

| code diplôme : PGDE525-111 | | PREPARATION CAPES EXTERNE Education Musicale et chant choral | | | | Année 2021-2022 Vote en CFVU : 21/05/2021 et 25/06/2021 | |
|--|--------------|---|--|-------------------|-----------------|--|-------------------------------|
| code étape : DP527-211 | | | | | | | |
| Codes listes | Codes apogée | Type | Intitulés | Type enseignement | Nb h présentiel | Restant à charge | Financement / mutualisations |
| PREPARATION CAPES EXTERNE MUSIQUE | | | | | | | |
| PER PERIODE 1 | | | | | | | |
| M | ENS | | Agir en fonctionnaire de l'Etat | TD | 10 | 0 | INSPE / M1 MEEF |
| M | ENS | | Connaissance du système éducatif chef d'établissement | TD | 10 | 0 | Rectorat / M1 MEEF |
| M | ENS | | Maitrise auditive | TD | 18 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Maitrise orale des codages | TD | 9 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Arrangement de chansons et instrumentation | TD | 18 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Culture musicale et artistique | TD | 9 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Commentaire d'écoute | TD | 18 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Didactique et savoirs culturels en éducation musicale | TD | 18 | 0 | Mixte L2 Inspé / M1 MEEF |
| M | ENS | | Maitrise de la voix | TD | 15 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Les gestes appliqués à la classe | TD | 7,5 | 0 | Inspé / M1 MEEF |
| M | ENS | | Direction des groupes vocaux et instrumentaux | TD | 15 | 0 | Mixte L2 Inspé / M1 MEEF |
| Et | | | | | | | |
| M | OPT | | Maitrise de l'accompagnement au choix parmi >> | | | | |
| M | ENS | | Maitrise de l'accompagnement guitare | TD | 15 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Maitrise de l'accompagnement piano | TD | 15 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| PER PERIODE 2 | | | | | | | |
| M | ENS | | Education et éthique : morale laïque, lutte contre les discrimination & éducation à la citoyenneté | TD | 10 | 0 | INSPE / M2 MEEF |
| M | ENS | | Préparation à l'oral 2 (méthodologie de l'oral) | TD | 7 | 0 | INSPE / M2B MEEF |
| M | ENS | | Maitrise auditive | TD | 18 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Maitrise orale des codages | TD | 9 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Arrangement de chansons et instrumentation | TD | 18 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Culture musicale et artistique | TD | 9 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Commentaire d'écoute | TD | 18 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Didactique et savoirs culturels en éducation musicale | TD | 18 | 0 | Mixte L2 Inspé / M1 MEEF |
| M | ENS | | Projet musical | TD | 10 | 0 | Rectorat / M1 MEEF |
| M | ENS | | Maitrise de la voix | TD | 15 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Les gestes appliqués à la classe | TD | 7,5 | 0 | Inspé / M1 MEEF |
| M | ENS | | Direction de chœur | TD | 21 | 0 | L2 uniquement / M2A et B MEEF |
| et | | | | | | | |
| M | OPT | | Maitrise de l'accompagnement au choix parmi >> | | | | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Maitrise de l'accompagnement guitare | TD | 15 | 0 | L2 / M1 MEEF |
| M | ENS | | Maitrise de l'accompagnement piano | TD | 15 | 0 | L2 / M1 MEEF |