

┌ CFVU DU 17.12.2021 ┐

PARTIE – AVIS

07/ MODIFICATIONS DE MAQUETTES CIEF

- 07.01 – Argumentaire DU FOU ALISE
- 07.02 – Maquette DU FOU ALISE
- 07.03 – Argumentaire DU FOU Management et Economie
- 07.04 – Maquette DU FOU Management et Economie
- 07.05 – Argumentaire DU FOU Communication et Médias
- 07.06 – Maquette DU FOU Communication et Médias
- 07.07 – Argumentaire DUEF B1
- 07.08 – Maquettes DUEF B1 SEMESTRE 2
- 07.09 – Argumentaire DU Passerelle B1
- 07.10 – Maquette DU Passerelle B1
- 07.11 – Argumentaire DU Passerelle B2
- 07.12 – Maquette DU Passerelle B2

Direction de la formation

Service des études

Campus Berges du Rhône

18 quai Claude Bernard – F69365 Lyon cedex 07

Téléphone : +33 (0)4 78 69 73 35 – Télécopie : + 33 (0)4 78 69 70 18

<http://www.univ-lyon2.fr>



PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : CIEF

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) XU914-210 - DUASCIE

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Modification du nom : Du FOU - Arts, Langue, Image, Scène, Espace
 Passage à un format horaire en 24h ou 12h/semestre
 Remaniement des contenus : nouveaux cours
 Attribution de 60 ECTS
 Total des heures identiques (546h)

Argumentaire

Suite à la décision de l'université Lumière Lyon 2 de modifier les créneaux horaires : passage de 1h45 à 1h, le CIEF doit revoir ses maquettes afin de correspondre à ce nouveau rythme. L'ajout d'un ¼ heure supplémentaire par cours amène à faire des cours sur 24h (2h hebdomadaire) ou 12h (un cours 1 sem/2). Par ailleurs, les cours (découpage et contenus) ont été remaniés afin de davantage correspondre au contenu réellement enseigné et aux besoins du public concerné par cette formation en Arts&Image et en langue de spécialité. Ainsi la maquette détaille davantage certains cours (exemple : Connaissance du milieu de 42h, qui a été décliné en Ateliers d'observation variés).
 De plus, le CIEF formalise son offre de formation en langue de spécialité en formalisant le nom de ces formations. Pour les inscrire dans le Français sur Objectifs Universitaires (FOU), celles-ci auront toutes un intitulé modalisé sous la forme : DU FOU+Discipline. Le DUASCIE prend donc le nom de : « Du FOU - Arts, Langue, Image, Scène, Espace ».

Le total des heures reste inchangé par rapport à la dernière maquette (546h).

Afin de valoriser le travail étudiant, 60 ECTS doivent être attribués lors de l'obtention du diplôme.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du/de la correspondant.e :

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du chargé des MP :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Responsable du Service des Etudes :

.....

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou RAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable

Défavorable

Motif :

code diplôme :		Mention :			Contrat		
code étape :		DU FOU / Arts, Langue, Image, Scène, Espace					
		TYPE ENS	Nb h étudiants	Nb heures effectives d'enseignement	Nb heures de suivi	COEF	ECTS
DU FOU / Arts, Langue, Image, Scène, Espace							
codes APOGEE		INTITULE				Coef	ECTS
PER Semestre 1							
UE Langue française appliquée au domaine artistique							notes sur 20
ENS	Compétences de l'oral	TD	20	20		1	
ENN	Outils de l'oral	TD	10	10		SUIV	
ENS	Expression théâtrale	TD	20	20		1	
ENS	Compétences de l'écrit	TD	20	20		1	
ENN	Outils de l'écrit	TD	20	20		SUIV	
ENS	Compétences interculturelles	TD	20	20		1	
UE Culture artistique							notes sur 20
ENS	Histoire de l'art	TD	20	20		1	
ENS	Sémiologie de l'image	TD	20	20		1	
ENS	Expression plastique	TD	18	18		1	
UE Préparation à l'enseignement supérieur							notes sur 20
ENS	Préparation à une certification	TD	16	16		1	
ENS	Méthodologie du projet d'études	TD	12	8		1	
ENN	Découverte d'une école d'art	SPSUIV		4		SUIV	
UE Connaissance de l'environnement artistique et culturel							notes sur 20
ENN	Atelier de pratique artistique	PROJTD	10	10	0	SUIVI	
ENS	Projet 'in situ'	PROJTD	20	10	10	1	
ENS	Atelier d'observation du spectacle vivant	TD	6	6		1	
ENN	Atelier d'observation du spectacle vivant : sorties pédagogiques	SPTD	6		2	SUIVI	
ENS	Découverte de la scène artistique contemporaine	SPTD	20	20		1	
PER Semestre 2							

60 ECTS au diplôme

UE Langue française appliquée au domaine artistique							notes sur 20
ENS	Compétences de l'oral	TD	20	20		1	
ENN	Atelier de création sonore	TD	20	20		1	
ENS	Compétences de l'écrit	TD	20	20		1	
ENS	Ecriture créative	TD	20	20		1	
UE Culture artistique							notes sur 20
ENS	Histoire et société	TD	18	18		1	
ENN	Cours disciplinaire 1	CM	20	20		SUIV	
ENN	Cours disciplinaire 2	TD	20	20		SUIV	
UE Préparation à l'enseignement supérieur							notes sur 20
ENS	Méthodologie du projet d'études	PROJTD	20	8	12	1	
UE 4 - Connaissance de l'environnement artistique et culturel							
ENN	Atelier d'observation de l'espace urbain in situ	SPTD	20	20		SUIV	
ENS	Atelier d'observation de l'espace urbain : rendu	SPTD	6		6	1	
ENS	Atelier d'observation du spectacle vivant	TD	6	6		1	
ENN	Atelier d'observation du spectacle vivant : sorties pédagogiques	SPTD	6		2	SUIV	
ENS	Découverte de la scène artistique contemporaine	SPTD	12	12		1	
UE 5 - Projet							
ENS	Projet de réalisation cinématographique	PROJTD	60	60		4	
ENN	Ecrit du documentaire	PROJTD	10	10		SUIV	
ENN	Atelier d'observation de l'espace public	SPTD	18	18		SUIV	

mutualisé LESLA



PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : CIEF

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) XU 912-271 - DUCAI

Enseignements concernés : tous

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Modification de la maquette pour septembre 2022 :

- Modification du nom : DU FOU – Management et Économie
- découpage des compétences linguistiques entre langue générale et langue de spécialité
- suppression des 2 parcours à options pour créer un seul parcours : Vie publique avec cours orientés vers la communication
- ajout de crédits ECTS

Argumentaire

Le Diplôme Universitaire en Commerce et Affaires Internationales a été retouché pour clarifier le parcours des étudiant.e.s internationaux/ales qui profitent à la fois de cours de langue française générale et de cours de langue de spécialité.

Par ailleurs, le CIEF formalise son offre de formation en langue de spécialité en formalisant le nom de ces formations. Pour les inscrire dans le Français sur Objectifs Universitaires (FOU), celles-ci auront toutes un intitulé modalisé sous la forme : DU FOU+Discipline. Le DUCAI prend donc le nom de : « DU FOU – Management et Économie ».

De plus, le format actuel correspond à des créneaux de 1h45. Le changement opéré à l'université Lumière Lyon 2 pour des créneaux de 1h en septembre 2022 modifie nécessairement l'organisation des cours au CIEF, sans pour autant que le nombre global d'heures de formation pour ce diplôme change (reste à 546h/année).

Enfin, ces 546 heures de formation doivent permettre l'obtention de 60 crédits ECTS lors de l'obtention du diplôme.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du/de la correspondant.e :

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du chargé des MP :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Responsable du Service des Etudes :

.....

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou RAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable

Défavorable

Motif :

code diplôme :		Mention : DU FOU Management et Economie			Contrat	
code étape :		TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS	
DU FOU Management et Economie						
codes APOGEE	INTITULE				Coeff	ECTS
PER Semestre 1						
UE Compréhension orale					notes sur 20	
ENS	Compréhension orale - CC	TD	24	1		
ENS	Compréhension orale -CF	TD	0	1		
ENS	Compréhension orale de spécialité - CC	TD	24	1		
ENS	Compréhension orale de spécialité - CF	TD	0	1		
UE Production orale					notes sur 20	
ENS	Production orale - CC	TD	24	1		
ENS	Production orale - CF	TD	0	1		
ENS	Production orale de spécialité - CC	TD	24	1		
ENS	Production orale de spécialité - CF	TD	0	1		
UE Compréhension écrite de spécialité					notes sur 20	
ENS	Compréhension écrite de spécialité- CC	TD	24	1		
ENS	Compréhension écrite de spécialité - CF	TD	0	1		
UE Production écrite					notes sur 20	
ENS	Production écrite 1 - CC	TD	24	1		
ENS	Production écrite 1 -CF	TD	0	1		
ENN	Outils méthodologiques 1	TD	24	SUIVI		
ENS	Production écrite 2 - CC	TD	24	1		
ENS	Production écrite 2 -CF	TD	0	1		
ENN	Outils méthodologiques 2	TD	24	SUIVI		
UE Parcours Commerce et Affaires internationales					notes sur 20	
ENS	Macroéconomie - CC	TD	24	1		
ENS	Macroéconomie - CF	TD	0	1		
ENS	Management des entreprises - CC	TD	24	1		
ENS	Management des entreprises - CF	TD	0	1		
ENS	Culture et entreprise - CC	TD	24	1		
ENS	Culture et entreprise - CF	TD	0	1		
PER Semestre 2						
UE Compréhension orale de spécialité					notes sur 20	
ENS	Compréhension orale de spécialité - CC	TD	24	1		
ENS	Compréhension orale de spécialité -CF	TD	0	1		
UE Production orale de spécialité					notes sur 20	
ENS	Production orale de spécialité - CC	TD	24	1		
ENS	Production orale de spécialité- CF	TD	0	1		
UE Compréhension écrite de spécialité					notes sur 20	
ENS	Compréhension écrite de spécialité - CC	TD	12	1		
ENS	Compréhension écrite de spécialité - CF	TD	0	1		
UE Méthodologie universitaire					notes sur 20	
ENS	Méthodologie écrite - CC	TD	24	1		
ENS	Méthodologie écrite - CF	TD	0	1		
ENS	Méthodologie orale - CC	TD	12	1		
ENS	Méthodologie orale - CF	TD	0	1		
UE Economie internationale					notes sur 20	
ENS	Economie internationale	CM	21	1	60% de la note de l'UE	
ENS	Accompagnement linguistique économie internationale - CC	TD	24	1	40 % de la note de l'UE	
ENS	Accompagnement linguistique économie internationale - CF	TD	0	1		
UE Economie sociale et solidaire					notes sur 20	
ENS	Economie sociale et solidaire	CM	21	1	60% de la note de l'UE	
ENS	Accompagnement linguistique économie sociale et solidaire - CC	TD	24	1	40 % de la note de l'UE	
ENS	Accompagnement linguistique économie sociale et solidaire - CF	TD	0	1		
UE Parcours Commerce et affaires internationales						
ENS	Management - CC	TD	24	1		
ENS	Management - CF	TD	0	1		
ENS	Géographie économique - CC	TD	24	1		
ENS	Géographie économique - CF	TD	0	1		
ENS	Economie internationale - CC	TD	24	1		
ENS	Economie internationale - CF	TD	0	1		

60 ECTS au diplôme



PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : CIEF

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) XU 913-271 - DU Vie publique en France

Enseignements concernés : tous

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Modification de la maquette pour septembre 2022 :

- Modification du nom : DU FOU – Communication et Médias
- découpage des compétences linguistiques entre langue générale et langue de spécialité
- suppression des 2 parcours à options pour créer un seul parcours : Vie publique avec cours orientés vers la communication
- ajout de crédits ECTS

Argumentaire

Le CIEF propose actuellement deux DU dont les contenus se croisent : DU Vie Publique en France et DU Commerce et Affaires Internationales. Un travail a donc été fait pour distinguer plus avant ces deux formations, en orientant le DUVP vers la communication. Ainsi le parcours vie publique oriente les étudiant.e.s vers un parcours disciplinaire construit autour des stratégies de communication, du numérique, des médias, de la culture de communication et de l'image.

Par ailleurs, le CIEF formalise son offre de formation en langue de spécialité en formalisant le nom de ces formations. Pour les inscrire dans le Français sur Objectifs Universitaires (FOU), celles-ci auront toutes un intitulé modalisé sous la forme : DU *FOU+Discipline*. Le DU VPF prend donc le nom de : « DU FOU – Communication et Médias ».

De plus, le format actuel correspond à des créneaux de 1h45. Le changement opéré à l'université Lumière Lyon 2 pour des créneaux de 1h modifie nécessairement l'organisation des cours au CIEF, sans pour autant que le nombre global d'heures de formation pour ce diplôme change (reste à 546h/année). De plus un travail a été fait pour que les étudiant.e.s complètent leurs compétences linguistiques générales mais aussi spécifiques avec des cours de langue de spécialité. Le fait de participer à 2 CM de composante permet aux étudiant.e.s de s'insérer dans les études en composante.

Enfin, ces 546 heures de formation doivent permettre l'obtention de 60 crédits ECTS lors de l'obtention du diplôme.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du/de la correspondant.e :

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du chargé des MP :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Responsable du Service des Etudes :

.....

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, Prénom du.de la Directeur.trice ou RAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable Défavorable Motif :

code diplôme :		Mention :		Contrat			
code étape :		TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS		
DU FOU Communication et Médias							
codes APOGEE	INTITULE			Coeff	ECTS		
PER Semestre 1							
UE Compréhension orale						notes sur 20	
ENS	Compréhension orale - CC	TD	24	1			
ENS	Compréhension orale -CF	TD	0	1			
ENS	Compréhension orale de spécialité - CC	TD	24	1			
ENS	Compréhension orale de spécialité - CF	TD	0	1			
UE Production orale						notes sur 20	
ENS	Production orale - CC	TD	24	1			
ENS	Production orale - CF	TD	0	1			
ENS	Eloquence - CC	TD	24	1			
ENS	Eloquence - CF	TD	0	1			
UE Compréhension écrite de spécialité						notes sur 20	
ENS	Compréhension écrite de spécialité- CC	TD	24	1			
ENS	Compréhension écrite de spécialité - CF	TD	0	1			
UE Production écrite						notes sur 20	
ENS	Production écrite 1 - CC	TD	24	1			
ENS	Production écrite 1 -CF	TD	0	1			
ENN	Outils méthodologiques 1	TD	24	SUIVI			
ENS	Production écrite 2 - CC	TD	24	1			
ENS	Production écrite 2 -CF	TD	0	1			
ENN	Outils méthodologiques 2	TD	24	SUIVI			
UE Parcours Vie publique						notes sur 20	
ENS	Stratégie de communication des structures - CC	TD	12	1			
ENS	Stratégie de communication des structures - CF	TD	0	1			
ENS	Création numérique - CC	TD	24	1			
ENS	Création numérique - CF	TD	0	1			
ENS	Médias - CC	TD	24	1			
ENS	Médias - CF	TD	0	1			
ENS	Culture et communication - CC	TD	24	1			
ENS	Culture et communication - CF	TD	0	1			
PER Semestre 2							
UE Compréhension orale de spécialité						notes sur 20	
ENS	Compréhension orale - CC	TD	24	1			
ENS	Compréhension orale -CF	TD	0	1			
UE Production orale de spécialité						notes sur 20	
ENS	production orale - CC	TD	24	1			
ENS	Production orale - CF	TD	0	1			
UE Compréhension écrite de spécialité						notes sur 20	
ENS	Compréhension écrite - CC	TD	12	1			
ENS	Compréhension écrite - CF	TD	0	1			
UE Production écrite						notes sur 20	
ENS	Méthodologie et production écrite - CC	TD	24	1			
ENS	Méthodologie et production écrite - CF	TD	0	1			
UE Cours magistral 1						notes sur 20	
ENS	Cours magistral 1	CM	21	1	60% de la note de l'UE		
ENS	Accompagnement linguistique CM 1 - CC	TD	24	1	40% de la note de l'UE		
ENS	Accompagnement linguistique CM1 - CF	TD	0	1			
UE Cours magistral 2						notes sur 20	
ENS	Cours magistral 2	CM	21	1	60% de la note de l'UE		
ENS	Accompagnement linguistique CM2 - CC	TD	24	1	40% de la note de l'UE		
ENS	Accompagnement linguistique CM2 - CF	TD	0	1			
UE Parcours Vie publique						notes sur 20	
ENS	Ecrits journalistiques - CC	TD	24	1			
ENS	Ecrits journalistiques - CF	TD	0	1			
ENS	Marketing - CC	TD	24	1			
ENS	Marketing - CF	TD	0	1			
ENS	Analyse sémiologique de l'image - CC	TD	24	1			
ENS	Analyse sémiologique de l'image - CF	TD	0	1			

60 ECTS au diplôme



PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : CIEF

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) XUB13 – 170 DUEF B1 Semestre 2 Intensif et XUB14 - 170 DUEF B1 Semestre 2 semi-intensif

- **Enseignements concernés** : tous

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

A partir de septembre 2022,

- Suppression de la maquette B1 intensif semestre 2, code Apogée : XUB13 - 170
- Modification de la maquette B1 semi-intensif semestre 2 avec passage à 240 heures + modifications des UE et enseignements + attribution de crédits ECTS. Code Apogée : XUB14 - 170

Argumentaire

Le CIEF est engagé dans une activité de réforme de ses programmes. En effet, l'évolution des publics internationaux et de l'enseignement du FLE amènent à repenser l'enseignement menant à l'acquisition du Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises (DUEF).

Jusqu'ici, les étudiant.e.s en DUEF avaient le choix entre un programme intensif équivalent à 280 heures/semestre ou semi-intensif équivalent à 210 heures/semestre.

Nous souhaitons supprimer ce choix et harmoniser nos pratiques, pour ne proposer qu'une formule répondant à l'ensemble des besoins de notre public.

Nous demandons donc la suppression de la maquette B1 intensif semestre 2.

Nous souhaitons ensuite modifier le contenu de la maquette semi-intensif B1 semestre 2 :

- En modifiant le nombre d'heures total. Passer à 240 heures pour l'ensemble des DUEF permet de proposer un apprentissage plus abouti de la langue française. Cela favorisera également la délivrance de visas parfois conditionnée à un minimum de 240 heures/semestre pour certains pays comme la Chine, plusieurs pays d'Amérique du Sud ou l'Iran. De plus, cela permet de correspondre au nouveau découpage des heures à l'université Lumière Lyon 2 en créneaux d'une heure à partir de septembre 2022 (contre 1h45 actuellement).
- En supprimant une organisation des enseignements uniquement basée sur la nature des compétences linguistiques enseignées. Nous proposons plutôt un redécoupage en sections basé sur les *contextes d'usages* de la langue et *d'apprentissage interculturel* : Cours de Langue / Cultures françaises / Atelier, avec un choix d'options possibles permettant de mobiliser la langue en action.
- En attribuant 30 ECTS à l'obtention du diplôme, sanctionnant ainsi l'engagement des étudiant.e.s dans l'apprentissage de la langue française.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du/de la correspondant.e :

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du chargé des MP :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable **Motif :**

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Responsable du Service des Etudes :

.....

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, Prénom du.de la Directeur.trice ou RAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable Défavorable Motif :

code diplôme :	Mention :		Contrat	
code étape :	RENTREE 2022			
	DUEF B1	TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF
DUEF B1				
codes APOGEE	INTITULE			Coeff
NIVEAU B1 Semestre 2			<i>moyenne générale sur 20</i>	
UE Compréhension de l'écrit (obligatoires) notes sur 50				
ENS	Compréhension de l'écrit - CC	TD	24	1
ENS	Compréhension de l'écrit - CF	TD	0	1
UE Compréhension de l'oral (obligatoires) notes sur 60				
ENS	Compréhension de l'oral - CC	TD	24	1
ENS	Compréhension de l'oral - CF	TD	0	1
UE Production écrite (obligatoires) notes sur 60				
ENS	Production écrite 1 - Argumentation - CC	TD	24	1
ENS	Production écrite 1 - Argumentation - CF	TD	0	1
ENN	Outils de l'écrit 1	TD	12	0
ENN	Outils de l'écrit 2	TD	12	0
ENS	Production écrite 2 - Narration - CC	TD	24	1
ENS	Production écrite 2 - Narration - CF	TD	0	1
UE Production orale (3 TD au choix) notes sur 50				
ENN	Outils de l'oral	TD	24	0
ENS	Production orale groupe 1 CC	TD	24	1
ENS	Production orale groupe 2 CC	TD	24	1
ENS	Production orale - CF (obligatoire)	TD	0	1
UE Cultures françaises (2 TD au choix) notes sur 60				
ENS	Culture et Société - CC	TD	24	1
ENS	Mode - CC	TD	24	1
ENS	Entreprise - CC	TD	24	1
ENS	Cinéma - CC	TD	24	1
ENS	Projet - CC	TD	24	1
ENS	Lectures Littéraires - CC	TD	24	1
UE Atelier (1TD au choix) notes sur 20				
ENS	Ecrit pour dire - CC	TD	24	1
ENS	Théâtre - CC	TD	24	1
ENS	Oral renforcé - CC	TD	24	1
ENS	Vie étudiante - CC	TD	24	1
ENS	Chanson - CC	TD	24	1
ENS	Communication - CC	TD	24	1
ENS	Projet - CC	TD	24	1

30 ECTS AU DIPLOME



PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : CIEF

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) XUPB1-191 DU Passerelle B1

Enseignements concernés : tous

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Modification des heures attribuées à chaque compétence pour un passage à 240h total
Attribution d'ECTS à l'issue de la formation

Argumentaire

Le DU Passerelle est une formation en langue destinée aux personnes exilées et réfugiées, poursuivant un objectif de formation universitaire.

Suite au changement de créneaux horaires décidé par les instances universitaires, le passage à des créneaux horaires de 1h au lieu de 1h45 a amené le CIEF à modifier son offre en passant les DUEF à 240 heures (au lieu de 210h) avec un redécoupage des compétences. Le DUP doit amener les étudiant.e.s à passer des examens équivalents aux DUEF sanctionnant leur niveau en langue. Il est donc nécessaire d'aligner le DUP dans sa structure et le nombre d'heures/compétence sur les DUEF de même niveau. C'est pourquoi nous demandons à ce que le DUP B1 passe à 240h, avec un remaniement du découpage des compétences, et que 30 ECTS soient attribués à l'obtention du diplôme.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du/de la correspondant.e :

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du chargé des MP :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable **Motif** :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Responsable du Service des Etudes :

.....

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable **Motif** :

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou RAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable Défavorable **Motif** :

code diplôme : UADP150 - 191		Mention :			Contrat	
code étape : XUPB1 - 191		DU PASSERELLE B1 sept-22			TYPE ENS	Nb h présentiel
					COEF	30 ECTS
codes APOGEE		INTITULE			Coeff	
3XUPDBS1	PER	DU PASSERELLE - NIVEAU B1				
UE1 Activités de l'oral (3 TD obligatoires)					notes sur 110	
ENS	Compréhension orale			TD	24	note sur 60
ENN	Outils de l'oral			TD	24	SUIVI
OPT Production orale (2 TD à choisir)						
ENS	Phonétique / Production Orale groupe 1			TD	24	note sur 50
ENS	Phonétique / Production Orale groupe 2			TD	24	note sur 50
UE2 Activités de l'écrit (obligatoires)					notes sur 110	
ENS	Compréhension écrite			TD	24	note sur 50
ENS	Production écrite 1			TD	24	note sur 30
ENS	Production écrite 2			TD	24	note sur 30
ENN	Outils 1			TD	24	SUIVI
ENN	Outils 2			TD	24	SUIVI
UE3 Méthodologie universitaire (obligatoires)					notes sur 30	
ENS	Contexte et fonctionnement de l'Université			TD	24	note sur 30
UE4 Cours complémentaires (obligatoires)					note sur 50	
1 TD obligatoire						
ENS	Culture et société en France			TD	24	note sur 30
1 TD au choix						
ENS	Anglais			TD	24	note sur 20
ENS	Renforcement linguistique			TD	24	note sur 20
UE5 Activités culturelles et sportives, insertion et orientation					notes sur 00	
ENN	Atelier d'orientation			TD	12	SUIVI
ENN	Mentorat individuel			TD	11	SUIVI
OPT Option (1 TD au choix)						
ENN	Pratique sportive			TD	21	SUIVI
ENN	Pratique artistique			TD	21	SUIVI
ENN	Participation à la programmation du service culturel/activité associative			TD	21	SUIVI



PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : CIEF

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) XUPB2-201 DU Passerelle B2

Enseignements concernés : tous

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Modification des heures attribuées à chaque compétence pour un passage à 240h total
Attribution d'ECTS à l'issue de la formation

Argumentaire

Le DU Passerelle est une formation en langue destinée aux personnes exilées et réfugiées, poursuivant un objectif de formation universitaire.

Suite au changement de créneaux horaires décidé par les instances universitaires, le passage à des créneaux horaires de 1h au lieu de 1h45 a amené le CIEF à modifier son offre en passant les DUEF à 240 heures (au lieu de 210h) avec un redécoupage des compétences. Le DUP doit amener les étudiant.e.s à passer des examens équivalents aux DUEF sanctionnant leur niveau en langue. Il est donc nécessaire d'aligner le DUP dans sa structure et le nombre d'heures/compétence sur les DUEF de même niveau. C'est pourquoi nous demandons à ce que le DUP B2 passe à 240h, avec un remaniement du découpage des compétences, et que 30 ECTS soient attribués à l'obtention du diplôme.

Pôle APOGEE/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du/de la correspondant.e :

Moyens Pédagogiques/SAMS

Avis technique en date du :

Nom, prénom du chargé des MP :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Responsable du Service des Etudes :

.....

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou RAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable Défavorable Motif :

code diplôme : UADP150 - 201	Mention : DU PASSERELLE B2		Contrat		
code étape : XUPB2 - 201	sept-22				
		TYPE ENS	Nb h présentiel	COEF	ECTS
codes APOGEE	INTITULE			Coeff	ECTS
DU PASSERELLE - Niveau B2					
UE1	Activités de l'oral (obligatoires)			notes sur 100	
ENS	Compréhension orale	TD	24	note sur 50	
ENN	Outils de l'oral / Phonétique	TD	24	SUIV	
OPT	Production orale (1 TD à choisir)				
ENS	Production orale groupe 1	TD	24	note sur 50	
ENS	Production orale groupe 2	TD	24	note sur 50	
UE2	Activités de l'écrit (obligatoires)			notes sur 100	
ENS	Compréhension écrite	TD	24	note sur 50	
ENS	Production écrite	TD	24	note sur 50	
ENN	Outils de l'écrit	TD	24	SUIV	
UE3	Méthodologie universitaire (obligatoire)			notes sur 30	
ENS	Compétences et méthodologie universitaires	TD	24	1	
UE4	Cours complémentaires (obligatoires)			notes sur 70	
ENS	Cultures et société en France	TD	24	note sur 30	
ENS	Cours disciplinaire	CM	24	note sur 20	
	1 TD au choix				
ENS	Anglais	TD	24	note sur 20	
ENS	Ecriture créative	TD	24	note sur 20	
UE 5	Activités d'ouverture (obligatoire)			notes sur 00	
ENN	Atelier d'orientation	TD	11	SUIVI	
ENN	Mentorat individuel	TD	10	SUIV	
OPT	Option (1 à choisir) >>				
ENN	Activité sportive	TD	21	SUIV	
ENN	Activité artistique	TD	21	SUIV	
ENN	Activité associative	TD	21	SUIV	

30 ECTS