	35		1			
L2DUKUD3	2DUKUED3	UE	LIBRE						1	
	2DUKD013	ENX	Conférences optionnelles	TD	16		1			
L2DUKUL3	2DUKUEL3	UE	PROJETS TUTEORS						11	
	2DUKL043	ENX	Assistanat	TD	70		1			
	2DUKL053	ENX	Post-production	TD	152		1			
	2DUKL063	ENX	Lumière et cadre	TD	124		1			
L2DUCUC3	2DUCUEC3	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DE L'IMAGE						10	Liste Règles de calcul à revoir
	2DUKM013	ENX	Lumière naturelle	TD	28		1			
	2DUCC013	ENX	Lumière artificielle	TD	28		1			
	2DUCC023	ENX	Optique	TD	28		1		Suspendu créé	
	2DUCC083	ENX	Technologie des caméras	TD	28		1			
	2DUCC033	ENX	Work-flow	TD	56		1			
	2DUCC043	ENX	Découpage	TD	35		1			
	2DUKN013	ENX	Assistanat caméra	TD	28		1			
	2DUCC053	ENX	Capteur-signal	TD	28		1			
	2DUCC063	ENX	Eclairage-électricité	TD	28		1			
	2DUCC073	ENX	Machinerie	TD	35		1			

L2DUKOP4	2DUKOPT4	un Semestre 4 à choisir parmi >>					
L2DUKCP4	2DUKCE4	Semestre 4 Image					30
L2DUKPC4							
L2DUKUA4	2DUKUE4	UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX					6
	2DUKA014	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21	1	
	2DUKA024	ENX	Histoire du cinéma et des nouveaux médias	TD	21	1	
	2DUKA034	ENX	Direction d'acteurs	TD	28	1	
	2DUKA044	ENX	Anglais appliqué	TD	15	1	
L2DUKUV4	2DUKUEV4	UE PRATIQUES DES METIERS DU CINEMA (PROJETS COLLECTIFS ET INTERNATIONAUX)					2
	2DUKV014	STAG	Stage à l'étranger		105	1	
L2DUKUC4	2DUKUEC4	UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT					1
	2DUKC014	ENX	Projet associatif et collaboratif	TD	35	1	
	2DUKC024	ENX	Projet collaboratif	TD	35	1	
L2DUKUD4	2DUKUED4	UE LIBRE					1
	2DUKD014	ENX	Conférences optionnelles	TD	16	1	
L2DUKUK4	2DUKUEK4	UE PROJETS TUTEES					11
	2DUKK044	ENX	Assistanat	TD	84	1	
	2DUKK054	ENX	Documentaire	TD	84	1	
	2DUKK064	ENX	Lumière et cadre	TD	191	1	
L2DUCUC4	2DUCUEC4	UE THEORIE ET TECHNIQUES DE L'IMAGE					9
	2DUKL014	ENX	Lumière artificielle	TD	28	1	
	2DUCC014	ENX	Lumière naturelle	TD	28	1	
	2DUCC054	ENX	Anamorphique	TD	28	1	
	2DUCC024	ENX	Découpage	TD	28	1	
	2DUCC034	ENX	Studio	TD	28	1	
	2DUCC044	ENX	Assistanat	TD	28	1	
	2DUCC064	ENX	Optique	TD	28	1	
	2DUKM024	ENX	Etalonnage	TD	28	1	
	2DUKM034	ENX	Effets spéciaux	TD	28	1	

Liste Règles de calcul à revoir
Suspendu créé

Règles de calcul à revoir-pondération

Liste Règles de calcul à revoir

Suspendu créé

Suspendu créé

25/10/2019 Septembre 2019 MCC votées modifications des coefficients des Enseignements au sein des Ues >> 1

L2DUK034	code diplôme : ULDC210-165		MENTION : TECHNIQUE DU SON ET DE L'IMAGE PARCOURS : Pratiques et techniques du cinéma et du multimédia				Contrat 2016/2020		
	code étape : DU2CF-161						CFVU : 13/03/2015 et 14/04/2017 CA : 05/06/2015		
L2DUK034		DUK/DUC					Modification : 01/09/2015 26/10/2016, 17/01/2017, 10/05/2017 09/11/2018 et 12/04/2019		
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS	
L2DUKOP3	2DUKOPT3		un Semestre 3 à choisir parmi >>						
L2DUKEP3	2DUKEPE3		Semestre 3 Montage					30	
L2DUKPE3									
L2DUKUA3	2DUKUEA3	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX					4	Liste Règles de calcul à revoir
	2DUKA013	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21			1	
	2DUKA023	ENX	Histoire des arts	TD	9			1	Suspendu créé
	2DUKA043	ENX	Direction d'acteurs	TD	9			1	
	2DUKA033	ENX	Anglais appliqué	TD	14			1	
L2DUKUB3	2DUKUEB3	UE	OUVERTURE ARTISTIQUE					3	Règles de calcul à revoir- pondération
	2DUKB013	ENX	Découverte	TD	86			1	
	2DUKB033	ENX	Festival	TD	35			1	
L2DUKUC3	2DUKUEC3	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT					1	Liste Règles de calcul à revoir
	2DUKC023	ENX	Projet associatif et collaboratif	TD	35			1	Suspendu créé
	2DUKC033	ENX	Vie scolaire	TD	35			1	
L2DUKUD3	2DUKUED3	UE	LIBRE					1	
	2DUKD013	ENX	Conférences optionnelles	TD	16			1	
L2DUKUS3	2DUKUES3	UE	PROJETS TUTEORS					7	Règles de calcul à revoir- pondération
	2DUKS043	ENX	Assistanat	TD	35			1	
	2DUKS053	ENX	Montage fiction	TD	155			1	
	2DUKS063	ENX	Post-production	TD	56			1	
L2DUCUE3	2DUCUEE3	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DU MONTAGE					14	Liste Règles de calcul à revoir
	2DUKT013	ENX	Découverte logiciel et fonctions de montage	TD	35			1	
	2DUKT023	ENX	Gestion du son -synchronisation multi piste, effets de son et gestion du mixdown	TD	35			1	Suspendu
	2DUKT033	ENX	Gestion de l'image -acquisition et stockage, gestion des formats, gestion des LUTS, étalonnage et effets	TD	35			1	Suspendu
	2DUCE023	ENX	Gestion du son	TD	35			1	créé
	2DUCE033	ENX	Gestion de l'image	TD	35			1	créé
	2DUCE013	ENX	Montage documentaire	TD	35			1	
	2DUKT053	ENX	Fonctions de montage avancées et méthodologie	TD	35			1	
	2DUKT063	ENX	Conformation et exports	TD	35			1	
	2DUKU013	ENX	Fonctions dramatiques et narratives du montage	TD	72			1	
	2DUKU023	ENX	Fonctions esthétiques et rythmiques du montage	TD	28			1	
	2DUKU033	ENX	Raconter	TD	28			1	Suspendu
	2DUKU043	ENX	Final cut pro	TD	56			1	Suspendu
	2DUCE043	ENX	Effets spéciaux	TD	28			1	créé
	2DUCE053	ENX	Logiciel complémentaire	TD	56			1	créé

L2DUKOP4	2DUKOPT4	un Semestre 4 à choisir parmi >>					
L2DUKEP4	2DUKEPE4	Semestre 4 Montage					30
L2DUKPE4							
L2DUKUA4	2DUKUEA4	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX			6	
	2DUKA014	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21	1	
	2DUKA024	ENX	Histoire du cinéma et des nouveaux médias	TD	21	1	
	2DUKA034	ENX	Direction d'acteurs	TD	28	1	
	2DUKA044	ENX	Anglais appliqué	TD	15	1	
L2DUKUV4	2DUKUEV4	UE	PRATIQUES DES METIERS DU CINEMA (PROJETS COLLECTIFS ET INTERNATIONAUX)			2	
	2DUKV014	STAG	Stage à l'étranger		105	1	
L2DUKUC4	2DUKUEC4	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT			1	
	2DUKC014	ENX	Projet associatif et collaboratif	TD	35	1	
	2DUKC024	ENX	Projet collaboratif	TD	35	1	
L2DUKUD4	2DUKUED4	UE	LIBRE			1	
	2DUKD014	ENX	Conférences optionnelles	TD	16	1	
L2DUKUR4	2DUKUER4	UE	PROJETS TUTEES			11	
	2DUKR054	ENX	Assistanat	TD	44	1	
	2DUKR064	ENX	Montage fiction	TD	28	1	
	2DUKR074	ENX	Montage documentaire	TD	112	1	
	2DUKR084	ENX	Post-production	TD	147	1	
L2DUCUE4	2DUCUEE4	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DU MONTAGE			9	
	2DUKS014	ENX	Découverte protocoles	TD	28	1	
	2DUKS024	ENX	Découverte DaVinci	TD	28	1	
	2DUKS034	ENX	Découverte Photoshop	TD	28	1	
	2DUKS044	ENX	Effets spéciaux sur after effect	TD	112	1	
	2DUCE014	ENX	Découverte After-Effects	TD	28	1	
	2DUCE034	ENX	Logiciel son	TD	28	1	
	2DUCE044	ENX	Logiciel étalonnage	TD	28	1	
	2DUCE054	ENX	Logiciel de traitement photographique	TD	28	1	
	2DUCE064	ENX	Fonctions de montage	TD	112	1	
	2DUCE074	ENX	Effets spéciaux	TD	28	1	
	2DUCE024	ENX	Sorties - Conformations	TD	56	1	

Liste Règles de calcul à revoir

Suspendu
crééRègles de calcul à revoir
pondérationListe Règles de calcul à revoir
pondérationSuspendu
Suspendu
Suspendu
Suspendu
Suspendu
créé
créé
créé
créé
créé

25/10/2019 Septembre 2019 MCC votées modifications des coefficients des Enseignements au sein des Ues >> 1

L2DUK034	code diplôme : ULDC210-162		MENTION : TECHNIQUE DU SON ET DE L'IMAGE PARCOURS : Pratiques et techniques du cinéma et du multimédia				Contrat 2016/2020			
	code étape : DU2CF-161						CFVU : 13/03/2015 et 14/04/2017 CA : 05/06/2015			
L2DUK034		DUK/DUC		Modification : 01/09/2015, 26/10/2016 09/05/2017 09/11/2018 et 12/04/2019						
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS		
L2DUKOP3	2DUKOPT3	un Semestre 3 à choisir parmi >>								
L2DUKBP3	2DUKBPE3	Semestre 3 Production							30	
L2DUKPB3										
L2DUKUA3	2DUKUEA3	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX					4		régles de calcul à revenir
	2DUKA013	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21		1			
	2DUKA023	ENX	Histoire des arts	TD	9		1		suspendu	
	2DUKA043	ENX	Direction d'acteurs	TD	9		1		créé	
	2DUKA033	ENX	Anglais appliqué	TD	14		1			
L2DUKUB3	2DUKUEB3	UE	OUVERTURE ARTISTIQUE					3		régles de calcul à revenir non-dotation
	2DUKB013	ENX	Découverte	TD	86		1			
	2DUKB033	ENX	Festival	TD	35		1			
L2DUKUC3	2DUKUEC3	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT					1		régles de calcul à revenir
	2DUKC023	ENX	Projet associatif et collaboratif	TD	35		1		suspendu	
	2DUKC033	ENX	Vie scolaire	TD	35		1		créé	
L2DUKUD3	2DUKUED3	UE	LIBRE					1		
	2DUKD013	ENX	Conférences optionnelles	TD	16		1			
L2DUKUH3	2DUKUEH3	UE	PROJETS TUTORES					5		liste règles de calcul à revenir
	2DUKH053	ENX	Format court	TD	28		1		suspendu	
	2DUKH063	ENX	Moyen-métrage	TD	56		1		suspendu	
	2DUKH073	ENX	Direction de production	TD	56		1		suspendu	
	2DUKH083	ENX	Recherche de financement	TD	28		1		suspendu	
	2DUKH093	ENX	Dossier de production	TD	28		1		créé	
	2DUKH103	ENX	Préparation court-métrage	TD	56		1		créé	
	2DUKH113	ENX	Tournage court-métrage	TD	56		1		créé	
	2DUKH123	ENX	Court-métrage	TD	28		1		créé	
L2DUCUB3	2DUCUEB3	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DE LA PRODUCTION					16		liste règles de calcul à revenir
	2DUKI013	ENX	Préparation et gestion du tournage	TD	70		1			
	2DUKI023	ENX	Dépouillement et devis	TD	56		1			
	2DUKI033	ENX	Direction de post-production	TD	70		1			
	2DUKJ013	ENX	Sortie : suivre et analyser une sortie de film	TD	28		1			
	2DUKJ023	ENX	Distribution : fonctions du distributeur et stratégies de sortie	TD	28		1			
	2DUKJ033	ENX	Ventes, marchés, festivals	TD	28		1			
	2DUKK013	ENX	Financements publics	TD	28		1			
	2DUKK023	ENX	Financements privés	TD	28		1			
	2DUKK033	ENX	Financements multimédias : les financements liés aux nouveaux supports	TD	28		1		suspendu	
	2DUCB013	ENX	Regard producteur	TD	28		1		créé	
	2DUKK043	ENX	Fonds d'investissement	TD	24		1			
	2DUKK053	ENX	Mécanisme de remontée des recettes	TD	28		1			
	2DUKK063	ENX	Financements innovants : initiation à l'ESS	TD	28		1		suspendu	
	2DUKK073	ENX	Co-productions	TD	28		1		suspendu	
	2DUCB023	ENX	Financements innovants	TD	28		1		créé	
	2DUCB033	ENX	La co-production	TD	28		1		créé	

L2DUKOP4	2DUKOPT4	un Semestre 4 à choisir parmi >>				
L2DUKBP4	2DUKBPE4	Semestre 4 Production				30
L2DUKPB4						
L2DUKUJ4	2DUKUE4	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX			6
	2DUKA014	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21	1
	2DUKA024	ENX	Histoire du cinéma et des nouveaux médias	TD	21	1
	2DUKA034	ENX	Direction d'acteurs	TD	28	1
	2DUKA044	ENX	Anglais appliqué	TD	15	1
L2DUKUV4	2DUKUEV4	UE	PRATIQUES DES METIERS DU CINEMA (PROJETS COLLECTIFS ET INTERNATIONAUX)			2
	2DUKV014	STAG	Stage à l'étranger		105	1
L2DUKUC4	2DUKUEC4	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT			1
	2DUKC014	ENX	Projet associatif et collaboratif	TD	35	1
	2DUKC024	ENX	Projet collaboratif	TD	35	1
L2DUKUD4	2DUKUED4	UE	LIBRE			1
	2DUKD014	ENX	Conférences optionnelles	TD	16	1
L2DUKUH4	2DUKUEH4	UE	PROJETS TUTORES			9
	2DUKH044	ENX	Long métrage	TD	56	1
	2DUKH054	ENX	Accompagnement artistique	TD	21	1
	2DUKH064	ENX	Direction de production	TD	254	1
L2DUKUB4	2DUKUEB4	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DE LA PRODUCTION			11
	2DUKB014	ENX	Accompagner un auteur	TD	56	1
	2DUKB024	ENX	Lignes éditoriales	TD	56	1
	2DUKB034	ENX	Co-production	TD	56	1
	2DUKI014	ENX	Droit des sociétés	TD	28	1
	2DUKI024	ENX	Droit du travail	TD	28	1
	2DUKB064	ENX	Dramaturgie	TD	56	1
	2DUKB074	ENX	Production internationale	TD	28	1
	2DUKB084	ENX	Commission sélective	TD	28	1
	2DUKI034	ENX	Droit d'auteur	TD	14	1
	2DUKB044	ENX	Conventions collectives	TD	28	1
	2DUKB054	ENX	Gestion	TD	14	1
	2DUKB094	ENX	Fiche de lecture	TD	14	1

liste règles de calcul
à revoirsuspendu
créérègles de calcul à
revoir nonérationliste règles de calcul
à revoirsuspendu
suspendususpendu
suspenducréé
créésuspendu
suspendususpendu
suspendu

25/10/2019 Septembre 2019 MCC votées modifications des coefficients des Enseignements au sein des Ues >> 1

L2DUK034	code diplôme : ULDC210-162		MENTION : TECHNIQUE DU SON ET DE L'IMAGE PARCOURS : Pratiques et techniques du cinéma et du multimédia				Contrat 2016/2020		
	code étape : DU2CF-161						CFVU : 13/03/2015 et 14/04/2017 CA : 05/06/2015		
DUK/DUC					Modification : 01/09/2015, 26/10/2016 09/05/2017 09/11/2018 et 12/04/2019				
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS	
L2DUKOP3	2DUKOPT3		un Semestre 3 à choisir parmi >>						
L2DUKBP3 L2DUKPB3 L2DUKUA3	2DUKBPE3		Semestre 3 Production					30	
	2DUKUEA3	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX					4	
	2DUKA013	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21			1	
	2DUKA043	ENX	Direction d'acteurs	TD	9			1	
	2DUKA033	ENX	Anglais appliqué	TD	14			1	
L2DUKUB3	2DUKUEB3	UE	OUVERTURE ARTISTIQUE					3	
	2DUKB013	ENX	Découverte	TD	86			1	
	2DUKB033	ENX	Festival	TD	35			1	
L2DUKUC3	2DUKUEC3	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT					1	
	2DUKC033	ENX	Vie scolaire	TD	35			1	
L2DUKUD3	2DUKUED3	UE	LIBRE					1	
	2DUKD013	ENX	Conférences optionnelles	TD	16			1	
L2DUKUH3	2DUKUEH3	UE	PROJETS TUTEES					5	
	2DUKH093	ENX	Dossier de production	TD	28			1	
	2DUKH103	ENX	Préparation court-métrage	TD	56			1	
	2DUKH113	ENX	Tournage court-métrage	TD	56			1	
	2DUKH123	ENX	Court-métrage	TD	28			1	
L2DUCB3	2DUCUEB3	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DE LA PRODUCTION					16	
	2DUKI013	ENX	Préparation et gestion du tournage	TD	70			1	
	2DUKI023	ENX	Dépouillement et devis	TD	56			1	
	2DUKI033	ENX	Direction de post-production	TD	70			1	
	2DUKJ013	ENX	Sortie : suivre et analyser une sortie de film	TD	28			1	
	2DUKJ023	ENX	Distribution : fonctions du distributeur et stratégies de sortie	TD	28			1	
	2DUKJ033	ENX	Ventes, marchés, festivals	TD	28			1	
	2DUKK013	ENX	Financements publics	TD	28			1	
	2DUKK023	ENX	Financements privés	TD	28			1	
	2DUCB013	ENX	Regard producteur	TD	28			1	
	2DUKK043	ENX	Fonds d'investissement	TD	24			1	
	2DUKK053	ENX	Mécanisme de remontée des recettes	TD	28			1	
	2DUCB023	ENX	Financements innovants	TD	28			1	
	2DUCB033	ENX	La co-production	TD	28			1	

RENTRÉE 2020

L2DUKOP4	2DUKOPT4	un Semestre 4 à choisir parmi >>								
L2DUKBP4	2DUKBPE4	Semestre 4 Production					30			
L2DUKPB4										
L2DUKUA4	2DUKUEA4	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX					6		
	2DUKA014	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21		1			
	2DUKA024	ENX	Histoire du cinéma et des nouveaux médias	TD	21		1			
	2DUKA034	ENX	Direction d'acteurs	TD	28		1			
	2DUKA044	ENX	Anglais appliqué	TD	15		1			
L2DUKUV4	2DUKUEV4	UE	PRATIQUES DES METIERS DU CINEMA (PROJETS COLLECTIFS ET INTERNATIONAUX)					2		
	2DUKV014	STAG	Stage à l'étranger		105		1			
L2DUKUC4	2DUKUEC4	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT					1		
	2DUKC024	ENX	Projet collaboratif	TD	35		1			
L2DUKUD4	2DUKUED4	UE	LIBRE					1		
	2DUKD014	ENX	Conférences optionnelles	TD	16		1			
L2DUKUH4	2DUKUEH4	UE	PROJETS TUTEES					9		
	2DUKH044	ENX	Long métrage	TD	56		1			
	2DUKH054	ENX	Accompagnement artistique	TD	21		1			
	2DUKH064	ENX	Direction de production	TD	254		1			
L2DUKUB4	2DUKUEB4	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DE LA PRODUCTION					11		
	2DUKB014	ENX	Accompagner un auteur	TD	56		1			
	2DUKB024	ENX	Lignes éditoriales	TD	56		1			
	2DUKB064	ENX	Dramaturgie	TD	56		1			
	2DUKB074	ENX	Production internationale	TD	28		1			
	2DUKB084	ENX	Commission sélective	TD	28		1			
	2DUKB034	ENX	Droit d'auteur	TD	14		1			
	2DUKB044	ENX	Conventions collectives	TD	28		1			
		ENX	Droit d'auteur et droits musicaux	TD	14		1			
		ENX	Production musique à l'image	TD	28		1			
	2DUKB094	ENX	Fiche de lecture	TD	14		1			

liste règles de calcul
à réunir

à suspendre

à créer
à créer

25/10/2019 Septembre 2019 MCC votées modifications des coefficients des Enseignements au sein des Ues >> 1

L2DUKO34	code diplôme : ULDC210-161		MENTION : TECHNIQUE DU SON ET DE L'IMAGE PARCOURS : Pratiques et techniques du cinéma et du multimédia				Contrat 2016/2020			
	code étape : DU2CF-161						CFVU : 13/03/2015 et 14/04/2017 CA : 05/06/2015			
DUK/DUC					Modification : 01/09/2015, 26/10/2016 09/05/2017 09/11/2018 et 12/04/2019			RENTÉE 2019		
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS		
L2DUKOP3	2DUKOPT3		un Semestre 3 à choisir parmi >>							
L2DUKAP3	2DUKAPE3		Semestre 3 Scénario						30	
L2DUKPA3										
L2DUKUJ3	2DUKUEA3	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX						4	liste règles de calcul à revoir
	2DUKA013	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21		1			
	2DUKA023	ENX	Histoire des arts	TD	9		1		suspendu	
	2DUKA043	ENX	Direction d'acteurs	TD	9		1		Créé	
	2DUKA033	ENX	Anglais appliqué	TD	14		1			
L2DUKUB3	2DUKUEB3	UE	OUVERTURE ARTISTIQUE						3	règles de calcul à revoir pondération
	2DUKB013	ENX	Découverte	TD	86		1			
	2DUKB033	ENX	Festival	TD	35		1			
L2DUKUC3	2DUKUEC3	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT						1	liste règles de calcul à revoir
	2DUKC023	ENX	Projet associatif et collaboratif	TD	35		1		suspendu	
	2DUKC033	ENX	Vie scolaire	TD	35		1		Créé	
L2DUKUD3	2DUKUED3	UE	LIBRE						1	
	2DUKD013	ENX	Conférences optionnelles	TD	16		1			
L2DUKUE3	2DUKUEE3	UE	PROJETS TUTEORS						7	
	2DUKE013	ENX	Format court	TD	70		1			
	2DUKE023	ENX	Long-métrage unitaire	TD	84		1			
	2DUKE033	ENX	Script-doctoring	TD	24		1			
L2DUCUA3	2DUCUEA3	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DU SCENARIO						14	liste règles de calcul à revoir
	2DUCA013	ENX	Narration	TD	70		1			
	2DUCA023	ENX	Dramaturgie	TD	84		1			
	2DUCA033	ENX	Personnages	TD	24		1			
	2DUCA043	ENX	Dialogues	TD	56		1			
	2DUCA053	ENX	Script-doctoring	TD	56		1		suspendu	
	2DUCA063	ENX	Genre	TD	56		1			
	2DUCA073	ENX	Rewriting	TD	56		1		suspendu	
	2DUCA083	ENX	Long-métrage	TD	56		1		suspendu	
	2DUCA093	ENX	Le court métrage	TD	56		1		Créé	
	2DUCA103	ENX	Documenter son projet	TD	56		1		Créé	
	2DUCA113	ENX	Structure	TD	56		1		Créé	

L2DUKOP4	2DUKOPT4	un Semestre 4 à choisir parmi >>					
L2DUKAP4	2DUKAPE4	Semestre 4 scénario					30
L2DUKPA4							
L2DUKUA4	2DUKUEA4	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX			6	
	2DUKA014	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21	1	
	2DUKA024	ENX	Histoire du cinéma et des nouveaux médias	TD	21	1	
	2DUKA034	ENX	Direction d'acteurs	TD	28	1	
	2DUKA044	ENX	Anglais appliqué	TD	15	1	
L2DUKUV4	2DUKUEV4	UE	PRATIQUES DES METIERS DU CINEMA (PROJETS COLLECTIFS ET INTERNATIONAUX)			2	
	2DUKV014	STAG	Stage à l'étranger		105	1	
L2DUKUC4	2DUKUEC4	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT			1	
	2DUKC014	ENX	Projet associatif et collaboratif	TD	35	1	
	2DUKC024	ENX	Projet collaboratif	TD	35	1	
L2DUKUD4	2DUKUED4	UE	LIBRE			1	
	2DUKD014	ENX	Conférences optionnelles	TD	16	1	
L2DUKUE4	2DUKUEE4	UE	PROJETS TUTEES			10	
	2DUKE034	ENX	Script-doctoring	TD	21	1	
	2DUKE044	ENX	Format-court	TD	56	1	
	2DUKE064	ENX	Ecriture, trouver son sujet	TD	21	1	
	2DUKE074	ENX	Court- métrage	TD	56	1	
	2DUKE054	ENX	Long-métrage Unitaire	TD	254	1	
L2DUCAU4	2DUCUEA4	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DU SCENARIO			10	
	2DUCA014	ENX	Court-métrage	TD	56	1	
	2DUCA024	ENX	Long-métrage	TD	56	1	
	2DUCA034	ENX	Série-TV	TD	56	1	
	2DUCA044	ENX	Rewriting	TD	56	1	
	2DUCA054	ENX	Documentaire	TD	56	1	
	2DUCA064	ENX	Dramaturgie	TD	56	1	
	2DUCA074	ENX	Fiche de lecture	TD	56	1	
	2DUCA084	ENX	Traitement et développement	TD	56	1	
	2DUCA094	ENX	Prébible	TD	56	1	

liste règles de calcul à revoir

suspendu
Crééliste règles de calcul à revoir
pondérationsuspendu
suspendu
Créé
créé / ex 2DUCA014

liste règles de calcul à revoir

suspendu / changement d'UE
suspendu
suspendu
Créé
Créé
Créé

25/10/2019 Septembre 2019 MCC votées modifications des coefficients des Enseignements au sein des Ues >> 1

L2DUKO34	code diplôme : ULDC210-161		MENTION : TECHNIQUE DU SON ET DE L'IMAGE PARCOURS : Pratiques et techniques du cinéma et du multimédia				Contrat 2016/2020		
	code étape : DU2CF-161						CFVU : 13/03/2015 et 14/04/2017 CA : 05/06/2015		
DUK/DUC						Modification : 01/09/2015, 26/10/2016 09/05/2017 09/11/2018 et 12/04/2019			
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS	
L2DUKOP3	2DUKOPT3		un Semestre 3 à choisir parmi >>						
L2DUKAP3 L2DUKPA3 L2DUKUA3	2DUKAPE3		Semestre 3 Scénario					30	
	2DUKUEA3	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX					4	
	2DUKA013	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21			1	
	2DUKA043	ENX	Direction d'acteurs	TD	9			1	
	2DUKA033	ENX	Anglais appliqué	TD	14			1	
L2DUKUB3	2DUKUEB3	UE	OUVERTURE ARTISTIQUE					3	
	2DUKB013	ENX	Découverte	TD	86			1	
	2DUKB033	ENX	Festival	TD	35			1	
L2DUKUC3	2DUKUEC3	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT					1	
	2DUKC033	ENX	Vie scolaire	TD	35			1	
L2DUKUD3	2DUKUED3	UE	LIBRE					1	
	2DUKD013	ENX	Conférences optionnelles	TD	16			1	
L2DUKUE3	2DUKUEE3	UE	PROJETS TUTEES					7	
	2DUKE013	ENX	Format court	TD	70			1	
	2DUKE023	ENX	Long-métrage unitaire	TD	84			1	
	2DUKE033	ENX	Script-doctoring	TD	24			1	
L2DUCUA3	2DUCUEA3	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DU SCENARIO					14	
	2DUCA013	ENX	Narration	TD	70			1	
	2DUCA023	ENX	Dramaturgie	TD	84			1	
	2DUCA033	ENX	Personnages	TD	24			1	
	2DUCA043	ENX	Dialogues	TD	56			1	
	2DUCA063	ENX	Genre	TD	56			1	
	2DUCA093	ENX	Le court métrage	TD	56			1	
	2DUCA103	ENX	Documenter son projet	TD	56			1	
	2DUCA113	ENX	Structure	TD	56			1	

RENTÉE 2020

L2DUKOP4	2DUKOPT4	un Semestre 4 à choisir parmi >>					
L2DUKAP4	2DUKAPE4	Semestre 4 scénario					30
L2DUKPA4							
L2DUKUA4	2DUKUEA4	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX			6	
	2DUKA014	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21	1	
	2DUKA024	ENX	Histoire du cinéma et des nouveaux médias	TD	21	1	
	2DUKA034	ENX	Direction d'acteurs	TD	28	1	
	2DUKA044	ENX	Anglais appliqué	TD	15	1	
L2DUKUV4	2DUKUEV4	UE	PRATIQUES DES METIERS DU CINEMA (PROJETS COLLECTIFS ET INTERNATIONAUX)			2	
	2DUKV014	STAG	Stage à l'étranger		105	1	
L2DUKUC4	2DUKUEC4	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT			1	
	2DUKC024	ENX	Projet collaboratif	TD	35	1	
L2DUKUD4	2DUKUED4	UE	LIBRE			1	
	2DUKD014	ENX	Conférences optionnelles	TD	16	1	
L2DUKUE4	2DUKUEE4	UE	PROJETS TUTEORS			10	
	2DUKE064	ENX	Ecriture, trouver son sujet	TD	21	1	
	2DUKE074	ENX	Court- métrage	TD	56	1	
	2DUKE054	ENX	Long-métrage Unitaire	TD	254	1	
L2DUCUA4	2DUCUEA4	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DU SCENARIO			10	
	2DUCA024	ENX	Long-métrage	TD	56	1	
	2DUCA064	ENX	Dramaturgie	TD	56	1	
	2DUCA074	ENX	Fiche de lecture	TD	56	1	
	2DUCA084	ENX	Traitement et développement	TD	56	1	
	2DUCA094	ENX	Prévisible	TD	56	1	
		ENX	Collaboration artistique avec auteur compositeur	TD	56	1	

liste règles de calcul à revoir

à suspendre
à créer

25/10/2019 Septembre 2019 MCC votées modifications des coefficients des Enseignements au sein des Ues >> 1

L2DUK034	code diplôme : ULDC210-164		MENTION : TECHNIQUE DU SON ET DE L'IMAGE PARCOURS : Pratiques et techniques du cinéma et du multimédia				Contrat 2016/2020			
	code étape : DU2CF-161						CFVU : 13/03/2015 et 14/04/2017 CA : 05/06/2015			
DUK/DUC					Modification : 01/09/2015, 26/10/2016 09/05/2017 09/11/2018 et 12/04/2019			RENTREÉ 2019		
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS		
L2DUKOP3	2DUKOPT3		un Semestre 3 à choisir parmi >>							
L2DUKDP3	2DUKDPE3		Semestre 3 Son						30	
L2DUKPD3										
L2DUKU3	2DUKUEA3	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX						4	Liste Règles de calcul à revoir
	2DUKA013	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21			1		
	2DUKA023	ENX	Histoire des arts	TD	9			1	Suspendu créé	
	2DUKA043	ENX	Direction d'acteurs	TD	9			1		
	2DUKA033	ENX	Anglais appliqué	TD	14			1		
L2DUKUB3	2DUKUEB3	UE	OUVERTURE ARTISTIQUE						3	règles de calcul à revoir-pondération
	2DUKB013	ENX	Découverte	TD	86			1		
	2DUKB033	ENX	Festival	TD	35			1		
L2DUKUC3	2DUKUEC3	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT						1	Liste Règles de calcul à revoir
	2DUKC023	ENX	Projet associatif et collaboratif	TD	35			1	Suspendu créé	
	2DUKC033	ENX	Vie scolaire	TD	35			1		
L2DUKUD3	2DUKUED3	UE	LIBRE						1	
	2DUKD013	ENX	Conférences optionnelles	TD	16			1		
L2DUKUO3	2DUKUEO3	UE	PROJETS TUTEORS						9	règles de calcul à revoir-pondération
	2DUKO043	ENX	Perchman et assistantat	TD	70			1		
	2DUKO053	ENX	Prise de son fiction	TD	175			1		
	2DUKO063	ENX	Post-production et mixage	TD	80			1		
L2DUCUD3	2DUCUED3	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DU SON						12	
	2DUKP013	ENX	Fonctionnement et utilisation des microphones	TD	28			1		
	2DUKP023	ENX	Travail de la perche	TD	28			1		
	2DUKP033	ENX	Enregistrer la voix	TD	14			1		
	2DUKP043	ENX	Enregistreurs multipistes	TD	14			1		
	2DUKP053	ENX	Ambiances et sons seuls	TD	35			1		
	2DUKP063	ENX	Prise de son stéréophonique et multicanal	TD	28			1		
	2DUKQ013	ENX	Protocols: fonctions de montage	TD	28			1		
	2DUKQ023	ENX	Workflow	TD	28			1		
	2DUKQ033	ENX	Montage des directs	TD	28			1		
	2DUKQ043	ENX	Montage son avancé	TD	28			1		
	2DUKQ053	ENX	Pré-mixage	TD	28			1		
	2DUKR013	ENX	Découverte console de mixage	TD	28			1		

L2DUKOP4	2DUKOPT4	un Semestre 4 à choisir parmi >>					
L2DUKBP4	2DUKDPE4	Semestre 4 Son					30
L2DUKPD4	L2DUKUA4	2DUKUEA4	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX			6
		2DUKA014	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21	1
		2DUKA024	ENX	Histoire du cinéma et des nouveaux médias	TD	21	1
		2DUKA034	ENX	Direction d'acteurs	TD	28	1
		2DUKA044	ENX	Anglais appliqué	TD	15	1
L2DUKUV4	2DUKUEV4	UE	PRATIQUES DES METIERS DU CINEMA (PROJETS COLLECTIFS ET INTERNATIONAUX)				2
	2DUKV014	STAG	Stage à l'étranger			105	1
L2DUKUC4	2DUKUEC4	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT				1
	2DUKC014	ENX	Projet associatif et collaboratif		TD	35	1
	2DUKC024	ENX	Projet collaboratif		TD	35	1
L2DUKUD4	2DUKUED4	UE	LIBRE				1
	2DUKD014	ENX	Conférences optionnelles		TD	16	1
L2DUKUN4	2DUKUEN4	UE	PROJETS TUTORES				11
	2DUKN044	ENX	Enregistrement son fiction		TD	84	1
	2DUKN054	ENX	Documentaire		TD	84	1
	2DUKN064	ENX	Post-production et mixage		TD	191	1
L2DUCUD4	2DUCUED4	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DU SON				9
	2DUKQ014	ENX	Enregistrement multimicrophonique en studio		TD	28	1
	2DUKQ014	ENX	Sonothèque		TD	28	1
	2DUKO024	ENX	Prise de son musique		TD	28	1
	2DUKP014	ENX	Mixage cinéma		TD	28	1
	2DUKP024	ENX	Enregistrements en post-production : post-synchos, bruitages, doublages, etc.		TD	28	1
	2DUKQ024	ENX	Enregistrements en post-production		TD	28	1
	2DUKP034	ENX	Mixage TV, vidéo, web		TD	28	1
	2DUKP044	ENX	Mastering		TD	28	1
	2DUKQ014	ENX	Théorie acoustique		TD	28	1
	2DUKQ024	ENX	Traitement du signal		TD	28	1
	2DUKQ034	ENX	Traitements audio et synchronisation temporelle		TD	28	1
	2DUKQ034	ENX	Traitements audio		TD	28	1

Liste Règles de calcul à revoir
Suspendu créé

règles de calcul à revoir
pondération

Liste Règles de calcul à revoir
Suspendu créé

Suspendu créé

Suspendu créé

25/10/2019 Septembre 2019 MCC votées modifications des coefficients des Enseignements au sein des Ues >> 1

L2DUK034	code diplôme : ULDC210-164		MENTION : TECHNIQUE DU SON ET DE L'IMAGE PARCOURS : Pratiques et techniques du cinéma et du multimédia				Contrat 2016/2020		
	code étape : DU2CF-161						CFVU : 13/03/2015 et 14/04/02017 CA : 05/06/2015		
DUK/DUC					Modification : 01/09/2015, 26/10/2016 09/05/2017 09/11/2018 et 12/04/2019				
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS	
L2DUKOP3	2DUKOPT3		un Semestre 3 à choisir parmi >>						
L2DUKOP3	2DUKDPE3		Semestre 3 Son						30
L2DUKPD3									
L2DUKUA3	2DUKUEA3	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX						4
	2DUKA013	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21		1		
	2DUKA043	ENX	Direction d'acteurs	TD	9		1		
	2DUKA033	ENX	Anglais appliqué	TD	14		1		
L2DUKUB3	2DUKUEB3	UE	OUVERTURE ARTISTIQUE						3
	2DUKB013	ENX	Découverte	TD	86		1		
	2DUKB033	ENX	Festival	TD	35		1		
L2DUKUC3	2DUKUEC3	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT						1
	2DUKC033	ENX	Vie scolaire	TD	35		1		
L2DUKUD3	2DUKUED3	UE	LIBRE						1
	2DUKD013	ENX	Conférences optionnelles	TD	16		1		
L2DUKUO3	2DUKUEO3	UE	PROJETS TUTEES						9
	2DUKO043	ENX	Perchman et assistantat	TD	70		1		
	2DUKO053	ENX	Prise de son fiction	TD	175		1		
	2DUKO063	ENX	Post-production et mixage	TD	80		1		
L2DUCUD3	2DUCUED3	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DU SON						12
	2DUKP013	ENX	Fonctionnement et utilisation des microphones	TD	28		1		
	2DUKP023	ENX	Travail de la perche	TD	28		1		
	2DUKP033	ENX	Enregistrer la voix	TD	14		1		
	2DUKP043	ENX	Enregistreurs multipistes	TD	14		1		
	2DUKP053	ENX	Ambiances et sons seuls	TD	35		1		
	2DUKP063	ENX	Prise de son stéréophonique et multicanal	TD	28		1		
	2DUKQ013	ENX	Protocols: fonctions de montage	TD	28		1		
	2DUKQ023	ENX	Workflow	TD	28		1		
	2DUKQ033	ENX	Montage des directs	TD	28		1		
	2DUKQ043	ENX	Montage son avancé	TD	28		1		
	2DUKQ053	ENX	Pré-mixage	TD	28		1		
	2DUKR013	ENX	Découverte console de mixage	TD	28		1		

RENTREE 2020

L2DUKOP4	2DUKOPT4	un Semestre 4 à choisir parmi >>					
L2DUKBP4 L2DUKPD4 L2DUKUA4	2DUKDPE4	Semestre 4 Son					30
	2DUKUEA4	UE	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX			6	
	2DUKA014	ENX	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	21	1	
	2DUKA024	ENX	Histoire du cinéma et des nouveaux médias	TD	21	1	
	2DUKA034	ENX	Direction d'acteurs	TD	28	1	
	2DUKA044	ENX	Anglais appliqué	TD	15	1	
L2DUKUV4	2DUKUEV4	UE	PRATIQUES DES METIERS DU CINEMA (PROJETS COLLECTIFS ET INTERNATIONAUX)			2	
	2DUKV014	STAG	Stage à l'étranger		105	1	
L2DUKUC4	2DUKUEC4	UE	ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT			1	
	2DUKC024	ENX	Projet collaboratif	TD	35	1	
L2DUKUD4	2DUKUED4	UE	LIBRE			1	
	2DUKD014	ENX	Conférences optionnelles	TD	16	1	
L2DUKUN4	2DUKUEN4	UE	PROJETS TUTEURS			11	
	2DUKN044	ENX	Enregistrement son fiction	TD	84	1	
	2DUKN054	ENX	Documentaire	TD	84	1	
	2DUKN064	ENX	Post-production et mixage	TD	191	1	
L2DUCUD4	2DUCUED4	UE	THEORIE ET TECHNIQUES DU SON			9	
	2DUCD014	ENX	Sonothèque	TD	28	1	
	2DUKQ024	ENX	Prise de son musique	TD	28	1	
		ENX	Prise de son et mixage musique	TD	28	1	
	2DUKP014	ENX	Mixage cinéma	TD	28	1	
	2DUCD024	ENX	Enregistrements en post-production	TD	28	1	
	2DUKP034	ENX	Mixage TV, vidéo, web	TD	28	1	
	2DUKP044	ENX	Mastering	TD	28	1	
	2DUKQ014	ENX	Théorie acoustique	TD	28	1	
	2DUKQ024	ENX	Traitement du signal	TD	28	1	
	2DUCD034	ENX	Traitements audio	TD	28	1	

Liste Règles de calcul à revoir

à suspendre à créer

25/10/2019 Septembre 2019 MCC votées modifications des coefficients des Enseignements au sein des Ues >> 1

Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS
DUF	code diplôme : ULDF321-161		Mention : DU FLE				Contrat 2016/2020	
	code étape : DU 321-161	CFVU : 15/04/2016 et 14/04/2017 12/05/2017 et 29/03/219						
		Modification : 30/06/2016 26/04/2017 et 24/05/2017 30/06/2017 02/04/2019						
Modifications Reentrée 2019								
L3DUF56	DU FLE							
L3DUF55	3DUFPER5	PER	SEMESTRE 5					
M	3DCLE025	ENS	Initiation à la didactique du FLE (L3 SDL+Lettres- Lettres Modernes)	CM	21	10,5	1	
M	3DCLE035	ENS	Méthodologie de l'enseignement du FLE (L3 SDL+Lettres-lettres modernes)	TD	19,25	19,25	1	
et								
L3DUF015	3DUFOP15	CHOI	Apprentissage d'une langue inconnue	TD	21	21	1	
M	3DTRARA5	ENS	Arabe : Apprentissage d'une langue inconnue	TD	21	21	1	
M	3DTRCHI5	ENS	Chinois : Apprentissage d'une langue inconnue	TD	21	21	1	
M	3DTRRU55	ENS	Russe : Apprentissage d'une langue inconnue	TD	21	21	1	
M	3DTRSU55	ENS	Suédois : Apprentissage d'une langue inconnue	TD	21	21	1	
M	3DTRPOL5	ENS	Polonais : Apprentissage d'une langue inconnue	TD	21	21	1	
M	3JTRALL5	ENS	Allemand	TD	21	21	1	
M	3JTRARA5	ENS	Arabe	TD	21	21	1	
M	3JTRCHI5	ENS	Chinois	TD	21	21	1	
M	3JTRSU55	ENS	Suédois	TD	21	21	1	
M	3JTRRU55	ENS	Russe	TD	21	21	1	
L3DUFPE6	3DUFPER6	PER	SEMESTRE 6					
M	3DCLE036	ENS	Réflexions sur les langues et leur apprentissage (L3 SDL+ lettres-lettres modernes)	CM	21	10,5	1	
M	3DCLE046	ENS	Didactique de la civilisation et littérature en FLE (L3 SDL+lettres-lettres modernes)	TD	19,25	19,25	1	

modif intitulé

DA321 DC321 DL328 /Suspendu

suspendu puis réactivé / DC321 DA321 DL328

23/10/2019 Mise à jour de l'xls et du PDF réintroduction du suédois

02/04/2019 Suite à la CFVU du 29/03/2019 décision de suspendre l'arabe le suédois le chinois et le russe apprentissage d'1 langue inconnue, ils devront être mutualisés avec le CDL

PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : LESLA

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) **DU DILA**

Enseignements concernés :

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Demande de rattachement du DU DILA (Didactique, Illettrisme et Alphabétisation) à la composante LESLA et au département des Sciences du Langage.

CF. la maquette jointe à présenter au vote ainsi qu'un document de présentation du diplôme

Argumentaire

En mars 2019, l'Institut de Psychologie qui portait ce diplôme depuis le début des années 2000 a souhaité ne plus le porter pour redéployer les heures de secrétariat sur un nouveau DU nouvellement créé. La demande de rattachement à LESLA présente beaucoup de cohérence disciplinaire avec l'offre déjà existante en Didactique du Français Langue Etrangère. La composante LESLA, par l'intermédiaire de son directeur, a émis au printemps dernier un avis favorable à ce rattachement et la gestion de la scolarité y est déjà effective. Néanmoins, il reste à rattacher la gestion administrative qui n'a pas pu se faire dans les délais au printemps 2019 pour une rentrée effective en septembre 2019.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du : **18 octobre 2019**

Nom, prénom du/de la correspondant.e : V. CARTON
Modélisation complète de diplôme à faire pour la rentrée 2020. CF maquette projet rentrée 2020 jointe.

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du chargé des MP :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Cheffe du Service des Etudes :

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou CSAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable Défavorable Motif :

DUA	code diplôme : ULDF323-		DU DILA				Contrat 2016/2020			Précisions/ Mutualisations
	code étape : DU325-						CFVU : /11/2019 ?			
							Modification : date			
codes listes	codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	Coeff	
L1DUAPER	DU DILA									
L1DUAPE1	SEMESTRE 1									
L1DUAAU1	1DUAAU1	UE	AXE 1 : Réfléchir à la langue et à son apprentissage							1
	1DUAA011	ENN	Approche sociolinguistique : écrits et pratiques sociales		TD	10	10	0		
L1DUAB1	1DUAB1	UE	AXE 2 : Développer des compétences méthodologiques de Formation							2
	1DUAB011	ENS	Approche didactique de l'écrit		TD	24	24	2		
	1DUAB021	ENN	Techniques de formation : de la conception à l'animation pédagogique		TD	12	12	0		
L1DUAC1	1DUAC1	UE	AXE 3 : Développer des compétences spécifiques de formation							2
M	1DUAC011	ENS	Approche institutionnelle et ingénierique : contextes, dispositifs,		TD	20	20	1		
	1DUAC021	ENN	Préparation au stage		TD	8	0	0		
	1DUAC021	ENS	Stage et rapport de stage		STAG	40	0	2		
L1DUAPE2	SEMESTRE 2									
L1DUAAU2	1DUAAU2	UE	AXE 1 : Réfléchir à la langue et à son apprentissage							1
M	1DUAA012	ENN	Approche linguistique		TD	24	0	0		
	1DUAA012	ENN	Approche psychologie : psychologie et développement cognitif		TD	12	12	0		
L1DUAB2	1DUAB2	UE	AXE 2 : Développer des compétences méthodologiques de Formation							1
	1DUAB012	ENN	Dégrammatiser l'apprentissage		TD	10	10	0		
	1DUAB022	ENN	Accès à l'écrit numérique et illectronisme		TD	12	12	0		
L1DUAC2	1DUAC2	UE	AXE 3 : Développer des compétences spécifiques de formation							1
	1DUAC012	ENN	Présentation de démarches ou outils spécifiques de formation		TD	8	8	0		
	1DUAC022	ENN	Situations et pratiques de l'écrit au travail		TD	12	12	0		
	1DUAC032	ENN	Préparation du dossier transversal		TD	2	2	0		
L1DUAUD2	1DUAUD2	UE	AXE 4 : Dossier transversal							1
	1DUAD012	ENS	Dossier transversal et soutenance		TD	0	0	2		

Tous les éléments non notés (ENN) saisi d'un SUIV en note de substitution ou ABI/J en note de substitution selon le cas
Validation de chaque module obligatoire / compensation entre les semestres pour calcul de la note annuelle mention à 12AB - 14 B -16 TB

PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : LESLA

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) **DU DIFLES**

Enseignements concernés :

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Demande de rattachement du DU DIFLES (Didactique du français Langue Etrangère et Seconde) à la composante LESLA et au département des Sciences du Langage.

CF. la maquette jointe à présenter au vote ainsi qu'un document de présentation du diplôme

Argumentaire

En mars 2019, l'Institut de Psychologie qui portait ce diplôme depuis le début des années 2000 a souhaité ne plus le porter pour redéployer les heures de secrétariat sur un nouveau DU nouvellement créé. La demande de rattachement à LESLA présente beaucoup de cohérence disciplinaire avec l'offre déjà existante en Didactique du Français Langue Etrangère. La composante LESLA, par l'intermédiaire de son directeur, a émis au printemps dernier un avis favorable à ce rattachement et la gestion de la scolarité y est déjà effective. Néanmoins, il reste à rattacher la gestion administrative qui n'a pas pu se faire dans les délais au printemps 2019 pour une rentrée effective en septembre 2019.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du : **18 octobre 2019**

Nom, prénom du/de la correspondant.e : V. CARTON
Modélisation complète de diplôme à faire pour la rentrée 2020. CF maquette projet rentrée 2020 jointe.

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du chargé des MP :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Cheffe du Service des Etudes :

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou CSAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable Défavorable Motif :

DUE	code diplôme : ULDF322-1		DU DIFLES				Contrat 2016/2020				Précisions/ Mutualisations
	code étape : DU121-1						CFVU : /11/2019 ?				
							Modification : date				
Codes listes	Codes apogée	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisatio	Coeff	Coeff		
L1DUEPER	DU DIFLES										
L1DUEPE1	1DUEPER1 SEMESTRE 1										
L1DUEUA1	1DUEUA1	UE	AXE 1 : Réfléchir à la langue et à son apprentissage							1	
	1DUEA011	ENS	Apprentissage d'une nouvelle langue et réflexion		TD	24	24	1			
L1DUEUB1	1DUEUB1	UE	AXE 2 : Développer des compétences méthodologiques de Formation							2	
	1DUEB011	ENS	Méthodologie générale : élaborer une cohérence didactique		TD	24	24	2			
L1DUEUC1	1DUEUC1	UE	AXE 3 : Développer des compétences spécifiques de formation							2	
	1DUEC011	ENS	Interculturalité et connaissances des publics		TD	18	18	2			
P	1DUEC021	ENN	Préparation au stage		TD	8	8	0			
L1DUEPE2	1DUEPER2 SEMESTRE 2										
L1DUEUA2	1DUEUA2	UE	AXE 1 : Réfléchir à la langue et à son apprentissage							1	
P	1DUEA012	ENN	Approche linguistique		TD	24	24	0			
L1DUEUB2	1DUEUB2	UE	AXE 2 : Développer des compétences méthodologiques de formation							2	
	1DUEB012	ENS	Pratiques de classe : de l'élaboration à l'animation		TD	16	16	2			
	1DUEB022	ENS	Analyse de pratiques pédagogiques et didactiques		TD	24	24	2			
L1DUEUC2	1DUEUC2	UE	AXE 3 : Développer des compétences spécifiques de formation							1	
	1DUEC012	ENN	Français langue d'insertion et langue professionnelle		TD	12	12	0			
L1DUEUD2	1DUEUD2	UE	AXE 4 : Stage							1	
	1DUEU012	ENS	Stage et rapport de Stage		STAG	40	0	1			

Tous les éléments non notés (ENN) saisie d'un SUIV en note de substitution ou ABI/J en note de substitution selon le cas
Validation de chaque module obligatoire / compensation entre les semestres pour calcul de la note annuelle mention à 12AB - 14 B - 16 TB

PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : (Musicologie)

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) Code diplôme : UADU200 – 261 - DU Musicien Intervenant à l'école

Enseignements concernés : Stage en responsabilité à l'école

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

1DUME011 Stage en responsabilité à l'école : heures enseignants : 18 > 60
 1DUME012 Stage en responsabilité à l'école : heures enseignants : 30 > 120
 2DUME013 Stage en responsabilité à l'école : heures enseignants : 36 > 60
 2DUME014 Stage en responsabilité à l'école : heures enseignants : 54 > 120

Argumentaire

Suite à une erreur lors de la première modélisation de la maquette DUMI, le volume horaire alloué au stage en responsabilité à l'école ne prenait pas en compte les heures consacrées aux visites pédagogiques sur le terrain à l'échelle régionale.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du : 07/11/2019

Nom, prénom du/de la correspondant.e : V.CARTON
 Cf maquettes jointes

Les paramétrages des charges sont à revoir.

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du chargé des MP :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Cheffe du Service des Etudes :

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou CSAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Heures enseignants	Coeff	ECTS	Mutualisé avec/MCC/ Divers			
										Code diplôme : UADU200 - 261		Contrat 2016/2020	
										Code étape : DU101 - 261		CFVU : 11/03/2015	
Mention : Musicologie													
Parcours : DU Musicien Intervenant à l'école1													
										Modélisation : //2019			
DUMI 1ère Année													
L2DUMST1	2DUMSTA1		DUMI 1 STAGE								CREE en attendant descendance		
L1DUMPE1	1DUMPER1	PER	SEMESTRE 1						30		Nombre de collections		
L1DUMUA1	1DUMUEA1	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN						8		Intitulé (nombre de groupes)		
	1DUMA011	ENS	Démarches de création		TD	36	40	1			1 collection		
	1DUMA021	ENS	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles		TD	54	68	1			5 collections		
L1DUMUB1	1DUMUEB1	UE	ENSEIGNER ET TRANSMETTRE						8		1 collection		
	1DUMB011	ENN	Techniques de transmission		TD	30	30	0			3 collections		
	1DUMB021	ENS	Techniques musicales		TD	36	72	1			4 collections		
	1DUMB031	ENN	Pédagogie fondamentale et appliquée		TD	30	30	0			3 collections		
L1DUMUC1	1DUMUEC1	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT						4		2 collections		
	1DUMC011	ENS	Connaissance de l'environnement professionnel		TD	28	14	1			2 collections		
	1DUMC021	ENS	Culture de l'écrit		TD	18	24	1			2 collections		
	1DUMC031	ENN	Méthodologie et démarche de projet		TD	0		0					
L1DUMUD1	1DUMUED1	UE	DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE						2		1 collection		
	1DUMD011	ENN	Outils d'analyse et de réflexivité		TD	10	10	0			1 collection		
	1DUMD021	ENN	Analyse de situations professionnelles		TD	33	29	0			2 collections		
L1DUMUE1	1DUMUEE1	UE	PRATIQUE PROFESSIONNELLE						8				
	1DUME011	ENN	Stage en responsabilité à l'école		stage	66	18	0					
	1DUME021	ENS	Action artistique sur terrain		stage	36	18	1					

L1DUMPE2	1DUMPER2	PER	SEMESTRE 2					30		
L1DUMUA2	1DUMUEA2	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN					8		
	1DUMA012	ENS	Démarches de création		TD	53	63	1	3 collections	Ecriture chanson (2); Arrangement (2); Interprétation scénique
	1DUMA022	ENN	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles		TD	31	41	0	3 collections	Pratique vocale collective; Improvisation musicale (2); Danse
L1DUMUB2	1DUMUEB2	UE	ENSEIGNER ET TRANSMETTRE					8		
	1DUMB012	ENS	Techniques de transmission		TD	55	55	1	5 collections	Ecouter-interpréter; Explorer-inventer; Musique 0-6 ans; Gestes de direction; Répertoires
	1DUMB022	ENS	Techniques musicales		TD	47	88	1	5 collections	Guitare (2); Technique vocale (2); Rythme (2); Pédagogie et numérique (2); Pratique instrumentale collective
	1DUMB032	ENN	Pédagogie fondamentale et appliquée		TD	21	21	0	3 collections	Pédagogie fondamentale; Psychologie de l'éducation; Séance musicale
L1DUMUC2	1DUMUEC2	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT					3		
	1DUMC012	ENS	Connaissance de l'environnement professionnel		TD	6	6	1	2 collections	Connaissance des acteurs et des institutions; TIC
	1DUMC022	ENS	Culture de l'écrit		TD	6	4	1	2 collections	Techniques de rédaction; Rédaction rapport de visite
	1DUMC032	ENN	Méthodologie et démarche de projet		TD	6	6	0	1 collection	Méthodologie de projet
L1DUMUD2	1DUMUDD2	UE	DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE					3		
	1DUMD012	ENN	Outils d'analyse et de réflexivité		TD	25	30	0	2 collections	Culture du musicien (2); Problématiques générales
	1DUMD022	ENS	Analyse de situations professionnelles		TD	18	14	1	2 collections	Retours d'expérience; Rencontres artistiques/professionnelles/inter-culturelles
L1DUMUE2	1DUMUEE2	UE	PRATIQUE PROFESSIONNELLE					8		
	1DUME012	ENN	Stage en responsabilité à l'école		stage	84	30	0		
	1DUME022	ENS	Action artistique sur terrain		stage	21	21	1	M1 PMDTL	

Pour tous les éléments non notés (ENN) Saisie d'un SUIV en résultat ou ABI/ABJ en note de substitution selon le cas
 Compensation entre semestres
 Pas de Dispenses d'assiduité possible

DUM	Code diplôme : ULDE321-181		Mention : Musicologie Parcours : DU Musicien Intervenant à l'école1				Contrat 2016/2020				Mutualisé avec/MCC/ Divers						
	Code étape : DU221-181						CFVU : 11/03/2015 et 12/04/2019										
							RNCP 05/08/2017 niv.II Modélisation : avril 2019										
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés		Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Heures enseignants	Coeff	ECTS							
L1DUMPER	DUMI 1ère Année										RENTREE 2020						
L2DUMST1	2DUMST1		DUMI 1 STAGE								CREE en attendant descendance / fermé en 2019						
L1DUMPE1	1DUMPER1	PER	SEMESTRE 1							30	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre de collections</th> <th>Intitulé (nombre de groupes)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 collection</td> <td>composition (2)</td> </tr> <tr> <td>5 collections</td> <td>Improvisation théâtrale; Constitution d'un répertoire; Musiques traditionnelles du monde (2); Pratique vocale collective; Improvisation musicale(2)</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre de collections	Intitulé (nombre de groupes)	1 collection	composition (2)	5 collections	Improvisation théâtrale; Constitution d'un répertoire; Musiques traditionnelles du monde (2); Pratique vocale collective; Improvisation musicale(2)
Nombre de collections	Intitulé (nombre de groupes)																
1 collection	composition (2)																
5 collections	Improvisation théâtrale; Constitution d'un répertoire; Musiques traditionnelles du monde (2); Pratique vocale collective; Improvisation musicale(2)																
L1DUMUA1	1DUMUEA1	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN							8							
	1DUMA011	ENS	Démarches de création				TD	36	40	1	1 collection						
	1DUMA021	ENS	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles				TD	54	68	1	5 collections						
L1DUMUB1	1DUMUEB1	UE	ENSEIGNER ET TRANSMETTRE							8							
	1DUMB011	ENN	Techniques de transmission				TD	30	30	0	3 collections						
	1DUMB021	ENS	Techniques musicales				TD	36	72	1	4 collections						
	1DUMB031	ENN	Pédagogie fondamentale et appliquée				TD	30	30	0	3 collections						
L1DUMUC1	1DUMUEC1	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT							4							
	1DUMC011	ENS	Connaissance de l'environnement professionnel				TD	28	14	1	2 collections						
	1DUMC021	ENS	Culture de l'écrit				TD	18	24	1	2 collections						
	1DUMC031	ENN	Méthodologie et démarche de projet				TD	0		0							
L1DUMUD1	1DUMUED1	UE	DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE							2							
	1DUMD011	ENN	Outils d'analyse et de réflexivité				TD	10	10	0	1 collection						
	1DUMD021	ENN	Analyse de situations professionnelles				TD	33	29	0	2 collections						
L1DUMUE1	1DUMUEE1	UE	PRATIQUE PROFESSIONNELLE							8							
	1DUME011	ENN	Stage en responsabilité à l'école				stage	66	18>60	0	Vol horaire						
	1DUME021	ENS	Action artistique sur terrain				stage	36	18	1							

L1DUMPE2	1DUMPER2	PER	SEMESTRE 2					30		
L1DUMUA2	1DUMUEA2	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN					8		
	1DUMA012	ENS	Démarches de création		TD	53	63	1	3 collections	Ecriture chanson (2); Arrangement (2); Interprétation scénique
	1DUMA022	ENN	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles		TD	31	41	0	3 collections	Pratique vocale collective; Improvisation musicale (2); Danse
L1DUMUB2	1DUMUEB2	UE	ENSEIGNER ET TRANSMETTRE					8		
	1DUMB012	ENS	Techniques de transmission		TD	55	55	1	5 collections	Ecouter-interpréter; Explorer-inventer; Musique 0-6 ans; Gestes de direction; Répertoires
	1DUMB022	ENS	Techniques musicales		TD	47	88	1	5 collections	Guitare (2); Technique vocale (2); Rythme (2); Pédagogie et numérique (2); Pratique instrumentale collective
	1DUMB032	ENN	Pédagogie fondamentale et appliquée		TD	21	21	0	3 collections	Pédagogie fondamentale; Psychologie de l'éducation; Séance musicale
L1DUMUC2	1DUMUEC2	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT					3		
	1DUMC012	ENS	Connaissance de l'environnement professionnel		TD	6	6	1	2 collections	Connaissance des acteurs et des institutions; TIC
	1DUMC022	ENS	Culture de l'écrit		TD	6	4	1	2 collections	Techniques de rédaction; Rédaction rapport de visite
	1DUMC032	ENN	Méthodologie et démarche de projet		TD	6	6	0	1 collection	Méthodologie de projet
L1DUMUD2	1DUMUDD2	UE	DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE					3		
	1DUMD012	ENN	Outils d'analyse et de réflexivité		TD	25	30	0	2 collections	Culture du musicien (2); Problématiques générales
	1DUMD022	ENS	Analyse de situations professionnelles		TD	18	14	1	2 collections	Retours d'expérience; Rencontres artistiques/professionnelles/inter-culturelles
L1DUMUE2	1DUMUEE2	UE	PRATIQUE PROFESSIONNELLE					8		
	1DUME012	ENN	Stage en responsabilité à l'école		stage	84	30>120	0	Vol. horaire	
	1DUME022	ENS	Action artistique sur terrain		stage	21	21	1	M1 PMDTL	

Pour tous les éléments non notés (ENN) Saisie d'un SUIV en résultat ou ABI/ABJ en note de substitution selon le cas
 Compensation entre semestres
 Pas de Dispenses d'assiduité possible

Collection = code EP + T + Incrémentation 1,2,3

DUM	Code diplôme : ULDE321-181		Mention : Musicologie Parcours : DU Musicien Intervenant à l'école 2					Contrat 2016/2020			Mutualisé avec/MCC/ Divers		
	Code étape : DU322-181							CFVU : 11/03/2015 et 12/04/2019					
								RNCP 05/08/2017 niv.II Modélisation : avril 2019					
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Heures enseignants	Coeff	ECTS				
L2DUMPER	DUMI 2ème Année												
L3DUMST3	3DUMSTA3		DUMI 2. STAGE								CREE en attendant descendance / fermé en 2019		
L2DUMPE3	2DUMPER3	PER	SEMESTRE 3						30		Nombre de collections	Intitulé (nombre de groupes)	
L2DUMUA3	2DUMUEA3	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN						8				
	2DUMA013	ENS	Démarches de création		TD	54	54	1			M2 PMTDL	2 collections	Préparation scénique; Création collective (2)
	2DUMA023	ENN	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles		TD	21	30	0			M2 PMTDL	2 collections	Pratique vocale collective; Pratique instrumentale collective (2)
L2DUMUB3	2DUMUEB3	UE	ENSEIGNER ET TRANSMETTRE						8				
	2DUMB013	ENS	Techniques de transmission		TD	38	47	1				5 collections	Ecouter-interpréter (2) ; Explorer-inventer; Musique 0-6 ans; Gestes de direction; Répertoires
	2DUMB023	ENN	Techniques musicales		TD	28	56	0				5 collections	Guitare (2) ; Harmonie (2) ; Rythme (2) ; Pratique instrumentale collective (2); Pédagogie et numérique (2)
	2DUMB033	ENN	Pédagogie fondamentale et appliquée		TD	19	19	0				3 collections	Pédagogie fondamentale; Psychologie de l'éducation; Séance musicale
L2DUMUC3	2DUMUEC3	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT						3				
	2DUMC013	ENN	Connaissance de l'environnement professionnel		TD	12	12	0				2 collections	Connaissance des acteurs et des institutions; Projet culturel de territoire
	2DUMC023	ENS	Culture de l'écrit		TD	25	25	1				2 collections	Rédaction projet musical et pédagogique; TIC
	2DUMC033	ENN	Méthodologie et démarche de projet		TD	7	7	0				2 collections	Méthodologie de projet pédagogique; Méthodologie de projet culturel
L2DUMUD3	2DUMUED3	UE	DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE						3				
	2DUMD013	ENN	Outils d'analyse et de réflexivité		TD	8	8	0				1 collection	Problématiques générales
	2DUMD023	ENN	Analyse de situations professionnelles		TD	18	12	0				2 collections	Retours d'expérience; Rencontres artistiques/professionnelles/inter-culturelles
L2DUMUE3	2DUMUEE3	UE	PRATIQUE PROFESSIONNELLE						8				
	2DUME013	ENN	Stage en responsabilité à l'école		stage	72	36	0					
	2DUME023	ENS	Action artistique sur terrain		stage	42	33	1					

L2DUMPE4	2DUMPER4	PER	SEMESTRE 4						
L2DUMUA4	2DUMUEA4	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN					8	
	2DUMA014	ENS	Démarches de création		TD	12	24	1	
	2DUMA024	ENN	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles		TD	30	36	0	M2 PMTDL 1 collection Création collective (2) 3 collections Pratique instrumentale collective (2) ; Musiques traditionnelles; Pratiques rythmiques et corporelles
L2DUMUB4	2DUMUEB4	UE	ENSEIGNER ET TRANSMETTRE					8	
	2DUMB014	ENS	Techniques de transmission		TD	52	60	1	5 collections Ecouter-interpréter (2) ; Explorer-inventer; Musique 0-6 ans; Gestes de direction; Musemporaires
	2DUMB024	ENS	Techniques musicales		TD	21	42	1	4 collections Harmonie (2) ; Rythme (2) ; Pratique instrumentale collective (2) ; Pédagogie et numérique (2)
	2DUMB034	ENN	Pédagogie fondamentale et appliquée		TD	24	24	0	3 collections Pédagogie fondamentale; Psychologie de l'éducation; Séance musicale
L2DUMUC4	2DUMUEC4	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT					3	
	2DUMC014	ENS	Connaissance de l'environnement professionnel		TD	22	22	1	3 collections Environnement juridique des arts; Collectivités territoriales; Insertion professionnelle
	2DUMC024	ENS	Culture de l'écrit		TD	26	31	1	1 collection Culture du musicien (2)
	2DUMC034	ENN	Méthodologie et démarche de projet		TD	12	12	0	1 collection Méthodologie de projet
L2DUMUD4	2DUMUED4	UE	DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE					3	
	2DUMD014	ENN	Outils d'analyse et de réflexivité		TD	8	8	0	1 collection Problématiques générales
	2DUMD024	ENN	Analyse de situations professionnelles		TD	65	65	0	3 collections Retours d'expérience; Rencontres artistiques/professionnelles/inter-culturelles; Analyse de la pratique en groupe;
L2DUMUE4	2DUMUEE4	UE	PRATIQUE PROFESSIONNELLE					8	
	2DUME014	ENN	Stage en responsabilité à l'école		stage	96	54	0	
	2DUME024	ENN	Action artistique sur terrain		stage	42	30	0	
	2DUME034	ENS	Epreuve pratique		mémoire	0		1	

Pour tous les éléments non notés (ENN) Saisie d'un SUIV en résultat ou ABI/ABJ en note de substitution selon le cas
L'UE E4 doit être obligatoirement validée pour l'obtention de l'année et donc du diplôme
session unique
Compensation entre semestres
Pas de Dispenses d'assiduité possible

Collection = code EP + T + Incrémentation 1,2,3

24/10/2019 PDF refait coquilles 2DUMA013 et 2DUMB013 pas ENX mais ENS

DUM	Code diplôme : ULDE321-181		Mention : Musicologie Parcours : DU Musicien Intervenant à l'école 2					Contrat 2016/2020			Mutualisé avec/MCC/ Divers	
	Code étape : DU322-181							CFVU : 11/03/2015 et 12/04/2019				
								RNCP 05/08/2017 niv.II Modélisation : avril 2019				
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés		Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Heures enseignants	Coeff	ECTS		
L2DUMPER	DUMI 2ème Année										RENTREE 2020	
L3DUMST3	3DUMSTA3		DUMI 2. STAGE								CREE en attendant descendance / fermé en 2019	
L2DUMPE3	2DUMPER3	PER	SEMESTRE 3							30	Nombre de collections	Intitulé (nombre de groupes)
L2DUMUA3	2DUMUEA3	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN							8		
	2DUMA013	ENS	Démarches de création			TD	54	54	1	M2 PMTDL	2 collections	Préparation scénique; Création collective (2)
	2DUMA023	ENN	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles			TD	21	30	0	M2 PMTDL	2 collections	Pratique vocale collective; Pratique instrumentale collective (2)
L2DUMUB3	2DUMUEB3	UE	ENSEIGNER ET TRANSMETTRE							8		
	2DUMB013	ENS	Techniques de transmission			TD	38	47	1		5 collections	Ecouter-interpréter (2) ; Explorer-inventer; Musique 0-6 ans; Gestes de direction; Répertoires
	2DUMB023	ENN	Techniques musicales			TD	28	56	0		5 collections	Guitare (2) ; Harmonie (2) ; Rythme (2) ; Pratique instrumentale collective (2); Pédagogie et numérique (2)
	2DUMB033	ENN	Pédagogie fondamentale et appliquée			TD	19	19	0		3 collections	Pédagogie fondamentale; Psychologie de l'éducation; Séance musicale
L2DUMUC3	2DUMUEC3	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT							3		
	2DUMC013	ENN	Connaissance de l'environnement professionnel			TD	12	12	0		2 collections	Connaissance des acteurs et des institutions; Projet culturel de territoire
	2DUMC023	ENS	Culture de l'écrit			TD	25	25	1		2 collections	Rédaction projet musical et pédagogique; TIC
	2DUMC033	ENN	Méthodologie et démarche de projet			TD	7	7	0		2 collections	Méthodologie de projet pédagogique; Méthodologie de projet culturel
L2DUMUD3	2DUMUED3	UE	DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE							3		
	2DUMD013	ENN	Outils d'analyse et de réflexivité			TD	8	8	0		1 collection	Problématiques générales
	2DUMD023	ENN	Analyse de situations professionnelles			TD	18	12	0		2 collections	Retours d'expérience; Rencontres artistiques/professionnelles/inter-culturelles
L2DUMUE3	2DUMUEE3	UE	PRATIQUE PROFESSIONNELLE							8		
	2DUME013	ENN	Stage en responsabilité à l'école			stage	72	36>60	0	Vol. horaire		
	2DUME023	ENS	Action artistique sur terrain			stage	42	33	1			

L2DUMPE4	2DUMPER4	PER	SEMESTRE 4						
L2DUMUA4	2DUMUEA4	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN					8	
	2DUMA014	ENS	Démarches de création		TD	12	24	1	
	2DUMA024	ENN	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles		TD	30	36	0	M2 PMTDL
									1 collection
									Création collective (2)
									3 collections
									Pratique instrumentale collective (2) ; Musiques traditionnelles; Pratiques rythmiques et corporelles
L2DUMUB4	2DUMUEB4	UE	ENSEIGNER ET TRANSMETTRE					8	
	2DUMB014	ENS	Techniques de transmission		TD	52	60	1	
	2DUMB024	ENS	Techniques musicales		TD	21	42	1	
	2DUMB034	ENN	Pédagogie fondamentale et appliquée		TD	24	24	0	
									5 collections
									Ecouter-interpréter (2) ; Explorer-inventer; Musique 0-6 ans; Gestes de direction; Musemporaires
									4 collections
									Harmonie (2) ; Rythme (2) ; Pratique instrumentale collective (2) ; Pédagogie et numérique (2)
									3 collections
									Pédagogie fondamentale; Psychologie de l'éducation; Séance musicale
L2DUMUC4	2DUMUEC4	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT					3	
	2DUMC014	ENS	Connaissance de l'environnement professionnel		TD	22	22	1	
	2DUMC024	ENS	Culture de l'écrit		TD	26	31	1	
	2DUMC034	ENN	Méthodologie et démarche de projet		TD	12	12	0	
									3 collections
									Environnement juridique des arts; Collectivités territoriales; Insertion professionnelle
									1 collection
									Culture du musicien (2)
									1 collection
									Méthodologie de projet
L2DUMUD4	2DUMUED4	UE	DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE					3	
	2DUMD014	ENN	Outils d'analyse et de réflexivité		TD	8	8	0	
	2DUMD024	ENN	Analyse de situations professionnelles		TD	65	65	0	
									1 collection
									Problématiques générales
									3 collections
									Retours d'expérience; Rencontres artistiques/professionnelles/inter-culturelles; Analyse de la pratique en groupe;
L2DUMUE4	2DUMUEE4	UE	PRATIQUE PROFESSIONNELLE					8	
	2DUME014	ENN	Stage en responsabilité à l'école		stage	96	54>120	0	Vol.horaire
	2DUME024	ENN	Action artistique sur terrain		stage	42	30	0	
	2DUME034	ENS	Epreuve pratique		mémoire	0		1	

Pour tous les éléments non notés (ENN) Saisie d'un SUIV en résultat ou ABI/ABJ en note de substitution selon le cas
L'UE E4 doit être obligatoirement validée pour l'obtention de l'année et donc du diplôme
session unique
Compensation entre semestres
Pas de Dispenses d'assiduité possible

Collection = code EP + T + Incrémentation 1,2,3

24/10/2019 PDF refait coquilles 2DUMA013 et 2DUMB013 pas ENX mais ENS

CODES LISTES	code diplôme : UAEU100 / 981		Diplôme d'Université				Contrat 2016/2020	
	code étape : EU101		Gestion administrative et juridique des entreprises du bâtiment				CFVU :	
			DU 1ère Année				Modif :	
	codes APOGEE	Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits	
							30	
2019/2020 OSE	1EADUGAJ	ENS DUGAJEB		TD	350			
	UE GESTION							
	ENS	La comptabilité, le bilan et le compte de résultat		TD	28	1		
	ENS	L'analyse financière		TD	14	1		
	ENS	Le contrôle de gestion		TD	21	1		
	ENS	L'informatique de gestion		TD	14	1		
	ENS	La gestion des risques		TD	7	1		
	UE DROIT							
	ENS	Introduction au droit		TD	14	1		
	ENS	Droit commercial		TD	35	1		
	ENS	Droit des contrats		TD	35	1		
	ENS	Droit des sociétés		TD	35	1		
	ENS	Droit du travail		TD	35	1		
	ENS	Droit administratif		TD	14	1		
	ENS	Droit de la construction		TD	35	1		
	ENS	La fiscalité		TD	14	1		
	ENS	La protection sociale		TD	14	1		
	UE ECONOMIE							
	ENS	L'environnement économique		TD	35	1		

UAEU315 / 111		Diplôme d'Université				Contrat 2016/2020			
EU301 / 161		Initiation Economie Quantitative				CFVU : juin 2016			
		Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	Modif :		
L3EUKPER	3EUKPER5 SEMESTRE 5 INITIATION A L'ECONOMIE QUANTITATIVE							30	
L3EUKPU5	3EUKJEA5 UE MACROECONOMIE DYNAMIQUE								
L3EUKUA5	3EANA015	ENS	Macroéconomie dynamique	CM	21	1			
	3EANA025	ENS	Macroéconomie dynamique	TD	17,5	1			
L3EUKUB5	3EUKJEB5 UE STATISTIQUE INFERENCELLE							10	
	3EANB015	ENS	Statistique inférentielle	CM	21	1			
	3EANB025	ENS	Statistique inférentielle	TD	17,5	1			
L3EUKUC5	3EUKJEC5 UE MATHÉMATIQUES POUR L'ECONOMIE QUANTITATIVE							10	
	3EANE055	ENS	Mathématiques pour l'économie quantitative	CM	21	1			
	3EANE065	ENS	Mathématiques pour l'économie quantitative	TD	17,5	1			
L3EUKPU6	3EUKPER6 SEMESTRE 6 INITIATION A L'ECONOMIE QUANTITATIVE							30	
L3EUKUA6	3EUKJEA6 UE ECONOMIE PUBLIQUE								
	3EANA016	ENS	Economie publique	CM	21	1			
	3EANA026	ENS	Economie publique	TD	17,5	1			
L3EUKUB6	3EUKJEB6 UE ECONOMETRIE							15	
	3EANE056	ENS	Econométrie	CM	21	1			
	3EANE066	ENS	Econométrie	TD	17,5	1			

		UAEU415 / 111		Diplôme d'Université			Contrat 2016/2020		
		EU406 / 171		L'Essentiel en Economie Quantitative			CFVU : juin 2016		
							Modif : 21/09/2018		
	Type	INTITULE			TD/CM	Nb H	coeff	ECTS	
L4EEQPER		4EEQPER1 SEMESTRE 1 L'ESSENTIEL EN ECONOMIE QUANTITATIVE						30	
L4EEQPE1		4EEQPEA1 UE TECHNIQUES QUANTITATIVES						15	
L4EEQUA1									
M	4EPEB011	ENS	Econométrie des données de panel		CM	21	4		
M	4EPEB021	ENS	Econométrie des données de panel		TD	12	2		
M	4EPEB031	ENS	Econométrie des variables qualitatives		CM	21	3		
M	4EPEB041	ENS	Econométrie des variables qualitatives		TD	12	3		
L4EEQUB1		4EEQUBA1 UE TECHNIQUES QUANTITATIVES - RATTRAPAGE						15	
M	4EFAB031	ENS	Econométrie appliquée		CM	21	1		
M	3EANE055	ENS	Mathématiques pour l'économie quantitative		CM	21	1		
M	3EANE065	ENS	Mathématiques pour l'économie quantitative		TD	12	1		
L4EEQPE2		4EEQPER2 SEMESTRE 2 L'ESSENTIEL EN ECONOMIE QUANTITATIVE						30	
L4EEQUA2		4EEQPEA2 UE MACROECONOMIE AVANCEE						15	
M	4EPEA022	ENS	Séries temporelles		CM	21	1		
L4EEQUB2		4EEQUBA2 UE OUTILS ET METHODES 2						15	
M	4EPEB012	ENS	Etudes et enquêtes		TD	21	1		

L5EEQPER	UAEU515 / 111		Diplôme d'Université			Contrat 2016/2020			
	EU511 / 171		Economie Quantitative Avancée			CFVU : juin 2016			
		Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	Modif :		
		SEEQPER3 SEMESTRE 3 ECONOMIE QUANTITATIVE AVANCEE					30		
L5EEQPE3			SEEQEA3 UE TECHNIQUES QUANTITATIVES					84 30	
L5EEQUA3									
(EF523)	SEFSA063	ENS	Econometrics	CM	21	1			
(EP522)	SEPCA013	ENS	Analyse des données	CM	21	1			
(EP522)	SEPCA023	ENS	Systèmes d'information géolocalisés	CM	21	1			
(EP522)	SEPCA033	ENS	Statistiques non paramétriques	CM	21	1			
		SEEQPER4 SEMESTRE 4 ECONOMIE QUANTITATIVE AVANCEE					30		
L5EEQPE4			SEEQEA4 UE INFORMATIQUE APPLIQUEE					63 30	
L5EEQUA4									
(EP522)	SEPCB013	ENS	Big data	CM	21	1			
(EP522)	SEPCB033	ENS	Programmation R	CM	21	1			
(EP522)	SEPCB043	ENS	Datamining	CM	21	1			

	code diplôme :						Contrat 2016/2020
	UABU200-251	DU ETUDES SPECIALISEES EN EGYPTOLOGIE (DUESE) 1A Inscription unique					PROJET RENTREE 2020
	code étape :						
L1BUE103	BU103-251		Type enseignement	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	coef	ECTS
	DU						
L1BUEPE1	1BUEPER1 PER SEMESTRE 1 - DUESE 1A						
L1BUEO11	1BUEOP11 CHOI OPTION DUESE 2 (ARCHEO EN 2A) >>						
P	1BUEA011	ENS	Langue égyptienne niveau 1	TD	21	21	1
P	1BUEA021	ENS	Histoire de l'Égypte (P Mut : 2BUEA023)	TD	21	21	1
	OU						
L1BUEO21	1BUEOP21 CHOI OPTION DUESE 1 (ARCHEO EN 1A) >>						
P	1BUEA011	ENS	Langue égyptienne niveau 1	TD	21	21	1
P	1BUEA021	ENS	Histoire de l'Égypte (P Mut : 2BUEA023)	TD	21	21	1
M	2BCHD013	ENS	Art et Archéologie de l'Égypte	CM	21	0	1
L1BUEPE2	1BUEPER2 PER SEMESTRE 2 - DUESE 1A						
P	1BUEA012	ENS	Langue égyptienne niveau 2	TD	21	21	1
P	1BUEA022	ENS	Histoire de l'Égypte (P Mut : 2BUEA024)	TD	21	21	1

	code diplôme :						Contrat 2016/2020	
	UABU200 - 251	DU ETUDES SPECIALISEES EN EGYPTOLOGIE (DUESE) 2A Inscription unique					PROJET RENTREE 2020	
	code étape :							
L2BUE203	BU203 - 251			Type enseignement	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	coef	ECTS
	DU							
L2BUEPE1	2BUEPER3 PER SEMESTRE 3 - DUESE 2A							
P	2BUEA013	ENS	Langue égyptienne niveau 2	TD	21	21	1	
M	2BUEA023	ENS	Histoire de l'Égypte (M Mut : 1BUEA021)	TD	21	0	1	
L2BUEPE2	2BUEPER4 PER SEMESTRE 4 - DUESE 2A							
L2BUEO14	2BUEOP14 CHOI OPTION DUESE 1 (ARCHEO EN 1A) >>							
P	2BUEA014	ENS	Langue égyptienne niveau 2	TD	21	21	1	
M	2BUEA024	ENS	Histoire de l'Égypte (M Mut : 1BUEA022)	TD	21	0	1	
	OU							
L2BUEO24	2BUEOP24 CHOI OPTION DUESE 2 (ARCHEO EN 2A) >>							
P	2BUEA014	ENS	Langue égyptienne niveau 2	TD	21	21	1	
M	2BUEA024	ENS	Histoire de l'Égypte (M Mut : 1BUEA022)	TD	21	0	1	
M	3BCCC016	ENS	Archéologie de l'Égypte	CM	21	0	1	

2BUEMIR3

Un élément de nature MIR sera présent pour récupérer la note éventuelle du CM archéologie en première année

	code diplôme :						Contrat 2016/2020
	UABU410 - 251	DU ETUDES SPECIALISEES EN EGYPTOLOGIE (DUESE) 1A Inscription unique					PROJET RENTREE 2020
	code étape :						
L3BUE303	BU303 - 251		Type enseignement	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	coef	ECTS
	DU						
L3BUEPE1	3BUEPER1	PER	SEMESTRE 1 - DUESE 3A				
P	3BUEA011	ENS	Atelier de langue (P Mut avec 4BUEA013)	TD	21	21	1
M	4BMLB411	ENS	Égyptologie (M Mut avec 5BMLA603)	TD	21	0	1
L3BUEPE2	3BUEPER2	PER	SEMESTRE 2 - DUESE 3A				
P	3BUEA012	ENS	Épigraphie égyptienne (P Mut avec 4BUEA014)	TD	21	21	1
P	3BUEA022	ENS	Textes documentaires (P Mut avec 4BUEA024)	TD	21	21	1

	code diplôme :		Contrat 2016/2020				
	UABU410 - 251	DU ETUDES SPECIALISEES EN EGYPTOLOGIE (DUESE) 2A Inscription unique	PROJET RENTREE 2020				
	code étape :						
L4BUE403	BU403 - 251		Type enseignement	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	coef	ECTS
	DU						
L4BUEPE3	4BUEPER3	PER SEMESTRE 3 - DUESE 4A					
M	4BUEA013	ENS Atelier de langue (M Mut avec 3BUEA011)	TD	21	0	1	
M	5BMLA603	ENS Égyptologie (P Mut avec 4BMLB411)	TD	21	0	1	
L4BUEPE4	4BUEPER4	PER SEMESTRE 4 - DUESE 4A					
M	4BUEA014	ENS Épigraphe égyptienne (M Mut avec 3BUEA011)	TD	21	0	1	
M	4BUEA024	ENS Textes documentaires (M Mut avec 3BUEA011)	TD	21	0	1	

	code diplôme : ULBA321/170	DU assyriologie et archéologie proche et moyen orient (1A)	Contrat 2016/2020						
L1BU2PER	code étape : BU22A/171								
			TYPE ENS	Nb h présentiel	Nbre de groupes	Capacité du groupe	durée d'une séance (en minutes)	COEF	ECTS
L1BU2PE1	1BU2PER1	SEMESTRE 1							
	1BU22U11	Histoire 1	CM	21	1	15	105	3	
	1BU22U21	Akkadien 1	TD	21	1	15	105	3	
	1BU22U31	Sumérien 1	TD	12	1	15	105	1,5	
L1BU2PE2	1BU2PER2	SEMESTRE 2							
	1BU22U12	Archéologie 1	CM	21	1	15	105	3	
	1BU22U22	Akkadien 2	TD	21	1	15	105	3	
	1BU22U32	Sumérien 2	TD	12	1	15	105	1,5	

	code diplôme : ULBA321/171	DU assyriologie et archéologie proche et moyen orient (2A)	Contrat 2016/2020						
L3BUPPER	code étape : BU32A/181		TYPE ENS	Nb h présentiel	Nbre de groupes	Capacité du groupe	durée d'une séance (en minutes)	COEF	ECTS
L3BUPER3	1BU3PER3	SEMESTRE 3							
	1BU32U13	Archéologie 2	CM	21	1	15	105	3	
	1BU32U23	Akkadien 3	TD	21	1	15	105	3	
	1BU32U33	Sumérien 3	TD	12	1	15	105	1,5	
L3BUPER4	1BU3PER4	SEMESTRE 4							
	1BU32U14	Histoire 2	CM	21	1	15	105	3	
	1BU32U24	Akkadien 4	TD	21	1	15	105	3	
	1BU32U34	Sumérien 4	TD	12	1	15	105	1,5	
	1BU32U44	Module thématique	TD	6	1	15	105	1	