



## ┌ CFVU DU 15.04.2022 ┐

PARTIE – AVIS

### **08/ MODIFICATION DE MAQUETTE LP TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE**

08.01 – Maquette - LP Techniques et pratiques artistiques du montage 2022-23

08.02 – Fiche maquette - LP Techniques et pratiques artistiques du montage

Direction de la formation

Service des études

Campus Berges du Rhône

18 quai Claude Bernard – F69365 Lyon cedex 07

Téléphone : +33 (0)4 78 69 73 35 – Télécopie : + 33 (0)4 78 69 70 18

<http://www.univ-lyon2.fr>

LP

CODE DIPLÔME	VDI	DIPLÔME
TNDT301	301	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE

CONTRAT 2022/202X	
VOTE CFVU	XX/XX/2022
MODIF	XX/XX/2022

CODE ETAPE	VET	PARCOURS
3DTF01	301	TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE

LISTE ETAPE	CODE TERRITOIRE	CONVENTION			STAGE VOLONTAIRE	SEMESTRE REBOND	CLEFS	SPORT	AUTRES DISPOSITIFS
T3DTF011	DTA								

CODE LISTE	ETAT MUT°	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H A DIST.	H PRESENTIEL	COEFF	ECTS	ETAPE DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CNU	Commentaires Correspondant APOGEE
------------	-----------	-----------	-------------	--------	---------	-----------	--------------	-------	------	------------------	--------------	-----------------	-----	-----------------------------------

S5	T5DTASA1		35DTASA1	PER	Semestre 5				30					
	T5DTAUA1		35DTAUA1	UE	CULTURE PROFESSIONNELLE				4					
	Porteur	Obligatoire	35DTAA01	TD	Connaissance du monde professionnel		36	1				35DTAA01E1/35DTAA01X1	18	
	Porteur	Obligatoire	35DTAA02	TD	Anglais appliqué		21	1				35DTAA02E1/35DTAA02X1	11/18	
	T5DTAUB1		35DTAUB1	UE	THÉORIE ET ESTHÉTIQUE				6					
	mut	Obligatoire		CM	<del>Esthétique du cinéma 1</del>		<del>21</del>	<del>1</del>				<del>3DDF01</del>	<del>18</del>	ex-DD324
	mut	Obligatoire	23DDAB01	CM	Économie du cinéma et de l'audiovisuel		24					23DDAB01E1/23DDAB01X1	18	
	Porteur	Obligatoire	35DTAB01	TD	Histoire et théorie du montage		21	1				35DTAB01E1/35DTAB01X1	18	
	Porteur	Obligatoire	35DTAB02	TD	Esthétique du montage		21	1				35DTAB02E1/35DTAB02X1	18	
	T5DTAUC1		35DTAUC1	UE	PRATIQUE DE LOGICIELS				10					
	Porteur	Obligatoire	35DTAC01	TD	Environnement technique de l'audiovisuel		21	1				35DTAC01E1/35DTAC01X1	18	
	Porteur	Obligatoire	35DTAC02	TD	Pratique de logiciels de montage		42	1				35DTAC02E1/35DTAC02X1	18	
	Porteur	Obligatoire	35DTAC03	TD	Traitement des images 1		21	1				35DTAC03E1/35DTAC03X1	18	
	Porteur	Obligatoire	35DTAC04	TD	Traitement des images 2		21	1				35DTAC04E1/35DTAC04X1	18	
	Porteur	Obligatoire	35DTAC05	TD	Montage et mixage son		21	1				35DTAC05E1/35DTAC05X1	18	
	T5DTAUD1		35DTAUD1	UE	PROJET TUTEURÉ				10					
	Porteur	Obligatoire	35DTAD01	TD	Projet tuteuré (encadrement et méthodologie)		31	1				35DTAD01E1/35DTAD01X1	18	

S6	T6DTASA1	36DTASA1	PER	Semestre 6					30			
<b>T6DTAUA1</b>		<b>36DTAUA1</b>	<b>UE</b>	<b>ÉCRITURES DU MONTAGE</b>					<b>8</b>			
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>	36DTAA01	TD	Écritures documentaires		15	1				36DTAA01E1/36DTAA01X1	18
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>	36DTAA02	TD	Écritures fictionnelles		15	1				36DTAA02E1/36DTAA02X1	18
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>	36DTAA03	TD	Écritures sonores		15	1				36DTAA03E1/36DTAA03X1	18
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>	36DTAA04	TD	Écritures interactives		15	1				36DTAA04E1/36DTAA04X1	18
<b>T6DTAUB1</b>		<b>36DTAUB1</b>	<b>UE</b>	<b>ATELIERS PRATIQUES</b>					<b>12</b>			
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>	36DTAB01	TD	Montage documentaire 1		21	1				36DTAB01E1/36DTAB01X1	18
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>	36DTAB02	TD	Montage documentaire 2		21	1				36DTAB02E1/36DTAB02X1	18
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>	36DTAB03	TD	Montage fictionnel 1		21	1				36DTAB03E1/36DTAB03X1	18
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>	36DTAB04	TD	Montage fictionnel 2		21	1				36DTAB04E1/36DTAB04X1	18
<b>T6DTAUC1</b>		<b>36DTAUC1</b>	<b>UE</b>	<b>STAGE</b>					<b>10</b>			
<b>Porteur</b>	<b>Obligatoire</b>	36DTAC01	STAG	Stage		0	1				36DTAC01E1/36DTAC01X1	18



## PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : LESLA

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) **Licence professionnelle Techniques du son et de l'image.**

Parcours Techniques et pratiques artistiques du montage.

Enseignements concernés : Esthétique du cinéma (CM).

### *Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :*

Il s'agit d'inclure dans la maquette de la Licence professionnelle Techniques du son et de l'image (parcours Techniques et pratiques artistiques du montage) un nouveau cours CM (**Économie du cinéma et de l'audiovisuel (24 h) – Licence 2 – 1<sup>er</sup> semestre**) en remplacement du CM actuel **Esthétique du cinéma (21 h) – Licence 3 – 1<sup>er</sup> semestre**). Important : ce cours à inclure est également mutualisé et ne coûte rien à la Licence professionnelle car supporté par la Licence 2 (Mention Arts du spectacle – Images).

### *Argumentaire*

La nouvelle maquette de la Licence Arts du spectacle (Images) ouvrant en 2022 contient le CM d'Esthétique du cinéma mais celui-ci est déplacé en 2<sup>e</sup> semestre de la 3<sup>e</sup> année. Les étudiants de la Licence professionnelle ne peuvent donc plus suivre ce cours car ils sont en stage à partir de mars conformément au cadrage ministériel des Licences professionnelles (ils le suivaient jusqu'à cette année encore au 1<sup>er</sup> semestre).

Nous souhaiterions donc, en vue de septembre 2023, amender notre maquette de la Licence professionnelle et nous tourner vers un CM d'Économie du cinéma et de l'audiovisuel en 2<sup>e</sup> année (1<sup>er</sup> semestre). Ce choix permet de répondre à la suggestion présente dans l'évaluation ministérielle qui préconisait une ouverture de la formation au champ de l'économie.

Pour les étudiants de Lyon 2 qui auront intégré la Licence professionnelle dès 2023 en ayant validé une Licence 2, ils seront donc dispensés (leur note reportée) s'ils ont validé ce CM l'année précédente (ce fut le cas jusqu'à présent avec les étudiants qui avaient suivi la Licence 3 et qui avaient validé le cours d'Esthétique du cinéma auparavant). Ce choix du CM d'Économie du cinéma et de l'audiovisuel sera confirmé dans la nouvelle maquette de la Licence professionnelle en cours de conception étant donné le décalage de l'accréditation des Licences professionnelles qui proposeront leur nouvelle offre de formation en 2023.

#### **Pôle APOGEE/SAMS**

**Avis technique en date du : 09/03/2022**

Nom, prénom de la correspondante : CARTON  
Valérie

Les maquettes de LP devant être recodées suite au changement de nomenclature, il n'a pas d'objection à modifier les ENSeignements contenus dans la maquette.

#### **Moyens Pédagogiques/SAMS**

**Avis technique en date du : .....**

Nom, prénom du chargé des MP : .....

**Avis du Service des Études en date du : .....**

Favorable  Défavorable **Motif :**

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Cheffe du Service des Etudes : .....

**Avis du conseil de la composante en date du : .....**

Favorable  Défavorable **Motif :**

Nom, Prénom du.de la Directeur.trice ou CSAF : .....

**Avis de la CFVU en date du : .....**

Favorable  Défavorable **Motif :**