

DUI/DUM	Code diplôme : ULDE321-181		Mention : Musicologie Parcours : DU Musicien Intervenant à l'école 2 ALTERNANCE					Contrat 2016/2020					
	Code étape : DU323 - 191							CFVU : 11/03/2015 et 12/04/2019					
								RNCP 05/08/2017 niv.II Modélisation : juil 2019					
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Heures enseignants	Coef	ECTS	Mutualisé avec/MCC/ Divers			
L2DUIPER	DUMI 2ème Année												
L2DUIPE3	2DUIPER3	PER	SEMESTRE 3							30		Nombre de collections	Intitulé (nombre de groupes)
L2DUIUA3	2DUIUEA3	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN							8			
	2DUIA013	ENX	Démarches de création		TD	42	6	1			M2 PMTDL		
	2DUIA023	ENN	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles		TD	13	13	0			M2 PMTDL	2 collections	Soundpainting (mutualisé avec D2M2), Improvisation
L2DUIUB3	2DUIUEB3	UE	ENSEIGNER ET TRANSMETTRE							8			
	2DUIB013	ENX	Techniques de transmission		TD	56	56	1			DUMI 2	7 collections	Gestes de direction, apprentissage chanson, Ecoute, Maternelles, petite enfance, instrument dans la séance, Démarche de création (mutualisé avec D2)
	2DUIB023	ENN	Techniques musicales		TD	82	98	0			DUMI 2	8 collections	Solfège, Harmonie, Guitare, Technique vocale, Percus corpus, Rythme, Numérique, Technique d'acroze
	2DUIB033	ENN	Pédagogie fondamentale et appliquée		TD	32	32	0			DUMI 2	3 collections	Séance musicale, Courants pédagogiques (mutualisé avec D2M2), Développement enfant (mutualisé avec D2M2)
L2DUIUC3	2DUIUEC3	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT							3			
	2DUIC013	ENN	Connaissance de l'environnement professionnel		TD	12	12	0				2 collections	Politiques culturelles, Enquête de terrain
	2DUIC023	ENS	Culture de l'écrit		TD	6	6	1					
	2DUIC033	ENN	Méthodologie et démarche de projet		TD	6	6	0					
L2DUIUD3	2DUIUED3	UE	DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE							3			
	2DUID013	ENN	Outils d'analyse et de réflexivité		TD	14	14	0					
	2DUID023	ENN	Analyse de situations professionnelles		TD	0	0	0					
L2DUIUE3	2DUIUEE3	UE	PRATIQUE PROFESSIONNELLE							8			
	2DUIE013	ENS	Stage terrain professionnel		stage	80	0	0					
	2DUIE023	ENS	Action artistique sur terrain		stage	0	33	1					

L2DUIPE4	2DUIPER4	PER	SEMESTRE 4						
L2DUIUA4	2DUIUEA4	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN					8	
	2DUIA014	ENS	Démarches de création		TD	30	30	1	
	2DUIA024	ENN	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles		TD	10	10	0	M2 PMTDL
L2DUIUB4	2DUIUEB4	UE	ENSEIGNER ET TRANSMETTRE					8	
	2DUIB014	ENS	Techniques de transmission		TD	30	30	1	
	2DUIB024	ENS	Techniques musicales		TD	20	15	1	
	2DUIB034	ENN	Pédagogie fondamentale et appliquée		TD	8	8	0	DUMI 2
L2DUIUC4	2DUIUEC4	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT					3	
	2DUIIC014	ENS	Connaissance de l'environnement professionnel		TD	20	15	1	
	2DUIIC024	ENS	Culture de l'écrit		TD	18	3	1	
	2DUIIC034	ENN	Méthodologie et démarche de projet		TD	3	3	0	
L2DUIUD4	2DUIUED4	UE	DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE					3	
	2DUID014	ENN	Outils d'analyse et de réflexivité		TD	12	18	0	
	2DUID024	ENN	Analyse de situations professionnelles		TD	36	10	0	
L2DUIUE4	2DUIUEE4	UE	PRATIQUE PROFESSIONNELLE					8	
	2DUIE014	ENS	Stage terrain professionnel		stage	388	45	0	
	2DUIE024	ENS	Epreuve pratique		mémoire	0		1	

DUMI 2	2 collections	Soundpainting (mutualisé D2M2), Improvisation
	6 collections	Gestes de direction, apprentissage chanson, Ecoute, Maternelles, petite enfance, instrument dans la séance
	7 collections	Solfège, Harmonie, Guitare, Technique vocale, Rythme, Numérique, Technique dalcroze
DUMI 2	5 collections	Séance musicale, Courants pédagogiques (mutualisé avec D2M2), Développement enfant (mutualisé avec D2M2), prépa EP, Programmes EN
	4 collections	Connaissance du handicap, Cadre législatif, entretien d'embauche, L'évaluation
	4 collections	Outils collaboratifs, Identité numérique, Textes législatifs, Méthodologie de rédaction
	2 collections	Analyse de la pratique, voyage d'études

Pour tous les éléments non notés (ENN) Saisie d'un SUIV en résultat ou ABI/ABI en note de substitution selon le cas
L'UE E4 doit être obligatoirement validée pour l'obtention de l'année et donc du diplôme
session unique
Compensation entre semestres
Pas de Dispenses d'assiduité possible

Collection = code EP + T + Incrémentation 1,2,3

DUM	Code diplôme : UADU500 -101		Mention : Musicologie Parcours : DU Musicien Spécialiste Musique handicap et santé				Contrat 2016/2020				
	Code étape : DU503-210						CFVU :				
							Modélisation : Juillet 2019 RNCP				
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Heures enseignants	Coeff	(ECTS) coeff	Mutualisé avec/MCC/ Divers	
LSDUMAPE											
DUMUSIS Musique handicap et santé											
LSDUMAP1	SDUMAPE1	PER	SEMESTRE 1						30		
LSDUMUA1	SDUMUEA1	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN						10		
	5DUMA011	ENN	Agir en artiste musicien		TD	57	81	0			
LSDUMUB1	SDUMUEB1	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS SPECIFIQUES						10		
	5DUMB011	ENN	Connaissance des publics et de l'environnement professionnel		TD	27	15	0			
	5DUMB021	ENN	Culture de l'écrit		TD	3	0	0			
	5DUMB031	ENN	Analyse de situations professionnelles		TD	6	0	0			
	5DUMB041	ENN	Méthodologie de projet		TD	9	9	0			
LSDUMUC1	SDUMUEC1	UE	PRATIQUE PROFESSIONNELLE						10		
	5DUMC011	ENN	stage en responsabilité		stage	27	54	0			

Nombre de collections	Intitulé (nombre de groupes)
-----------------------	------------------------------

6	faire groupe (1), inventer (1), voix (1), néonatalité (1), numérique(2), nouvelle lutherie(2)
---	---

5	eutonie (1), histoire (1), art&thérapie (1), inclusion (1),néonatalité (1)
1	présentation documentaire (1)
1	observation (1)
1	méthodologie (1)

1	visite (1)
---	------------

LSDUMAP2	5DUMAPE2	PER	SEMESTRE 2				30	
LSDUMUA2	5DUMUEA2	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN				10	
	5DUMA012	ENN	Agir en artiste musicien		TD	42	54	0
LSDUMUB2	5DUMUEB2	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS SPECIFIQUES				10	
	5DUMB012	ENN	Connaissance des publics et de l'environnement professionnel		TD	3	3	0
	5DUMB022	ENN	Culture de l'écrit		TD	12	3	0
	5DUMB032	ENS	Analyse de situations professionnelles		TD	21	6	1
	5DUMB042	ENS	Méthodologie de projet		TD	3	3	1
LSDUMUC2	5DUMUEC2	UE	PRATIQUE PROFESSIONNELLE				10	
	5DUMC012	ENN	stage en responsabilité		stage	27	54	0
	5DUMC022	ENS	Résidence d'artiste (transmission)		stage	42	36	1
	5DUMC032	ENN	Action artistique (spectacle vivant)		stage	21	21	0

Nombre de collections	Intitulé (nombre de groupes)
-----------------------	------------------------------

4	radiophonie(2), danse (1), rythme (1), interculturelité (1)
---	---

1	hôpital (1)
1	article (1)
1	synthèse (1)
1	méthodologie (1)

1	visite (1)
1	visite (1)
1	performer (1)

Pour tous les éléments non notés (ENN) Saisie d'un SUIV en résultat ou ABI/ABJ en note de substitution selon le cas

Compensation entre les 2 semestres

Pas de Dispenses d'assiduité possible

Collection = code EP + T + Incrémentation 1,2,3

ATTENTION code semestre incrémenté avec A en vu des futurs modélisations DUMUSIS Petite enfance et DUMUSIS Adolescence
Les UEs et ENS devraient être communs titres génériques