



┌ CFVU DU 25 JUIN 2021 ┐

PARTIE – ADOPTIONS

07/ MODALITES PEDAGOGIQUES DE LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

07.01 – Boîte à idée ECI

07.02 – Créneaux horaires

07.03 – Calendrier universitaire 2021-2022 CCI

Direction de la formation et de la vie étudiante

Service des études

Campus Berges du Rhône

18 quai Claude Bernard – F69365 Lyon cedex 07

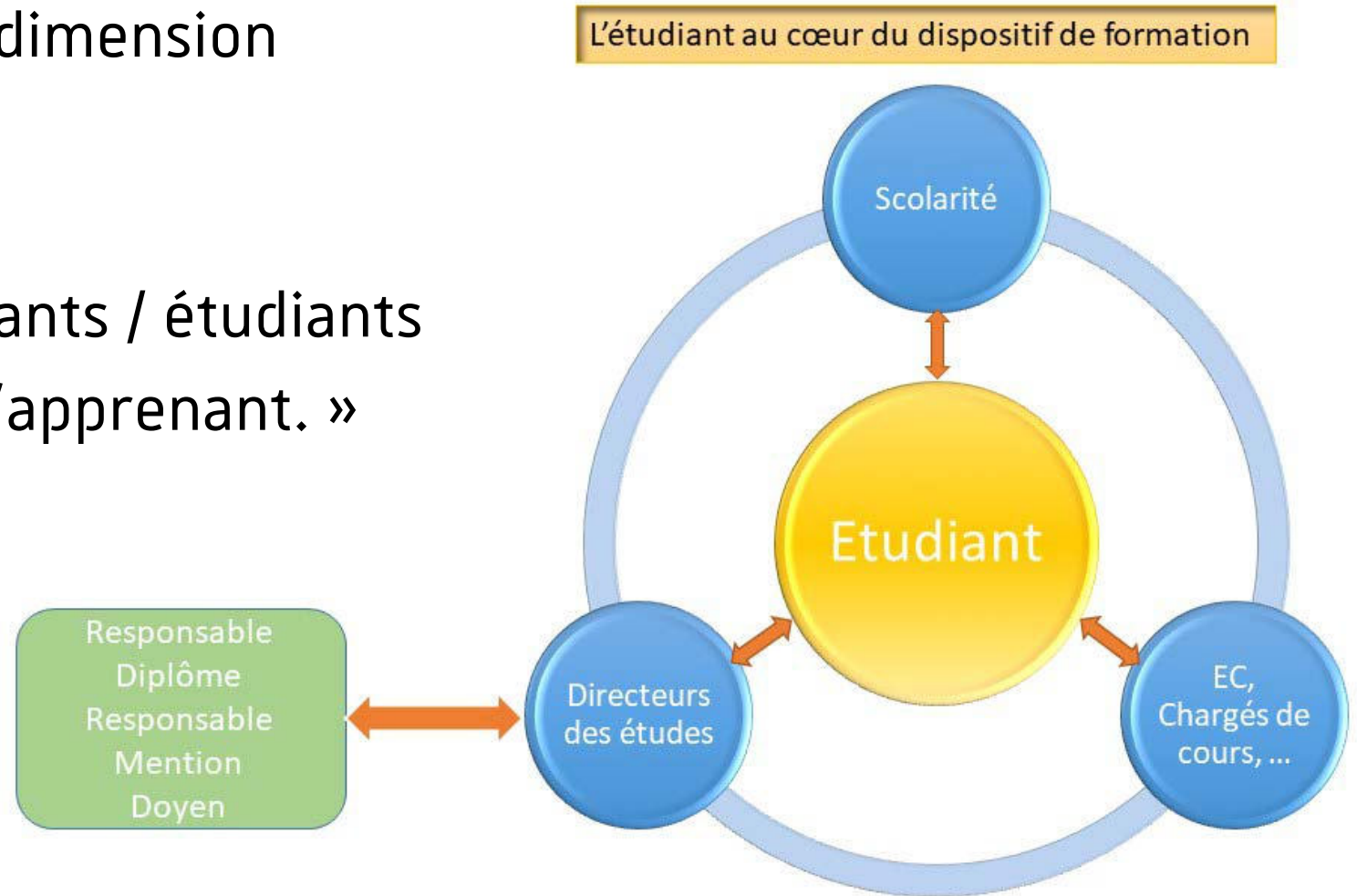
Téléphone : +33 (0)4 78 69 73 35 – Télécopie : + 33 (0)4 78 69 70 18

<http://www.univ-lyon2.fr>

Principes de base de l'évaluation continue intégrale

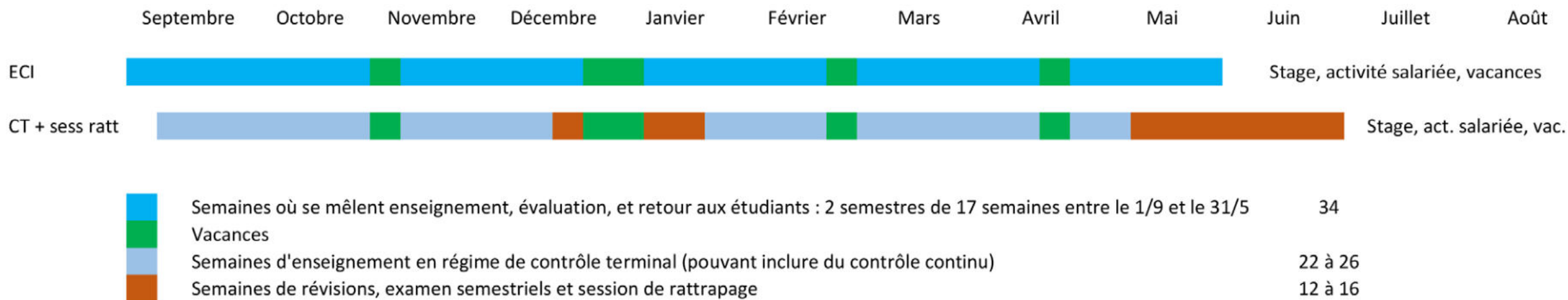
« Redonner à l'évaluation une dimension formative. »

« Remettre la relation enseignants / étudiants au cœur de la progression de l'apprenant. »



Principes de base de l'évaluation continue intégrale

« Repenser la temporalité de l'année pour associer le temps de l'enseignement, le temps de l'apprentissage, le temps de l'évaluation et le temps de la remédiation. »



Les 6 questions fondamentales

- Quand :**
- De façon régulière
 - Sur des créneaux dédiés
 - Sur des créneaux d'enseignement
 - Etc..

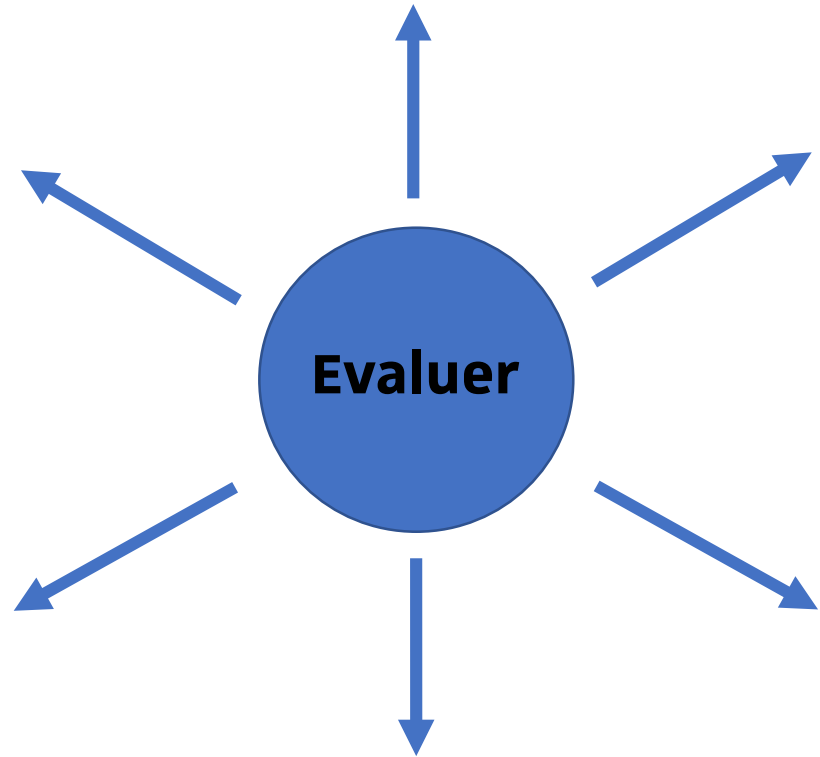
- Comment :**
- Ecrit
 - Exposé oral
 - Eval. en TP ou TD
 - Projets
 - Mémoire
 - Dossier
 - Rapport de stage
 - Etc..

- Quoi :**
- Des connaissances
 - Des compétences

- Qui :**
- Enseignants titulaires et contractuels
 - Biatss
 - Par les pairs
 - Autoévaluation
 - Etc..

- Pourquoi :**
- Un état des lieux : avec ou sans note ?
 - Un niveau d'acquisition final
 - Une évaluation progressive au fil de l'eau : une évaluation progressive
 - Un retour réflexif sur ses propres pratiques
 - Une validation des acquis voire une certification

- Où :**
- En ligne
 - En salle
 - A la maison
 - Etc..



Modalités	Objectifs	Dimension formative	Problèmes posés	Avantages EC
QCM (en salle ou en ligne)	Évaluation des connaissances, Évaluation des compétences (par des tableaux à double entrée, etc.)	Détecter facilement des difficultés d'apprentissage ; exercices autocorrigés, avec des tutoriels, des aides en ligne, UE imposée, ou du renforcement (exercices supplémentaires),	Travail sur la création de QCM réfléchis et les renouveler ; Contrôle de l'identité de la personne évaluée en ligne	Correction rapide et pouvant même être automatisée Possibilité de travailler sur le barème en fonction des résultats ; d'identifier des questions à problème Remontée automatique possible des notes vers Apogée via ENT
Évaluation orale, mise en situation, jeu d'acteurs, entretien, individuel ou en groupe	Tester les connaissances, les compétences, la capacité à exposer ses idées en public, à raisonner, à présenter d'une façon argumentée, à répondre en temps réel, à se corriger, à compléter ou préciser son propos	Permet une évaluation en direct un certains nombre de compétences transversales, permet d'adapter l'évaluation à la situation, permet un compte rendu personnalisé immédiat, ouvrir sur des questions de remédiation, renforcement voire réorientation	Nombre d'étudiants Gestion du planning des oraux	Pas de copies à corriger Retour personnalisé à l'étudiant + conseils Possibilité de dématérialiser l'entretien (audio, vidéo) Possibilité d'une évaluation par les pairs
Productions écrites en temps limité	Contrôle de connaissances par des questions courtes, écrit pour tester les capacités rédactionnelles, de synthèse et logiques, analyse de la compétences à résoudre des problèmes, etc.. Synthèses évaluant des compétences inter/trans UE	Apprentissage progressif des capacités rédactionnelles et de synthèse	Nombre de copies à corriger Harmonisation des notes à prévoir Grille critériée à établir si correcteurs Multiples Prévoir les créneaux dans l'EDT du semestre	Modalité connue (ce qu'on fait depuis toujours) Possibilité de faire intervenir des correcteurs multiples si une grille critériée de correction est proposée par le concepteur de sujet
Exercices en travaux dirigés	Application de concepts du cours, résolution d'exercice, analyse de cas, etc.	Retour en temps réel, ou retour rapide, avec production d'un corrigé Possibilité d'adapter en temps réel l'exercice à la situation	Possible disparité des évaluations si plusieurs chargés de TD Harmonisation nécessaire	Modalité connue, rapide voire immédiate créneaux dédiés

Modalités	Objectifs	Dimension formative	Problèmes posés	Avantages EC
Evaluations en travaux pratiques	Acquisition et évaluation de gestes techniques , gestion d'un protocole, capacité à proposer et mettre en œuvre une procédure, rapport de TP	Progressivité des apprentissages, retour rapide, nombreuses compétences transversales envisageables	Multiplicité des intervenants donc harmonisation à prévoir	Connu et créneaux dédiés déjà prévus dans l'EDT
Dossier de projet individuel ou en groupe	Autonomisation et responsabilisation de l'étudiant Apprentissage du travail en mode projet	Transversalité, décloisonnement Respect d'un calendrier, de procédures Planification et répartition du travail	Suivi des travaux individuels Cadrage des travaux de groupe ; notation individuelle ; Coordination entre EC si transversalité ; Détermination du volume horaire ?	Respect Loi ORE ; Lien entre les enseignements (sens – décloisonnement) Partage du suivi entre responsables d'UE
Rapport sous des formes variés (mémoire, poster, etc..)°	Produire un écrit professionnel, communiquer professionnellement	Peut faire l'objet d'allers et retours entre l'étudiant et l'enseignant avant le rendu final Peut faire l'objet d'une autoévaluation très formatrice si les critères sont fournis	Long à corriger ou à suivre surtout si effectif important Bien définir les compétences à évaluer	Connu Evaluation finale du travail précédée d'améliorations/progression permise par Evaluation continue
Participation En cours, en TP, en TD, à l'oral ou sur un forum	Rendre l'étudiant acteur de sa formation	Test en temps réel de ses capacités d'expression, raisonnement, analyse, etc.	Nombre d'étudiants en cours Subjectivité Encadrement des chargés de TD	Séquençage Pas de copies à corriger Possibilité d'établir une grille critériée Interactions avec les chargés de TD
Rapport de stage et/ou observations sur le lieu de stage	Professionnalisation (y compris dans recherche)	Mise en situation authentique	Nombre de lieux de stage Suivi des stagiaires si nombreux	Dégage du temps dans l'EDT des EC ; liens avec l'environnement socio-économique

« L'évaluation continue une démarche d'équipe »

La répartition des évaluations dans le semestre nécessite une coordination pour qu'elle soit gérable par et pour tous les acteurs : étudiants, enseignants et personnels de scolarité.

Cette coordination peut aller beaucoup plus loin : est-ce que tous les attendus, toutes les compétences sont systématiquement à évaluer dans toutes les UE et plusieurs fois ? Ou bien peut-on, au sein d'une équipe de semestre compter les uns sur les autres, se coordonner, se partager des objectifs d'évaluation ?

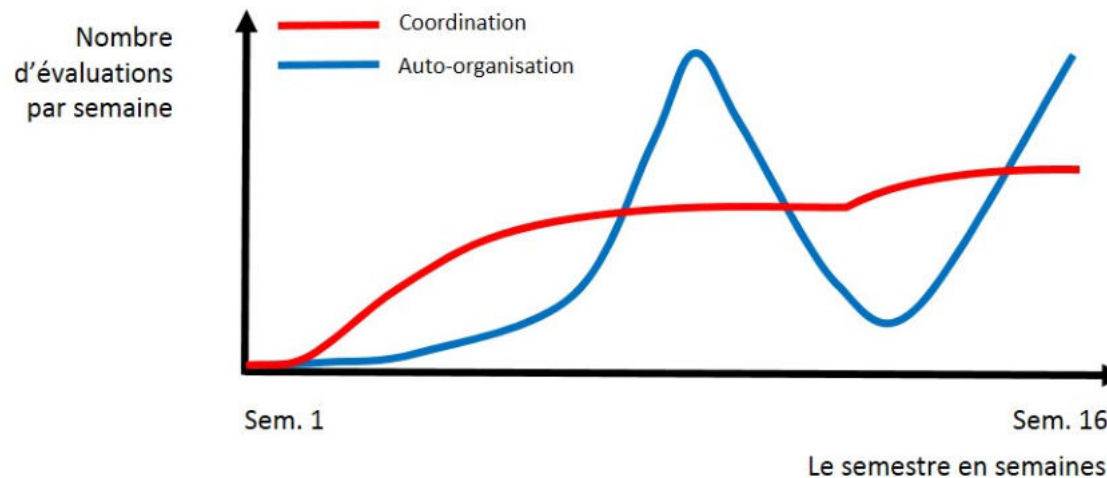
Ces questions montrent que l'évaluation continue, l'approche programme voire l'approche par compétences sont intimement liées.

« Gérer les calendriers des évaluations »

Lier le temps de l'enseignement, de l'apprentissage, de l'évaluation et de la remédiation est l'un des 2 enjeux fondamentaux de l'ECI. Il est rapidement confronté à des questions logistiques qui, si elles ne sont pas anticipées, peuvent mettre en péril l'atteinte de ces objectifs.

Si la planification des épreuves est auto-organisée (chaque enseignant ou responsable d'UE gérant à son niveau de proximité les calendriers) le calendrier global obtenu présente en général des pics d'évaluation à mi semestre qui deviennent incompatibles avec un travail régulier et autonome, et des conseils réguliers et progressifs.

Il est donc important que les calendriers soient coordonnés par parcours. Le directeur des études ou son équivalent peut remplir ce rôle. Les membres de l'équipe pédagogique lui exposent leurs attentes, Il les coordonne et doit pour cela avoir un rôle décisionnel.



« Gérer les calendriers des évaluations »

Éléments facilitateurs :

- Avoir un créneau hebdomadaire dédié qui aide à répartition homogène de l'ensemble des évaluations sur tout le semestre
- Produire un calendrier dès le début du semestre qui est remis aux étudiants pour leur permettre d'anticiper
- Utiliser toutes les semaines du semestre d'une façon optimisée
- Ce calendrier recense toutes les épreuves qui sont organisées en dehors des enseignements
- Des épreuves peuvent être organisées dans les enseignements, en particulier celles qui ne nécessitent pas un travail préalable important (évaluations en travaux pratiques ou travaux dirigés par exemple) et peuvent donc être en dehors du planning.



Créneaux horaires - nouvelle offre 2022-2026

CR 1 : 8h00 – 9h00

CR 2 : 9h10 – 10h10

CR 3 : 10h20 – 11h20

CR 4 : 11h30 – 12h30

CR 5 : 12h40 – 13h40

CR 6 : 13h50 – 14h50

CR 7 : 15h00 – 16h00

CR 8 : 16h10 – 17h10

CR 9 : 17h20 – 18h20

CR 10 : 18h30 – 19h30

CR 11 : 19h40 – 20h40

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2021-2022

Exemple sur l'année 2021-2022

AOÛT		SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE		DECEMBRE		JANVIER		FEVRIER		MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT	
1 DI		1 ME		1 VE		1 LU		1 ME		1 SA		1 MA		1 MA		1 VE		1 DI		1 ME		1 VE		1 LU	
2 LU		2 JE		2 SA		2 MA		2 JE		2 DI		2 ME		2 ME		2 SA		2 LU Semaine 13		2 JE		2 SA		2 MA	
3 MA		3 VE		3 DI		3 ME		3 VE		3 LU Semaine 14		3 JE		3 JE		3 DI		3 MA		3 VE		3 DI		3 ME	
4 ME		4 SA		4 LU Semaine 4		4 JE		4 SA		4 MA		4 VE	Rendu des notes	4 VE		4 LU Semaine 10		4 ME		4 SA		4 LU		4 JE	
5 JE		5 DI		5 MA		5 VE		5 DI		5 ME		5 SA		5 SA		5 MA		5 JE		5 DI		5 MA		5 VE	
6 VE		6 LU		6 ME		6 SA		6 LU Semaine 12		6 JE		6 DI		6 DI		6 ME		6 VE		6 LU		6 ME		6 SA	
7 SA		7 MA		7 JE		7 DI		7 MA		7 VE		7 LU Semaine 3		7 LU Semaine 6		7 JE		7 SA		7 MA		7 JE		7 DI	
8 DI		8 ME		8 VE		8 LU Semaine 8		8 ME		8 SA		8 MA		8 MA		8 VE		8 DI		8 ME		8 VE		8 LU	
9 LU		9 JE		9 SA		9 MA		9 JE		9 DI		9 ME		9 ME		9 SA		9 LU Semaine 14		9 JE		9 SA		9 MA	
10 MA		10 VE		10 DI		10 ME		10 VE		10 LU		10 JE		10 JE		10 DI		10 MA		10 VE		10 DI		10 ME	
11 ME		11 SA		11 LU Semaine 5		11 JE		11 SA		11 MA		11 VE		11 VE		11 LU Semaine 11		11 ME		11 SA		11 LU		11 JE	
12 JE		12 DI		12 MA		12 VE		12 DI		12 ME		12 SA		12 SA		12 MA		12 JE		12 DI		12 MA		12 VE	
13 VE		13 LU Semaine 1	RENTREE	13 ME		13 SA		13 LU Semaine 13		13 JE		13 DI		13 DI		13 ME		13 VE		13 LU		Jury AP-Midi	13 ME	13 SA	
14 SA		14 MA		14 JE		14 DI		14 MA		14 VE		14 LU Semaine 4	Jury AP-Midi session 1	14 LU Semaine 7		14 JE		14 SA		14 MA		Jury Journée	14 JE	14 DI	
15 DI		15 ME		15 VE		15 LU Semaine 9		15 ME		15 SA		15 MA		15 MA		15 VE		15 DI		15 ME		15 VE		15 LU	
16 LU		16 JE		16 SA		16 MA		16 JE		16 DI		16 ME		16 ME		16 SA		16 LU		16 JE		16 SA		16 MA	
17 MA		17 VE		17 DI		17 ME		17 VE		17 LU		17 JE		17 JE		17 DI		17 MA		17 VE		17 DI		17 ME	
18 ME		18 SA		18 LU Semaine 6		18 JE		18 SA		18 MA		18 VE		18 VE		18 LU FERIE		18 ME		18 SA		18 LU		18 JE	
19 JE		19 DI		19 MA		19 VE		19 DI		19 ME		19 SA		19 SA		19 MA Semaine 12		19 JE		19 DI		19 MA		19 VE	
20 VE		20 LU Semaine 2		20 ME		20 SA		20 LU		20 JE		20 DI		20 DI		20 ME		20 VE		20 LU		20 ME		20 SA	
21 SA		21 MA		21 JE		21 DI		21 MA		21 VE		21 LU		21 LU		21 LU Semaine 8		21 JE		21 SA		21 MA		21 DI	
22 DI		22 ME		22 VE		22 LU Semaine 10		22 ME		22 SA		22 MA		22 MA		22 VE		22 DI		22 ME		22 ME		22 LU	Ouverture
23 LU	Ouverture	23 JE		23 SA		23 MA		23 JE		23 DI		23 ME		23 ME		23 SA		23 LU		23 JE		23 SA		23 MA	
24 MA		24 VE		24 DI		24 ME		24 VE		24 LU Semaine 1	RENTREE	24 ME		24 JE		24 MA		24 MA		24 VE		24 VE		24 DI	
25 ME		25 SA		25 LU Semaine 7		25 JE		25 SA		25 MA		25 VE		25 VE		25 LU		25 ME		25 SA		25 SA		25 JE	
26 JE		26 DI		26 MA		26 VE		26 DI		26 ME		26 SA		26 SA		26 MA		26 JE		26 DI		26 MA		26 VE	
27 VE		27 LU Semaine 3		27 ME		27 SA		27 LU		27 JE		27 DI		27 DI		27 ME		27 VE		27 LU		27 ME		27 SA	
28 SA		28 MA		28 JE		28 DI		28 MA		28 VE		28 LU Semaine 5		28 LU Semaine 9		28 JE		28 SA		28 MA		28 MA		28 JE	
29 DI		29 ME		29 VE		29 LU Semaine 11		29 ME		29 SA		29 MA		29 MA		29 VE		29 DI		29 ME		29 ME		29 LU	
30 LU		30 JE		30 SA		30 MA		30 JE		30 DI		30 ME		30 ME		30 SA		30 LU		30 JE		30 SA		30 MA	
31 MA				31 DI		31 VE		31 VE		31 LU Semaine 2		31 ME		31 JE		31 MA		31 MA		31 DI		31 DI		31 ME	