



└ CFVU DU 21 MAI 2021 ┐

PARTIE – AVIS

08/ MODIFICATION DE MAQUETTES

08.01 – DU Juriste international (FDJVD)

08.02 – M1 Histoire (T&T)

08.03 – Licence Jeu (LESLA)

Direction de la formation et de la vie étudiante

Service des études

Campus Berges du Rhône

18 quai Claude Bernard – F69365 Lyon cedex 07

Téléphone : +33 (0)4 78 69 73 35 – Télécopie : + 33 (0)4 78 69 70 18

<http://www.univ-lyon2.fr>



PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : UFR DROIT

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) **ULFI321/161 Diplôme Universitaire Juriste International**

Enseignements concernés : **3FUIA015 Fondements du droit anglo-saxon – 3FUIB015 Droit privé comparé – 3FUIC015 Droit public comparé – 3FUID015 Anglais Juridique approfondi**

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Il est demandé les augmentations d'heures d'enseignement suivantes :

- 3FUIA015 Fondements du droit anglo-saxon de 20 HCM à 30 HCM
- 3FUIB015 Droit privé comparé de 28 HCM à 38 HCM
- 3FUIC015 Droit public comparé de 28 HCM à 38 HCM
- 3FUID015 Anglais juridique approfondi de 20 HCM à 45 HCM

Argumentaire

Suite à l'augmentation du nombre d'étudiants inscrits qui passent à plus de 100 étudiants soit au minimum une recette de (400*100) 40 000 euros, une augmentation du nombre d'heures d'enseignement est envisagée pour passer de 96 Heures CM à 151.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du : ...14/01/2021...

Modifications nombres heures, charges d'enseignement

Nom, prénom du/de la correspondant.e :
Karine FONTAN

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du : ...10/12/2020

Hausse du coût +82,50 HETD (+55h CM dans 4 enseignements. A noter que la hausse des effectifs est soudaine et on ignore si elle sera pérenne)

Nom, prénom du chargé des MP : Cyril Tirandaz

Avis du Service des Études en date du :

☐ Favorable ☐ Défavorable **Motif :**

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Cheffe du Service des Etudes :

Avis du conseil de la composante en date du : 10/11/2020

☒ Favorable ☐ Défavorable **Motif :**

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou CSAF : Cécile BAUOT

Avis de la CFVU en date du :

☐ Favorable ☐ Défavorable **Motif :**

L3FUIPER	ULFI321 / 161		Diplôme Universitaire Juriste International				Contrat 2016/2020		
	FU321 / 161						CFVU :		
						Modif : 13/11/2020			
	codes APOGEE	Type	INTITULE			TD/CM	Nb H	coeff	crédits
	3FUIOFFI		RESULTATS OFFICIALISES :				151		
	L3FUIOFF		3FUIUEA5		UE FONDEMENTS DU DROIT ANGLO-SAXON		30		
	L3FUIUA5		3FUIA015		ENS Fondements du droit anglo-saxon		CM	30	
			3FUIUEB5		UE DROIT PRIVE COMPARE		38		
	L3FUIUB5		3FUIB015		ENS Droit privé comparé		CM	38	
		3FUIUEC5		UE DROIT PUBLIC COMPARE		38			
L3FUIUC5		3FUIC015		ENS Droit public comparé		CM	38		
		3FUIUED5		UE ANGLAIS JURIDIQUE APPROFONDI		45			
L3FUIUD5		3FUID015		ENS Anglais juridique approfondi		CM	45		



PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : (T&T)

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) **NMBB521-961 Master 1 Histoire.....**

Enseignements concernés : **UEB1 4BBHB031 Histoire de l'éducation....**

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Demande de modification d'un intitulé de l'UEB1 Approfondissement thématiques

Supprimer l'intitulé : Histoire de l'éducation et remplacé par **Histoire de l'Afrique contemporaine**

Argumentaire

La demande de modification de ce cours a été imposée par l'ENS pour la rentrée 2021-2022 suite au départ en retraite du collègue assurant l'enseignement.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du : ...05/05/2021...

Création d'un nouveau code

Nom, prénom du/de la correspondant.e : G.
ROLLET

Lamine MAHMOUDI

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du : ...05/05/2021.....

Modification à coût constant.

Nom, prénom du chargé des MP :

Cyril Tirandaz

Avis du Service des Études en date du :

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Responsable du Service des Etudes :

.....

Avis du conseil de la composante en date du :

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou RAF :

Avis de la CFVU en date du :

☐ Favorable ☐ Défavorable Motif :

M1	code diplôme : NMBB521-961		Mention : Histoire				Contrat 2016/2020						
							Modifications : 15/02/2019						
	code étape :		Responsable de la mention : Edouard LYNCH Secrétaire : Salette DELAMOURD - Tél : 44.19 - Bureau : E1014 (PDA)				Type ens	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS		
L4BBHPER		BB421-161		MASTER 1ère Année								60	
L4BBHOP1		4BBHOPT1		CHOI 1 semestre au choix parmi >> Mobilité ou Classique									
		4ZATSMO1		PER SEMESTRE 1 - MOBILITE								30	
L4BBHPE1		4BBHPER1		PER SEMESTRE 1 - HISTOIRE								30	
L4BBHAA1		4BBHUEA1		UE MÉTHODOLOGIE								15	
L4BBHO41		4BBHOP41		CHOI 3 CM au choix parmi >>									
P		4BBHA011		ENX Humanités numériques				CM	21	0	1		
P		4BBHA021		ENS Historiographie				CM	21	21	1		
P		4BBHA031		ENX Epistémologie				CM	24	0	1		
		4BBHA061		ENX Méthodologie (ENS)				CM	21	0	1		
		ET											
L4BBHO11		4BBHOP11		CHOI 1 CM au choix parmi >>									
		4BBHA041		ENS Sources écrites-sources orales				CM	21	21	1		
		4BBHA051		ENS Sources modernes et paléographie				CM	21	10,5	1		
L4BBHUB1		4BBHUEB1		UE APPROFONDISSEMENT THÉMATIQUES								10	
L4BBHO21		4BBHOP21		CHOI 1 CM au choix parmi >>									
P		4BBHB011		ENX Contacts interculturels				CM	24	0	1		
		4BBHB021		ENS Histoire religieuse				CM	24	0	1		
		4BBHB031		ENX Histoire de l'éducation				CM	24	0	1		
P		4BBHB201		ENX Histoire de l'Afrique contemporaine				CM	21	0	1		
		4BBHB041		ENS Histoire extra-européenne				CM	21	21	1		
		4BBHB101		ENS Enseignement d'ouverture (Histoire)				CM	21	0	1		
		4BBHB111		ENS Enseignement d'ouverture (Séminaire)				CM	21	0	1		
		4BBHB121		ENS Enseignement d'ouverture (ENS)				CM	21	0	1		
		4BBHB131		ENS Enseignement d'ouverture (Lyon 3)				CM	21	0	1		
		4BBHB141		ENS Enseignement d'ouverture (Autres)				CM	21	0	1		
		ET											
L4BBHO31		4BBHOP31		CHOI 1 CM au choix parmi >>									
M		4AEMA011		ENS Fondamentaux genre et histoire				CM	21	0	1		
P		4BBHB061		ENS Histoire de l'environnement (cours en anglais)				CM	21	21	1		
		4BBHB071		ENX Du local au global (moderne)				CM	21	10,5	1		
		4BBHB151		ENS Enseignement d'ouverture (Histoire)				CM	21	0	1		
		4BBHB161		ENS Enseignement d'ouverture (Séminaire)				CM	21	0	1		
		4BBHB171		ENS Enseignement d'ouverture (ENS)				CM	21	0	1		
		4BBHB181		ENS Enseignement d'ouverture (Lyon 3)				CM	21	0	1		
		4BBHB191		ENS Enseignement d'ouverture (Autres)				CM	21	0	1		
L4BBHCU1		4BBHUEC1		UE OUTILS								3	
		4BBHC041		ENS Outils Informatiques				TD	10,5	10,5	1		
L4BBHO51		4BBHOP51		CHOI 1 Atelier au choix parmi >>									
		4BBHC051		ENS Atelier Contemporaine				TD	10,5	10,5	1		
		4BBHC061		ENS Atelier Moderne				TD	10,5	0	1		
L4BBHUD1		4BBHUED1		UE LANGUES								2	
		4BBHD011		ENS Anglais				Langue	21	21	1		
L4BBHOP2		4BBHOPT2		CHOI 1 semestre au choix parmi >> Mobilité ou Classique									
		4ZATSMO2		PER SEMESTRE 2 - MOBILITE								30	
L4BBHPE2		4BBHPER2		PER SEMESTRE 2 - HISTOIRE								30	
L4BBHUA2		4BBHUEA2		UE OUTILS								10	
L4BBHO12		4BBHOP12		CHOI 1 TD au choix parmi >>									
		4BBHA012		ENS Atelier P1				TD	21	21	1		
		4BBHA022		ENS Atelier P2				TD	21	21	1		
		4BBHA032		ENS Atelier P3				TD	21	21	1		
		ET											
L4BBHO22		4BBHOP22		CHOI 1 CM au choix parmi >>									
		4BBHA042		ENS Histoire des savoirs				CM	21	0	1		
		4BBHA052		ENS Enjeux et images du temps présent				CM	21	10,5	1		
		4BBHA062		ENS Science et sociétés				CM	21	21	1		
		4BBHA072		ENS Cours libre				CM	21	0	1		
L4BBHUB2		4BBHUEB2		UE PROFESSIONNALISATION/RECHERCHE (1 option au choix parmi >>)								3	
		4BBHB012		ENS Stage ou expérience professionnelle				stage	40	0	1		
		4BBHB022		ENS Engagement étudiant/Suivi d'activité scientifique				journée études		0	1		
L4BBHUC2		4BBHUEC2		UE RECHERCHE ou MÉMOIRE TERMINAL (1 option au choix parmi >>)								15	
		4BBHC012		ENS Dossier préparatoire à la recherche				mémoire	100	0	1		
		4BBHC022		ENS Mémoire				mémoire	100	0	1		
L4BBHUD2		4BBHUED2		UE LANGUES								2	
		4BBHD012		ENS Anglais				Langue	21	10,5	1		



PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : (LESLA-ASIE)

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) Licence Arts du spectacle, parcours « Acteurs » (convention ENSATT)

Enseignements concernés : refonte générale de l'offre de formation consécutive à la nouvelle accréditation (2021-2026). NB : le calendrier HCERES de l'ENSATT n'a pas été modifié, contrairement à celui de l'établissement Lyon 2.

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

- Suppression du parcours « Arts du costume de spectacle » (option costumier coupeur et réalisation et régie de production), rattaché à la Licence professionnelle Technique du son et de l'image de l'université Lyon 2, département ASIE.
- Renouvellement avec restructuration du parcours « Acteurs » (désormais nommé parcours « Jeu »), rattaché à la Licence Arts du spectacle de l'université Lyon 2, département ASIE.

Argumentaire

L'ENSATT vient tout juste d'achever le processus d'accréditation. L'arrêté du 15 mars 2021 est paru au Journal officiel le 26 mars dernier. <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000043290340>

L'offre globale de formation se déclinera dorénavant en neuf parcours, dont les intitulés ont été harmonisés. En ce qui concerne les parcours jusque-là co-accrédités avec Lyon 2, les modifications sont les suivantes :

- 1) le parcours de Licence Pro « Art du costume de spectacle » (option costumier coupeur et réalisation et régie de production) est supprimé : il devient un parcours « Atelier costume », valant grade Master, délivré par l'ENSATT. La suppression du parcours de LP s'est imposée suite à la réforme des DMA (diplôme des métiers d'art), qui correspondront désormais à un niveau bac +3 ans, et non plus bac +2 ans.
- 2) le parcours « Acteurs » de la licence Arts du spectacle, qui continue d'être délivré par l'Université Lumière Lyon 2, est renommé parcours « Jeu ».

Ces évolutions dans l'offre de formation de l'ENSATT ont poursuivi deux objectifs : d'une part accompagner la spécialisation, la technicité croissante de la plupart des métiers de la scène, et d'autre part, décloisonner les pratiques, multiplier les formations transversales. L'ENSATT est la seule école en France – et d'une certaine façon en Europe – à proposer sous un même toit des formations à tous les métiers concourant à la fabrication des spectacles de théâtre. Cette réunion a une immense vertu : elle permet de transmettre aux étudiants, quelle que soit le parcours de formation qu'ils suivent, la dimension nécessairement collective de la pratique du théâtre. En ce sens, il est essentiel que tous les étudiants puissent être amenés à travailler souvent ensemble, quels que soient les parcours de formation dans lesquels ils sont inscrits.

A cette fin, les maquettes de tous les parcours de formations ont été réorganisées en Unités d'Enseignements (UE) spécifiques et transversales. Cette refonte s'est effectuée parallèlement à un travail de redéfinition des parcours en blocs de compétences en vue de la certification à venir et conformément aux exigences de France Compétence. Six UE sont transversales et communes à la majorité des parcours : 1) *Dramaturgie et esthétique des spectacles* ; 2) *Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène* ; 3) *Maquette de projet pour la scène* ; 4) *Expérience de la scène* ; 5) *Projet de Recherche-Création de fin d'étude* ; 6) *Insertion professionnelle*.

Le parcours « Jeu » a été restructuré de façon à pleinement s'intégrer dans cette harmonisation des UE. Par ailleurs, les EP composant les UE ont eux-mêmes été redéfinis, de façon à rendre plus lisible les contenus et la progressivité des enseignements, et en tenant compte à la fois des attendus propres à la Licence Arts du spectacle (savoirs historiques, esthétiques, critiques) et des spécificités propres à la formation pratique.

Dans la maquette jointe, les enseignements pris en charge par les enseignant·e·s-chercheur·e·s de Lyon 2, dans le cadre de leur service statutaire, sont signalés par une astérisque.

Pôle APOGEE/SAMS Avis technique en date du : 02/04/2021 Nom, prénom du/de la correspondant.e : V. CARTON Fermeture des anciens diplômes (LP et Licence Acteur). Création du parcours Licence « Jeu ». Pas de transitoire ni de lien de correspondance à prévoir.	Moyens Pédagogiques/SAMS Avis technique en date du : Nom, prénom du chargé des MP :
--	--

Avis du Service des Études en date du :

☐ Favorable
 ☐ Défavorable
 Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Cheffe du Service des Etudes :

Avis du conseil de la composante en date du :

☐ Favorable
 ☐ Défavorable
 Motif :

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou CSAF :

Avis de la CFVU en date du :

☐ Favorable
 ☐ Défavorable
 Motif :

DDJ	code diplôme : NLDD325- 921		Mention/ Parcours : LICENCE ARTS DU SPECTACLE LICENCE 1 JEU CONVENTION ENSATT				Contrat 2016/2020		
	code étape : DD195-221						CFVU : //2021		
							Modification :		
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge L2 si mutualisation	Coeff	ECTS
L1DDJPER	LICENCE 1ère année								60
L1DDJPE1	1DDJPER1	PER	SEMESTRE 1				30		
L1DDJUA1	1DDJUEA1	UE	Dramaturgie et esthétique des spectacles				3		
	1DDJA011	ENX	Repères fondamentaux de la création théâtrale		TD	24	0	1	
	1DDJA021	ENX	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles		TD	15	0	1	
	1DDJA031	ENX	Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le SV		TD	4	0	1	
	1DDJA041	ENS	Histoire et pensée du jeu 1*		TD	14	14	1	
L1DDJUB1	1DDJUEB1	UE	Maquette de projet pour la scène				8		
	1DDJB011	ENX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 1		TD	1	0	1	
	1DDJB021	ENX	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU		TD	140	0	1	
L1DDJUC1	1DDJUEC1	UE	Pratique du jeu, interprétation				11		
	1DDJC011	ENX	Jeu 1		TD	140	0	1	
	1DDJC021	ENX	Jeu 2		TD	35	0	1	
	1DDJC031	ENX	Clown		TD	35	0	1	
	1DDJC041	ENX	Interprétation		TD	8	0	1	
L1DDJUD1	1DDJUED1	UE	Voix, corps, mouvement				8		
	1DDJD011	ENX	Danse		TD	49	0	1	
	1DDJD021	ENX	Chant		TD	20	0	1	
	1DDJD031	ENX	Techniques vocales parlées		TD	35	0	1	
L1DDJPE2	1DDJPER2	PER	SEMESTRE 2				30		
L1DDJUA2	1DDJUEA2	UE	Dramaturgie et esthétique des spectacles				3		
	1DDJA012	ENX	Repères fondamentaux de la création théâtrale		TD	33	0	1	
	1DDJA022	ENX	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles		TD	15	0	1	
	1DDJA032	ENS	Histoire et pensée du jeu 2*		TD	14	14	1	
L1DDJUB2	1DDJUEB2	UE	Maquette de projet pour la scène				6		
	1DDJB012	ENX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 2		TD	1	0	1	
	1DDJB022	ENX	Recherche-crédation : Laboratoire expérimental		TD	140	0	1	
L1DDJUC2	1DDJUEC2	UE	Pratique du jeu, interprétation				12		
	1DDJC012	ENX	Jeu 3		TD	110,5	0	1	
	1DDJC022	ENX	Théâtre versifié		TD	35	0	1	
	1DDJC032	ENX	Solo		TD	35	0	1	
	1DDJC042	ENX	Interprétation		TD	7	0		
	1DDJC052	ENX	Acting in english		TD	122,5	0	1	
L1DDJUD2	1DDJUED2	UE	Voix, corps, mouvement				9		
	1DDJD012	ENX	Danse		TD	80,5	0	1	
	1DDJD022	ENX	Chant		TD	52,5	0	1	
	1DDJD032	ENX	Techniques vocales parlées		TD	98	0	1	

Rentrée 2021 Restructuration
de la Licence Acteur en
Licence JEU

code diplôme Acteur:
NLDD310-952
code étape L1 Acteur:
DD196-141

Lyon2

Lyon2

DDJ	code diplôme : NLDD325-921		Mention/ Parcours : LICENCE ARTS DU SPECTACLE LICENCE 2 JEU CONVENTION ENSATT				Contrat 2016/2020		
	code étape : DD295-221						CFVU : //2021		
							Modification :		
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge L2 si mutualisation	Coeff	ECTS
L2DDJPER	LICENCE 2ème année								60
L2DDJPE3	2DDJPER3	PER	SEMESTRE 3				30		
L2DDJUA3	2DDJUEA3	UE	Dramaturgie et esthétique des spectacles				3		
	2DDJA013	ENX	Repères fondamentaux de la création théâtrale		TD	15	0	1	
	2DDJA023	ENX	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles		TD	15	0	1	
	2DDJA033	ENS	Esthétiques et écritures scéniques 1*		TD	14	14	1	
	2DDJA043	ENS	Dramaturgie 1*		TD	14	14	1	
L2DDJUB3	2DDJUEB3	UE	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène				1		
	2DDJB013	ENX	Laboratoire dramatique		TD	35	0	1	
	2DDJB023	ENX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 3		TD	1	0	1	
L2DDJUC3	2DDJUEC3	UE	Pratique du jeu, interprétation				14		
	2DDJC013	ENX	Jeu 4		TD	108,5	0	1	
	2DDJC023	ENX	Jeu 5		TD	98	0	1	
	2DDJC033	ENX	Clown		TD	84	0	1	
	2DDJC043	ENX	Solo		TD	35	0	1	
L2DDJUD3	2DDJUED3	UE	Voix, corps, mouvement				3		
	2DDJD013	ENX	Préparation cabaret		TD	14	0	1	
	2DDJD023	ENX	Danse		TD	24,5	0	1	
	2DDJD033	ENX	Chant		TD	32	0	1	
	2DDJD043	ENX	Techniques vocales parlées		TD	20	0	1	
	2DDJD053	ENX	Chant/ Jeu		TD	5	0	1	
L2DDJUE3	2DDJUEE3	UE	Expérience de la scène				9		
	2DDJE013	ENX	Cabaret		TD	84	0	1	
	2DDJE023	ENX	Préparation cabaret		TD	21	0	1	
	2DDJE033	ENX	Tour de chant		TD	28	0	1	
	2DDJE043	ENX	Les essais		TD	105	0	1	
L2DDJPE4	2DDJPER4	PER	SEMESTRE 4				30		
L2DDJUA4	2DDJUEA4	UE	Dramaturgie et esthétique des spectacles				3		
	2DDJA014	ENX	Repères fondamentaux de la création théâtrale		TD	15	0	1	
	2DDJA024	ENX	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles		TD	15	0	1	
	2DDJA034	ENS	Esthétiques et écritures scéniques 2*		TD	14	14	1	
	2DDJA044	ENS	Dramaturgie 2*		TD	14	14	1	
L2DDJUB4	2DDJUEB4	UE	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène				1		
	2DDJB014	ENX	Laboratoire dramatique		TD	35	0	1	
	2DDJB024	ENX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 4		TD	1	0	1	
L2DDJUC4	2DDJUEC4	UE	Pratique du jeu, interprétation				16		
	2DDJC014	ENX	Jeu 6		TD	70	0	1	
	2DDJC024	ENX	Jeu 7		TD	178,5	0	1	
	2DDJC034	ENX	Hypothèse		TD	140	0	1	
	2DDJC044	ENX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 5		TD	1	0	1	
L2DDJUD4	2DDJUED4	UE	Voix, corps, mouvement				2		
	2DDJD014	ENX	Danse		TD	52,5	0	1	
	2DDJD024	ENX	Techniques vocales parlées		TD	8	0	1	
L2DDJUE4	2DDJUEE4	UE	Plateau cinéma				8		
	2DDJE014	ENX	Plateau cinéma		TD	126	0	1	

Rentrée 2021
Restructuration de la
Licence Acteur en
Licence JEU

code diplôme Acteur:
NLDD310-952
code étape L2 Acteur:
DD296-151

Lyon2
Lyon2

Lyon2
Lyon2

DDJ	code diplôme : NLDD325-121 code étape : DD395-221		Mention/ Parcours : LICENCE ARTS DU SPECTACLE LICENCE 3 JEU CONVENTION ENSATT				Contrat 2016/2020		
							CFVU : //2021		
							Modification :		
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge L2 si mutualisation	Coeff	ECTS
L3DDJPER	LICENCE 3ème année								60
L3DDJPE5	3DDJPER5	PER	SEMESTRE 5						30
L3DDJUA5	3DDJUEA5	UE	Dramaturgie et esthétique des spectacles						1
	3DDJA015	ENS	Processus de création *		TD	19,5	19,5	1	Lyon2 Lyon2
	3DDJA025	ENS	Approche critique des représentations *		TD	19,5	19,5	1	
L3DDJUB5	3DDJUEB5	UE	Expérience de la scène						20
	3DDJB015	ENX	Solo		TD	140	0	1	
	3DDJB025	ENX	Jeu 8		TD	210	0	1	
	3DDJB035	ENX	Jeu 9		TD	70	0	1	
L3DDJUC5	3DDJUEC5	UE	Plateau cinéma						8
	3DDJC015	ENX	Tournage CinéFabrique		TD	140	0	1	
L3DDJUD5	3DDJUED5	UE	Insertion professionnelle						1
	3DDJD015	ENX	Casting		TD	6	0	1	
	3DDJD025	ENX	Sécurité		TD	4	0	1	
	3DDJD035	ENX	Droit du travail		TD	6	0	1	
	3DDJD045	ENX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 6		TD	1	0	1	
L3DDJPE6	3DDJPER6	PER	SEMESTRE 6						30
L3DDJUA6	3DDJUEA6	UE	Expérience de la scène						28
	3DDJA016	ENX	Ouvertures		TD	560	0	1	Lyon2
	3DDJA026	ENS	Accompagnement dramaturgique *		TD	24	24	1	
L3DDJUB6	3DDJUEB6	UE	Insertion professionnelle						2
	3DDJB016	ENX	Casting		TD	12	0	1	
	3DDJB026	ENX	Montage des bandes démos		TD	2	0	1	
	3DDJB036	ENX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 7		TD	1	0	1	
	3DDJB046	ENX	Droit du travail		TD	6	0	1	
	3DDJB056	ENX	Suivi individuel		TD	12	0	1	

Rentrée 2021
Restructuration de la
Licence Acteur en
Licence JEU

code diplôme Acteur :
NLDD310-169
code étape L3 Acteur :
DD396-161