

Capacités d'accueil et attendus des Licences professionnelles 2023-2024						
Composante	Mention	Type	Niveau	Parcours	Capacités	Attendus
Faculté de Droit JVD	Activités juridiques : assistant juridique	FI / FC	LPAJ 3ans - 1ère année	Assistant juridique 1ère année	4	<p><i>Ne peuvent candidater à cette formation que les personnes qui sont déjà depuis plusieurs années titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent et qui souhaitent s'inscrire dans une démarche de promotion, de reconversion ou de reprise d'activité professionnelle. Les lycéens et nouveaux bacheliers doivent postuler sur Parcoursup.</i></p> <p>1ère année de la licence Professionnelle Assistant Juridique . Il s'agit d'une licence en Droit professionnalisante, les étudiant.e.s inscrit.e.s doivent avoir une capacité de travail, de réflexion, d'apprentissage et de mémorisation leur permettant de tirer au mieux profit des enseignements, mais aussi une curiosité d'esprit, un intérêt certain pour les débats pouvant même les conduire à défendre des points de vue opposés aux leurs. Ils/elles doivent également disposer des qualités évidentes d'expression écrite et d'argumentation orale, ainsi que l'envie de mieux comprendre les débats actuels structurant nos sociétés. Nous rappelons que les chances de succès seront amplifiées par une aptitude à la logique et à la rigueur de raisonnement, mais aussi : - par une certaine créativité intellectuelle ; - par les lectures complémentaires de culture personnelle et relatives aux matières abordées et en tout hypothèse par une réelle capacité de travail individuel ; et une volonté de réussir leurs études. Une bonne maîtrise de la langue française est indispensable, étant précisé qu'au cours de chacune des années de la licence des cours seront dispensés afin que les étudiant.e.s continuent d'améliorer leur niveau. L'alternance prévue dans cette formation implique que les étudiant.e.s doivent faire preuve de maturité et d'organisation.</p>
Faculté de Droit JVD	Activités juridiques : assistant juridique	FI / FC	LP	Assistant juridique :	24	<p>La licence Professionnelle Assistant Juridique étant une licence en Droit professionnalisante, les étudiant.e.s inscrit.e.s doivent avoir une capacité de travail, de réflexion, d'apprentissage et de mémorisation leur permettant de tirer au mieux profit des enseignements, mais aussi une curiosité d'esprit, un intérêt certain pour les débats pouvant même les conduire à défendre des points de vue opposés aux leurs. Ils/elles doivent également disposer des qualités évidentes d'expression écrite et d'argumentation orale, ainsi que l'envie de mieux comprendre les débats actuels structurant nos sociétés. Nous rappelons que les chances de succès seront amplifiées par une aptitude à la logique et à la rigueur de raisonnement, mais aussi : - par une certaine créativité intellectuelle ; - par les lectures complémentaires de culture personnelle et relatives aux matières abordées et en tout hypothèse par une réelle capacité de travail individuel ; et une volonté de réussir leurs études. Une bonne maîtrise de la langue française est indispensable, étant précisé qu'au cours de chacune des années de la licence des cours seront dispensés afin que les étudiant.e.s continuent d'améliorer leur niveau. L'alternance prévue dans cette formation implique que les étudiant.e.s doivent faire preuve de maturité et d'organisation. BAC+2 en Droit</p>
Faculté de Droit JVD	Activités juridiques : contentieux et recouvrement	FI / FC	LP	Droit, procédures et métiers du contentieux	24	<p>La priorité donnée aux candidatures d'étudiants mentionnant la recherche d'une alternance, prise en compte d'un projet professionnel concret en lien avec le contentieux et le recouvrement ; niveau académique satisfaisant, pré-requis académiques en droit privé (et notamment, droit civil, droit commercial, éléments de procédure...)...</p> <p>BAC + 2 Droit</p>
Faculté de Droit JVD	Métiers du BTP : travaux publics	FI / FC	LP	Travaux publics : Droit et techniques des réseaux hydrauliques	24	<p>La licence vise à former des conducteurs de chantiers et des chargés de projet de canalisations immédiatement opérationnels, en phase avec l'évolution du métier. Les attendus pour la sélection : 1/ les notes – 2/ les appréciations du candidat. Bon niveau académique, être : - Étudiant de Licence deuxième année (L2), - Titulaire d'un DUT Génie Civil, - Titulaire du BTSA Gestion et Maîtrise de l'Eau, - Titulaire du BTS Métiers de l'eau, - Titulaire du BTS Travaux Publics, - Titulaire du BTS Géomètre. Trouver un contrat de professionnalisation ou un contrat d'apprentissage</p>
ICOM	Métiers de la Mode	FI / FC	LP	Styliste-Coloriste-Infographiste (STYLISTE)	12 (L1) + 12(L3)	<p>Attendus: Cohérence du parcours académique et/ou professionnel antérieur avec un projet professionnel formulé pour le parcours demandé. Première expérience en milieu professionnel (stage, projets, emploi...) appréciée. Bonne connaissance du champ disciplinaire et professionnel lié à la formation. Intérêt pour les évolutions contemporaines dans ce secteur. Cohérence et qualité du projet de stage / ou professionnel (ALT si ouvert) en cours de formation. Éléments retenus: profil du candidat, résultats académiques, cohérence du projet professionnel, motivations du candidat à intégrer la formation</p>
ICOM	Métiers de la Mode	FI / FC	LP	E-Mode (MODELISTE)	24	<p>Attendus: Cohérence du parcours académique et/ou professionnel antérieur avec un projet professionnel formulé pour le parcours demandé. Première expérience en milieu professionnel (stage, projets, emploi...) appréciée. Bonne connaissance du champ disciplinaire et professionnel lié à la formation. Intérêt pour les évolutions contemporaines dans ce secteur. Cohérence et qualité du projet de stage / ou professionnel (ALT si ouvert) en cours de formation. Éléments retenus: profil du candidat, résultats académiques, cohérence du projet professionnel, motivations du candidat à intégrer la formation</p>
ICOM	Métiers de la Mode	FI / FC	LP	Parcours Modéliste industriel (PRODUCTION INDUSTRIELLE)	12	<p>Attendus: Cohérence du parcours académique et/ou professionnel antérieur avec un projet professionnel formulé pour le parcours demandé. Première expérience en milieu professionnel (stage, projets, emploi...) appréciée. Bonne connaissance du champ disciplinaire et professionnel lié à la formation. Intérêt pour les évolutions contemporaines dans ce secteur. Cohérence et qualité du projet de stage / ou professionnel (ALT si ouvert) en cours de formation. Éléments retenus: profil du candidat, résultats académiques, cohérence du projet professionnel, motivations du candidat à intégrer la formation</p>
ICOM	Métiers du Jeu Vidéo	FI / FC	LP	Level Design (LD)	20	<p>Attendus: Cohérence du parcours académique et/ou professionnel antérieur avec un projet professionnel formulé pour le parcours demandé. Première expérience en milieu professionnel (stage, projets, emploi...) appréciée. Bonne connaissance du champ disciplinaire et professionnel lié à la formation. Intérêt pour les évolutions contemporaines dans ce secteur. Cohérence et qualité du projet de stage / ou professionnel (ALT si ouvert) en cours de formation. Éléments retenus: profil du candidat, résultats académiques, cohérence du projet professionnel, motivations du candidat à intégrer la formation</p>

ICOM	Métiers du Jeu Vidéo	FI / FC	LP	Infographie 3D (3D)	20	<p>Attendus:</p> <p>Cohérence du parcours académique et/ou professionnel antérieur avec un projet professionnel formulé pour le parcours demandé. Première expérience en milieu professionnel (stage, projets, emploi...) appréciée. Bonne connaissance du champ disciplinaire et professionnel lié à la formation. Intérêt pour les évolutions contemporaines dans ce secteur.</p> <p>Cohérence et qualité du projet de stage / ou professionnel (ALT si ouvert) en cours de formation.</p> <p>Éléments retenus:</p> <p>profil du candidat, résultats académiques, cohérence du projet professionnel, motivations du candidat à intégrer la formation</p>
ICOM	Métiers de la Communication : Chef de projet Communication	FI / FC	LP	Logiciels libres et conduite de projets (COLIBRE)	24	<p>Attendus:</p> <p>Cohérence du parcours académique et/ou professionnel antérieur avec un projet professionnel formulé pour le parcours demandé. Première expérience en milieu professionnel (stage, projets, emploi...) appréciée. Bonne connaissance du champ disciplinaire et professionnel lié à la formation. Intérêt pour les évolutions contemporaines dans ce secteur.</p> <p>Cohérence et qualité du projet de stage / ou professionnel (ALT si ouvert) en cours de formation.</p> <p>Éléments retenus:</p> <p>profil du candidat, résultats académiques, cohérence du projet professionnel, motivations du candidat à intégrer la formation</p>
IETL	Activités Juridiques : métiers du droit social	FI / FC	LP	Collaborateur en droit social et prévention des risques	25	<p>Connaissances attendues : Connaître à la suite d'une formation initiale ou/et par une expérience acquise, les « bases » de la GRH et/ou du droit et/ou de la santé sécurité au travail et/ou de la sociologie et/ou de la psychologie et /ou de l'économie....</p> <p>Compétences attendues : Être capable d'abstraction, d'analyse et de synthèse Avoir une aptitude à la communication et au développement d'une argumentation écrite et orale Savoir identifier et poser une problématique</p>
ISPEF	Métiers de l'animation sociale, socio-éducatives et socioculturelle	FI / FC	LP	Coordinateur des temps périscolaires et extrascolaires dans les collectivités territoriales	25	L2 ou équivalences en sciences humaines et sociales pour les formations initiales et continues ainsi que pour l'alternance. VAP possible pour les autres candidats avec une expérience professionnelle significative.
IUT Lumière	Assurance Banque Finance : Métiers support	Alternance	LP	Gestion des Opérations de Marchés Financiers et de Réseau (GOMFI-R)	24	La licence professionnelle GOMFI-R s'adresse à des étudiants ayant un attrait pour le milieu bancaire, la finance de marché ou l'économie. Curiosité, capacité à travailler en équipe, autonomie, rigueur et polyvalence sont de sérieux atouts pour réussir cette licence destinée à former des professionnels compétents.
IUT Lumière	Logistique et Pilotage des Flux	Alternance	LP	Logistique Globale (LG)	40	Plaque tournante de l'entreprise moderne, le Supply Chain Management exige : une grande ouverture d'esprit, de la curiosité de la rigueur, une capacité de prise de recul et un esprit d'analyse et de synthèse une aptitude à communiquer le goût du travail capacité à impliquer, coordonner, négocier, arbitrer en équipe et de l'animation, un intérêt pour les technologies de l'information et de la communication
UFR Langues	Commercialisation des Produits Touristiques	FI / FC	LP	Négociation/commercialisation de prestations touristiques spécialisées	25	Niveau Bac +2 obtenu avec diplôme à l'appui Niveau C1 en français et B2 en anglais Expériences professionnelles dans le tourisme souhaité
UFR LESLA	Techniques du son et de l'image	FI / FC	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE	20	Attendus: La licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu. Éléments retenus : Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.
UFR LESLA	Techniques du son et de l'image	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'IMAGE (CINEFABRIQUE)	7	Attendus: La licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu. Éléments retenus : Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.
UFR LESLA	Techniques du son et de l'image	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE (CINEFABRIQUE)	7	Attendus: La licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu. Éléments retenus : Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.
UFR LESLA	Techniques du son et de l'image	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUE ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE LA PRODUCTION (CINEFABRIQUE)	7	Attendus: La licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu. Éléments retenus : Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.
UFR LESLA	Techniques du son et de l'image	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SCENARIO (CINEFABRIQUE)	7	Attendus: La licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu. Éléments retenus : Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.

UFR LESLA	Techniques du son et de l'image	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SON (CINEFABRIQUE)	7	<p>Attendus:</p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p>Éléments retenus :</p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
UFR SEG	Assurance banque finance	FI / FC	LP	Conseiller Clientèle en Alternance (CCA)	45	<p>BAC + 2 dans un domaine en lien avec la formation et les métiers visés par la formation un projet professionnel cohérent avec la formation une première expérience pourra être un plus avoir un attrait pour les relations clientèle et pour les matières techniques (droit, finance)</p>
UFR SEG	Management des transports et de la distribution	FI / FC	LP	Management des Services de Transport de Voyageurs (MSTV)	18	<p>Cohérence du parcours académique et/ou professionnel antérieur avec un projet professionnel formulé pour le parcours demandé Première expérience dans le secteur du transport de voyageurs (stage, projets, emploi...) appréciée. Cohérence et qualité du projet professionnel en cours de formation.</p> <p>Éléments retenus: profil du candidat : être titulaire d'une 2ème année de BUT Management de la logistique et des transports (eq. DUT), d'un BTS Gestion des Transports et Logistique Associée, d'un autre diplôme de niveau III ou une Licence L2 validée résultats académiques (moyenne > 10) projet professionnel en lien avec le secteur du transport de voyageurs motivation du candidat à intégrer la formation</p>
UFR SEG	Management des transports et de la distribution	FI / FC	LP	Gestion de Management des Services Férés (GMSF)	16	<p>Cohérence du parcours académique et/ou professionnel antérieur avec un projet professionnel formulé pour le parcours demandé Première expérience dans le secteur du transport ferroviaire (stage, projets, emploi...) appréciée. Cohérence et qualité du projet professionnel en cours de formation.</p> <p>Éléments retenus: profil du candidat : être titulaire d'une 2ème année de BUT Management de la logistique et des transports (eq. DUT), d'un BTS Gestion des Transports et Logistique Associée, d'un autre diplôme de niveau III ou une Licence L2 validée résultats académiques (moyenne > 10) projet professionnel en lien avec le secteur du transport ferroviaire motivation du candidat à intégrer la formation</p>
UFR TT	Guide conférencier	FI / FC	LP	Guide conférencier - Animateur-concepteurs en patrimoine culturel	15	<p>La Licence professionnelle Animateur-concepteur en Patrimoine culturel a pour ambition de former par les pratiques d'animation à la valorisation des biens matériels ou immatériels monumentaux ou du quotidien dans leur dimension mémorielle, artistique ou historique.</p> <p>Disposant de solides connaissances en histoire des sciences et des techniques, en archéologie, en histoire de l'art et de l'architecture, l'animateur-concepteur élabore des scénarios, des supports pédagogiques et des ateliers attractifs fondés sur une approche scientifiques et sensibles, en marge des méthodes traditionnelles.</p> <p>Il travaille en mode projet et sait d'une part animer une équipe, élaborer un rétroplanning et le mettre à jour et d'autre part déterminer les processus d'animation, de valorisation et d'évaluation. À l'issue de la formation, il est à même de porter un projet d'animation et sait le décliner et l'adapter à un public inter-générationnel, éloigné ou empêché.</p> <p>Les objectifs de cette formation sont triples : Concevoir une animation culturelle audacieuse et participative en fédérant les initiatives et les compétences à partir d'un ensemble patrimonial de proximité ou d'une collection en travaillant en mode projet. Favoriser l'accès de tous au patrimoine culturel en l'adaptant à tous les publics grâce à la mise au point de supports d'animation, de communications ou d'informations. Valoriser le patrimoine de proximité. Inscrire l'animation dans l'espace urbain, dans des lieux culturels ou insolites et la développer dans le cadre d'un atelier, d'un rendez-vous ou d'un événement culturel. La mise en place à Lyon d'une Licence Animateur-concepteur en patrimoine culturel permettra de travailler à partir de la diversité et de la singularité du patrimoine et des expériences acquises autour de l'inscription au patrimoine mondial de l'humanité du site historique de Lyon.</p> <p>Critère de recrutement Niveau(x) de recrutement BAC+2 Formation(s) requise(s) Niveau Licence 2, BTS Tourisme, BUT (DUT) parcours animation socio culturelle Public ciblé Niveau Licence 2 (Histoire de l'art, archéologie, géographie...), BTS Tourisme, BUT (DUT) parcours animation socio culturelle.</p> <p>Produire un curriculum vitae et une lettre de motivation en deux parties distinctes, la première présentant très précisément vos expériences liées au patrimoine culturel, la seconde expliquant la pertinence de cette formation dans votre démarche professionnelle.</p>
UFR TT	Guide conférencier	FI / FC	LP	Guide conférencier - Médiateur culturel	20	<p>Former les Guides-Conférenciers (bilingues anglais) ayant les compétences nécessaires pour travailler dans les milieux de la culture : musées et sites patrimoniaux dans toute leur diversité ; du tourisme : autocaristes, réceptifs, Offices de Tourisme sur des territoires très diversifiés. Ces compétences doivent se manifester auprès de publics français et étrangers. Assurer en tant que médiateur culturel un discours interprétatif de qualité apte à satisfaire le public visé et les professionnels des champs culturels, patrimoniaux et touristiques. A cet égard, la formation insiste sur l'acquisition de savoirs relatifs aux patrimoines historiques, artistiques, géographiques de la France et de l'Europe. Dispenser un enseignement pluridisciplinaire de qualité, ainsi que l'acquisition d'une solide culture générale sur les questions relatives au valorisation patrimoniale et au développement des territoires. Ces métiers du tourisme, liés à une grande culture générale, portent sur la médiation et la valorisation du territoire par la culture et les patrimoines auprès des musées et monuments historiques, organismes et institutions de tourisme, opérateurs de voyages et de séjours, de professionnels des filières thématiques du tourisme ainsi qu'en tant que prestataire à son propre compte. Ces professionnels assurent des visites commentées de ville, de monuments, de sites historiques ; d'expositions, des conférences, des animations pédagogiques auprès des divers publics accueillis sur le territoire. En français, anglais et éventuellement dans d'autres langues étrangères, ils/elles valorisent les espaces d'accueil en concevant des actions de médiation dans le champ de la connaissance et à destination des publics des territoires touristiques et lieux patrimoniaux, en histoire et histoire des arts. Délivrer la Carte Nationale de Guide-Conférencier autorisant à guider dans les sites et monuments historiques. Les étudiants peuvent relever soit de la formation initiale, soit de la formation continue. Il n'y a pas de formation pour alternant.</p> <p>la licence professionnelle s'adresse à des publics avec un Bac +2, en formation initiale et en formation continue. Elle se fixe pour objectif de former des professionnels bilingues directement opérationnels et maîtrisant les fondamentaux des métiers de guide-conférencier et de médiateur culturel.</p>
UFR TT	Métiers du tourisme : commercialisation des produits touristiques	FI / FC	LP	Produits du terroir, Circuits courts et Gastronomie	20	<p>Attendus:</p> <p>Cohérence du parcours académique et/ou professionnel antérieur avec un projet professionnel formulé pour le parcours demandé. Première expérience en milieu professionnel (stage, projets, emploi...) appréciée. Bonne connaissance du champ disciplinaire et professionnel liée à la formation. Intérêt pour les évolutions contemporaines dans ce secteur. Cohérence et qualité du projet de stage / ou professionnel (ALT si ouvert) en cours de formation.</p> <p>Éléments retenus: profil du candidat, résultats académiques, cohérence du projet professionnel, motivations du candidat à intégrer la formation</p>
UFR TT	Métiers de la protection et de la gestion de l'environnement	FI / FC	LP	Technicien chargé de projets Milieux Aquatiques et Eaux Pluviales (MAEP)	20	<p>Attendus:</p> <p>Cohérence du parcours académique et/ou professionnel antérieur avec un projet professionnel formulé pour le parcours demandé. Première expérience en milieu professionnel (stage, projets, emploi...) appréciée. Bonne connaissance du champ disciplinaire et professionnel liée à la formation. Intérêt pour les évolutions contemporaines dans ce secteur. Cohérence et qualité du projet de stage / ou professionnel (ALT si ouvert) en cours de formation.</p> <p>Éléments retenus: profil du candidat, résultats académiques, cohérence du projet professionnel, motivations du candidat à intégrer la formation</p>

UFR TT	Métiers de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme (NaVII)	FI / FC	LP	Nature en ville (NaVII)	20	<p>Attendus:</p> <p>Cohérence du parcours académique et/ou professionnel antérieur avec un projet professionnel formulé pour le parcours demandé. Première expérience en milieu professionnel (stage, projets, emploi...) appréciée. Bonne connaissance du champ disciplinaire et professionnel liée à la formation. Intérêt pour les évolutions contemporaines dans ce secteur.</p> <p>Cohérence et qualité du projet de stage / ou professionnel (ALT si ouvert) en cours de formation.</p> <p>Un niveau bac + 2 validé requis, de préférence dans les champs de l'aménagement paysager, de la gestion protection de la nature, de la géographie-aménagement ou de l'urbanisme</p> <p>Un projet d'alternance abouti ou en voie de l'être (impératif pour rejoindre la formation, sous forme de stage d'au moins 16 semaines (quelques places) ou de contrat), pour des missions en cohérence avec le diplôme et compatibles avec le calendrier de formation (+/- périodes de 2-3 semaines de cours entre octobre et mai)</p> <p>En cas de parcours sans lien avec la formation ou de reconversion, la cohérence de l'expérience professionnelle, la connaissance préalable du champs disciplinaire et professionnel lié à la nature en ville ou la qualité du projet professionnel dans le secteur - permettant d'estimer le potentiel de réussite du diplôme</p> <p>Éléments retenus:</p> <p>profil du candidat, résultats académiques, cohérence du projet professionnel, motivations du candidat à intégrer la formation</p>
--------	--	---------	----	-------------------------	----	---